



विषय सूची

भूमिका	डा० चासुदेवशरण अग्रवाल
प्राक्थन	(लेखक)
दो गद्य	(प्रकाशक)
सहायक ग्रंथ	...

तीर्थस्थापना

तीर्थस्थापना

तीर्थंकर जीवन

१३-वें वर्षावास

भगवान् राजगृह में

मेघकुमार की दीक्षा

मेघकुमार की अस्थिरता १३, मेघकुमार का पूर्व भय १३,

नन्दिपेण की प्रव्रज्या

कुत्रिकापण

१४-वें वर्षावास

ऋषभदत्त, देवानन्दा की प्रव्रज्या

जमालि की प्रव्रज्या

१५-वें वर्षावास

जयन्ती की प्रव्रज्या

सुमनोभद्र और सुप्रतिष्ठ की दीक्षा

आनन्द का श्रावक होना

१६-वों वर्षावास	३३
धान्यों की अंकुरोत्पत्ति-शक्ति	३३
शालिभद्र की दीक्षा	३५
धन्य की दीक्षा	३८
धन्य-शालिभद्र का साधु-जीवन	३६
१७-वों वर्षावास	४१
भगवान् चम्पा में	४१
महाचन्द्र की दीक्षा	४१
भगवान् सिन्धु-समीचीर में	४२
१८-वों वर्षावास	४४
भगवान् वाराणसी में	४४
सुलिङ्गनीपिता और सुरादेव का श्रावक होना	४४
पुद्गल की प्रसज्या	४४
सुल्लसतक श्रावक हुआ	४६
भगवान् राजगृह में	४६
मकाती की दीक्षा	४७
किंक्रम की दीक्षा	४८
अर्जुनमाली की दीक्षा	४८
कारयप की दीक्षा	४६
वारत्त की दीक्षा	५०
१९-वों वर्षावास	५१
श्रेणिक को भारी तीर्थकर होने की सूचना	५१
श्रेणिक के पुत्रों की दीक्षा	५३
जंकुमार और गोशालक	५४
१ और बौद्ध	५७

गर्दककुमार और वेदवादी	५६
गर्दककुमार और वेदान्ती	५६
गर्दककुमार और ह्यमितापस	६०
निले हाथी का शमन	६०
गर्दककुमार का पूर्वप्रसंग	६१
१०-वाँ वर्षावास	६६
गवान् शालभिया में	६६
गावती की दीक्षा	६७
११-वाँ वर्षावास	६८
न्य की प्रव्रज्या	६८
मुनवत्र की दीक्षा	७१
कुण्डकोलिक का श्रावक होना	७१
रक्षतपुत्र श्रावक हुआ	७१
श्रायंत्रिज	७१
वंसट्ट	७३
१२-वाँ वर्षावास	७४
महाराजक का श्रावक होना	७४
गर्दकपत्नियों का शंका-समाधान	७४
बेह के प्रश्न	७५
लोक-सम्बन्धी शंकाओं का समाधान	७७
१३-वाँ वर्षावास	८०
कंदक की प्रव्रज्या	८०
इन्दिनीपिता का श्रावक होना	८६
१४-वाँ वर्षावास	८७
गमालि का पृथक होना	८७

चन्द्र-सूर्य की वन्दना	८७
पार्श्वपत्नियों का समर्थन	८८
२५-वाँ वर्षावास	९१
बेहाम-श्रमथ आदि की दैवपद-प्राप्ति	९१
भगवान् चम्पा में	९१
भगवान् पर कृष्णिक की निष्ठा का प्रमाण	९१
श्रेणिक के पौत्रों की दीक्षा	९३
२६-वाँ वर्षावास	९४
खंभक आदि की दीक्षा	९४
श्रेणिक की रानियों की दीक्षा	९४
२७-वाँ वर्षावास	९८
गोशाला-काण्ड	९८
तेजोलेश्या	१०१
निमित्तों का अध्ययन	१०२
निमित्त	१०४
पूर्व	१०४
गोशाला जिन बना	१०६
भगवान् श्रावस्ती में	१०६
मंसलिपुत्र का जीवन	१०७
पण्डितभूमि	११०
गोशाला को तेजोलेश्या का ज्ञान	११२
गोशाला आनन्द-वार्ता	११३
दृष्टिचिप सर्प	११४
आनन्द द्वारा भगवान् को सूचना	११५
भगवान् की चेतारनी	११५

गोशाला का आगमन	११६
गोशाला की भगवान् का उत्तर	१२०
गोशाला-द्वारा तेजोलेश्या का प्रमाण	१२१
एक शंका और उसका समाधान	१२२
भगवान् पर तेजोलेश्या झोड़ना	१२४
भगवान् की भविष्यवाणी	१२५
गोशाला तेजहीन हो गया	१२५
गोशाला की बीमारी	१२६
अर्घ्यपुत्र और गोशाला	१२८
गोशाला की मरणच्छा	१३०
गोशाला की मृत्यु	१३१
गोशाला देवता हुआ	१३१
भगवान् मंडिकग्राम में	१३१
रेवतीदान	१३५
रेवती ने दान में क्या दिया	१३६
एक भिन्न प्रसंग में रेवती-दान	१३७
भगवती के पाठ पर विचार	१४०
अभयदेव को शंकाशील मानने वाले स्वयं भ्रम में	१४०
अथमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते	१४१
शब्द और अर्थ भिन्न हैं	१४२
युक्तिप्रबोध-नाटक का स्फुटीकरण	१४५
ध्यामिथ का अर्थ	१४८
जन-धर्म में हिंसा निन्द्य है	१५०
मांसाहार से नरक-प्राप्ति	१५३
नरक प्राप्ति के कुछ उदाहरण	१५४
मांसाहार से किंचित् सम्बंध रखने वाला पाप का भागी	१५४

अन्य धर्म-ग्रन्थों में जैनियों की अहिंसा	१५५
मांसाहार से मृत्यु अच्छी	१५५
जैन अहिंसा-घत में मरे थे	१५६
घो-दूध भी विकृतियों	१५७
दान का दाता कौन	१५८
रेवती तीर्थंकर होगी	१५९
भगवान् किस रोग से पीड़ित थे	१६०
पित्तज्वर का निदान	१६२
मांस की प्रकृति	१६३
मांस शब्द का अर्थ	१६३
आयुर्वेद में मांस का प्रयोग	१६४
वेदिक-ग्रंथों के प्रमाण	१६५
वनस्पतियों के प्राणिवाचक नाम	१६७
कवोय का अर्थ	१६८
कुक्कुट का अर्थ	१६९
'मग्जार कडप'	१७१
परियासिप्	१७३
पहली भिक्षा अप्राह्य क्यों	१७७
याक्रोधी का स्पष्टीकरण	१७९
स्टेनकोनो का मत	१८१
मत्स्य-मांस परक अर्थ आगम-विरोधियों की देन	१८५
प्रथम निह्वय : जमालि	१९०
सुदर्शना वायस लौठी	१९३
२८-वाँ वर्षावास	१५
केरीगौतम-संवाद	१९५

शिवराजपि की दीक्षा	२०२
षोडश की दीक्षा	२०२
भावाद् भोका-नगरी में	२०३
२९-वौं वर्षावास	२०५
गौतम स्वामी के प्रश्नों का उत्तर	२०५
३०-वौं वर्षावास	२१४
शाल-महाशाल की दीक्षा	२१४
कामदेव-प्रसंग	२१४
दशार्णभद्र की दीक्षा	२१४
सोमिल का श्रावक होना	२१४
३१-वौं वर्षावास	२२०
अम्बड परिवाजक	२२०
'चैत्य' शब्द पर विचार	२२५
भगवती वाले पाठ पर विचार	२२८
कुछ अन्य सदाचारी परिव्राजक	२२६
अम्बड परिव्राजक का अंतिम जीवन	२३४
३२-वौं वर्षावास	२३८
गांगेय की शंकाओं का समाधान	२३८
३३-वौं वर्षावास	२४२
चार प्रकार के पुरुष	२४२
आराधना	२४३
पुद्गल-परिणाम	२४५
सद्बुद्ध और अन्वयार्थिक	२४७
३४-वौं वर्षावास	२५०
कालोदायी का शंका-समाधान	२५०

अन्य धर्म-ग्रन्थों में जैनियों की अहिंसा	१५५
मांसाहार से मृत्यु अच्छी	१५५
जैन अहिंसा-मत में रररे थे	१५६
घी-दूध भी विरुधियाँ	१५७
दान का दाता कौन	१५८
रेवती तीर्थङ्कर होगी	१५९
भगवान् किस रोग से पीड़ित थे	१६०
पित्तज्वर का निदान	१६२
मांस की प्रकृति	१६३
मांस शब्द का अर्थ	१६३
आयुर्वेद में मांस का प्रयोग	१६४
वैदिक-ग्रंथों के प्रमाण	१६५
वनस्पतियों के प्राणिवाचक नाम	१६७
करोय का अर्थ	१६८
कुक्कुट का अर्थ	१६९
'मज्जार कडणु'	१७१
परियासिणु	१७३
पहली भिक्षा अग्राह्य क्यों	१७७
याकोधी का स्पष्टीकरण	१७९
स्टेनकोनो का मत	१८१
मत्स्य-मांस परक अर्थ आगम-विरोधियों की देन	१८५
प्रथम निहव : जमालि	१९०
सुदर्शना वायस लौठी	१९३
२८-वाँ वर्षावास	१ ५
केरीगौतम-संवाद	१९५

शिवराजपि की दीक्षा	२०२
पोट्टिल की दीक्षा	२०२
भगवान् मोकानगरी में	२०३
२९-वॉ वर्षावास	२०५
गौतम स्वामी के प्रश्नों का उत्तर	२०५
३०-वॉ वर्षावास	२१४
शाल-महाशाल की दीक्षा	२१४
कामदेव-प्रसंग	२१४
दशार्णभद्र की दीक्षा	२१४
सोमिल का श्रावक होना	२१४
३१-वॉ वर्षावास	२२०
अम्बड परिव्राजक	२२०
'चित्त' शब्द पर विचार	२२२
भगवती वाले पाठ पर विचार	२२२
कुल्लु अम्ब सदाचारी परिव्राजक	२२६
अम्बड परिव्राजक का अंतिम जीवन	२३४
३२-वॉ वर्षावास	२३८
गांतेय की शंकाओं का समाधान	२३८
३३-वॉ वर्षावास	२४०
चार प्रकार के पुरुष	२४२
आराधना	२४३
पुत्रल-परिणाम	२४६
मद्दुक और अत्यतीर्थिक	२४७
३४-वॉ वर्षावास	२५०
कालीदायी का शंका-समाधान	२५०

उदक को उत्तर	२४२
३५-वॉ वर्षावास	२४९
काल चार प्रकार के	२५६
३६-वॉ वर्षावास	२६५
चिलान् माधु हुआ	२६५
३७-वॉ वर्षावास	२६७
अन्यतीर्थिकों का शका-समाधान	२६७
गतिप्रपात कितने प्रकार का	२७०
कालोदायी की शंका का समाधान	२७१
३८-वॉ वर्षावास	२७४
पुत्रल परिणामों के विषय में	२७४
भाषा-सम्बन्धी स्पष्टीकरण	२७६
३९-वॉ वर्षावास	२७९
ज्योतिष-सम्बन्धी प्रश्न	२७६
४०-वॉ वर्षावास	२८१
भगवान् विदेह-भूमि में	२८१
४१-वॉ वर्षावास	२८१
महाराष्ट्र का अन्तर्गमन	२८४
गरम पानी का हृद्	२८७
आयुष्य कर्म सम्बन्धी स्पष्टीकरण	२८३
मनुष्य लोक में मानव-बन्ती	२८३
सुख-दुःख परिणाम	२८४
पुत्रान्त दुःख वेदना सम्बन्धी स्पष्टीकरण	२८५
४२-वॉ वर्षावास	२८७
छठे आरे का निरूपण	२८७

वस्त्रियों का वर्गीकरण	२६१
भगवान् अपापापुरी में	२६२
भगवान् का निर्वाण कल्याणक	३०५
मन्दिषद्गन को सूचना	३०६
इन्द्रभूति को केवलज्ञान	३०७
भगवान् का परिवार	३०८
साधु	३०८
सुधर्मास्वामी पाट पर	३०६
भगवान् महावीर की सर्वायु	३११
निर्वाण-तिथि	३१३
१८ गणराजे	३१४
महावीर निर्वाण-संवत्	३१६
बौद्ध-ग्रंथों का एक भ्रामक उल्लेख	३२४

श्रमण-श्रमणी

श्रमण-श्रमणी	३२९
--------------	-----

अकम्पित ३२६, अग्निभूति ३२६, अचलभ्राता ३२६, अतिमुक्तक ३२६, अनाथी ३२६, अभय ३३०, अर्जुनमाली ३३०, अलक्षय ३३०, आनन्द ३३०, आनन्द धेर ३३०, आर्द्रक ३३०, इन्द्रभूति ३३०, उद्रायण ३३२, उववाली ३३२, उसुयार ३३२, षष्ठभद्रत्त ३३४, षष्ठपिद्दाम ३३४, कपिल ३३४, कमलाग्रती ३३६, काली ३३६, कालोदायी ३३६, काश्यप ३३६, किंक्रम ३३६, कैलास ३३६, केंसीकुमार ३३६, कृष्णा ३३६, सेमक ३३६, गग्ग धेर ३३६, गूढदंत ३३६, चंद्रना ३३६, चंद्रिमा ३३६, चिल्लात ३३७, जमालि ३३७, जयघोष ३३७, जयंती ३३६, जाली

उदक को उत्तर

३५-वॉ वर्षावास

काल चार प्रकार के

३६-वॉ वर्षावास

चिलान् माधु हुआ

३७-वॉ वर्षावास

अन्यतीर्थिकों का शका-समाधान

गतिप्रपात कितने प्रकार का

कालोदायी की शका का समाधान

३८-वॉ वर्षावास

पुङ्गव परिणामों के विषय में

भाषा सम्बन्धी स्पष्टीकरण

३९-वॉ वर्षावास

ज्योतिष सम्बन्धी प्रश्न

४०-वॉ वर्षावास

भगवान् विदेह भूमि में

४१-वॉ वर्षावास

सहाशतक का अन्तर्गमन

गरम पानी का हृद्

आयुष्य कर्म सम्बन्धी स्पष्टीकरण

मनुष्य लोक में मानव वस्ती

सुख दुःख परिणाम

पृथक् दुःख वेदना-सम्बन्धी स्पष्टीकरण

४२-वॉ वर्षावास

छठ आरे का विवरण

सेन ३२८, सुकाली ३२८, सुकृष्णा, सुजात ३२८, सुजाता ३२८,
 सुदंगण ३२८, सुदर्शन ३२८, सुद्वंद्व ३२८, सुधर्मा ३२८,
 सुनक्षत्र ३२८, सुनक्षत्र ३२८, सुप्रतिष्ठ ३२८, सुबाहुकुमार
 ३२८, सुभद्र ३२९, सुभद्रा ३२९, सुमना ३२९, सुमनभद्र
 ३२९, सुमहता ३२९, सुवता ३२९, सुवामव ३२९, हरिकेसवल
 ३२९, हरिचन्दन ३६०, हखल ३६० ।

श्रावक-श्राविका

श्रावकधर्म

३६३

अणुव्रत ३६६, गुणव्रत ३६७, गिद्यानत ३६९, प्रतिमा
 ३७०, अतिचार ३७४, अणुव्रतों के अतिचार ३७५, गुणव्रतों
 के अतिचार ३६२, कर्म-संबंधी १५ अतिचार ३६४, वाणिज्य-
 सम्बन्धी ५ अतिचार ३६५, सामान्य ५ अतिचार ३६६, शिक्षा
 व्रतों के अतिचार ३६७, सलेखना के ५ अतिचार ४०३,
 ज्ञान के ८ अतिचार ४०४, दर्शन के ८ अतिचार ४०५, चरित्र
 के ८ अतिचार ४०६, तप के १२ अतिचार ४०६, अनशन
 ४१०, उणोदरीतप ४१२, वृत्तिसन्धेप ४१५, रसपरित्यागतप
 ४१६, कायस्नेह-तप ४१६, मंलीनता तप ४१६, प्रायश्चित्त
 ४१७, विनयतप ४१६, वेद्यावृत्त्य ४१६, न्याध्यायतप ४२०,
 ध्यानतप ४२०, कायोत्सर्ग तप ४२०, धर्म के ३ अतिचार
 ४२१, सम्यक्त्व के ५ अतिचार ४२१ ।

आनन्द

४२२

चैत्र्य-शब्द पर विचार ४४२, धार्मिक साहित्य (संस्कृत)
 ४४४, बौद्ध-साहित्य ४४५, पाली ४४५, इतर साहित्य ४४६,
 बुद्ध श्रावुनिक विद्वान ४५३ ।

कामदेव

४५६

चुलनीपिता

४५९

३३६, जिणद्रास ३४०, जिनपालित ३४०, तेतलीपुत्र ३४०,
 दशार्णभद्र ३४६, दीर्घदन्व ३४६, दीर्घसेन ३४६, द्रुम ३४६,
 द्रुमसेण ३४६, देवानन्दा ३४६, धन्य ३४६, धन्य ३४६, धन्य
 ३४६, धन्य ३४८, धर्मघोष ३५०, धृतिधर ३५०, नदमण्यार
 ३५१, नद्रमती ३५१, नन्दन ३५१, नद्रमेणिया ३५१, नद्र
 पेण ३५१, नन्दा ३५१, नन्दोत्तरा ३५१, नलिनीगुल्म ३५१,
 नारदपुत्र ३५१, निपठिपुत्र ३५१, पद्म ३५१, पद्मगुल्म ३५१
 पद्मभद्र ३५१, पद्मसेन ३५१, प्रभास ३५१, पिगल ३५१,
 पितृसैनकृष्ण ३५१, पिष्टिमा ३५१, पुद्गल ३५२, पुरिसेन
 ३५२, पुरपसेन ३५२, पुरोहित ३५२, पूर्णभद्र ३५२, पूर्णसेन
 ३५२, पेढाल पुत्र ३५२, पेण्य ३५२, पोष्टिला ३५२, पोष्टिल
 ३५२, वलथ्री ३५२, भूतदत्ता ३५२, भद्र ३५२, भद्रनन्दी
 ३५२, भद्रनन्दी ३५२, भद्रा ३५२, मकाती ३५३, मडिक
 ३५४, मयाली ३५४, मरदेवा ३५४, महचद्र ३५४,
 महचबल ३५४, महया ३५४, महाकाली ३५४, महाकृष्णा
 ३५४, महाद्रुमसेण ३५४, महापद्म ३५४, महाभद्र
 ३५४, महामहता ३५४, महासिहसेन ३५४, महामेन
 ३५४, महासेनकृष्ण ३५४, मानन्दिपुत्र ३५४, मृगापुत्र
 ३५४, मेघ ३५४, मेघ ३५४, मृगावती ३५५, मेतार्य ३५५,
 मौर्यपुत्र ३५५, यशा ३५५, रामकृष्ण ३५५, रामापुत्र ३५५,
 रोह ३५५, लट्टदत्त ३५५, व्यक्त ३५५, चरदत्त ३५५, वरुण
 ३५५, वायुभूति ३५६, चारत्त ३५६, चारिसेण ३५६, विजय-
 घोष ३५६, वीरकृष्णा ३५६, वीरभद्र ३५६, वेसमण ३५६,
 वेहाल ३५६, वेहल ३५६, वेहास ३५७, शालिभद्र ३५७,
 शालिभद्र ३५७, शिव ३५७, स्कदक ३५७, समुद्रपाल ३५७,
 सर्गानुभूति ३५७, साल ३५८, सिंह ३५८, सिंह ३५८, सिंह-

सेन ३२८, सुकाली ३२८, सुकृष्णा, सुजात ३२८, सुजाता ३२८,
सुदंशया ३२८, सुदर्शन ३२८, सुद्वंदंत ३२८, सुधर्मा ३२८,
सुनक्षत्र ३२८, सुनक्षत्र ३२८, सुप्रतिष्ठ ३२८, सुयाहुकुमार
३२८, सुभद्र ३२९, सुभद्रा ३२९, सुमता ३२९, सुमनभद्र
३२९, सुमन्ता ३२९, सुवता ३२९, सुवासव ३२९, हरिकेशबल
३२९, हरिचन्दन ३६०, हल्ल ३६० ।

श्रावक-श्राविका

श्रावकधर्म

३६३

अनुव्रत ३६६, गुणव्रत ३६७, शिक्षाव्रत ३६९, प्रतिमा
३७०, अतिचार ३७४, अनुव्रतों के अतिचार ३७५, गुणव्रतों
के अतिचार ३६२, कर्म-संबंधी १५ अतिचार ३६४, वायिज्य-
सम्बन्धी ५ अतिचार ३६५, सामान्य ५ अतिचार ३६६, शिक्षा
व्रतों के अतिचार ३६७, संलेखना के ५ अतिचार ४०३,
ज्ञान के ८ अतिचार ४०४, दर्शन के ८ अतिचार ४०५, चरित्र
के ८ अतिचार ४०६, तप के १२ अतिचार ४०६, अनशन
४१०, उषोद्वरीतप ४१२, वृत्तिसंक्षेप ४१५, रसपरित्यागतप
४१६, कायक्लेश-तप ४१६, संलीनता तप ४१६, प्रायश्चित्त
४१७, विनयतप ४१९, वैयावृत्त्य ४१९, म्नाप्यायतप ४२०,
ध्यानतप ४२०, कायोत्सर्ग तप ४२०, वीर्य के ३ अतिचार
४२१, सम्यक्त्व के ५ अतिचार ४२१ ।

आनन्द

४२२

चैत्य-शब्द पर विचार ४४२, धार्मिक साहित्य (मंस्कृत)
४४४, बौद्ध-साहित्य ४४५, पाली ४४५, इतर साहित्य ४४६,
कुछ आधुनिक विद्वान ४५३ ।

कामदेव

iv. c

चुलनीपिता

सुरादेव	४६२
चुल्लशतक	४६४
कुण्डकोलिक	४६६
पृथ्वीशिलापट्टक ४६८	
सहालपुत्र	४७०

स्नानोत्तर क्रियाएँ ४७२, भगवान् के पास जाना ४७३
महालपुत्र की प्रतिबोध ४७४,

महाशतक	४७३
नंदिनीपिता	४८८
सालिहीपिया	४८९
मुख्य श्रावकों का संक्षिप्त परिचय	४९०
श्रावक-श्राविका	४९३

अग्निमित्रा ४९३, अम्बड ४९३, अभीति ४९३,
अश्विनी ४९३, आनन्द ४९३, आनन्द ४९३, ऋषिभद्रपुत्र
४९३, उत्पला ४९३, कामदेव ४९४, कुंडकोलिक ४९४,
चुलणीपिया ४९४, चुल्लशतक ४९४, धन्या ४९४, नंदमणिकार
४९४, नंदिनीपिया ४९८, पालिय ४९८, पुष्कली ४९८, पुष्या
४९८, फाल्गुनी ४९९, बहुल ४९९, बहुला ४९९, भद्रा ४९९,
मद्दुक ४९९, महाशतक ४९९, रंघती ४९९, रंघती ४९९,
लेप ४९९, विजय ४९९, शंख ४९९, शिवानन्दा ५०१,
श्यामा ५०१, सहालपुत्र ५०१, सालिहीपिया ५०१, मुद्रंमण
५०१, सुनन्द ५०१, सुरादेव ५०१, सुलमा ५०१ ।

भगवान् महावीर के भक्त राजे

अर्दीनराशु	५०५
अप्रतिहत	५०६

अनुन	१०७
अलक्षर	१०७
उदायण	१०८
कनकध्वज	११३
करकंडू	११३
कृष्णिक	११३

परिवार ११४, राज्यारोहण ११५, कृष्णिक और भगवान्
महावीर ११५, वैशाली से युद्ध ११६, स्तूप के सम्बंध में
कुछ विचार १२२,

गागलि	१२६
चंडप्रद्योत	१२७
चेरक	१२७
जथ	१३५
जितराजु	१३५

वर्णियागान १३६, चम्पा १३६, वाराणसी १३६, अल-
भिया १३७, कपिलपुर १३७, पोलासपुर १३७, साक्थी
१३७, काकंदी १३७, लोहारगला १३८।

दत्त	१३८
दधिवाहन	१३६
दशार्णभद्र	१४०
दशार्ण १४३	
द्विमुष	१५४
धनाग्रह	१५४
नगति	१५४
नमि	१५५

पुष्पपाल	२२५
प्रत्येक्युद्ध	२२२

करकंडू २२७, द्विमुख्य २६३, नमि २६४, नगति २६६
डाक्टर रायचौधरी की एक भूल २७४ ।

प्रदेशी	२७२
चण्डप्रद्योत	२८३

चण्डप्रद्योत और राजगृह २८८, चंडप्रद्योत और वत्स
२६२, चंडप्रद्योत और धीतभय २६७, चंडप्रद्योत और
पांचाल ६०१ ।

प्रसन्नचन्द्र	६०२
प्रियचंद्र	६०२
बल	६०६
महाचन्द्र	६०६
महाबल	६०७
मित्र	६०७
मित्रनंदी	६०७
वासवदत्त	६०८
विजय	६०८
विजय	६१२
विजयमित्र	६१२
वीरकृष्णमित्र	६१३
वीरहय	६१३
वीरयश	६१४
वैश्रमणदत्त	६१४
शंग्व	६१४

शिवराजपि	६१६
शौरिकन्द	६२०
श्रीदाम	६२०
श्रेणिक मंभासार	६२०

वंशनिर्णय ६२५, नाम ६२६, माता-पिता ६३३, राज-
धानी ६३५, श्रेणिक का परिवार ६३८, घेरणातट ६४०, पुत्र
६४५, श्रेणिक किस घर्म का अवलम्बी था ६४८, श्रेणिक
का अंत ६५४,

साल	६५६
सिद्धार्थ	६५८
सेव	६५८
संजय	६६०
काम्पिल	६६३
हस्तिपाल	६६४

सूक्तिमाला

सूक्तिमाला	६६७
धर्मकथा ६६७, आचारांग सूत्र ६७३, सूत्रकुटांग ६८० ठाणांगसूत्र ६८६, समवायांगसूत्र ६८८, भगवतीसूत्र ६८८, ज्ञाताधर्मकथा ६८६, प्रश्नव्याकरण ६९१, औपमातिकसूत्र ६९६ अनुयोगद्वार ६९७, दशाधृतस्कंध ६९७, उत्तराध्ययन ६९८, दशवैकालिक ७०४।	

* ❀ ❀ ❀ ❀ *

भूमिका

जैनाचार्य श्री विजयेन्द्र सूरि द्वारा निर्मित उत्तम ग्रंथ 'तीर्थङ्कर महावीर' का मैं सहर्ष स्वागत करता हूँ। इस ग्रंथ का पहला भाग जिसमें ३७० पृष्ठ और कई चित्र थे, १९६० में प्रकाशित हुआ था। अब इसका दूसरा भाग जिसमें ७०० पृष्ठ हैं इतनी शीघ्र प्रकाशित हो रहा है, इससे लेखक का एकनिष्ठ-परिश्रम सूचित होता है। विजयेन्द्र सूरि जी जैन-जगत में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। वे चलते-फिरते पुस्तकालय हैं। भारतीय विद्या के अनेक विषयों के साथ उन्हें प्रेम है। उनकी जानकारी कितनी विस्तृत है, यह उनके इन दो ग्रंथों से विदित होता है। भगवान् महावीर के अवतक जितने जीवन-चरित निकले हैं, वर्तमान ग्रंथ उनमें बहुत ही उच्चकोटि का है। इसके निर्माण में सूरि जी ने दार्ढ्यकालीन अनुसंधान-कार्य के परिणाम भर दिये हैं। तीर्थङ्कर महावीर के संबंध में जैन-साहित्य में और बौद्ध-साहित्य में भी जो कुछ परिचय पाया जाता है, उस सबको एक ही स्थान पर उपलब्ध कराना इस ग्रंथ की विशेषता है। महावीर का जन्म जिस प्रदेश और जिस युग में हुआ उसके संबंध की सामाजिक, राजनैतिक और धार्मिक सामग्री का पूरा कोश ही लेखक ने इस ग्रंथ में संगृहीत कर दिया है। सौभाग्य से महावीर के संबंध में ऊपर के दोनों तथ्य कुछ प्रामाणिकता के साथ हमें उपलब्ध हैं। प्रथम तो यह कि, विदेह-जनपद की राजधानी वैशाली (आधुनिक बसाढ़) के निकट प्राचीन कुण्डपुर नामक स्थान में (वर्तमान वासुकुण्ड) महावीर ने जन्म लिया

था। महावीर 'वैशालिय' भी कहे जाते हैं। किन्तु, उसका अर्थ इतना ही है कि वे वैशाली-क्षेत्र में जन्मे थे, जिसमें कुण्डपुर स्थित था। दूसरा तथ्य यह है कि, महावीर का जन्म 'ज्ञातृक' या 'नातिक' कुल में हुआ था और वैशाली के लिच्छिवियों से उनका पारिवारिक संबंध था। महावीर के पिता का नाम सिद्धार्थ और माता का त्रिशाला था। लेखक ने सप्रमाण सिद्ध किया है कि, महावीर का विवाह भी हुआ था और उनकी पत्नी का नाम यशोदा था। २८ वर्ष की आयु में उन्होंने दीक्षा लेने की इच्छा प्रकट की और लगभग दो वर्ष के समय में गृहस्थ-जीवन का त्याग करके ३० वर्ष की आयु में वे साधु बन गये।

निष्क्रमण से केवलज्ञान-प्राप्ति तक वे कठोर तपस्या में लगे रहे। लगभग १२½ वर्ष तप करने के बाद आयु के ४३-वें वर्ष में उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ। ये १३ वर्ष उन्होंने किस प्रकार बिताए और कहाँ-कहाँ वर्षावास किया, इसका विस्तृत वर्णन लेखक ने अपनी पुस्तक के पहले भाग में दिया था, जो पठनीय है। इस अवधि में जो व्यक्ति उनके सम्पर्क में आये उनका भी वर्णन किया गया है। इनमें इन्द्रभूति आदि महापंडित ब्राह्मणों का चरित्र भी है जो महावीर से प्रभावित हुए और उन्होंने उनसे दीक्षा ली। केवलज्ञान प्राप्त करने के अनन्तर भगवान् महावीर तीर्थङ्कर हुए और वे विविध क्षेत्रों में घूमकर उपदेश करने लगे और उन्होंने अपने संघ का संगठन किया। तेरहवाँ वर्षा-वास राजगृह में व्यतीत हुआ। इस प्रकार ३० वर्ष गृहस्थ रहकर, साढ़े बारह वर्ष तक तपस्वी-जीवन व्यतीत कर, और २९½ वर्ष तक फेवली के रूप में उपदेश देकर, सब मिलाकर ७२ वर्ष की आयु में वे निर्वाण को प्राप्त हुए। १) महावीर-निर्वाण की तिथि ५२७ ई० पू० (४७० वि० पू०) निश्चित होती है। कुल मिलाकर

महावीर के ४१ वर्षावासों का व्यौरेवार वर्णन लेखक ने ३५० पृष्ठों में दिया है, जिसमें बहुविधि ऐतिहासिक सामग्री का संकलन है। अन्तिम वर्षावास राजगृह में विताकर अपापापुरी में महावीर ने निर्वाण प्राप्त किया। महावीर के समकालीन राजाओं का भी लेखक ने इस भाग में सविस्तर वर्णन किया है, जिनमें श्रेणिक और कुणिक अर्थात् विम्बसार और अजातशत्रु मुख्य थे। विम्बसार का नाम लेखक के अनुसार 'भम्भासार' था।

श्री आचार्य विजयेन्द्रसूरि का लिखा तीर्थङ्कर महावीर का यह जीवनचरित अनेक प्रकार की सूचनाओं का भण्डार है और इस रूप में उसका बहुत मूल्य है। सत्य, अहिंसा और ब्रह्मचर्य, तप और अपरिग्रह-रूपी महान् आदर्शों के प्रतीक भगवान् महावीर हैं। इन महाव्रतों की अखण्ड साधना से उन्होंने जीवन का बुद्धि-गम्य मार्ग निर्धारित किया था और भौतिक शरीर के प्रलोभनों से ऊपर उठकर अध्यात्म भावों की शाश्वत विजय स्थापित की थी। मन, वाणी, और कर्म की साधना उच्च अनंत जीवन के लिए कितनी दूर तक संभव है, इसका उदाहरण तीर्थङ्कर महावीर का जीवन है। इस गम्भीर प्रज्ञा के कारण आगमों में महावीर को दीर्घप्रज्ञ कहा गया है। ऐसे तीर्थङ्कर का चरित धन्य है।

वासुदेवशरण अग्रवाल

काशी-विश्वविद्यालय



श्री काशीनाथ सराफ, प० जवाहरलाल नेहरू, आचार्य विजयेन्द्र सूरी, श्री गुलाबचन्द जैन

प्राक्कथन

जैनों के मूलभूत धर्मग्रंथों को 'आगम' कहते हैं। 'आगम' शब्द पर कालिकाल-सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य ने अभिधान-चिन्तामणि की स्वोपज्ञ-टीका (देवकाण्ड, श्लोक १५६, पृष्ठ १०४) में लिखा है—

आगम्यतः आगमः

और, अभिधान राजेन्द्र (भाग २, पृष्ठ ५१) में वाचस्पत्य-कोष का उद्धरण इस रूप में दिया गया है—

आ गम्-घञ्-आगतौ, प्राप्तौ। उत्पत्तौ सामाद्युपाये च आगम्यते स्वत्त्वमनेन स्वत्वप्रापके क्रयप्रतिग्रहादौ।

इन आगमों की रचना कैसे हुई, यह हम इसी ग्रंथ में पृष्ठ ५ पर लिख चुके हैं। अणुयोगद्वार की टीका (पत्र ३८-२) में मल्लधारी हेमचन्द्राचार्य ने आगम को

आप्त घचनं वाऽऽगम इति

कहा है।

विशेषावश्यक भाष्य की टीका (पत्र ४१६) में आगम में निम्नलिखित पर्याय बताये गये हैं :—

श्रुत १, सूत्र २, ग्रंथ ३, सिद्धांत ४, प्रवचन ५—ऽऽक्षोपदेशात्, —ऽऽगमः दीप्ति ७ श्रुतैकार्थिकनामानि।

—श्रुत, मूत्र, ग्रंथ, सिद्धान्त, प्रवचन, अज्ञोपदेश, आगम ये सब श्रुत के एकार्थिक नाम हैं ।

विशेषावश्यकभाष्य (पत्र ५९१) में आचार्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने 'आगम' अथवा 'सूत्र' के निम्नलिखित पर्यायवाची बनाये हैं .—

सुयधर्म तित्थ मग्गो पावयणं पवयणं च एगट्ठा ।
 सुत्तं, तंतं, गंधो, पाठो, सत्थं, च एगट्ठा ॥
 श्रुतधर्म, तीर्थ, मार्ग, प्रावचनं,
 प्रवचनं एतानि प्रवचनैकार्थिकानि ।
 सूत्रं, तत्रं, ग्रन्थः, पाठः, शास्त्रं च,
 इत्येतानि सूत्रैकार्थिकानि ॥

—श्रुतधर्म, तीर्थ, मार्ग, प्रावचन, और प्रवचन ये पाँच प्रवचन के एकार्थिक नाम हैं और मूत्र, तन्त्र, ग्रंथ, पाठ और शास्त्र ये पाँच सूत्र के एकार्थिक नाम हैं ।

'आगम' शब्द की टीका ठाणागमूत्र सटीक (पत्र २६२-२) में इस प्रकार की गयी है —

आगम्यन्ते—परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यागमः—प्राप्त वचन सम्पाद्यो विप्रकृष्टार्थं प्रत्ययः ।

—आगम अर्थात् आप्त पुरुष के वचन के रूप में प्राप्त करने योग्य अगम्य पदार्थ का निर्णय रूप ।

इन आगमों की संख्या ८४ बनायी गयी है । उनमें निम्नलिखिते ग्रन्थ गिनाये गये हैं —

११ श्रंग

१ आचार, २ सूत्रकृत्, ३ स्थान, ४ समवाय, ५ भगवती, ६ ज्ञानाधर्मकथा, ६ उपासकदगा, ८ अंतकृत्, ९ अनुत्तरोपपातिक, १० प्रदलव्याकरण, ११ विपाक ।

१२ उपांग

१ औपपातिक, २ राजप्रश्नीय, ३ जीवाजीवाभिगम, ४ प्रज्ञापना, ५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ६ चन्द्रप्रज्ञप्ति, ७ सूर्यप्रज्ञप्ति, ८-१२ निरमावलिका (कल्पिका, कल्पावतंसिका, पुष्पिका, पुष्पचूलिका, वह्निदशा ।

५ छेद

१ निनीय, २ वृहत्कल्प, ३ व्यवहार, ४ दशाश्रुतस्कंध, ५ महानिशीथ (छठां छेदमूत्र पंचकल्प अब मिलता नहीं)

५ मूल

१ आवश्यक, २ दन्वैकालिक, ३ उत्तराध्ययन, ४ नंदि, ५ अनुयोगद्वार ।

८ छूटक

• १ कल्पमूत्र, २ जीतकल्प, ३ यतिजीतकल्प, ४ धाद्वजीतकल्प, ५ पादिक, ६ क्षामणा, ७ वंदित्तु, ८ ऋषिभाषित ।

३० प्रकीर्णक

पहली गणत्री

• १ चतुःजरण, २ आतुरप्रत्याख्यान, ३ भक्तपरिज्ञा, ४ संस्तारक, ५ तंदुलवैचारिक, ६ चंद्रवेध्यक, ७ देवेन्द्रस्तव, ८ गणिविद्या, ९ महाप्रत्याख्यान, १० वीरस्तव ।

दूसरी गणनी

१ अजीवकल्प, २ गच्छाचार, ३ मरणसमाधि, ४ सिद्ध-
प्राभृत, ५ तीर्थोद्धार, ६ आराधनापनाका, ७ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति,
८ ज्योतिष्करडक, ९ अगविद्या, १० तिथिप्रकीर्णक ।

तीसरी गणनी

१ पिंडनिर्युक्ति, २ सारावली, ३ पर्यन्ताराधना, ४ जीव-
विभक्ति, ५ कवच, ६ योनिप्राभृत, ७ अगचूलिया, ८ वंगचूलिया,
९ वृद्धचतु शरण, १० जवूपयता ।

१२ निर्युक्ति

१ आवश्यक, २ दशवैकालिक, ३ उत्तराध्ययन, ४ आचा-
राग, ५ सूत्रकृत, ६ बृहत्कल्प, ७ व्यवहार, ८ दशाश्रुत, ९ कल्प-
सूत्र, १० पिंडनिर्युक्ति, ११ ओघनिर्युक्ति, १२ ससक्तनिर्युक्ति,
(सूर्यप्रज्ञाप्तिनिर्युक्ति ओर ऋषिभाषित की निर्युक्तियाँ मिलती नहीं)

ये सब मिलाकर ८३ हुए । विशेषावश्यक मिलाने से उनकी
सख्या ८४ हो जाती है ।

नंदीसूत्र में ३७ कालिक ओर २९ उत्कालिक सूत्रों के नाम
मिलते हैं । १ आवश्यक ओर १२ अगो का भी उल्लेख नदी में
है । इस प्रकार उनकी सख्या ७९ होती है । ठाणागसूत्र (सूत्र
७५५) में १० दशाओ का उल्लेख है, जिनमें ५ तो उपर्युक्त गणना
में आ जाते हैं, परं १ आचारदशा, २ बधदशा, ३ द्विगृद्धिदशा,
४ दीर्घदशा ओर ५ सक्षेपितदशा ये ५ नये हैं । इनको जोड़ देने
में सख्या ८४ हो जाती है ।

यहाँ बता दूँ कि, प्रकीर्णकों की संख्या बताते हुए नंदीसूत्र सटीक (पत्र २०३-१) में पाठ आता है

चोद्दसपइन्नगसहस्साणि भगवओ वद्धमाण सामिस्स

—वर्द्धमान स्वामी के १४ हजार प्रकीर्णक हैं ।

जैन-आगमों की संख्या के सम्बन्ध में दूसरी मान्यता ४५ की है । हीरालाल रसिकलाल कापड़िया ने 'द' कैनानिकल लिटरेचर आव द' जैनाज' (पृष्ठ ५८) में लिखा है कि, कम से कम 'विचारसार' के निर्माण तक जैन-आगमों की संख्या ४५ हो चुकी थी । समाचारी-शतक (समयसुन्दर-विरचित) में ४५ आगमों की गणना निम्नलिखित रूप में करायी गयी है—

इकारस अंगार्इ ११, वारसउवंगार्इ २३, दस पइरण्णा २३ य ।
छु च्छेअ ३६, मूलचउरो ४३ नंदी ४४ अणुयोगद्वाराइ ४५ ॥

—पत्र ७६-१

उसी ग्रंथ में समयसुन्दर ने जिनप्रभसूरि-रचित 'सिद्धान्त-स्तव' को उद्धृत करके ४५ आगमों के नाम भी गिनाये हैं । पर, कापड़िया का यह कथन कि विचारसार तक ४५ की संख्या निश्चित हो चुकी थी, सर्वथा भ्रामक है । समयसुन्दर गण-विरचित 'श्रीगाथासहस्री' में धनपाल-कृत श्रावक-विधि का उद्धरण है । उसमें पाठ आता है—

१—विचारगार के समय के सम्बन्ध में जैन-ग्रन्थावलि में लिखा है—

प्रद्युम्नसूरि ते सं० १२६४ मां धयेला धर्मघोषसूरि ना शिष्य देव प्रभसूरि ना शिष्य हता । एटले तेओ स० १३२५ ना अरता मां थया गणी शकाय । (पृष्ठ १२८)

पणयालीसं आगम'.....

(श्लोक २९७, पृष्ठ १८)

धनपाल राजा भोज का समकालीन था। इसका समय विक्रम की ११-वीं गताब्दि है।

४५ आगमों के नाम इन प्रकार हैं :—

११ अंग

दुवालस गणिपिडगे प० तं०—१ आचार, २ सूयगडे, ३ टाणे, ४ समवाए, ५ विवाहपन्नत्ती, ६ णायाधम्मकहाओ, ७ उवासगदसाओ, ८ अंतगडदसाओ, ९ अणुत्तरोववाइयदसाओ १० पण्हागरणाइं, ११ विवागसुए, १२ दिट्ठिवाए

—समवायागमूत्र सटीक, समवाय १३६, पत्र ९९-२

दृष्टिवाद के अन्नर्गत पूर्व थे। उन पूर्वों के नाम नंदीमूत्र सटीक पत्र २३६-२ में इस प्रकार दिये हैं :—

से किं तं० पुव्वगए ? चउदहस विहे परणत्ते, तंजहा उप्पाय पुव्व १, अग्गाणीयं २, चीरिअं ३, अत्थिनत्थिप्पवायं ४, नाणप्पवायं ५, सच्चप्पवायं ६, आयप्पवायं ७, कम्मप्पवायं ८, पच्चमखाणप्पवायं ९, विडजाणुप्पवायं १०, अवंभं ११, पाणाऊ १२, किरियाविसालं १३, लोकविन्दुसार १४

अंतिम चतुर्दश पूर्वी स्थूलभद्र हुए। फिर अंतिम ४ पूर्वों का उच्छेद हो गया। उनके बाद वज्रस्वामी तक १० पूर्वी हुए। देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने श्री पार्श्वनाथ मंतानीय देवगुप्त से १ पूर्व अर्थ सहित और १ पूर्व मूल-मूल पढा था। (देखिए आत्मप्रबोध, पत्र ३३-१) और अंतिम पूर्वधारी सत्यमित्र हुए। वे एक पूर्व धारण करनेवाले थे। उनके स्वर्गवाम के पञ्चान्

पूर्वों का सर्वथा उच्छेद हो गया । धर्मसागर गणि-लिखित तपा-गच्छ पट्टावलि में (देखिए पट्टावलि समुच्चय, भाग १, पृष्ठ ५१) में पाठ आता है :—

श्री वीरान् वर्ष सहस्रे १००० गते सत्यमित्रे पूर्वव्यवच्छेदः

१२ उपांग

श्रीचन्द्रचार्य-संकलित श्री सुबोधसमाचारी (पत्र ३१-२, ३२-१) में उपांगों की गणना इस प्रकार करायी गयी है । उसमें उन्होंने यह भी बताया है कि, कौन उपांग किस अंग का उपांग है—

श्याणि उवंगा—आयारे उवाइयं उवंगं १, सूर्यगडे रायपसे-णइयं २, टाणे जीवाभिगमो ३, समवाए पन्नवणा ४, भगवईए सूरपन्नती ५, नायाणं जम्बूद्वीपप्रज्ञती ६, उवासगदसाणं चंद-पन्नती ७, तिहिं तिहिं आयंयिलेहिं एक्केक्कं उवंगं वच्चइ, नवरं तगो पन्नतीओ कालियाओ संघट्टं च कीरइ, सेसाण पंचण्हमंगाणं भयंतरेण निरावलिया सुयखंधो उवंगं, तत्थ पंच वग्गा निरयावलियाउ कप्पघटिसियाऊ, पुक्कियाउ, पुक्कचूलि-थाउ, वण्हीदसाउ***

(कुछ लोग बण्हदसा का स्थान पर द्वीपसागरप्रज्ञति को १२-वाँ उपांग मानते हैं)

—आचारांग का १ औपपानिक, मूत्रकृतका २ राजप्रज्ञतीय, ठाणा का ३ जीवाभिगम, समवाय का ५ प्रज्ञापना, भगवती का ५ सूर्यप्रज्ञति, ज्ञाता का ६ जम्बूद्वीपप्रज्ञति, उपासकदथा का ७ चन्द्रप्रज्ञति और शेष ५ अंगों का निरयावलिया ।

१० प्रकीर्णक

१ चउसरण, २ चंदाविज्जग, ३ आउरपच्चक्खाण, ४ महपुव्वपच्चक्खाण (महाप्रत्ताख्यान), ५ भक्तपरिज्ञा, ६ तंदुलवियालियं, ७ गणिविज्जा ८ मरणसमाहि ९ देवेन्द्रस्तव १० संस्तारक (कुछ ग्रंथो मे मरणसमाहि के स्थान पर वीर-स्तव का नाम मिलता है)

६ छेद

१ निशीथ, २ बृहत्कल्प, ३ व्यवहार, ४ जीतकल्प, ५ दशा-श्रुतस्कंध, ६ महानिशीथ, (पंचकल्प उपलब्ध नहीं है)

४ मूल

१ उत्तराध्ययन, २ आवश्यक, ३ दशवैकालिक, ४ पिड-निर्युक्ति (ओघनिर्युक्ति और पाक्षिकसूत्र की भी गणना कुछ लोग 'मूल' मे करते हैं ।)

२ चूलिका

१ नंदी, २ अनुयोगद्वार

समवायागसूत्र सटीक समवाय १३६-१४८ पत्र ९९-२—
१२४-१ और नंदीसूत्र सटीक सूत्र ४५-५७ पत्र २०९-१—
२४६-२ मे विभिन्न अंग ग्रंथो की पद-संख्या इस प्रकार दी
गयी है :—

१. आचाराग	...	१८ हजार
२. सूत्रछानाग	..	३६ हजार
३. स्थानाग	...	७२ हजार

४. समवायांग	...	१ लाख ४४ हजार
५. भगवती	...	२ लाख ८८ हजार
६. ज्ञाता	...	५ लाख ७६ हजार
७. उपासकदशा	...	५२ हजार
८. अंकन	...	२३ लाख ४ हजार
९. अणुत्तरोपपानिक	...	४६ लाख ८ हजार
१०. प्रश्नव्याकरण	...	९२ लाख १६ हजार
११. विपाक	...	१ करोड़ ८४ लाख ३२ हजार

‘पद’ की टीका करते हुए समवायांगसूत्र की टीका में अभय-देवसूरि ने (पत्र १०१-१) लिखा है—

पद्मत्रेण प्रज्ञप्तः इह यत्रार्थोपलब्धिस्तत्पदं

और, नंदी के वृत्तिकार मलयगिरि ने नंदी की टीका (पत्र २११-२) में पद की टीका निम्नलिखित रूप में की है—

यत्रार्थोपलब्धिस्तत् पदम्

ऐसा ही हरिभद्रगूरि ने भी अपनी टीका में लिखा है (पत्र ९८-२)

आगम साहित्य का वर्तमान रूप

आगमों के सम्बन्ध में आवश्यकता-निर्युक्ति (आवश्यक निर्युक्ति दीपिका, भाग १, पत्र ३५-२) में गाया जाती है—

अर्थं भासद् अरहा, सुत्तं गंथंति गणहरा निउणं ।

सासणस्स हियट्ठाए, तयो सुत्तं पवत्तेइ ॥६२॥

—अर्हन् भगवान् ने अर्थ का प्रहण किया और उनके गणधरों ने उसे सूत्ररूप में निबद्ध किया ।

है।" गुरु ने उत्तर दिया—“एक विन्धु के इतना पढा है और अभी समुद्र-परिमाण पढना शेष है।” बाद में महाप्राण-व्रत समाप्त होने तक आचार्य भद्रवाहु ने स्थूलभद्र को दो वस्तु कम दश पूर्व तक पढाया।

एक बार भद्रवाहु स्वामी विहार करते हुए पाटलिपुत्र नगर के बाहर उद्यान में पधारे। आचार्य महाराज के आगमन का समाचार सुनकर स्थूलभद्र की वहिन यक्षादि साध्वियाँ उन्हें वंदन करने आयी। गुरु महाराज का वंदन करके उन साध्वियों ने पूछा—“हे प्रभो! स्थूलभद्र कहाँ है?” गुरु ने उत्तर दिया—“निकट के जीर्ण देवकुल में है।” वे साध्वियाँ देवकुल में गयीं। उन्हें आता देखकर स्थूलभद्र ने सिंह का रूप धारण कर लिया। सिंह देखकर भीत साध्वियाँ गुरु के पास गयीं और उन्होंने सारी बाने उनसे कही। आचार्य ने कहा—“वह तुम्हारा ज्येष्ठ भाई है। उसका वंदन करो। वह सिंह नहीं है।”

उसके बाद जब स्थूलभद्र गुरु के पास गये तो गुरु ने कहा—“तुम वाचना के लिए अयोग्य हो।” और, उन्होंने वाचना नहीं दी। स्थूलभद्र ने क्षमा माँगी, पर जब तब भी भद्रवाहु तैयार न हुए तो स्थूलभद्र ने गुरु से अनुरोध करने के लिए श्री-संघ में आग्रह किया। श्रीसंघ के कहने से भद्रवाहु ने शेष पूर्व मूल-मूल पद्यां और यह आदेश दिया कि, इनको किसी को न पढाना।

जैन-आगमों की यह प्रथम वाचना पाटलिपुत्र-वाचना के नाम से विख्यात है। यह प्रथम वाचना महावीर-निर्वाण-संवत् १६० के लगभग हुई।

उसके कुछ समय बाद, भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के ८२७ अथवा ८४० वर्ष के बीच फिर आर्य स्वदिल के नेतृत्व में मथुरा में आगमों के संरक्षण का दूसरा प्रयास हुआ।

इसी समय के लगभग आचार्य नागार्जुन के नेतृत्व में वल्लभी में सूत्रों की रक्षा का प्रयास हुआ। यह वल्लभी-वाचना कहलायी।

और, उसके लगभग १५० वर्षों के बाद वल्लभी में देवद्विगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व में आगमों को लिपिवद्ध किया गया।

कुछ लोग नदिसूत्र के लेखक देववाचक और देवद्विगणि को एक मानते हैं, पर यह उनकी भूल है। देववाचक नदि के सूत्रकार थे और देवद्विगणि ने आगमों को लिपिवद्ध मात्र किया। निश्चित है कि, देववाचक देवद्विगणि से पूर्ववर्ती थे।

आगमों का वर्तमान रूप वस्तुतः देवद्विगणि श्रमाश्रमण के प्रयास का रूप है। पर, यह कहीं नहीं मिलता कि आगम महावीर स्वामी के बाद किसी ने लिखे। जो कुछ भी प्रयास था, वह तीर्थंकर भगवान् के उपदेशों को विस्मृत होने देने से बचाने का ही प्रयास था।

‘आगम’ शब्द का जहाँ भी स्पष्टीकरण है, वहाँ इसे गुरु-परम्परा से आया हुआ ही बताया गया है। हम उनमें से कुछ का उल्लेख यहाँ कर रहे हैं —

है ।" गुरु ने उत्तर दिया—“एक विन्धु के इतना पटा है और अभी समुद्र-परिमाण पटना शेष है ।” बाद में महाप्राण-व्रत समाप्त होने तक आचार्य भद्रबाहु ने स्थूलभद्र को दो वस्तु कम दण्ड पूर्व तक पढाया ।

एक बार भद्रबाहु स्वामी विहार करते हुए पाटलिपुत्र नगर के बाहर उद्यान में पधारे । आचार्य महाराज के आगमन का समाचार सुनकर स्थूलभद्र की वहिन यक्षादि साध्वियाँ उन्हें वंदन करने आयीं । गुरु महाराज का वंदन करके उन साध्वियों ने पूछा—“हे प्रभो ! स्थूलभद्र कहाँ है ?” गुरु ने उत्तर दिया—“निकट के जीर्ण देवकुल में हैं ।” वे साध्वियाँ देवकुल में गयीं । उन्हें आना देखकर स्थूलभद्र ने सिंह का रूप धारण कर लिया । सिंह देखकर भीत साध्वियाँ गुरु के पास गयीं और उन्होंने सारी बातें उनमें कहीं । आचार्य ने कहा—“वह तुम्हारा ज्येष्ठ भाई है । उसका वंदन करो । वह सिंह नहीं है ।”

उसके बाद जब स्थूलभद्र गुरु के पास गये तो गुरु ने कहा—“तुम वाचना के लिए अयोग्य हो ।” और, उन्होंने वाचना नहीं दी । स्थूलभद्र ने क्षमा माँगी, पर जब तब भी भद्रबाहु नैयार न हुए तो स्थूलभद्र ने गुरु से अनुरोध करने के लिए श्री-संघ से आग्रह किया । श्रीसंघ के कहने से भद्रबाहु ने शेष पूर्व मूल-मूल पढाये और यह आदेश दिया कि, इनको किसी को न पढाना ।

जैन-आगमों की यह प्रथम वाचना पाटलिपुत्र-वाचना के नाम से विख्यात है। यह प्रथम वाचना महावीर-निर्वाण-संवत् १६० के लगभग हुई।

उसके कुछ समय बाद, भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के ८२७ अथवा ८४० वर्ष के बीच फिर आर्य स्कंदिल के नेतृत्व में मथुरा में आगमों के संरक्षण का दूसरा प्रयास हुआ।

इसी समय के लगभग आचार्य नागार्जुन के नेतृत्व में वल्लभी में सूत्रों की रक्षा का प्रयास हुआ। यह वल्लभी-वाचना कहलायी।

और, उसके लगभग १५० वर्षों के बाद वल्लभी में देवद्विगणि धर्माश्रमण के नेतृत्व में आगमों को लिपिबद्ध किया गया।

कुछ लोग नंदिमूत्र के लेखक देववाचक और देवद्विगणि को एक मानते हैं; पर यह उनकी भूल है। देववाचक नंदि के सूत्रकार थे और देवद्विगणि ने आगमों को लिपिबद्ध मात्र किया। निश्चित है कि, देववाचक देवद्विगणि से पूर्ववर्ती थे।

आगमों का वर्तमान रूप वस्तुतः देवद्विगणि धर्माश्रमण के प्रयास का रूप है। पर, यह कही नहीं मिलता कि आगम महावीर स्वामी के बाद किसी ने लिखे। जो कुछ भी प्रयास था, यह तीर्थंकर भगवान् के उपदेशों को विस्मृत होने देने से बचाने का ही प्रयास था।

'आगम' शब्द का जहाँ भी स्पष्टीकरण है, वहाँ इसे गुरु-परम्परा से आया हुआ ही बताया गया है। हम उनमें से कुछ का उल्लेख यहाँ कर रहे हैं :—

(१) आगच्छति गुरु पारम्पर्येणेत्यागमः ।

—भगवतीसूत्र सटीक, श० ५, उ० ४, पत्र ४०१ ।

(२) आचार्य परम्पर्येणागच्छतीत्यागमः श्रात वचनं चाऽऽगम इति ।

—अणुयोगद्वार सटीक पत्र ३८-२ ।

(३) गुरुपारम्पर्येणागच्छतीत्यागमः आ—समन्ताद्भ्यन्ते—
शायन्ते जीवादयः पदार्था अनेनेति वा ।

—अणुयोगद्वार सटीक, पत्र २१९-१ ।

(४) गुरु समीपे श्रूयत इति श्रूयत्, अर्थान्तं सूचनात् सूत्रं ।

—अणुयोगद्वार सटीक, पत्र ३८-२ ।

जैन जगत् को अनादि और अनन्त मानते हैं । अतः ये आगम भी अनादि और अनन्त है ।

इन आगमों के लिए नन्दीसूत्र सटीक (सूत्र ५८ पत्र २४७-१) में पाठ आता है .—

इच्छेइयं दुवालसंगं गणिपिटकं न कथाइ नासी, न कथाइ
न भवइ, न कथाइ न भविस्सइ, भुवि च, भवइ च, भविस्सइ
य, भुवे, निषण, सासणं अक्खण, अब्बण, अवट्ठिण निच्छे ॥

—यह द्वादशांगी गणिपिटक कभी नहीं था, ऐसा नहीं, कभी
नहीं है ऐसा भी कोई ममय नहीं, तथा कभी नहीं होगा यह भी
नहीं, गतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में भी रहेगा,
यह द्वादशांगी ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय (व्ययरहित)
अवस्थित तथा नित्य है ।

सूत्रों के अर्थ अनि गहन-गम्भीर हैं । उनके अध्ययन के लिए
नन्दीसूत्र (पत्र २४९-२) में आता है—

सुत्तथो खलु पढमो, धीओ निज्जुत्ति मीसिओ भणिओ ।
तइओ य निरवसेसो, एस विहो होइ अणु ओगे ॥

पहला अनुयोग, मूनार्थ मूल और अर्थरूप से, दूसरा अनुयोग
निर्युक्ति सहित कहा गया है, ओर तीसरा अनुयोग प्रमंगानुप्रसंग
के कथन से निरवशेष कहा जाना है ।

सूत्रों के स्पष्ट होने के लिए विचारामृत-संग्रह (पत्र १४-२)
में कुलमंडन सूरि ने

निर्युक्ति भाष्य संग्रहणि चूर्णि पंजिरूदि ।

का आश्रय लेने का विधान किया है । और, इसके समर्थन
में उन्होंने उक्त ग्रंथ में उमी स्थल पर विशेष विचार किया है ।

मैंने ऊपर कहा है कि, जैन-आगमों को देवद्विगण धर्मा-
श्रमण ने लिपिबद्ध किया । जैन-आगम तो अपने प्रारम्भ से ही
व्यवस्थित थे । ये वाचनार्थ वस्तुतः आगमों को विस्मृत न होने देने
के प्रयास माने जायें, क्योंकि वेदिकों के समान जैनों में भी पहले
शास्त्रों को कण्ठ करने की प्रथा थी और लिपि-शास्त्र के परिचय के
बावजूद शास्त्र लिखे नहीं जाते थे । जैन-साहित्य में कितने ही
स्थलों पर लिपियों के उल्लेख हैं । स्वयं व्याख्याप्रज्ञप्ति के
प्रारम्भ में

णभो वंभीए लिपिए

कहा गया है । समवायाग सूत्र के १८-वें समवाय में लिपियों
के नाम गिनाये गये हैं —

वंभीए णं लिपिए अट्टारसविहे लेखविहाणे पं० तं०—१
वंभी, २ जवणो, ३ लिपादासा, ४ ऊरिया, ५ खरोट्टिआ, ६ खर-

सावित्र्या, ७ पहाराइया, ८ उच्चत्तरिया, ९ अक्षरपुट्टिया, १० भोगवयता, ११ चेणतिया, १२ णिण्हइया, १३ अंङलिवि, १४ गणिअलिवि, १५ गंधर्वालिओ, १६ भूयलिवि, आदंसलिवी, १७ माहेसरीलिओ, १८ दामिलिओ, १९ वोलिदिलिवी ।

—१ ब्राह्मी, २ यावनी, ३ दोपउपरिका, ४ खगेष्टिका, ५ खरशाविका, ६ पहानतिगा, ७ उच्चत्तरिका, ८ अक्षरपूष्टिका ९ भोगवतिका, १० वैणकिया, ११ निण्हविका, १२ अंकलिपि, १३ गणितलिपि, १४ गंधर्वलिपि, १५ आदर्गलिपि, १६ माहेश्वरी, १७ दामिलिपि, १८ वोलिदलिपि ।

विशेषावश्यक भाष्य टीका (गाथा ४६४, पत्र २५६) में १८ लिपियों के नाम इस प्रकार दिये गये हैं —

१ हंसलिपि, २ भूअलिपि, ३ जङ्खी तह, ४ रङ्खसी य बोधव्वा, ५ उह्वी, ६ जयणि, ७ तुरुङ्की, ८ कीरी, ९ द्विङ्गीय १० सिंधविया, ११ माल्लविणी, १२ नाडि, १३ नागरि, १४ लाडलिपि, १५ पारसी य बोधव्वा । त ह १६ अनिमित्ती य लिपी, १७ चाणकी, १८ मूलदेवो य ।

अठारह लिपियों के नाम प्रज्ञापनामून सटीक पत्र ५६-१ में भी आये हैं ।

जैनो के लिपि-ज्ञान का अकाट्य प्रमाण उनके शिलालेख हैं । भगवान् महावीर के महानिर्वाण के ८४ वर्ष बाद के एक शिलालेख का चर्वा-चित्र ओर उसका पाठ हमने इमी पुस्तक में दिया है । उसके बाद के तो अशोक, खारवेल तथा मथुरा आदि के शिलालेख बहुजात हैं ।



श्री काशीनाथ सराफ, आचार्य विजयेन्द्रसुरि, श्री ज्ञानचन्दा

हमने पहले अंगो के पशों को जो संख्या दी है, उम रूप में आज हमारा आगम-साहित्य हमे उप रूध नही है। उसका बहुत-सा भाग आज विलुप्त हो गया है। मालवणिया ने जैन-संस्कृति-संशोधन-मंडल की पत्रिका १७ (जैन-आगम) में जैनो को इसका दोषी ठहराया है और ब्राह्मणों की प्रशंसा करते हुए कहा है कि, ब्राह्मणो ने वेदो को अधुण्ण बनाये रखा। पर, मालवणिया की यह भूल है। काल सभी वस्तुओ पर पर्दा डाला करता है— यह उसका स्वभाव है। वर्तमान शासन के जैन-आगमो ने लगभग ढाई हजार वर्ष का समय देखा है। उसमे अधिकांश समय वह अलिखित रहा। फिर उसमे से कुछ अंश विलुप्त हो जाना, क्या आश्चर्य की बात है। जिन ब्राह्मणो की प्रशंसा मालवणिया करते हैं, उन ब्राह्मणो का भी साहित्य अधुण्ण नही है। स्वर्ग वेदो को लीजिए—ऋग्वेद की २१ शाखाएं थी, अब केवल १२ शाखाएं मिलती हैं। यह भी वस्तुतः काल का ही प्रभाव है। काल के प्रभाव की सर्वथा उपेक्षा करके इस प्रकार दोषारोपण करना मालवणिया की उद्धत-वृत्ति है। मालवणिया ने उसी जैन-आगम (पृष्ठ २५) में लिखा है—

“कुछ में कल्पित कथाएं देकर उपदेश दिया गया है जैसे ज्ञाताधर्मकथा आदि।” ज्ञाता को यदि कल्पित माना जाये तो श्रेणिक, अभयकुमार आदि सभी कल्पित हो जायेंगे। ज्ञाता की कथावस्तु की ओर डा० जगदीशचन्द्र जैन ने भी संकेत किया है। उन्होने ‘प्राकृत साहित्य का इतिहास’ पृष्ठ ७५ में लिखा है—

“इसकी वर्णन-शैली एक विशिष्ट प्रकार भी है। विभिन्न

उदाहरणों, दृष्टान्तों और लोक में प्रचलित कथाओं के द्वारा बड़े प्रभावशाली और रोचक ढंग से यहाँ समय, तप और त्याग का प्रतिपादन किया गया है।”

डाक्टर जैन ने उमका जहाँ इतना शिष्ट परिचय दिया है, वहाँ मालवणियाँ ने कल्पित लिखकर मारे ग्रथ के ऐतिहासिक महत्त्व को नष्ट कर दिया है।

इसी जैन-आगम में (पृष्ठ २६) पर उन्होंने पयसी को श्रावस्ती का राजा बताया गया है। यह पयसी श्वेताम्बिका का राजा था, श्रावस्ती का नहीं। रायपसेणी में पाठ आता है—

तत्थण सेयवियाए णगरीएपदसीणाम राया होत्था।

—सूत्र १४२, पत्र २७४

यह मालवणियाँ का जैन-आगमों के अध्ययन का नमूना है।

जेनों पर प्रमाद का दोषारोपण करने में पूर्व यह जान लेना आवश्यक है कि, जैन लोग 'ज्ञान क्रियाभ्या मोक्ष' के मानने वाले रहे हैं और उनकी क्रियावादिता में निष्ठा का ही यह फल था श्रमणों की पाँच सस्थाओं में से केवल जैन ही भारत में बच रहे तावम, गेरुय, आजीवक तो नष्ट ही हो गये और बौद्ध भारत से विभ्रम हो गये।

जैनों की यह क्रियावादिता उन्हें परम्परा से मिली थी। कई वर्ष पूर्व अर्नेस्ट ल्यूमैन ने 'बुद्ध और महावीर शीर्षक से एक

१—निगम १ सूक्त २, तास ३ गेरुय ४ आजीव ५ पंचहानमणा

—प्रवचनसारद्वार सटीक, पत्र २१२-२

चड़ा लेख लिखा था। उसमें उन्होंने बुद्ध और महावीर का तुलनात्मक विवेचन किया है। उक्त लेख में (गुजराती-अनुवाद, पृष्ठ १९) एक स्थल पर ल्यूमैन ने लिखा है—

“ये महावीर सम्पूर्ण पुरुषार्थ आत्मा के ऊपर दिखाते थे। ये साधु मात्र नहीं थे। पर, तपस्वी थे। पर, बुद्ध सत्य के बोध प्राप्त करने के बाद, तपस्वी नहीं रह गये—मात्र साधु रह गये और उन्होंने अपना पूरा पुरुषार्थ जीवन-धर्म पर दिखलाया। एक का उद्देश्य आत्मधर्म था, दूसरे का लोकधर्म।”

और, रही बौद्धिक स्तर पर तार्किक दृष्टि से विचारणा। इस सम्बन्ध में ल्यूमैन ने लिखा है (गुजराती अनुवाद, पृष्ठ ३५)

“.....महावीर के सम्बन्ध में हमने देखा कि समर्थ दार्शनिक के रूप में अपने समय में उठे हुए प्रश्नों के सम्बन्ध में ध्यान देकर वह परिपूर्ण रूप से उत्तर देते हैं और अपना जो दर्शन उन्होंने योजित किया है, उसमें पूरा खुलासा मिल जाता है। .. पर बुद्ध तो पृथक प्रकार के पुरुष थे।.....”

और, बुद्ध की प्रकृति की विवेचना करते हुए ल्यूमैन ने लिखा है—“जिन विषयों को वह बुद्धिगम्य नहीं समझते थे उसका उत्तर टाल जाते थे।”

इन उद्धरणों से उन कारणों की ओर सहज ही ध्यान चला जाता है, जिसके फलस्वरूप श्रमण-सम्प्रदायों में अकेले जैन ही अब तक जोवित्र बचे रहे।

भगवद्दत्त ने अपनी पुस्तक ‘वैदिक वाङ्मय का इतिहास’ में (पृष्ठ ३९) लिखा है—

“भला पश्चिमीय विचारो के मानने वाले आधुनिक अध्यापको से पूछो तो सही कि क्या प्रसेनजित, कोमल, चण्डप्रद्योत, विम्बसार आदि के कोई शिलालेख अभी तक मिले हैं या नहीं। यदि नहीं मिले तो पुन आप बौद्ध और जैन-साहित्य में उल्लेख-मात्र होने से इनका अस्तित्व क्यों मानने हो। यदि महत्सो गण्पो के होते हुए भी बौद्ध और जैन-साहित्य इतना प्रामाणिक है, तो दो-चार अमम्भव बातों के आ जाने से महाभाग्न ओर दूसरे आर्ष-ग्रन्थ क्यों प्रमाण नहीं ?”

हमें यहाँ ऐतिहासिक दृष्टि से महाभारत की प्रामाणिकता पर कुछ विचार नहीं करना है। प्राचीन भारतीय इतिहास के एक मूल आधार के रूप में महाभारत तो प्रायः सभी को मान्य है, पर जैन-ग्रन्थों में गण्पो का जो उल्लेख भगवत्दत्त ने किया, उस पर मुझे आपत्ति अवश्य है।

डाक्टर हजारीप्रसाद द्विवेदी ने “जैन-ज्योतिष और उसका महत्व” शीर्षक से एक लेख लिखा है। उक्त लेख में प्राचीन ग्रन्थों के मूल्यांकन के लिए सिद्धान्त निरूपण करते हुए डा० द्विवेदी ने लिखा है—

“यह बात हमें भूल नहीं जाना चाहिए कि, प्राचीनकाल के आविष्कृत तथ्यों की महत्ता को वर्तमान युग के मानदंड से न नापकर उसी युग के मानदंड से जाँचना चाहिए। ”

इस मानदंड को ताक पर रखकर जैन-साहित्य में ‘गण्पो’ मात्र देखनेवाले भगवत्दत्त से इस प्रस्तावना में इसके सिवा कि

आप उसे पढ़ें और उस पर विचार करें, कुछ अधिक कह सकना कठिन है। पर, यहाँ इतना मात्र अवश्य कह देना चाहता हूँ कि, जैन-साहित्य का कुछ ऐसा अपना महत्व भी है कि यदि निष्पक्ष इतिहास लिखा जाये तो विश्व को जैन-साहित्य का कितने ही बातों में ऋणी होना पड़ेगा।

उदाहरण के लिए हम ल्यूमैन के लेख (पृष्ठ ३४) से ही एक उद्धरण देना चाहेंगे :—

उदाहरण लें—परिधि और व्यास के बीच सम्बन्ध प्रकट करने के अंक का ठीक निर्णय करना बहुत कठिन है। पर, वह उसमें दिया है और लगभग यह भी कहा जा सकता है कि इसने ही (स्वयं) विधान किया है। वह इस प्रकार है परिधि = व्यास $\times 10$ का वर्गमूल। अपने में प्रचलित यह अंक ३१।७ है।^१ इससे हम यह मान सकते हैं कि महावीर ने स्वयं परिधि = व्यास $\sqrt{10}$ यह समीकरण शोध निकाला होगा।^२ परिधि के अनेक हिसाबों से यह समीकरण सच आता है।^३

• जैन-ज्योतिष के सम्बन्ध में डाक्टर हजारीप्रसाद का कथन है कि—

“...इस बात से स्पष्ट ही प्रमाणित होता है कि सूर्यप्रज्ञप्ति शोक आगमन के पूर्व की रचना है...जो हो सूर्य आदि को द्वित्व प्रदान अन्य किसी जाति ने किया हो या नहीं, इसमें कोई सन्देह नहीं कि जैन-परम्परा में ही इसको वैज्ञानिक रूप दिया गया है। शायद इस प्रकार का प्राचीनतम उल्लेख भी जैन-शास्त्रों में ही

है।... जैनधर्म कई बातों में आर्य पूर्व जानियों के धर्म और विश्वास का उत्तराधिकारी है।"

और, रही ऐतिहासिक दृष्टि में जैन-ग्रन्थों के महत्त्व की बात, तो मैं कहूँगा कि जैन-साहित्य ही भाग्यीय साहित्य की उस कड़ी की पूर्ति करता है जिसे पुराण छोड़ गये हैं। एक निश्चित अवधि के बाद पुराणों की गतिविधि मृत हो गयी। उस समय का इतिहास जैन-ग्रंथों में ही है। उदाहरण के लिए श्रेणिक का नाम ही ले। वैदिक ग्रंथों में तो उसका नाम मान है—वह कौन था, उसने क्या किया, इन सबका उत्तर तो एक मात्र जैन-साहित्य में ही मिलने वाला है। जैन-साहित्य के इस महत्त्व से परिचित भगवद्दत्त-जैमे इतिहासज्ञ जब उस पर 'गण्य' का आरोप लगाते हैं तो इस पर दुःख प्रकट करने के सिवा और क्या कहा जा सकता है।

भगवान् महावीर की जीवन-कथा का पूरा आधार वर्तमान उपलब्ध आगम ही है। हमारे पास महावीर-कथा के लिए और कोई ऐसा साधन नहीं है, जिसे हम मूल प्रमाण कह सकें। हिन्दू-ग्रंथों में वर्द्धमान् महावीर का कोई उल्लेख नहीं मिलता और जो मिलता भी है, उसे धार्मिक मनभेद के कारण हिन्दुओं ने विकृत कर दिया है। उदाहरण के लिए कर्हें विष्णु के सहस्र नामों में एक नाम 'वर्द्धमान' भी है, पर उसकी टीका शंकराचार्य ने अति विकृत रूप में की है। आगमों के बाद साधनों में दूसरा स्थान निर्युक्ति, चूर्ण, भाष्य, टीका, आदि का है।

इन आगमों तथा तत् आधारित ग्रंथों के अतिरिक्त हमारे सम्मुख पांच चरित्र-ग्रंथ हैं—

१—नेमिचन्द्र-रचित महावीरचरियं

२—हेमचन्द्राचार्य-रचित त्रिपष्टिगलाकापुरुषचरित्र पर्व १०

३—गुणचन्द्र-रचित महावीरचरियं

४—शीलांकाचार्य-रचित चउपनमहापुरिसचरियं

५—अमरचन्द्रसूरि-कृत पद्मानन्दमहाकाव्य

पर, इन चरित्र-ग्रंथों में महाकाव्य के गुण अधिक हैं। चरित्र-ग्रंथों के अतिरिक्त कथावलि, उपदेशमाला सटीक, ऋषि-मण्डल वृत्ति, भरतेश्वर वाहुबलि वृत्ति, उपदेश प्रासाद, कथाकोष आदि अनेक कथा-ग्रंथों में भगवान् महावीर के छिटफुट संदर्भ मिलते हैं।

भगवान् महावीर जब वर्तमान शासन के स्थापक थे, तो उनके जीवन पर और ग्रन्थ लिखे हीन गये हों, यह मानना ठीक नहीं है। पर कितने ग्रन्थ कितनी अनमोल सामग्री अपने गर्भ छिपाये विलुप्त हो गये, यह कहना कठिन है।

अतः आज जितनी भी सामग्री हमें उपलब्ध है, अनुशीलक को उन्हीं पर संतोष करके अपना कार्य करना पड़ता है। अभी तक जो महावीर-चरित्र लिखे गये या नो वह साधारण पाठक को दृष्टि में रखकर लिखे गये थे या अपने-अपने सम्प्रदाय की मान्यता को ध्यान में रख कर लिखे गये थे। इनका फल यह था कि, विद्वन्-समाज बराबर यह उलाहना दिशा करता था कि, आज एक भी ऐसा महावीर-चरित्र नहीं है, जो अनुशीलनकर्ता

अथवा गम्भीर पाठक को सन्तोष दे सके । इस चुनौती की ओर मेरा ध्यान २५-३० वर्ष पहले गया था । मेरे मन में तभी से महावीर-चरित्र लिखने की इच्छा थी और मैंने अपना खोज-कार्य तभी प्रारम्भ कर दिया था । पर सुविधा के अभाव में, तथा अन्य कामों में व्यस्त रहने के कारण इस कार्य की ओर मैं अधिक समय न दे सका ।

यहाँ बम्बई आने पर सेठ भोगीलाल लहरेचन्द झवेरी की वसति में निश्चित रहने का अवसर मिलने पर मैंने अपने मन में महावीर-चरित्र लिखने की दबी इच्छा पूर्ण कर लेने का निश्चय किया । वर्तमान ग्रन्थ 'तीर्थकर महावीर' वस्तुतः लगभग ६ वर्षों के प्रयास का फल है ।

इस ग्रंथ का प्रथम भाग विजयादशमी २०१७ वि० की प्रकाशित हुआ । केवलज्ञान-प्राप्ति तक का भगवान् का जीवन उस ग्रंथ में है । प्रथम भाग के प्रकाशन के बाद समाचारपत्रों, अनुशीलन-पत्रिकाओं और विद्वानों ने उसका अच्छा सत्कार किया । उससे मुझे तुष्टि भी हुई और कार्य करने का मेरा उत्साह भी बढ़ा । यह द्वितीय भाग अब आपके हाथों में है । यह कैसा बर्न पड़ा है, इसके निर्णय का भी भार आप ही पर है । इस भाग में भगवान् के तीर्थकर-जीवन, उनके मुख्य श्रमण-श्रमणियों, मुख्य श्रावक-श्राविकाओं तथा उनके भक्त राजाओं का वर्णन है । महावीर-चरित्र की शृंखला में ही इस ग्रन्थ में हमने रेवती-दान का भी विस्तारपूर्वक स्पष्टीकरण करने का प्रयास किया है । ऐसे तो भगवान् के उपदेश अति अगम-अवाह हैं; पर साधारण व्यक्ति

को भगवान् की देशनाओ के निम्नट पहुँचने के निमित्त सैन भगवान् के वचनामृत की १०८ सूक्तियाँ अन्त में दे दी हैं ।

हमारे पास यद्यपि पुस्तकों का संग्रह था, फिर भी वह संग्रह ही अल्प सिद्ध न हो गया । मुझे पुस्तकों की आवश्यकता पड़ती । इस कार्य में जैन-साहित्य-विकास-मंडल के पुस्तकालय ने मेरी सहायता की । पर, इस बीच मुझे एक बड़ा अनुभव यह हुआ कि, सरकारी अथवा सार्वजनिक पुस्तकालयों से ग्रंथ प्राप्त करना तो महज है, पर जैन-मंडारों से (जो जैनो में धर्मप्रचार की दृष्टि से ही स्थापित हुए हैं ।) ग्रंथ प्राप्त करना अपेक्षाकृत दुष्कर है । अपने साहित्य के प्रचार के लिए जैनो को भी अब हिन्दू, बौद्ध अथवा ईसाई धर्मावलम्बियों से शिक्षा लेनी चाहिए और अपने साहित्य की ओर आकृष्ट करने के लिए अधिक से अधिक सुविधा जैन और अजैन विद्वानों को उपलब्ध करानी चाहिए । पुस्तकालय-संरक्षण-शास्त्र में अब बड़ी उन्नति हो गयी है फोटोस्टैट और माइक्रोफिल्मिंग की व्यवस्था आज सम्भव है । जैन-समाज में इनके कोट्याधिपति और लक्ष्याधिपति हैं । जैन-संघ के पास ज्ञानखानाओ में प्रचुर साधन है । ऐसी स्थिति में भी जब पुस्तकों को देखने तक की सुविधा नहीं मिलती तो दुःख होना है ।

विद्या-दान सबसे बड़ा दान है । उसका फल कभी-न-कभी किसी न किसी रूप में अवश्य होता है । हमारे गुरु महाराज परम पूज्य जगत्प्रसिद्ध शास्त्र विशारद स्वर्गीय विजय धर्म मुरीध्वर जी ने विदेशी विद्वानों को किस उदारता से ग्रन्थों

को देखने की सुविधा प्राप्त करायी, यह बान किसी मे छिपी नहीं है। यूरोप, अमेरिका आदि देशो मे जैन-साहित्य पर जो कुछ काम हुआ, उमका श्रेय बहुत-कुछ गुरु महाराज के विद्या-दान को ही है।

उनके उदाहरण पर ही मैं भी आजीवन देशी-विदेशी विद्वानों की सहायता करता रहा। जापान मे जैनशास्त्रो के अध्यापन की कोई व्यपस्था नहीं थी, यद्यपि वहाँ डाक्टर शूर्निग के एक प्राकृतभिन्न शिष्य एक विश्वविद्यालय मे थे। डाक्टर शूर्निग के आग्रह पर मैंने उनको पुस्तकों की सहायता की और अब वहाँ भी क्यूश्-विश्वविद्यालय मे डाक्टर मत्मुनायी की अध्यक्षता मे जैन-साहित्य पढाने की व्यवस्था हो गयी।

अपने शास्त्रो और विचारो को अधिक प्रचारित और प्रसारित न करने का ही यह फल है कि, अभी भी हमारे साहित्य का प्रचार अन्य धर्मों से कम है और तथाकथित साक्षर लोग भी ऐसी-ऐसी मूर्खतापूर्ण बाने कर बैठते हैं, जिसे कहते लज्जा लगनी है। साहित्य-अकेडमी से प्रकाशित एक पुस्तक मे भगवान् महावीर को लेखक ने 'नट' लिखा है। मैं तो कहूँगा कि ऐसी अकेडमी और ऐसे उसके लेखक रहे तो भारत के नाम पर धब्बा लगाने के अतिरिक्त ये और क्या करेंगे।

अकेडमी की एक अन्य पुस्तक धर्मानन्द कौमाम्बी का 'भगवान् बुद्ध' है। यह बुद्ध का जीवन-चरित्र है। बुद्ध पर छोटे-बड़े कितने ही चरित्र-ग्रंथ हैं। कितने ही मूल ग्रंथ हैं। जिनके प्रकाशन की अनीव आवश्यकता आज भी थी। पर

अकेडमी की दृष्टि और किसी ओर न जाकर इसी पुस्तक पर क्यों पड़ी ? धर्म-निरपेक्ष राज्य में सरकार से सहायता प्राप्त करने वाली संस्था ऐसी पुस्तक क्यों प्रकाशित करती है, जिसमें हमारे धर्म की भावना पर आघात पड़े । धर्मानन्द बुद्ध का जीवन-चरित्र लिख रहे थे । उममें जैनों का ऐसा निन्दनीय उद्धरण न तो अपेक्षित था और न वर्णनक्रम से उमकी कोई आवश्यकता थी । धर्मानन्द ने इसे खाहमखाह इसमें घुसेड़ दिया । और, अकेडमी के सम्पादकों को क्या कहे जिन्होंने अनपेक्षित खंड अविकल रहने दिये ।

इस पुस्तक की सामग्री जुटाने के लिए दौड़ घूम करने में, तथा मेरी सेवा-सुश्रुता में जैनरत्न काशीनाथ सराव ने जो निम्बार्थ सहायता की वह स्तुत्य है । २४ वर्षों में वह निरन्तर मेरी सेवा में संलग्न हैं और यहाँ तक कि अपना मव कुछ छोड़कर मेरे माथ पाद-विहार तक करते रहे । अब तो मेरी दोनों आँगों में मोतिया है और शरीर वृद्धावस्था का है । काशीनाथ ही वस्तुतः इस उम्र में मेरे हाथ-पाँव हैं ।

विद्याविनोद ज्ञानचन्द्रजी ने इस पुस्तक को रूप-रंग देने में सर्व प्रकार से प्रयत्न किया और मगध-समय पर उपयोगी सूचनाएँ देने में उन्होंने किसी प्रकार का मकोच न रखा ।

इस ग्रंथ की तयारी में श्री काशीनाथ मगध और ज्ञानचन्द्र मेरे दोनों हाथ-भगीरे रहे । यदि ये दोनों हाथ न होने तो यह पुस्तक पाठकों के हाथों में कभी न आती । अतएव मैं अंतःकरणपूर्वक इन दोनों को विशेष रूप में धर्मलाभ और धन्यवाद देना हूँ ।

इस बीच मैं कई बार बीमार पड़ा। वैद्य-भारतण्ड कन्हैया लाल भेड़ा ने जिस लगन और निस्पृहता से मेरी चिकित्सा आदि की व्यवस्था की उसके लिए उन्हें आशीर्वाद।

मेरे लिखने में मतिभ्रम से अथवा प्रेस की असावधानी से यदि कोई त्रुटि रह गयी हो तो आशा है वाचकवर्ग मुझे क्षमा करेगा।

अंत में मैं परमोपासक भोगीलाल लहेरचन्द झवेरी को भी अंतःकरणपूर्वक धर्मलाभ कहना चाहता हूँ। उनकी ही वसति में यह ग्रंथ निर्विघ्नरीत्या समाप्त हो सका। उनके सहायक होने से ही यह ग्रंथ इतनी जल्दी तैयार हो सका है।

वसन्तपंचिमी
संवत् २०१८ वि०
धर्म संवत् ४०

विजयेन्द्र स्वरि
(जैनाचार्य)

दो शब्द

तीर्थङ्कर महावीर का प्रथम भाग आपके सम्मुख पहुँच चुका है और अब यह उसका द्वितीय भाग आपके हाथों में है। यह भाग कैसा बना, इसके निर्णय का भार आप पर है। इस भाग में पृष्ठ-संख्या प्रथम भाग की अपेक्षा अधिक है। पुस्तक के स्थायी महत्त्व को ध्यान में रखकर इस भाग में हमने अच्छे कागज का भी उपयोग किया है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक का परिचय कराने की आवश्यकता नहीं है। दीक्षा की दृष्टि से श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन-साधुओं में प्रस्तुत पुस्तक के लेखक जैन-ाचार्य श्री विजयेन्द्र सूरि जी महाराज ज्येष्ठतम आचार्य हैं। आपकी साहित्य-सेवा से प्रभावित होकर चेकोस्लोवाकिया की गोरियंडल-सोसाइटी ने आपको अपना मानद सदस्य निर्वाचित किया था। आप नागरी प्रचारिणी सभा के भी मानद आजीवन सदस्य हैं और प्राकृत टेक्सट सोसाइटी के संस्थापक सदस्य हैं। आचार्यश्री का यथातथ्य परिचय तो पाठकों को 'लेटर्स टु विजयेन्द्र सूरि' देखने से ही प्राप्त होगा, जिसमें विदेशों से उनके पास आये कुछ पत्रों का संकलन है।

इस पूरी पुस्तक की तैयारी तथा छपाई में लगभग २४॥ हजार व्यय पड़ा। इतना व्यय होने पर भी हमने घाटा सहकर सबको सुलभ होने की दृष्टि से पुस्तक का मूल्य २०) मात्र रखा है। पुस्तक के मूल्य को दृष्टि में रखकर एक जैन-संस्था ने हमें सहायता देने से इनकार कर दिया था। हमारे पास उसी संस्था की एक पुस्तक है—भगवतीसूत्र का १२-वाँ शतक और उसकी टीका। उस पुस्तक में कुल ८० पृष्ठ हैं और उसका मूल्य दस रुपये है। उस पुस्तक का पाठ तो भगवती के छपे पत्र दे देने मात्र से सम्पन्न हो सकता था। और, इस पुस्तक के व्यय

में तो अनुसंधान, पुस्तकों की व्यवस्था आदि सभी खर्च सम्मिलित हैं। एक जैन-संस्था द्वारा ऐसे उत्तर दिये जाने का हमें घोर दुःख है।

तीर्थङ्कर महावीर का अंग्रेजी अनुवाद हो रहा है और यथासमय प्रकाशित हो जायेगा। इसके अतिरिक्त इसका गुजराती और साधारण संस्करण निकालने की भी हमारी योजना है। आशा है, जन-समाज तथा पाठकगण अपनी कृपा बनाये रखकर हमें प्रोत्साहित करेंगे।

अहमदाबाद की आनन्दजी कल्याणजी की पीढ़ी ने प्रथम भाग की २०० पुस्तकें खरीद कर हमारी बड़ी सहायता की।

प्रस्तुत पुस्तक के तयार करने में स्वर्गीय श्री वाडीलाल मनसुराराम पारेग्व कपडवज, श्रीमती मनावेन वाडीलाल पारेग्व कपडवज, श्रीपोपट लाल भीग्वार्चड भवेरी पाटन, श्री चमनलाल मोहनलाल भवेरी बम्बई, श्री मानिकलाल स्वरूपचट्ट पाटन, श्रीखूबचट्ट स्वरूपचट्ट पाटन, श्रीमती सुशीला शान्तिलाल भवेरी पालनपुर, श्री हिन्दूमल दोलाजी खीवादी, श्री रघुवीरचट्ट जन जालधर (पंजाब), शाह सरदारमल माणिकचट्ट गीवादी, श्री जयसिंह मोतीलाल पाटन ने अग्रिम सहायक बनकर हमें जो उत्साह दिलाया उसके लिए हम उनके आभारी हैं।

श्री गोपीचट्ट घाडीलाल के भी हम विशेष रूप से कृतज्ञ हैं। उन्होंने हमें सहायता तो दी ही और उसी के साथ साथ पुस्तक में लगा कागज भी मित्र रेट में दिलाने की कृपा उन्होंने की।

हमें अपने काम में वस्तुतः पूज्य आचार्य श्री विजयेन्द्र सूरि जी महाराज के आशीर्वाद और सेठ भोगीलाल लहेरचन्द भवेरी की कृपा का ही आश्रय रहा है। हम उन दो में से किसी से भी उद्धरण नहीं हो सकते।

यशोधर्म मंदिर,
१६६ मज्जान रोड,
अधेरी, बम्बई ५८

}

काशीनाथ सराक
(जन रत्न)
प्रकाशक

सहायक ग्रंथ

हम तीर्थंकर महावीर भाग १ में सहायक ग्रंथों की सूची दे चुके हैं। उनके अतिरिक्त कुछ अन्य ग्रंथों की सहायता लेनी पड़ी है। हम उनके नाम यहाँ दे रहे हैं :—

जैन-ग्रन्थ

योगशास्त्र-हेमचन्द्राचार्य-लिखित, स्वोपज्ञ टीका सहित।

युक्तिप्रबोध नाटक मेघविजय उपाध्याय-रचित।

विचार-रत्नाकर।

उपदेशपद सटीक।

उपदेश प्रासाद सटीक।

बृहत् कथाकोश (सिंघी-जैन-ग्रंथमाला)

निर्गम-सम्प्रदाय (जैन-संस्कृति-संशोधक-मण्डल, वाराणसी)।

दिगम्बर ग्रन्थ

• उत्तर पुराण (भारतीय ज्ञानपीठ, काशी)।

वैदिक ग्रन्थ

अग्निपुराण।

भारकण्ठेय पुराण (पाजिंदर कृत अंग्रेजी अनुवाद)।

मत्स्यपुराण।

बृहत्संहिता।

योगिनी तन्त्र।

निरुक्तम, आनन्दाश्रम मुद्रणालय पूना ।

वाक्यपदीय ।

लेन्चर्स आन पतंजलीज महाभाष्य-पी. एस. सुब्रह्मण्य शास्त्री
मीमांसा दर्शन, एशियाटिक सोसाइटी आव बेंगाल,
कलकत्ता १८७३ ।

वौधायन सूत्र (चौखम्भा सिरोज) ।

चतुर्वर्ग चिन्तामणि, हेमाद्रि-रचित (भरतचन्द्र शिरोमणि-
सम्पादित, एशियाटिक सोसाइटी आव बेंगाल १८७३) ।

आधुनिक ग्रन्थ

आर्क्यालाजिकल सिरोज आव इण्डिया, न्यू इम्पीरियल
सिरोज, वाल्यूम ५१—लिस्ट आव मानूमेट्स इन द' प्राविस
आव विहार एंड उड़ीसा । मौलवी मुहम्मद हमीद कुर्रेशी-
लिखित, १९३१ ।

भारत की नदियों ।

इपिग्राफिका इंडिका, वाल्यूम २०, संख्या ७ ।

एन इम्पीरियल हिस्ट्री आव इंडिया, मंजुश्रीमूलकल्प काशी-
प्रसाद जायसवाल-सम्पादित ।

आन युवान् च्वाइ ट्रेवेलस इन इंडिया (घाटर्ष-कृत अनुवाद)
कार्पोरेट लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया । डा० मजूमदार-लिखित ।

पत्र-पत्रिकाएं

इण्डियन हिस्टारिकल क्वार्टर्ली, सड १४, अंक २; सड ५
अंक ४ ।

शास्त्रविशासक जैनाचार्य
स्वर्गीय श्री विजयधर्म सूरीश्वर जी



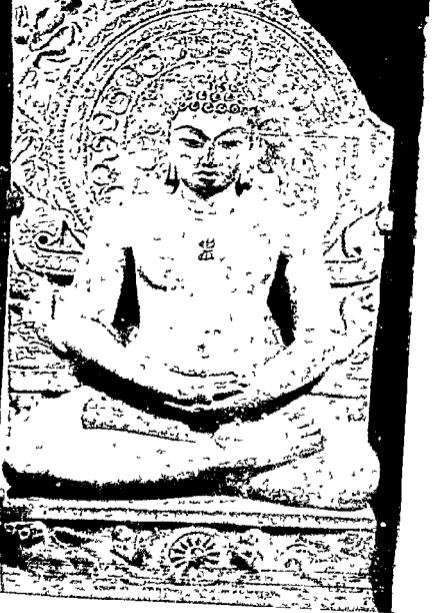
विश्वाभिरुपगण सत्कृत मेधिगत्व !
विद्याप्रचारक ! मुनीन्द्र ! जगद्धितैपिन !
भक्त्याऽर्पयामि भगवन् ! भवतेऽभिवन्द्य,
स्वल्पामिमां कृतिमन्तल्प श्रृणानुवद्ध. ॥

तीर्थ-स्थापना

सन्वाहिं श्रणुजुत्तीहि, मईमं पडिलेहिया ।
सव्ये अकन्तदुक्खा य, अयो सव्वे न हिंसया ॥७॥

बुद्धिमान् मनुष्य दृशों जीव-निकायों का सब प्रकार की युक्तियों से सम्यग्ज्ञान प्राप्त करे और 'सभी जीव दुःख से घमराते हैं'—ऐसा जानकर उन्हें दुःख न पहुंचाये ।

[सूत्र०, श्रु० १, अ० ११, गा० ६]



भगवान् महावीर

[लखनऊ संग्रहालय में सज्जीत एक रूपान् कालीन मूर्ति]

श्रीमदहंते नमः

जगत्पूज्य श्री विजयधर्मसूरि गुरुदेवेभ्यो नमः

तीर्थङ्कर महावीर

भाग २

—❀—

तीर्थस्थापना

हम पिछले भाग में यह बता चुके हैं कि, भगवान् ने किस प्रकार इन्द्रभूति आदि ग्यारह ब्राह्मणों की शकाओं का निवारण किया और किस प्रकार वैदिक धर्मावलम्बी उन महापण्डितों ने श्रमण धर्म स्वीकार किया। इस प्रकार उत्तम कुल में उत्पन्न, महाप्रज्ञ, सधेगप्राप्त ये प्रसिद्ध ११ विद्वान् भगवान् महावीर के मूल शिष्य हुए।

पिछले भाग में ही हम सविस्तार आर्य चरणा का उल्लेख कर आये हैं। कौशाम्बी में उसने आशान में आते जाते हुए देवताओं को देखा।

१—महाकुला महाप्राज्ञ सविन्ना विश्वप्रदिता ।

एकदशमपि तेऽमूलमूलशिष्या जगद्गुरो ॥

—त्रिपिटकशाखापुराणचरित्र, पृष्ठ १०, सर्ग ५, पत्र ७०—१

२—तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ २३७-२४२

देवों के इस आने-जाने को देखकर वह यह बात जान गयी कि, भगवान् को केवल-ज्ञान हो गया। और, उसके मन में दीक्षा लेने की इच्छा हुई। उसकी इच्छा देखकर देवता लोग उसे भगवान् की पर्यदा में ले आये। भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा करके और वन्दना करके वह सती दीक्षा लेने के लिए खड़ी हुई। भगवान् ने चंदना को टीक्षित किया और उसे साध्वी समुदाय का अग्रणी बनाया।

उसके पश्चात् भगवान् ने सहस्रों नर-नारियों को श्रावक-व्रत^१ दिया। इस प्रकार भगवान् ने चतुर्विध संघ^२ रूपी तीर्थ^३ की स्थापना की।

संघ की स्थापना के बाद भगवान् ने 'उप्यन्नेइ वा विगएइ वा धुवेइ^४ वा' त्रिपदी^५ (निपत्रा) का उपदेश किया।

१—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १६४, पत्र ७०-१
गुणचन्द्र-रचित 'महावीर चरियं', प्रस्ताव ८, पत्र २५७-२

२—कल्पसूत्र मुबोधिका-टीका सहित, सूत्र १३५, पत्र ३५६

३—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १६४, पत्र ७०-१

४—(अ) चउविहे संघे पं० तं० समणा, समणीओ, सावगा, सावियाओ।

—ठाणंगसूत्र सटीक, पूर्वाङ्क, ठा० ४, उ० ४, सू० ३६३, पत्र २८१-२

(आ) तित्थं पुण चाउवन्नाइन्ने समणसंघो तं०—समण, समणीओ, सावया, सावियाओ

—भगवतीसूत्र सटीक, शतक २०, उ० ८, सूत्र ६८२, पत्र १४६१

५—तीर्थं नाम प्रवचनं तच्च निराधारं न भवति, तेन साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकारूपः चतुर्वर्णः संघः

—सत्तरिम्यठाणा वृत्ति १०० द्वार, आ० म०

राजेन्द्राभिधान, भाग ४, पृष्ठ २२७६

६—(आ) भगवतीसूत्र सटीक, शतक ५, उद्देशः ६, सूत्र २२५, पत्र ४४९ में यह पाठ दस रूप में है :—

उसके ऋषि भगवान् ने उन्हें द्वादशांगी रचना का आदेश दिया।^१ हमी त्रिपदी^२ से गणधरों के द्वादशांग और दृष्टिवाद के अन्तर्गत १४ पूर्वों की रचना की। उन द्वादशांगों के नाम नन्दी सूत्र में इस प्रकार गिनाये गये हैं।

(पृष्ठ ४ की पादटिप्पणी का शपारा)

उप्पन्ने त्रिगण्ड परिणय

(अ) गुणचन्द्र-रचित 'महावीर-चरिय', प्रस्ताव ८, पृथ २५७—

(इ) उप्पन्न त्रिगम ध्रुवपयतियम्मि कहियु जणेषु तो तेहिं ।

सन्नेहिं वि य धुद्धीहिं वारस अन्नाइ रद्भाइ ॥११६४॥

—नेमिचन्द्र रचित 'महावीर चरिय', पृथ ६९ २

(इ) तत्त्वार्थसूत्र अध्याय ५ का २९-वाँ सूत्र है—

उत्पाद व्यय ध्रौव्ययुक्त सत्

(उ) ठायाममत्र के ठायो १०, उ० १, सूत्र ७२७ में 'भाव्य गुणाने' शब्द आता है। उमकी टीका में लिखा है —

'भाउयाणुओने' ति मातृकेव मातृका—प्रवचन पुरपस्योपाद्रव्यय ध्रौव्य लक्षणा पदत्रयी तस्या —पृथ ४८१ १

(अ) समवायाग की टीका में उमका विवरण इस प्रकार है —

दृष्टिवादार्यप्रसन्ननिबन्धनत्वेन मातृका पठानि

—समवायागसूत्र सटीक, मननाय ४६, पृथ ६५ २

७—जाते सधे चतुर्थेव ध्रौव्योत्पादव्ययात्मिकाम् ।

इन्द्रभूर्ति प्रभृताना त्रिपदी व्याहरत् प्रभु ॥११६५॥

—त्रिपष्टिरालाका पुरुष चरित्र, पृथ १०, सर्ग ५ पृथ ७० १

१—कल्पवृक्ष सुबोधिका-टीका सहित, पृथ १४०

२—(अ) त्रिपष्टिरालाकापुष्पचरित्र, पृथ १०, सर्ग ५, श्लोक १६५ १५८ पृथ ७० १

(आ) गुणचन्द्र-रचित 'महावीर चरिय' प्रस्ताव ८, पृथ २५७-२

(इ) दर्शन रत्न-रत्नाकर में पाठ आता है।—

से किं तं श्रंगपविट्टं? श्रंगपविट्टं दुवालसविहं पण्णत्तं तं जहा—आयारो १, सूर्यगडो २, ठाणे ३, समवायो ४ विवाह-पन्नत्ती ५, नायाघम्मकहाओ ६, उवासगदसाओ ७, अंतगड-दसाओ ८, अणुत्तरोववाइअदसाओ ९, पण्हुवागरणाइं १०, धिवागसुअं ११, दिट्ठिवाओ

पूर्वों के नाम भी नदीसूत्र में दिये हैं :—

से किं तं पुब्ब गए? २ चउइसविहे पण्णत्ते. तं जहा उप्पायपुब्बं १, अग्गाणीयं २, वीरिअं ३, अत्थिनत्थिप्पवायं ४, नाणप्पवायं ५, सच्चप्पवायं ६, आयप्पवायं ७, कम्मप्पवायं ८, पच्चक्खणप्पायं ९, विज्जाणुप्पवायं १०, अवंभं ११, पाणाउ १२, किरिआविसालं १३, लोकविंदुसारं १४.....^१ ।

सात गणधरो की सूत्र वाचना पृथक् पृथक् थी; पर अकम्पित और अचलभ्राता की एक वाचना हुई तथा मेतार्य और प्रभास की एक वाचना हुई।^१ इस प्रकार भगवान् के ११ गणधरो में ९ गण हुए।

(पृष्ठ ५ की पादटिप्पणि का शेषार्थ)

प्राण्णिपत्य पृच्छति गौतम स्वामी कथय भगवँस्त त्वं ततो भगवाना चाष्ट 'उप्पन्नेइ चा' पुनस्तथैव पृष्टे 'विगमेइ चा' 'धुवेइ चा' । एतास्तिस्रो निपिधा आम्ह्य एवोत्पादादि त्रय युक्तं सर्वं मिति प्रतीतिस्तेषां स्यात् । ततश्च ते पूर्वभद्रभाषितमतयो बीज बुद्धिं त्वात् द्वादशांगी रचयन्ति...
—पत्र ४०३ २

१—नन्दीसूत्र सटीक, सूत्र ४५, पत्र २०६-१

२—नन्दीसूत्र सटीक, सूत्र ५७ पत्र २३७ १

इन १४ पूर्वों के नाम समवायागसूत्र सटीक, समवाय १४, पत्र २५-२ में भी आये हैं।

३—त्रिभद्रिशलाकापुरुषचरित, पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १७४, पत्र ७०-२
गुणचन्द्र—रचित 'महावीर-चरित,' प्रस्ताव ८, पत्र २५७—२

समयस इन्द्र रत्न के थाल में वासश्रेय लेकर भगवान् के पार्श्व में खड़े थे। इस समय इन्द्रभूति आदि प्रभु की अनुज्ञा लेने के लिए अनुक्रम की परिपाटी से मस्तक नत करके खड़े रहे। “द्रव्य, गुण और पर्याय की तुम्हें अनुज्ञा है”—ऐसा करते हुए, पहले प्रभु ने इन्द्रभूति के मस्तक पर चूर्ण डाला और फिर अनुक्रम से द्यौः समी के मस्तक पर चूर्ण डाले।

इस समय आनन्दित देवतागणों ने भी प्रसन्न होकर ग्यारहों गणधरों पर चूर्ण और पुष्प की वृष्टि की।

“यह चिरंजीवि होकर चिरकाल तक धर्म का उद्योग करेंगे”—ऐसा कहते हुए, भगवान् ने तुधर्मा^१ स्वामी को सभी मुनियों में मुख्य किया। बाद में, साध्वियों में संयम के उद्योग की घटना के लिए चंडना को प्रतीति-पद पर स्थापित किया।

इस प्रकार पौरुषी^२ समाप्त होने पर प्रभु ने अपनी देवना समाप्त^३ की। इसी समय राजा^४ द्वारा तैयम् की गयी बलि^५ लेकर सेवरु-पुरुष पूर्व द्वार से आया। वह बलि आकाश में फेंकी गयी। उसमें आधी बलि

(पृष्ठ ६ की पादटिप्पणिका का शेषांश)

४—तेषां कालेजं तेषां समग्रणं समणस्व भगवश्री महावीरस्व नव गणा इक्कारस गणधरा हुत्या

—कल्पसूत्र, सुबोधिका टीका सहित व्याख्यान८, सूत्र १ पत्र ४७८

‘गण’ शब्द पर टीका करते हुए अभिधान-चिन्तामणि स्वोपश्रु टीका सहित, देवीधिदेव-काण्ड, श्लोक ३१ में लिखा है—‘गणा नवास्यपि संघाः’ और फिर ‘गण’ पर टीका करते हुए लिखा है “ऋषीणां संघाः समूहाः गणाः” (पृष्ठ १३)। औपपातिक सूत्रसटीक, पत्र ८१ में आता है :—

कुलं गच्छ समुदायः, गणाः कुलानां समुदायः, संघो गण समुदायः

१—प्रहर

२—विषयसंग्रहसमुदायपरिचय, पृष्ठ १०, सर्ग ५, श्लोक १०६—१०९, पत्र पत्र ७०—७।

३—आवरणकचूर्णि, पूर्वार्द्ध, पत्र ३३३ में राजा का नाम देवमहा दिया है।

आकाश में देवताओं ने लोक लिया । आधी भूमि पर गिरी । उसमें से आधा भाग राजा ने ले लिया और शेष आधा लोगों ने बाँट लिया ।

उमके पश्चात् प्रभु सिंहासन पर से उठे और उत्तर द्वार से निकलकर द्वितीय प्राकार के बीच में स्थित देवच्छन्दक में विश्राम करने गये । भगवान् के चले जाने के बाद गौतम गणधर ने उनके चरण पीठ पर बैठकर उपदेश किया । दूसरी पौरुषी समाप्त होने पर गौतम स्वामी ने उपदेश समाप्त किया ।

इस प्रकार तीर्थ की स्थापना करके भगवान् तीर्थङ्कर हुए । तीर्थङ्कर शब्द की व्याख्या करते हुए कलिकाल सर्जक हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है :—

तीर्थते संसार समुद्रोऽनेनेति तीर्थं प्रवचनाधारश्चतुर्विधः
संघः प्रथम गणधरोवा । यद्वाहूः—“तित्थं भन्ते तित्थं तित्थयरे
तित्थं गोयमा अरिहा तावन्तियमा तित्थंकरे तित्थं पुण चाडवण्णे
समणसंघे पठम गणहरे” तत्करोति तीर्थङ्कारः—

उसके बाद कुछ काल तक वहाँ ठहरने के पश्चात् भगवान् ने राज-गृही की ओर प्रस्थान किया ।

(पृष्ठ ७ की पादटिप्पणि का रोपारा)

४—आवश्यकचूर्णि, पूर्वाह्न पत्र ३३३ में 'बलि' को 'तंदुलायं सिद्धं' लिखा है ।

१—तत्रैवेशान कोणे प्रभोर्विध्रामार्थं देवच्छन्दको रत्नमयः

धर्मपाप मरि-रचित 'समवसरण-स्तव' अवचूरी सहित (आत्मानंद जैन सभा, भावनगर), पत्र ६

समवसरण-रचना का विस्तृत वृत्तांत त्रिपट्टिशालाकापुरवचरित्र, पर्व १, सर्ग ३, श्लोक ४२१-४५८ पत्र ८१-२ में ८६-२ तक में है । जिज्ञासु पाठक वहाँ देख लें ।

२—त्रिपट्टिशालाकापुरवचरित्र, पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १८२-१८५ । पत्र ७०-२

३—अभिधान चिंतामणि स्वोपश टीका सहित, देवाधिदेव कांड श्लोक २५ की टीका, पृष्ठ १०

४—यह पाठ भगवनीसूत्र सटीक शतक, २०, उद्देश ८, सूत्र ६८२, १४६१ में आता है ।

तीर्थङ्कर-जीवन

मंगलं

अरिहंता मंगलं ।

सिद्धा मंगलं ।

साहू मंगलं ।

केवलिपन्नत्तो धम्मो मंगलं ।

मङ्गलं

अट्ठं मङ्गलं है;

सिद्ध मङ्गलं है;

साधु मङ्गलं है;

केवली-प्ररूपित अर्थात् सर्वेश-कथित धर्म मङ्गल है ।

[पंचप्रति० संधारा० सू०]

१३-वाँ वर्षावास

भगवान् राजगृह में

मध्यम पात्रा से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए, अपने परिवार के साथ, भगवान् महानगर राजगृह पधारे। उस राजगृह नगर में पार्श्वनाथ भगवान् अग्रदाय के गृह-सी श्रावण श्राविकाए रहते थीं। राजगृह नगर के पूर्व दिशा में गुणशिल्क नामक चैत्य था। भगवान् अपनी पर्यदा के उत्ती गुणशिल्क चैत्य में टहरे।

भगवान् के आने की सूचना जब राजा श्रेणिक को मिली तो वह पूरी जी मर्यादा से अपने मंत्रिया, अनुचरों और पुत्रों को लेकर भगवान् की तरफ चले चला।

भगवान् के समक्ष पहुँचकर, श्रेणिक ने भगवान् की प्रदक्षिणा की, हाथों की तथा स्तुति की।

उसके बाद भगवान् ने धर्म देशना दी। प्रभु की धर्म देशना सुनकर राजा ने समकित मन्त्र विज्ञ और अभयकुमार आदि ने श्रावण धर्म प्रसार किया।^१

१—रायगिहे नाम नयरे होत्था. रायगिहस्स नयरस्स वहिया
पुरच्छिमे त्रिसिभाए, गुणसिलए नाम चेहए होत्था, सेणिए राया,
वया देवी

—भाष्यवीम्वज सगीक, शतक १, उदरा १ सूत्र ४ पत्र १०२

२—श्रेणिक पर राजाश्रा के प्रसंग में हमने वित्तिय विचार किया है। पाठक देखें।

देशना समाप्त होने के बाद श्रेणिक राजा अपने समस्त परिवार सहित राजमहल में वापस लौट आया ।

मेघकुमार की प्रज्या

श्रेणिक राजा के राजमहल में आने के पश्चात्, मेघकुमार^१ ने श्रेणिक और धारिणी देवी को हाथ जोड़कर कहा—“आप लोगो ने चिरकाल तक मेरा लालन पालन किया । मैं आप लोगो को बरल श्रम देने वाला ही रहा । पर, मैं इतनी प्रार्थना करता हूँ कि, मैं दुःखदायी जगत से थक गया हूँ । भगवान् महावीर स्वामी पधारें हैं । यदि अनुमति दें तो मैं साधु धर्म स्वीकार कर लूँ ।” माता पिता ने मेघकुमार को बहुत समझाया पर मेघकुमार अपने विचार पर दृढ़ रहा ।

हारकर श्रेणिक ने कहा—“हे बत्स ! तुम ससार से उद्विग्न हो गये हो, फिर भी मेरा राज्य कम से कम एक दिन के लिए ग्रहण करके मेरी दृष्टि को शांति दो ।” मेघकुमार ने पिता की बात स्वीकार कर ली । बड़े समारोह से मेघकुमार का राज्याभिषेक हुआ । फिर, श्रेणिक ने पृथा—“हे पुत्र, मैं तुम्हारे लिए क्या कर सकता हूँ ?” इस पर मेघकुमार बोला—“पिताजी, यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं तो कुत्रिकापण^२ से मुझे राजोहरण

(पृष्ठ ११ की पादटिप्पणिका शेषार्थ)

३—श्रुत्वा ता देशना भर्तुं सम्यक्त्वं श्रेणिकोऽश्रयत् ।

श्रावक धर्म त्वभय कुमाराद्या प्रपेदिरे ॥ ३७६ ॥

—त्रिपिट्टालावापुरुषचरित्र, पर्व १० सर्ग ६ पत्र ८४ ६

पुमाई धम्मकह सोड सेणिय निवाइया भव्वा ।

समत्त पडिवत्ता केई पुण देस विरयाइ ॥ १२६४ ॥

—नेमिचंद्र रचित महावीर चरिय, पत्र ७१ २

१—मेघकुमार का वर्णन शाताधर्मकथा के प्रथम श्रुतस्वध के प्रथम अध्यायन में विस्तार से आता है । निशासु पाठक वहाँ देख सकते हैं ।

२—देखिए पृष्ठ १७

पात्रादि मँगा दें।" श्रेणिक ने समस्त व्यस्तथा कर दी और फिर बड़े धूमधाम से मेघकुमार ने दीक्षा ग्रहण की।

मेघकुमार की अस्थिरता

दीक्षा लेने के बाद मेघकुमार मुनि रात को बड़े-छोटे साधुओं के क्रम से शैया पर लेटे थे, तो आते जाते मुनियों के चरण धार-धार उसे स्पर्श होते। इस पर उसे विचार हुआ, मैं वैभव वाला व्यक्ति हूँ फिर भी ये मुनि मुझे चरण स्पर्श कराते जाते हैं। कष्ट प्रातःकाल प्रभु की आज्ञा लेकर मैं व्रत छोड़ दूँगा।" यह विचार करते करते उसने बड़ी कठिनार्द से रात्रि व्यतीत की। प्रातःकाल व्रत छोड़ने की इच्छा से वह भगवान् के पास गया। उसके मन की व्रत, अपने केवल ज्ञान से जानकर, भगवान् बोले—“हे मेघकुमार ! सयम के भार से भग्न चित्त वाला होने पर तुम अपने पूर्व भ्रम पर ध्यान क्यों नहीं देते ?

मेघकुमार के पूर्वभ्रम

“इस भ्रम से पूर्व तीसरे भ्रम में वैताल्वगिरि पर तुम मेरु नामक हाथी थे। एक बार वन में आग लगी। प्यास से व्याकुल होकर तुम सरोवर में पानी पीने गये। वहाँ तुम ढलढल में धँस गये। तुम्हें निर्बल देखकर, शत्रु हाथियों ने तुम पर दौड़ते से प्रहार किया। दत-प्रहार से सात दिनों तक पीड़ा सहन करने के बाद, मृत्युको प्राप्त करके: तुम विन्ध्या-चल में हाथी हुए। वहाँ भी वन में आग लगी देखकर तुम्हें जातिस्मरण-ज्ञान होने से, तृण-वृक्ष आदि का उन्मूलन करके; यूय की रक्षा के लिए, नदी के किनारे तुमने तीन मण्डल (घेरे) बना दिये। अन्य अगसर पर दावानल लगी देखकर, तुम स्व-निर्मित मण्डल की ओर दौड़े। पर, प्रथम मण्डल में मृगादि पशुओं के आ जाने से वह भर गया था। तुम दूसरे मण्डल की ओर गये। पर, वट भी भरा था। दो मण्डलों को पूर्ण

देखकर तुम तीसरे मडल में गये । वहाँ सड़े सड़े तुम्हारे शरीर में खुजली हुई । खुजली मिटाने के विचार से तुमने एक पैर ऊपर उठाया । प्राणियों के आधिपत्य के कारण एक शशक तुम्हारे पाँव के नोचे आकर लडा हो गया । पग रखने से शशक दबकर मर जायेगा, इस विचार से तुम में दया उत्पन्न हुई और तुम तीन पाँव पर सड़े रहे ।

“तीसरे दिन में दावानल शात हुई । शशक आदि सभी प्राणी अपने-अपने स्थान पर चले गये । क्षुधा से पीड़ित तुम पानी पीने के लिए बढे । अधिक ढेर तक एक पग ऊँचा किये रहने से, तुम्हारा चौथा पैर बँध गया था । इससे तीन पैर से चलने में तुम्हें कठिनाई हो रही थी । चल न सकने के कारण, तुम भूमि पर गिर पड़े और प्यास के कारण तीसरे दिन बाद तुम मृत्यु की प्राप्त हुए ।

“शशक पर की गयी दया के कारण, तुम मर कर राजपुत्र हुए । इस प्रकार मनुष्य भव प्राप्त करने पर तुम उसे वृथा क्यों गँवाते हो ।”

भगवान् महावीर का वचन सुनकर मेघकुमार अपने व्रत में पुनः स्थिर हो गया । उसने नाना तप किये और मृत्यु पाकर विजय नामक अणुत्तर विमान में उत्पन्न हुआ । वहाँ से महाविदेह में जन्म लेने के बाद वह मोक्ष प्राप्त करेगा ।

१—त्रिपट्टिशलाकापुत्रचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ३६२—४०६, पत्र ८३ २ से ८५-१ ।

२—उद्ध लोणे खं पंच अणुत्तरा महतिमहालता पं० तं०—विजये १, विजयते २, जयते ३, अपराजिते ४, सब्बट्टसिद्धे ५ ।

नन्दिपेण की प्रव्रज्या

भगवान् महावीर की धर्मदेशना से प्रभावित होकर, एक दिन नन्दिपेण^१ ने प्रव्रज्या ग्रहण करने के लिए अपने पिता से अनुज्ञा माँगी। श्रेणिक की अनुमति मिलते ही व्रत लेने के लिए वह घर से निकला।

उस समय किसी देवता ने अन्तरिक्ष से कहा—“हे वत्स ! व्रत लेने के लिए उत्सुक होकर तुम कहाँ जाते हो ? अभी तुम्हारे चरित्र का आवरण करने वाले भोगमल कर्म शेष हैं। जब तक उन कर्मों का क्षय नहीं हो जाता, तब तक थोड़े समय तक तुम घर में ही रहो। उनके क्षय होने के बाद दीक्षा लो, क्योंकि अकाल में की हुई क्रिया फलीभूत नहीं होती।”

उसे सुनकर नन्दिपेण ने कहा—“मैं साधुपने में निमग्न हूँ। चरित्र को आवरण करने वाले कर्म मेरा क्या करेंगे ?”

ऐसा कहकर वह भगवान् महावीर के पास आया और प्रभु के चरण कमल के निकट उसने दीक्षा ले ली। छठ-अष्टम आदि तप करता हुआ वह प्रभु के साथ विहार करने लगा।

गुरु के पास बैठकर उसने सूत्रों का अध्ययन किया और परिपहों को सहन करता रहा। प्रतिदिन वह ध्यातापना लेता और विकट तप करता।

इसकी विकट तपस्या से वह देवता बड़ा उद्विग्न होता। एक बार वह देवता बोला—“हे नन्दिपेण ? तुम मेरी बात क्यों नहीं सुनते ? हे बुराप्रही ! भोगमल भोगे बिना नाश नहीं है। तुम वह वृथा प्रयत्न क्यों करते हो ?”

१—यह नन्दिपेण श्रेणिक के हाथी सेचनक की देख-रेख करता था—आवश्यक-चूर्ण, उपरार्द्ध, पृ. १७१, आवश्यक दारिभ्रतीय टीका, पृ. ६८२—२

२—आवश्यकचूर्ण, पूर्वार्द्ध, पृ. ५५६,

आवश्यक दारिभ्रतीय टीका, पृ. ४१०—१

इस प्रकार देवता ने तार तार क्या । पर, नन्दिपेण ने इस पर किंचित् मात्र ध्यान नहीं दिया ।

एक बार एकाकी विचार करने वाला नन्दिपेण उठ कर पारणा के लिए भिन्न लेने के निमित्त निरुण और भोगों के दोष की प्रेरणा से उस घर के घर में घुसा । वहाँ जाकर उसने 'धर्मलाम' कहा । इस पर उस वेदना बोली—“मुझे तो केवल 'अर्थलाम' अपेक्षित है । 'धर्मलाम' की मुझे आवश्यकता नहीं है ।” इस प्रकार कही हुई प्रकार चित्त वाली वह वेश्या हँस पड़ी ।

“यह विचारी मुझ पर हँसती क्यों है ?”—ऐसा विचार करते हुए नन्दिपेण ने एक तृण खाँचकर रत्ना का ढेर लगा दिया । और, “ले 'अर्थलाम’”—कहता हुआ, नन्दिपेण उसने घर से बाहर निकल पड़ा ।

वेश्या सभ्रम उसके पीछे दौड़ी और करने लगी—“हे प्राणनाथ ! यह दुष्कर व्रत त्याग दो ॥ मेरे साथ भोग भोगों, अन्यथा मैं अपना प्राण त्याग दूँगी ।”

बारम्बार इस विनती के पल्लवरूप, व्रत तजने के दोष को जानते हुए भी, भोग्य कर्म के क्या होकर नन्दिपेण ने उसके वचन को स्वीकार कर लिया । पर, यह प्रतिज्ञा की—“मैं प्रतिदिन १० अथवा उससे अधिक मनुष्यों को प्रतिबोध कराऊँगा । यदि किसी दिन मैं इतने व्यक्ति को प्रतिबोध न करा सकूँ, तो उसी दिन मैं फिर दीक्षा ले लूँगा ।”

मुनि का वेश त्याग कर, नन्दिपेण वेश्या के घर रहने लगा और दीक्षा लेने से पूर्व की देवता की रात स्मरण करने लगा । भोगों को भोगता हुआ, वेश्या के पास रहते हुए, वह प्रतिदिन १० व्यक्तियों को प्रतिबोध करा महावीरस्वामी के पास दीक्षा के लिए भोजने के बाद भोजन करता ।

भोग्य कर्म के धीण होने से, एक दिन नन्दिपेण ने ९ व्यक्तियों को प्रतिबोध को प्रतिबोध कराया, पर १० वें व्यक्ति (जो सोनार था) ने किसी भी रूप में प्रतिबोध नहीं पाया । उसके प्रतिबोध कराने के प्रयत्न

में बहुत समय लग गया। वेश्या रसोई तैयार करके बैठी थी। बारम्बार बुलावा भेजने लगी। पर, अभिग्रह पूर्ण न होने के कारण नन्दिपेण न उठा। कुछ देर बाद वेश्या स्वयं आकर बोली—“स्वामी! अब से रसोई तैयार है। बड़ी देर से प्रतीक्षा कर रही थी। रसोई निरस हो गयी।”

नन्दिपेण बोला—“अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार आज मैं १० व्यक्तियों को प्रतिशोध नहीं करा सका। ९ व्यक्ति ही प्रतिशोध पा सके और १०-वाँ व्यक्ति अब मैं स्वयं हूँ।”

इस प्रकार वेश्या के घर में निरुत्तर नन्दिपेण ने भगवान् के पान चाकर पुनः दीक्षा ले ली। और, अपने दुष्कृत्य की आलोचना करके महावीर स्वामी के साथ ग्रामानुग्राम विहार करता रहा और तीर्थ गतों की पालने हुए मरकर देवता हुआ।

भगवान् ने अपनी १३-वीं वर्षा राजगृह में ही मितायी।

कुत्रिकापण

कुत्रिकापण का उल्लेख आताधर्मकथा श्रुतसंध १, अध्ययन १, सूत्र २८, (सटीक, पत्र ५७१) में आया है। वहाँ उसकी टीका इस प्रकार दी हुई है :—

देवताधिष्ठितत्वेन स्वर्गमर्त्यपाताल लक्षण भूत्रितय संभवि चस्तु सम्पादक थापणो

—पत्र ६१-१

आताधर्मकथा के अतिरिक्त इसका उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक शतक २, उद्देशः ५ सूत्र १०७ पत्र २४० तथा शतक ६ सूत्र ३८५ पत्र ६६७; औषधातिक सूत्र सटीक सूत्र १६ पत्र ६६; ठाणाम सूत्र सटीक

१—विपट्टिशताकापुरपचरित, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ४०८-४३१ पत्र २२-१—८६-१

(सूत्र ८५७ की टीका) पत्र ४१३-२, निग्रीथ सूत्र सभाष्य चूर्ण विभाग ४ पृष्ठ १०२, १५१ तथा उत्तराख्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित पत्र ७३-१ में भी है ।

वृहत्कल्पसूत्र नियुक्ति भाष्य सहित (विभाग ४, पृष्ठ ११४४ गाथा ४२१४) में कुत्रिकापण की परिभाषा इस रूप में दी हुई है:—

कु त्ति पुढ्वीय सण्णा जं विज्जति तत्थ चेदण मचेयं ।
गहसुवभोगे य खमं न तं तहि आवणे णत्थि ॥

अर्थात् तीनों लोकों में मिलनेवाले जीव-अजीव सभी पदार्थ जहाँ मिलते हैं, उसे कुत्रिकापण कहते हैं । विशेषावश्यक की टीका (देखिये गाथा २४८६, पत्र ९९४-२) में भी यही अर्थ दिया है ।

कुत्रिकापण में मूल्य तीन तरह से लगता था । वृहत्कल्प भाष्य (विभाग ४, पृष्ठ ११४४) में गाथा ४२१५ में आता है :—

पणतो पागतियाणं, साहस्सो होति इब्भमादीणं ।
उक्कोस सतसहस्सं, उत्तम पुरिसाण उवधी व ॥

—प्राकृतपुरुपाणां प्रव्रजतामुपधिः कुत्रिकापणसन्कः, 'पञ्चकः' पञ्चरूपक मूल्यो भवति । 'इब्भ्यादीनां' इब्भ-श्रेष्ठि-सार्थवाहादीनां मन्यमपुरुपाणां 'साहस्रः' सहस्रमूल्य उपाधिः । 'उत्तम पुरुपाणां' चक्रवर्ति-माण्डलिकप्रभृतीनामुपधिः शतसहस्रमूल्यो भवति । एतच्च मूल्यमान जवन्यतो मन्तव्यम्, उत्कर्षतः पुनस्त्रयाणामप्यनियतम् । अत्र च पञ्चकं जवन्यम्, सहस्रं मध्यमम्, शत सहस्रकमुत्कृष्टतम् ॥

अर्थात् इस दूकान पर साधारण व्यक्ति से जिसका मूल्य पाँच रुपया लिया जाता था, इब्भ श्रेष्ठि आदि से उमी का मूल्य सहस्र रुपया और चक्रवर्ती आदि से लाख रुपया लिया जाता था ।

इस सम्बन्ध में विशेषावश्यक की टीका (पत्र ९९४-२) में लिखा है :—

(१) अस्मिंश्च कुत्रिकापणे वणिजः कस्यापि मन्त्राधारा-
धितः सिद्धा व्यन्तर सुरः क्रायक जन समोहितं सर्वमपि वस्तु
कुतोऽप्यानीय संपादयति.....

(२) अन्येतु वदन्ति—'वणिग् रहितः सुराधिष्ठिता एव तं
प्रापणा भवन्ति । ततो मूल्य द्रव्यमपि एव व्यन्तर सुरः
स्वीकारोति ।

(१) दूकान का मालिक किसी व्यन्तर को सिद्ध कर लेता था । वही
व्यन्तर वस्तुओं की व्यवस्था कर देता था । •

(२) पर, अन्य लोगों का कहना है कि ये दूकानें वणिक्-रहित होती
थीं । व्यन्तर ही उनको चलाते थे और द्रव्य का मूल्य भी वे ही स्वीकार
करते थे ।

बृहत्कल्पसूत्र सभाष्य (विभाग ४, पृष्ठ ११४५) में उज्जैनी में
चण्डप्रयोत के काल में ९ कुत्रिकापण होने का उल्लेख है —

पञ्चोर्षं णरसीहे णव उज्जेणीय कुत्तिआ आसी

उज्जैनी के, अतिरिक्त राजगृह में भी कुत्रिकापण था (बृहत् कल्प-
सूत्र सभाष्य, विभाग ४, शाखा ४२२३, पृष्ठ ११४६) ।

१४-वाँ वर्षावास

ऋषिभद्र-देवानन्दा की प्रव्रज्या

वर्षावास समाप्त होने के बाद, अपने परिवार के साथ ग्रामानुग्राम में विहार करते हुए, भगवान् महावीर ने विदेह की ओर प्रस्थान किया और ब्राह्मणकुण्ड ग्राम पहुँचे, इसके निकट ही बहुशाल चैन्य था। भगवान् अपनी परिपदा के साथ इसी बहुशाल्य चैन्य में ठहरे।

इसी ग्राम में, ऋषभदत्त नाम का ब्राह्मण रहता था। उसका उल्लेख हम 'तीर्थंकर महावीर' (भाग १, पृष्ठ १०२) में गर्भपरिवर्तन के प्रसंग में कर आये हैं। अन्वाराग सूत्र (बान्धु धनपत सिंह वाला, द्वितीय श्रुतसूत्र, पृष्ठ २४३) में तथा कल्पसूत्र सुबोधिका टीका सहित, सूत्र ७ (पत्र ३२) में उसका ब्राह्मण होना लिखा है। केवल इतना ही उल्लेख आवश्यक चूर्णि (पूर्वार्द्ध, पत्र २३६) में भी है। पर, भगवतीसूत्र सटीक (शतक ९, उद्देशः ६, सूत्र ३८० पत्र ८३७) में उसका उल्लेख इस प्रकार किया गया है :—

तेषां कालेषां तेषां सम्पणं माहणकुण्डगामे नयरे
होत्था, वन्नश्रो, बहुशालए चेतिए, वन्नश्रो, तत्थ णं माहण-

१. इस ब्राह्मणकुण्ड ग्राम की स्थिति के सम्बन्ध में हमने 'तीर्थंकर महावीर' भाग १, पृष्ठ ६०-८६ पर विषय रूप से विचार किया है। जिज्ञासु पाठक वहाँ देख सकते हैं। राजेन्द्राभिधान भाग ६, पृष्ठ २६८ तथा पादप्रसङ्गमहयणवो, पृष्ठ ८५३ में उसे मगध देश में बनाया गया है। यह वस्तुतः उन कोषकारों की भूल है।

२ पुष्प भिक्षु (फूलचन्द जी)—सम्पादित 'जीवन-श्रेयस्कर-पाठमाला' भाग २ (भगवद्—विवाह पण्यत्ती) पृष्ठ ५९३ पर सम्पादकने 'चेनिये' पाठ बदल कर

कुंडरगामे नयरे उसभदत्ते नामं माहणे परिवसति श्रद्धे दित्ते
चित्ते जाव अपरिभूए रिउवेद, जजुवेद, सामवेद अथव्यणवेद
जहाँ खंदओ जाव अन्नेसु य बहुसु वभन्नएसु नएसु सुपरि-
निट्टए समणोवासए.....

भगवतीसूत्र के इस उद्धरण से स्पष्ट है कि, जहाँ वह चारों वेदों
आदि का पंडित था, वहीं वह 'श्रावक' भी था। कल्पसूत्र आदि तथा
भगवतीसूत्र के पाठ की तुलना से यह स्पष्ट ध्वनि निकलती है कि, वह
ऋषभदत्त वाट में श्रमणोपासक हो गया था।

इस ऋषभदत्त की पत्नी देवानंदा थी।

भगवान् के आने की सूचना समस्त ग्राम में फैल गयी। सूचना पाते
ही, ऋषभदत्त अपनी पत्नी देवानंदा के साथ भगवान् का घंदन
करने चला।

जब ऋषभदत्त भगवान् महावीर स्वामी के निकट पहुँचा तो वह
पाँच अभिगमो^१ (मर्यादा) से युक्त होकर [१ सचित्त वस्तुओं

(पृष्ठ २० की पादटिप्पणियों का शेषार्थ)

'उज्जायि' कर दिया है। स्थानकवासी साधु अमोलक ऋषि ने जो भगवती द्रपवायी
थी उसमें पत्र १३१४ पर 'चेरए' ही पाठ है और उसके आगे वर्षक जोड़ने को लिखा
है। स्थानकवासी विद्वान शतावधानी जैनमुनि रत्नचन्द्र जी ने भी अर्द्धपागधी कोप,
भाग २, पृष्ठ ७३८ पर 'चेरए' शब्द में 'बहुसाल चेरए' दिया है।

भगवती के प्रारम्भ में ही राजगृह के गुरुशालक चैत्य का उल्लेख है। वहाँ
वर्षक जोड़ने की बात नहीं कही गयी है। चैत्य के वर्षक का पूरा पाठ श्रीपपातिक-
सूत्र सटीक सूत्र २ (पृष्ठ ८) में आता है। अतः यहाँ बहुमाल चैत्य के प्रसंग में
उसका अर्थ उधान कदापि नहीं हो सकता।

पुष्प भिक्षु ने देसे और जिनने ही अनधिकार परिवर्तन पाठ में किये हैं।

१. भगवतीसूत्र, शतक ६, उद्देशः ६, सूत्र ३८० पत्र ८४० में पाँच अभिगमों
का उल्लेख है। उसका पूरा पाठ भगवती सूत्र शतक ९, उद्देशः ५ सूत्र १०८
(सटीक पत्र २४२) में इस प्रकार है :—

का त्याग, २ वस्त्रों को व्यवस्थित मर्यादा में रखना, ३ दुपट्टे का उत्तरा संग करना, ४ दोनों हाथ जोड़ना, ५ मनोवृत्तियों को एकाग्र करना] वह भगवान् के पास गया । तीन बार उनकी परिक्रमा करके, उसने भगवान् का वदना की और देशना सुनने बैठे ! वदन करने के बाद देवानन्दा भी बैठी । उस समय वह रोमांचित हो गयी और उसके स्तन से दूध की धारा बह निकली ! उसके दोनों नेत्रों में आनन्दाश्रु आ गये ।

उस समय गौतम स्वामी ने भगवान् की वंदना करके पूछा—“हे भगवान् ! देवानदा रोमांचित क्यों हो गयी ? उसके स्तन से क्यों दूध की धारा बह निकली ?”

इसके उत्तर में भगवान् महावीर ने कहा—“हे गौतम ! देवानदा

(पृष्ठ २१ की पादटिप्पणि का शेषार्थ)

पञ्च विहेणं अभिगमेणं अभिगच्छन्ति तंजहा—सच्चित्ताणं दृव्वाणं विउसरण्याए १, अचिच्चाणं दृव्वाणं अविउसरण्याए २, एगसाडिण्यं उत्तरासंगकरणेणं ३ चक्खुप्फासे अंजलिप्पगहेणं ४ मणसो एगत्ती करण्येणं ५.....

‘सच्चित्ताणं’ त्ति पुष्पताम्बूलादीना ‘विउसरण्याए’ त्ति ‘व्यवसर्जनया’ त्यागेन१, ‘अचिच्चाणं’ त्ति वस्त्रमुद्रिकादीनाम् ‘अविउसरण्याए’ त्ति अत्यागेन२, ‘एगसाडिण्यं’ त्ति अनेनोत्तरीय शाटकाना निषेधार्थमुक्तम् ‘उत्तरासंग करणेणं’ त्ति उत्तरासङ्ग उत्तरीयस्य देहे न्यासविशेषः ३, ‘चक्खु’ स्पर्शः’ दृष्टिपाते ‘एगत्तीकरणेणं’ ४ त्ति अनेक त्वस्य अनेकालम्बन त्वस्यएकत्वं करणम्—एकालम्बनत्व करणं मङ्गलीकरणं तेन ५.....

इतः अभिगमो का विसृज वर्णन धर्मसंग्रह (गुजराती भाषान्तर, भाग १, पृष्ठ ३७१-३७२) में है ।

श्रीपपातिकमूत्र सटीक सूत्र १२, पञ्च ४४ में राजा के भगवान् के पास जाने का उल्लेख है । जब राजा भगवान् के पास जाता है तो वह पंच राजचिह्न का भी त्याग करता है :—उभय १, दक्ष २, उपेय ३, बाह्याधो ४, वाल्वी अणं ५, (१ पद्म, २ दध्न, ३ मुकुट, ४ बाहन, ५ चामर) ।

ब्राह्मणी मेरी माता है। मैं इस देवानदा ब्राह्मणी का पुत्र हूँ। पुत्रस्नेह के कारण देवानन्दा रोगान्वित हुई।'

तब तक भगवान् के गर्भपरिवर्तन की बात किसी को भी ज्ञात नहीं थी। भगवान् के इस कथन पर ऋषभदत्त देवानन्दा सहित पूरी पर्यदा को आश्चर्य हुआ।'

भगवान् महावीर ने ऋषभदत्त ब्राह्मण, देवानन्दा ब्राह्मणी तथा उपस्थित विशाल पर्यदा को धर्मदेवता दी। उनके बाद लोग वापस चले गये।

१—(अ) भगवती सून सगीक में इमका उल्लेख इस प्रकार है —

गो घना ' देवानन्दा माहशी भम शम्भगा, अह ए देवाणदापु
माहशीपु अत्तए, तए ए सा देवाणदा माहशी तेण पुप्प पुत्तसिहेखराणेण
यागयपएहया जाव समूसजियरोमवखा

—रातक ६, उदेश ६, पत्र ३८१, पत्र ८४०

इसकी टीका इस प्रकार की है —

प्रथम गर्भाधान काल सम्भवो य पुत्रस्नेह लक्ष्योऽनुराग स पूर्व पुत्रस्नेहानु
रागस्तेन —पत्र ८४५

(भा) त्रिपट्टिशलाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ८ में इममे अधिक स्पष्ट रूप
में वर्णन है —

अथारयन्दमगान् वीरो गिरा स्तनितधीरया ।

• देवाना प्रिय भो देवानन्दाया कुल्लिजोऽस्म्यहम् ॥१०॥

त्रिचरचयुतोऽहमुधित कुञ्जासया द्वयशील्यहम् ।

अज्ञात परमार्थापि तेनेया वसुला मयि ॥११॥

—पत्र ६६ १

२—(अ) देवानन्दपर्वभदत्तौ सुमुदाते निशम्य तत् ।

सर्वा विसिधिमथे पर्यत्तादगपूर्विणी ॥१२॥

—त्रिपट्टि शलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ८, पत्र ६६-१

अस्तुयपुत्रे सुणिण्ण वो धा नो विम्हय वहुह ॥२॥

—महावीर-चरित्र, सुणवद्र-रचित, पत्र १५६-२

अतः मे ऋषभदत्त ने भगवान् महावीर के पास जाकर दीक्षा लेने की अनुमति माँगी । फिर, ऋषभदत्त ईशान दिशा में गया । वहाँ आभरण, माला, अलंकार आदि सत्र उतार कर उसने पंच मुष्टि लोच किया और प्रभु के निकट आकर तीन बार प्रदक्षिणा की और प्रव्रज्या ले ली ।

उसने सामायिक आदि तथा ११ अंगों का अव्ययन किया । छद्म-अहम-दत्तम आदि अनेक उपवास किये और विचित्र तप कर्मों से बहुत वर्षों तक आत्मा को भावित करता हुआ साधु जीवन व्यतीत करता रहा अतः मे एक मास की सलेपना करके ६० वेग का अनशन किया और मर कर मोक्ष प्राप्त किया ।

उसी समय देवानन्दा ब्राह्मणी ने भी दीक्षा ले ली और आर्यचन्दना के साथ रहने लगी । उसने भी सामायिक आदि तथा ११ अंगों का अव्ययन किया तथा विभिन्न तपस्याएँ की । अतः मैं वह भी सर्व दुःखों से मुक्त हुई ।^१

जमालि की प्रव्रज्या

ब्राह्मणकुण्ड के पश्चिम में क्षत्रियकुण्ड-नामक नगर था । उस ग्राम में जमालि नामक राजकुमार रहता था । यह जमालि भगवान् की व्रत मुदसणा^२ का पुत्र था—ऐसा उल्लेख कितने ही जैन शास्त्रों में आता है ।

(१) इहैव भरत क्षेत्रे कुण्डपुरं नामं नगरम् । तत्र भगवतः श्री महावीरस्य भागिनेयो जामालिर्नाम राजपुत्र आसीत्^३

—सटीक विशेषावश्यक भाष्य, पत्र ६३५

१—भगवती सत्र सटीक, शतक ६, उद्देशा ६, पत्र ८३७-८४५ । यह तथा त्रिपिटिशालाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ८ श्लोक १-२७ पत्र ६६-१—६६-२ में तथा शुण्चन्द्र रचित महावीरचरित, अष्टम् प्रश्नाव, पत्र २५५-१--२६०-१ में भी आती है ।

२—भगिणी मुदसणा^३

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, सूत्र १०६, पत्र २६१

(२) कुण्डपुरं नगरं, तत्थ जमाली सामिस्स भाइणिज्जो...

—आवश्यक हरिभद्राय टीका, पत्र ३१२-२

(३) महावीरस्य भगिनेयो

—ठापाग सप्त सटीक, उत्तरार्द्ध, पत्र ४१०-२

(४) तेणं कालेणं तेणं समएणं कुण्डपुरं नयरं । तत्थ सामिस्स जेट्ठा भगिणो सुदंसणा नाम । तीए पुत्तो जमालि...

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, पत्र ६६-१, उत्तराध्ययन शान्त्याचार्य की टीका पत्र १५७-१

जमालि का विवाह भगवान की पुत्री से हुआ था । इसका माँ जैन-शास्त्रों में कितने ही स्थलों पर उल्लेख है :—

(१) तस्य भार्या श्रीमन्महावीरस्य दुहिता...

—मटीक विशेषावश्यक भाष्य, पत्र ६३५

(२) तस्स भज्जा सामिणो धूया...

उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, पत्र ६६ १

(३) तस्य भार्या स्वामिनो दुहिता...

—आवश्यक हरिभद्राय वृत्ति, पत्र ३१२ २

विशेषावश्यक भाग्य सटीक में भगवान् की पुत्री के तीन नाम दिये हैं :—

ज्येष्ठा, सुदर्शना तथा अनवद्या^१

(१)—पत्र ६१५

पर कल्पद्रुम (पृ. १०९,) में महावीर स्वामी भी पुत्री के केवल दो नाम दिये हैं—अणोज्जा और पियडंसणा

जमालि ने एक दिन देखा कि, बहुत बड़ा जन-समुदाय क्षत्रियकुण्ड

^१—आवश्यक की हरिभद्राय टीका में भी ये तीन नाम दिये हैं । पर नेमिचन्द्रकी उत्तराध्ययन की टीका में (पत्र ६६ १) नाम अशुद्ध रूप में अणुज्जगी द्यत गया है ।

ग्राप से निकल ब्राह्मणकुण्ड की ओर जा रहा है। उस भीड़ को देख कर उसके मन विचार उठा कि क्या आज कोई उसपर है। उसने कचुकि को बुलाकर कारण पूछा तो उसे भगवान् के आने की रत शक्त हुई।

जमालि पूरी तैयारी के साथ भगवान् का दर्शन करने ब्राह्मणकुण्ड की ओर चल पड़ा। ऋशालचैत्य के निकट पहुँच कर उसने रथ के घोड़े को रोक दिया और रथ से उतर कर पुष्प, ताम्बूल, आयुध, उपानह आदि को वहीं छोड़ कर भगवान् के पास आया। वहाँ आकर उसने तीन बार प्रदक्षिणा की और उनका वन्दन किया।

उसके बाद भगवान् ने धर्म देशना दी। धर्म देशना सुन कर जमालि बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला—“हे भगवन्! मैं निर्गन्ध प्रवचन पर श्रद्धा रखता हूँ। मुझे उस पर विवास है। मैं तद्रूप आचरण करने को तैयार हूँ। अपने माता पिता की अनुमति लेकर मैं साधु व्रत लेना चाहता हूँ।” ऐसा कहकर पुनः उसने भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की और वन्दना की।

वहाँ से लौट कर वह अपने घर क्षत्रियकुण्ड आया और अपने माता पिता के पास जाकर उसने दीक्षा लेने की अनुज्ञा माँगी। माता पिता न

१—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ८ श्लोक २-२६ पत्र १००१ में हेमचन्द्राचार्य न तथा महावीरचरित्र प्रस्ताव ८ पत्र २६०२ श्लोक १२ में गुणचन्द्र न भगवान् महावीर का क्षत्रियकुण्ड आना लिखा है और वहाँ जमालि के दीक्षा प्रसंग का उल्लेख किया है पर भगवती सूत्र में इसका मल नहीं बैठता।

त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ८, श्लोक ३० पत्र १००१ में उस समय उनके सम्बन्ध में क्षत्रियकुण्ड में रात्रि, भगवान् के सात्त्विक बड़े भारी नन्दिवर्द्धन के आन और भगवान् की वन्दना करने का उल्लेख है —

स्वामिनं सम्प्रसृत नृपतिर्नन्दिवर्द्धन

ऋद्ध्यया महत्या भक्त्या च तत्रोपेयाय वन्दितुम् ॥

धेमा ही उल्लेख गुणचन्द्र चरित्र 'महावीरचरित्र' में प्रस्ताव ८ पर्व २६११ तथा २६१२ में भी है।

जमालि को बहुत समझाया, पर वह अपने विचार पर दृढ़ रहा और अन्त में माता पिता की आज्ञा लेकर जमालि वही धूमधाम से भगवान् के पास आया और ५०० व्यक्तियों के साथ उसने दीक्षा ले ली ।

उस जमाति ने सामाजिक आदि तथा ११ अंगों का अध्ययन किया और चतुर्थमक्त, छठ, अष्टम, मासाई और मास धम्म रूप विचित्र तप करता हुआ अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विहार करने लगा ।^१

इसी सभा में भगवान् की पुत्री (जमालि की पत्नी) प्रियदर्शना ने भी १००० भिक्षुओं के साथ दीक्षा ली ।^२

कालान्तर में (भगवान् के केवल ज्ञान के १४ वर्ष पश्चात्) वही जमालि प्रथम निहव हुआ और भगवान् के सप से पृथक हो गया । 'निहव' की टीका जैन ग्रन्थों में इस प्रकार की गयी है :—

निह्वुचते अपलपन्त्यन्यथा प्ररूपयन्तीति प्रवचन निहवा

—ठायाग सू. सटीक, उचरार्ड, पृ. ४१०-१

हम इन मतभेद आदि का उल्लेख आगे इमी सण्ड में यथास्थान करेंगे । वह उपासक भगवान् ने जेगाली में दिखाया ।

—६:—

^१ भगवतीसूत्र सटीक, शतक २, उद्देश्य ६, सूत्र ३८३-३८७ पृ. ४४६-४४९।

^२—त्रिपिटकालावापुण्यचरित्र, पृ. १०, भगं ८, श्लोक ३६ पृ. १००-१०१।

सुगचन्द्र-रचित 'महावीरचरित' प्रस्ताव ८, पृ. २६५-२

१५-वाँ वर्षावास

जयन्ती की प्रव्रज्या

वैशाली से विहार करके भगवान् महावीर वत्स देश की ओर गये । वत्स देश की राजधानी कौशाम्बी थी । वहाँ चन्द्रावर्ण नामका चैय था । उस समय कौशाम्बी-नगरी में राजा सहस्रनीक का पौत्र, शतानीक का पुत्र, वैशाली के राजा चैत्रक की पुत्री मृगावती देवी का पुत्र उदयन नामक राजा राज्य करता था । उदयन की बूआ (शतानीक की बहन) जयन्ती श्रमणोपासिका थी ।

भगवान् के आगमन का समाचार सुनकर मृगावती अपने पुत्र उदयन के साथ भगवान् का वन्दन करने आयी । भगवान् ने धर्मदेशना दी ।

भगवान् का धर्मोपदेश सुनने के बाद जयन्ती ने भगवान् से पूछा—
“भगवन् ! जीव गुह्य को कैसे प्राप्त होता है ?”

भगवान् ने कहा—“हे जयन्ती, १ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह, ६ क्रोध, ७ मान, ८ माया, ९ लोभ, १० प्रेम, ११ द्वेष, १२ कण्ड, १३ दोषारोपण, १४ चाड़ी चुगली, १५ रति और अरति, १६ अय की निन्दा, १७ कण्ठ पूर्वक मिथ्या भाषण, १८ मिथ्या दर्शन अठारह दोष हैं । इनके सेवन से जीव भागीपने को प्राप्त होता है । और चारों गतियों में भङ्गता है ।”

जयन्ती—“भगवान्, आत्मा लुपने को कैसे प्राप्त होती है ?”

१—वितृत विवरण राजाओं के प्रसंग में दसिये ।

२—वितृत विवरण राजाओं के प्रसंग में दसिये ।

भगवान्—“प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन के अन्तर्वेग से जीव हल्लेपने को प्राप्त होता है। इस प्राणातिपात आदि करने से जिस प्रकार जीव ससार को उड़ाता है, लम्बा करता है, ससार में भ्रमता है, उसी प्रकार प्राणातिपात आदि की निवृत्ति से वह ससार को घटाता है, छोटा करता है और उल्टान कर जाता है।”

जयन्ती—“भगवान् ! मोक्ष प्राप्त करने की योग्यता जीव को स्वभाव से प्राप्त होती है या परिणाम से ?”

भगवान्—“मोक्ष प्राप्त करने की योग्यता स्वभाव से है, परिणाम से नहीं।”

जयन्ती—“क्या सत्र भगवत्सिद्धक मोक्षगामी हैं ?”

भगवान्—“हाँ। जो भगवत्सिद्धक हैं, वे सत्र मोक्षगामी हैं।”

जयन्ती—“भगवान् ! यदि सत्र भगवत्सिद्धक जीवों की मुक्ति हो जायेगी, तो क्या वह ससार भगवत्सिद्धक जीवों से रहित हो जायेगा ?”

भगवान्—“ह जयन्ती, ऐसा तुम क्यों कहती हो ? जैसे सर्वाकाश की श्रेणी हो, वह आदि अनन्त हो, वह दोनों ओर से परिमित और दूसरी श्रेणियों से परिबद्ध हो, उसमें समय समय पर एक परमाणु पुद्गल पड़

१—इसका पूरा पाठ भगवतीसूत्र सगीक शतक १, उद्देश ६, सूत्र ७३ पर २६७ में आता है। उस सूत्र के अन्त में (पर २६८) पाठ आता है—

पसत्था चत्तारि अपसत्था चत्तारि

इसकी टीका करते हुए अभयदेव सूत्रि न लिखा है—‘पसत्था चत्तारि’ त्रि लुप्तत्वपरीतत्वस्वत्वव्यतिवृत्तजनदङ्गा प्रशस्ता मोक्षज्ञत्वात्, ‘अपसत्था चत्तारि’ त्रि गुरुत्वा बुलत्व दीघत्वानुपरिवर्तन दण्डका अप्रशस्ता अमोक्षाद् त्वादिति

अर्थात् चार १ हलकापन, २ संसार का घटना, ३ ससार का छोटा करना और ४ ससार का उलटान करना प्रशस्त है, क्योंकि वे मोक्ष के अंग हैं और २ भारीपन ३ ससारपन को बढाना, ३ ससार का लम्बा करना और ४ ससार में अमना अप्रशस्त है, क्योंकि वे अमोक्ष के अंग हैं।

काढता काढता अनन्त उत्सर्पिणी तथा असर्पिणी चरती कर दे, पर फिर भी वर श्रेणी गाली नहीं होने की, इसी प्रकार, हे जयन्ती, भगसिद्धक जीवों के सिद्ध होने पर भी यहाँ सार भगसिद्धकों से खाली नहीं होने का ।”

जयन्ती—“सोता हुआ अच्छा है या जागता हुआ अच्छा है ?”

भगवान्—“किनने जीवों का सोना अच्छा है और किनने जीवों का जागना अच्छा है ।”

जयन्ती—“यह आप कैसे करते हैं कि, किनने जीवों का सोना अच्छा है और किनने जीवों का जागना अच्छा है ?”

भगवान्—“हे जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक है, अधर्म का अनुसरण करता है, अशुभ जिसे प्रिय है, अधर्म करनेवाला है, अधर्म का देखनेवाला है, अधर्म में आसक्त है, अधर्माचरण करनेवाला है, अधर्मयुक्त जिसका आचरण है, उमना सोना अच्छा है । ऐसा जीव जब सोता रहता है तो बहुत-से प्राणों के, भूतों के, जीवों के, और सत्त्वों के शोक और परिताप का कारण नहीं बनता । जो ऐसा जीव सोता हो, तो उसकी अपनी और दूसरों की वृत्त ही अधार्मिक संयोजना नहीं होती । इसलिए ऐसे जीवों का सोना अच्छा है ।

“और, हे जयन्ती ! जो जीव धार्मिक और धर्मानुसारी है तथा धर्म युक्त जिसका आचरण है, ऐसे जीवों का जागना ही अच्छा है । जो ऐसा जीव जागता है तो बहुत-से प्राणियों के अदुःख और अपरिताप के लिए कार्य करता है । जो ऐसा जीव जागता हो तो अपना और अन्य लोगों के लिए धार्मिक संयोजना का कारण बनता है । ऐसे जीव का जागता रहना अच्छा है ।

“इसीलिए, मैं कहता हूँ कि कुछ जीवों का सोता रहना अच्छा है और कुछ का जागता रहना ।”

जयन्ती—“भगवान् ! जीवों की दुर्बलता अच्छी है या सशक्तता ?”

भगवान्—“कुछ जीवों की सब्रता अच्छी है, और कुछ जीवों की दुर्बलता अच्छी है।”

जयन्ती—“हे भगवन् ! यह आप कैसे करते हैं कि, कुछ जीवों की दुर्बलता अच्छी है और कुछ की सब्रता ?”

भगवान्—“हे जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक हैं और जो अधर्म से जीविकोपार्जन करते हैं, उन जीवों के लिए दुर्बलता अच्छी है। जो यह दुर्बल हो ता दुःख का कारण नहीं बनता।

“जो जीव धार्मिक है उसका सब्र होना अच्छा है। इसीलिए मैं कहता हूँ कि कुछ की दुर्बलता अच्छी है, कुछ की सब्रता !”

जयन्ती—“हे भगवन् ! जीवों का दुःख और उग्रमी होना अच्छा है या आलसी होना ?”

भगवान्—“कुछ जीवों का उग्रमी होना अच्छा है और कुछ का आलसी होना।”

जयन्ती—“हे भगवन् ! यह आप कैसे कहते हैं कि कुछ का उग्रमी होना अच्छा है और कुछ का आलसी होना ?”

भगवान्—“जो जीव अधार्मिक है और अधर्मानुसार विचरण करता है उसका आलसी होना अच्छा है। जो जीव धर्मान्तरण करते हैं उनका उग्रमी होना अच्छा है, क्योंकि धर्मपरायण जीव सावधान होता है, तो वह वाचार्थ, उपाध्याय, स्वधिर, तपस्वी, ग्लान (रण), शैश्व, गग, सत्र और सधार्मिक का बड़ा वैवाहृत्य (मेघा-सुश्रुपा) करता है।”

जयन्ती—“हे भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय के वशीभूत पीडित जीव क्या कर्म पाँधता है ?”

भगवान्—“क्रोध के वश सं हृद्य के सम्बन्ध में मैं उक्त हुआ हूँ कि वह संसार में भ्रमण करता है। इसी प्रकार श्रोत्रेन्द्रिय के वशीभूत जीव

ही नहीं, चक्षुइन्द्रिय से स्पर्श इन्द्रिय^१ तक पाँचों इन्द्रियों का वशीभूत जीव संसार में भ्रमता है ।”

भगवान् के उत्तर से सन्तुष्ट होकर जयन्ती ने प्रणम्या ले ली ।^२

सुमनोभद्र और सुप्रतिष्ठ की दीक्षा

वहाँ से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् श्रावस्ती आये । इसी अत्रसर पर सुमनोभद्र और सुप्रतिष्ठ ने दीक्षा ली ।

सुमनोभद्र ने वर्षों तक साधु-धर्म का पालन किया और विपुल पर्वत (राजगृह) पर मुक्ति प्राप्त की ।

सुप्रतिष्ठ ने २७ वर्षों तक साधु धर्म पाल कर विपुल पर्वत (राजगृह) पर मोक्ष प्राप्त किया ।^३

आनन्द का श्रावक होना

वहाँ से ग्रामानुग्राम विहार कर भगवान् वाणिल्य ग्राम गये । वहाँ आनन्द-नामक गृहपति ने श्रावक धर्म स्वीकार किया । उसका विस्तृत वर्णन हमने मुख्य श्रावकों के प्रसंग में किया है । भगवान् ने अपना चातुर्मास वाणिल्यग्राम में प्रितया ।

१—पञ्च इन्द्रियत्वात् ५० तं०—स्रोतिन्द्रियत्वे जाव फासिन्द्रियत्वे

—ठाणागसूत्र, ठाणा ५, उद्देशः ३, सूत्र ४४३ पत्र ३३४-२

इन्द्रियों के विषय पाँच हैं—१ श्रोत्रेन्द्रिय का विषय—शब्द, २ चक्षुरिन्द्रिय का विषय रूप, ३ घ्राणेन्द्रिय का विषय गन्ध, ४ जिह्वेन्द्रिय का विषय रस और स्पर्शेन्द्रिय का विषय स्पर्श ।

२—भगवतीमृत सटीक, रातक १०, उद्देशः २, पत्र १०२०-१०२२ ।

३—अन्तगट अणुत्तरोवशाद्दयदसाओ (पृ० वी० वैद्य-सम्पादित) पृष्ठ ३४

१६-वाँ वर्षावास

धान्यों की अंकुरोत्पत्ति-शक्ति

वर्षावास व्रीतने के पश्चात् भगवान् ने वाणिज्यग्राम से मगध-देश की ओर बिहार किय्या और ग्रामानुग्राम रकते हुए तथा धर्मोपदेश देते हुए राजगृह के गुणशिल्क-चैत्य में पधारे। राजा आदि उनका धर्मोपदेश सुनने गये।

इस अवसर पर गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! शालि^१, श्रीहि^२, गोधूम (गहूँ), यव और यवयव^३ धान्य यदि कोठले में हों (‘कोट्टाठत्ताणं’ ति कोठे—कुण्डले, आगुमानि—तत्प्रेक्षेपणेन संरक्षणेन

१—‘शालीणं’ ति कलमादीनां—भगवतीसूत्र सटीक शतक ६, उ० ७ पत्र ४६६। ‘कलम’ का अर्थ करते हुए ‘आप्टेज संस्कृत-दंभिरा-डिक्शनरी, भाग १, पृष्ठ ५४५ पर लिखा है कि यह चावल मई-जून में बोया जाता है तथा दिसम्बर-जनवरी में तैयार होता है। श्रीमद्भालमीकीय रामायण, किष्किन्धाकाण्ड, सर्ग १४, श्लोक १५ में आता है—

प्रसूतं कलमं क्षेत्रे वर्षेणैव शतक्रतुः’ (पृष्ठ ३४२)

अभिधान-चिन्तामणि सटीक भूमिकाण्ड, श्लोक २३५ पृष्ठ ४७१ में शालि और कलम समानार्थी बताये गये हैं। वहाँ आता है :

शालयः कलगाद्यासुः कलमस्तु कलामकः।

लोहितो रक्तशालिः स्याद् महा शालि मुगन्धिकः ॥

२—‘श्रीहि’ ति सामान्यतः—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६। साधारण धान

३—‘जवज्रवाषां’ ति यवविरोधयाम्—भगवतीसूत्र सटीक पत्र ४६६, अमोलक कर्मि ने इसका अर्थ न्वाव लिखा है (भगवती सूत्र, पत्र ८२२)

सरक्षितानि कोष्ठागुमानि), राँस की बनी डाल में हो ('पल्पाउत्ताण' ति इह पल्यो—नशादिमयो धान्याधारविशेषः) मचान पर हों, मरान के ऊपर के भाग में हो ('मच्राउत्ताण मालाउत्ताण' मित्यत्र मन्त्रमाल-योर्भेदः "अक्कुड्डे होइ मचो, य घरोवरिं होति"—अभित्तिको मञ्जो मालद्व गृहोपरि भवति) अदर रख कर द्वार पर गोबर से लीप दिया गया हो ('ओलित्ताण' ति द्वारदेशे पिधानेन सह गोमयादिनाऽवलितानाम्), रखकर पूरा गोबर से लीप दिया गया हो ('लित्ताण' तिसर्वतो गोमयादिनैव लिप्ताना), रखकर ढँक दिया गया हो ('पिहियाण' ति स्थगिताना तथा विधाच्छादनेन), मुद्रित कर दिया गया हो ('मुहियाण' ति मृत्तिकादि मुद्रावता), लच्छित कर दिया गया हो ('लच्छियाण' ति रेखादि कृत लाच्छनाना) तो उनमें अकुरोत्पत्ति की हेतुभूत शक्ति कितने समय तक कायम रहेगी ?”

भगवान्—“हे गौतम ! उनकी योनि कम-से-कम एक अन्तर्मुहूर्त तक कायम रहती है और अधिक से अधिक तीन वर्ष तक कायम रहती है । उसके बाद उनकी योनि ग्लान हो जाती है, प्रतिध्वंस हो जाती है और वह बीज अबीज हो जाता है । उसके बाद, हे श्रमणायुष्मन् ! उसकी उत्पादन शक्तिव्युच्छेद हुई कही जाती है ।”

गौतम—“हे भन्ते ! कलाय^१, मसूर, मूँग, उड़द, निष्पाव^२, कलथी, आलिसदग^३, अरहर, गोल काला चना^४ ये धान्य पूर्वोक्त विशेषण वाले हों तो उनकी योनि शक्ति कितने समय तक कायम रहेगी ।”

१—'कलाय' ति नलाया वृत्तचनका. इत्यन्ये—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

२—'निष्पाव' ति बल्ला—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६ पक्ष प्रवासी दाल

३—'आलिसदग' ति चवलक प्रकारा, चवनका एवान्ये—भगवतीसूत्र सटीक पत्र ४६६

४—'सईण' ति तुवरी—भगवती सूत्र सटीक, पत्र ४६६

५—'पलिर्मण' ति वृत्तचनका काल चनका इत्यन्ये—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

भगवान्—“जो कुछ शालि के लिए कहा, वही इसका भी उत्तर है। इनकी अनधि ५ वर्ष जाननी चाहिए। शेष पूर्व सदस्य ही है।”

गौतम—“अच्छी, कुसुम्भग,^१ कोद्रव, कंसु, वरग,^२ रालग,^३ कोद्रुसण,^४ जग, सरसो, मूलगयीय^५ ये पूर्वोक्त विशेषण वाले हों तो इनकी योनि कितने काल तक रहेगी ?

भगवान्—“सात वर्ष तक। शेष उत्तर पूर्व सदस्य ही है।”

शालिभद्र की दीक्षा

राजगृह में शालिभद्र नामक एक व्यक्ति था। उसके पिता का नाम गोभद्र और माता का नाम भद्रा था। गोभद्र ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ले ली थी और विधिपूर्वक अनशन करके देवलोक गया था।

इस शालिभद्र को ३२ पत्नियाँ थीं और वह बड़े ऐश्वर्य से अपना

१—‘कुसुम्भग’ ति लक्षा—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

२—‘वरग’ ति वरहो—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६ वरें—सरकृत रामाय

कौस्तुभ, पृष्ठ ७३२

३—‘रालग’ ति कद्रु विशेषः—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

४—‘कोद्रुसण’ ति कोद्रव विशेषः—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

५—‘मूलगयीय’ ति मूलक बीजानि शाक विशेष बीजानीत्यर्थ—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ४६६

६—बीजों की योनि-शक्ति का उल्लेख प्रवचन सारोद्धार सटीक (उत्तरार्द्ध) द्वार १५४, गाथा ६६५—१००० पत्र १६६-१ से १६७-१ में भी है। धान्यों के मन्वन्थ में आचकों के प्रकरण में धन धान्य के प्रसंग में हमने विशेष विचार किया है। जिज्ञासु पाठक वरों देख लें।

७—त्रिपिटिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग १०, श्लोक ८४ पत्र १३३-१, उपदेशमाला सटीक गाथा २० पत्र २५६ तथा भरतेरव-बाहुवलि श्रुति-आग १, पत्र १०७-१ में भी गोभद्र के साधु होने का उल्लेख है।

दिन व्यतीत करता था। एक बार कोई व्यापारी रत्नकम्बल बेचने आया। वह उन्हें बेचने श्रेणिक के पास ले गया। उन रत्नकम्बलों का मूल्य अधिक होने से श्रेणिक ने उन्हें सरीदने से इनकार कर दिया। घूमता घामता वह व्यापारी शालिभद्र के घर पहुँचा। भद्रा ने सारे रत्नकम्बल सरीद लिये।

दूसरे दिन चिल्लणा ने श्रेणिक से अपने लिए रत्नकम्बल सरीदने को कहा। राजा ने व्यापारी को बुलवाया तो व्यापारी ने भद्रा द्वारा सारे रत्नकम्बल सरीदे जाने की बात कह दी। राजा ने भद्रा के यहाँ आदमी भेजा तो भद्रा ने बताया कि उन समस्त रत्नकम्बलों का शालिभद्र की पत्नियों के लिए पैर पोंछना बनाया जा चुका है।

राजा को यह सुनकर बड़ा आश्चर्य हुआ। राजा ने शालिभद्र को अपने यहाँ बुलवाया, पर शालिभद्र को भेजने के बजाय भद्रा ने श्रेणिक को अपने यहाँ आमन्त्रित किया।

भद्रा ने राजा के स्वागत-सत्कार की पूरी व्यवस्था कर दी।

राजा शालिभद्र के घर पहुँचा। चौथे महले पर वह सिंहासन पर बैठा। राजा शालिभद्र का ऐश्वर्य देखकर चकित रह गया।

शालिभद्र की माता श्रेणिक के आगमन की सूचना देने शालिभद्र के पास सातवें महले पर गयी और बोली—“श्रेणिक यहाँ आया है, उसे देखने चलो।” शालिभद्र ने उत्तर दिया—“इस सम्बन्ध में तुम सब कुछ जानती हो। जो योग्य मूल्य हो दे दो। मेरे आने का क्या काम है?” इस पर भद्रा ने कहा—“पुत्र, श्रेणिक कोई सरीदने की चीज नहीं है। वह लोगों का और तुम्हारा स्वामी है।”

८—वह नेपाल से आया था—पूर्णभद्र-रचित ‘धन्य शालिभद्र महाकाव्य’, पत्र ५५, गणवद्ध धन्यचरित्र पत्र २१६, २

“उसका भी कोई अधिपति है”, यह जानकर शालिभद्र बड़ा दुःखी हुआ और उसने महावीर स्वामी से व्रत लेने का निश्चय कर लिया।

पर, माता के अनुरोध पर वह श्रेणिक के निकट आया और उसने विनयपूर्वक राजा को प्रणाम किया। राजा ने उससे पुत्रवत् स्नेह दर्शाया और उसे गोद में बैठा लिया।

भद्रा बोली—“हे देव ! आप इसे छोड़ दें। यह मनुष्य है; पर मनुष्य की गन्ध से इसे कष्ट होता है। उसका पिता देवता हो गया है और वह अपने पुत्र और पुत्रवधुओं को दिव्य वेश अंगराग आदि प्रतिदिन देता है।”

यह सुन कर राजा ने शालिभद्र को विदा किया और वह सातवीं मंजिल पर चला गया।

शालिभद्र की ग्लानी यी ही, उसी बीच धर्मघोष-नाम के मुनि के उद्यान में आने की सूचना मिली। शालिभद्र उनकी चन्दना करने गया। वहाँ उसने साधु होने का निश्चय कर लिया और अपनी माता से अनुमति लेने घर आया।

माता ने उसे सलाह दी कि, यदि साधु होना हो तो धीरे-धीरे त्याग करना प्रारम्भ करो।

अतः, वह नित्य एक पत्नी और एक शैया का त्याग करने लगा।

जब इस चार भगवान् महावीर राजशह आये तो शालिभद्र ने दीक्षा ले ली।

१-त्रिपिट्रालाकापुष्पचरित्र, पर्व १०, सर्ग १० श्लोक ५७-१८१ पत्र २३२-१-१३६-१; भरतेश्वर-बाहुबलि-वृत्ति, भाग १, पत्र १०६-१११; उपदेस-माला सटीक, तृतीय विश्राम, पत्र २५५-२६१

इनके अतिरिक्त ढायांगमत्र सटीक, उत्तराङ्क पत्र ५१०-१-५१०-२ में भी शालिभद्र की कथा आती है। शालिभद्रके सम्बन्ध में दो चरित्र-ग्रन्थ भी हैं—(१) पूर्णभद्र-रचित ‘धन्य-शालिभद्र-महाकाव्य’ और (२) शानसागर गणित-रचित गायबद्ध धन्य-चरित्र

धन्य की दीक्षा

उसी नगर में शालिभद्र की छोटी बहन का विवाह धन्य नामक व्यक्ति से हुआ था। उसकी बहन को अपने भाई के वैराग्य और एक एक पत्नी तथा एक-एक शैय्या के त्याग का समाचार मिला तो वह बहुत दुःखित हुई। उसकी आँसों में आँसू आ गये। उस समय वह अपने पति को-स्नान करा रहीं थीं। अपनी पत्नी की आँसों में आँसू देखा कर धन्य ने कारण पूछा तो वह बोली—“मेरा भाई शालिभद्र व्रत लेने के विचार से प्रतिदिन एक एक पत्नी और एक एक शैया का त्याग कर रहा है।” सुनकर धन्य ने मजाक में कहा—“तुम्हारा भाई हीनसत्त्व लगता है।” इस पर उसकी पत्नी ने उत्तर दिया—“यदि व्रत लेना सहज है तो आप व्रत क्यों नहीं ले लेते।”

धन्य बोला—“मेरे व्रत लेने में तुम विघ्न-रूप हो। आज वह पूर्ण योग अनुकूल हुआ है। अग्रे मैं भी सत्वर व्रत लूँगा।” यह सुनकर उसकी पत्नी को बड़ा दुःख हुआ। वह कहने लगी—“नाथ ! मैंने तो मजाक में कहा था।”

पर, धन्य अपने वचन पर दृढ़ रहा। बोला—“स्त्री, धन आदि सब अनित्य हैं और त्याज्य हैं। मैं तो अवश्य दीक्षा लूँगा।”

१-धन्य-चरित्र (गद्य) में धन्य के पिता का नाम धनसार और माता का नाम शीलवती दिया है (पत्र १५-२, १६-२)

२-जगदीरालाल शास्त्री-सम्पादित 'कथा-कोश' (पृष्ठ ६०) में धन्य की पत्नी का नाम सुभद्रा लिखा है। पूर्णभद्रगणि रचित 'धन्यशालिभद्र महाकाव्य' में धन्य की पत्नी का नाम सुन्दरी लिखा है (पत्र २२-२)

३-श्रीधन्य चरित्र (गद्य) पत्र २७-२ में धन्य की पत्नी की आँसों से धन्य के कन्धे पर आँसू गिरने का उल्लेख है—

“उष्णा अश्रु चिन्दवो धन्यस्य स्कन्ध द्वये पतुः”

और, भगवान् के राजगृह आने पर धन्य ने भी शालिभद्र के साथ दीक्षा ले ली ।^१

धन्य-शालिभद्र का साधु-जीवन

धन्य और शालिभद्र दोनों ही वृद्धृत हुए और महातप करने लगे । शरीर की किञ्चित् मात्र चिन्ता किये बिना वे पशु, मास, द्विमासिक, त्रिमासिक तपस्या करके पारणा करते ।

भगवान् महावीर के साथ विहार करते हुए वे एक बार फिर राजगृह आये । उस समय उन दोनों ने एक मास का उपवास कर रखा था । भिक्षा लेने जाने के लिए अनुमति लेने के विचार से वे भगवान् के निकट गये । भगवान् ने कहा—“आज अपनी माता से आहार लेकर पारणा करो ।”

शालिभद्र मुनि धन्य के साथ नगर में गये । दोनों भद्रा के द्वार पर जाकर खड़े हो गये । उपवास के कारण वे इतने कृपकाय हो गये थे कि पहचाने भी नहीं जा सकते थे ।

भगवान् के दर्शन करने के विचार में भद्रा व्यस्त थी । उसका ध्यान मुनियों की ओर नहीं गया ।^२

उसी समय शालिभद्र को पूर्वभद्र की माता धन्या नगर में दृष्टी और घी प्रेक्षती निकली । शालिभद्र को देखकर उसके स्तन से दूध निकलने लगा । उसने मुनियों की वन्दना की और उन्हें भिक्षा में दही दिया ।

वहाँ से लौट कर शालिभद्र भगवान् के पास आये और उन्होंने पूछा—“आप की आज्ञानुसार मैं माता के पास गया । पर, गोचरी क्यों नहीं मिली ?” तब भगवान् ने बताया कि दही देनेवाली वह नागी तुम्हारे पूर्वभव की माता थी ।

१—त्रिपिटकालाकापुररचरित, पर्व १०, सर्ग १०, श्लोक १३६-१४८ पर १३४-२-१३५-१

उसके बाद भद्रा भी भगवान् के पास आयी और उसने अपने पुत्र को भिक्षा लेने घर न आने का कारण पूछा। भगवान् ने उसे सारी बात बतला दी।

भद्रा, श्रेणिकु राजा के साथ, अपने पुत्र को देखने, वैमारगिरि पर गयी। अपने पुत्र की दशा देखकर वह दहाड़ मार-मार कर रोने लगी। श्रेणिकु ने भद्रा को समझाया। श्रेणिकुके समझाने पर भद्रा को प्रतिबोध हुआ और भद्रा तथा श्रेणिकु दोनों अपने-अपने घर लौट आये।

धन्य और शालिभद्र दोनो मुनि काल को प्राप्त करके सर्वार्थसिद्ध-नामक विमान में प्रमोद-रूपी सागर में निमग्न हुए और ३३ सागरोपम के आयुष्य वाले देवता हुए।^१

अपना वह वर्षावास भगवान् ने राजगृह में बिनाया।



१—त्रिपिटिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग १०, श्लोक १४६-१८२ पत्र १३५-१ से १३६-१

१७-वाँ वर्षावास भगवान् चम्पा में

वर्षावास समाप्त होने के बाद भगवान् ने चम्पा की ओर विहार किया। चम्पा में पूर्णभद्र-नामक यक्षायतन था। भगवान् उस यक्षायतन के उद्यान में ठहरे।

उस समय चम्पा में दत्त नामक राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम रत्तवती था। दत्त रत्तवती को महाचन्द्र-नामक पुत्र था। वही युवराज था। महाचन्द्र को ५०० पत्नियाँ थीं, उनमें श्रीकान्ता प्रमुख थीं।

भगवान् के आगमन का समाचार सुनकर राजा दत्त सपरिवार भगवान् की वन्दना करने गया। भगवान् ने धर्मदेशना दी। धर्मदेशना से महाचन्द्र बड़ा प्रभावित हुआ और उसने श्रावकों के व्रतों को स्वीकार किया।

महाचन्द्र ब्रह्मी निष्ठा से श्रावक-व्रतों का पालन करता। एक बार पौषघण्टाल में धर्मजागरण करते हुए महाचन्द्र को विचार हुआ कि यदि भगवान् चम्पा पधरें तो मैं प्रव्रजित हो जाऊँ।

महाचन्द्र की दीक्षा

महाचन्द्र का विचार जानकर भगवान् महावीर पुनः चम्पा आये। महाचन्द्र अपने माता पिता के समझाने पर भी दृढ़ रहा और भगवान् के निकट जाकर उसने प्रव्रज्या ले ली।

प्रव्रज्या लेने के बाद उसने सामायिक आदि तथा ११ अगों का अभ्यास किया और नाना प्रकार के तप किये। अन्त में एक मास का अनशन करके वह मृत्यु को प्राप्त हुआ और सौधर्मकल्प में देवरूप में उत्पन्न हुआ।^१

भगवान् सिन्धु-सौवीर में

उस समय सिन्धु-सौवीर की राजधानी वीतभय में उद्रायण^२—नामक राजा राज्य करता था। एक दिन पौषधशाला में वह धर्मजागरण कर रहा था, तो उसे विचार हुआ—“धन्य हैं, वे नगर, जहाँ भगवान् पधारते हैं। और, वहाँ के लोगों को भगवान् के वन्दन—पूजन का अनसर मिलता है। भगवान् यदि आते तो मुझे भी उनके दर्शन वन्दन का अनसर मिलता। उद्रायण के मन का विचार जानकर भगवान् चम्पा से वीतभय गये।^३

वहाँ जाते समय गर्मी के मौसम और साथी यात्रा में भगवान् के शिष्यों को बड़े कष्ट झेलने पड़े। कोसों तक बस्ती न मिलती। उस समय जन भगवान् अपने भूगे प्यासे शिष्यों के साथ जा रहे थे, उन्हें तिलो से लद्री गाड़ियाँ नजर आयीं। साधु समुदाय देखकर तिलों के मालिक ने तिल देते हुए कहा—“इसे खाकर आप लोग क्षुधा शान्त करें।” पर, भगवान् ने तिल लेने की अनुमति साधुओं को नहीं दी। भगवान् को ज्ञात था कि, वे तिल अचिन्त हैं, पर अचिन्त सचिन्त के इस भेद से तो छद्मस्य साधु अपरिचित थे। अतः आदाका इस बात थी कि यदि तिल

१—विपाक सूत्र (डा० पी० एल० वैद्य-सम्पादित) द्वितीय ध्रुतस्कन्ध, अश्वयन ४, पृष्ठ=३

२—उद्रायण के सम्बन्ध में राजाओं के प्रसंग में विशेष सूचनाएँ हैं।

३—त्रिपष्टिशालाकापुरषचरित्र, पर्व १० सर्ग ११, श्लोक ६१२—६२६ पत्र १५७-१, १५७-२।

पाने की अनुमति दे दी जाती तो कालान्तर में छद्मस्थ साधु सचित्त तिल भी पाने लगते ।

इसी विहार में प्यास से व्याकुल साधुओं को एक हृद दिखलाई पड़ा । उस हृद का जल अचित्त था । पर, भगवान् ने उस हृद का जल पीने की अनुमति साधुओं को नहीं दी; क्योंकि इसमें भी भय था कि, सचित्त अचित्त का भेद न जानने वाले छद्मस्थ साधुओं में हृद जल पीने की प्रथा चरू पड़ेगी ।

अतः में विहार करते हुए भगवान् वाणिज्यग्राम आये और अपना वर्षावास उन्होंने वहीं बिताया ।

—: ❀ :—

१८-वाँ वर्षावास भगवान् वाराणसी में

वाणिज्यग्राम में वर्षावास पूरा करके भगवान् महावीर ने वाराणसी की ओर प्रस्थान किया। वाराणसी में कोष्ठक-चैत्य था। भगवान् उसी चैत्य टहरे। भगवान् के आने का समाचार सुनकर वाराणसी का राजा जितशत्रु उनकी वन्दना करने गया^१। हमने राजाओं वाले प्रकरण में इसका उल्लेख किया है।

चुल्लिनी-पिता और सुरादेव का श्रावक होना

भगवान् के उपदेश से प्रभावित होकर चुल्लिनी-पिता और उसकी पत्नी श्यामा^२ तथा सुरादेव और उसकी पत्नी धन्या ने श्रावक-व्रत ग्रहण किये। ये दोनों ही भगवान् के मुख्य श्रावकों में थे। मुख्य श्रावकों के प्रकरण में हमने में हमने उनके सम्बन्ध में विशेष प्रकाश डाला है।

पुद्गल की प्रव्रज्या

वाराणसी से भगवान् आलभिया^३ गये। आलभिया में शसवन नामक

१—उवासगदसाओ (पी० प्ल० वैय-सम्पादित) पृष्ठ ३२

२—वही, पृष्ठ ३२-३७

३—वही, पृष्ठ ३८-४०

४—आलभिया की स्थिति के सम्बन्ध में हमने 'तीर्थंकर महावीर', भाग १, पृष्ठ २०७ पर विचार किया है।

उग्रान या । आलमिया के राजा का भी नाम जितशत्रु था । शंखवन में भगवान् के आने का समाचार सुनकर जिनशत्रु भगवान् की वन्दना करने गया ।^१

आलमिया के शंखवन के निकट ही पुद्गल-नामक परिव्राजक रहता था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद आदि ब्राह्मण ग्रन्थों में पारंगत था । निरन्तर ६ टंक का उपवास करने में तथा हाथ ऊँचा करके आतापना लेते रहने से निच राजापि के समान उसे विभंग ज्ञान (विपरीत ज्ञान) उत्पन्न हो गया ।

उस विभंग ज्ञान के कारण वह महालोक कल्प में स्थित देवों की स्थिति जानने और देखने लगा । अपनी ऐसी स्थिति देखाकर उसे यह विचार उत्पन्न हुआ—“मुझे अतिशय वाले ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो गये हैं । देवों की नग्न स्थिति १० हजार वर्षों की है और पीछे एक समय अधिक दो समय अधिक यावत् असंख्य समय अधिक करते उनकी १० सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति होती है । उसके आगे न देवता है और न देवलोक ।”

ऐसा विचार कर आतापना भूमि से नीचे उतर त्रिदंड, कुंडिका तथा भगवा ब्रह्म ग्रहण करके वह आलमिया नगरी में तापसों के आश्रम में गया ।

और, घूम घूमकर सर्वत्र कहने लगा—“हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय वाले ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हुए हैं ।” ऐसा कहकर वह अपने मत का प्रचार करने लगा ।

१—उवासगदसाधो [पी० प्ल० वैव-सम्पादित] पृष्ठ ४१ । इसका वर्णन हमने राजाओं के प्रकरण में किया है ।

२—तापसों का वित्कृत वर्णन हमने ‘तीर्थकर महावीर’, भाग १, पृष्ठ ३३६-३४४ में किया है ।

गौतम स्वामी जत्र भिक्षाटन के लिए गये, तो उन्होंने पुद्गल सम्बन्धी चर्चा सुनी। भिक्षाटन से लौटकर गौतम स्वामी ने पुद्गल के प्रचार की चर्चा भगवान् से की।

भगवान् ने पुद्गल का प्रतिपाद करते हुए कहा—‘देवों की आयुष्य स्थिति कम-से कम १० हजार वर्ष और अधिक से-अधिक ३३ हजार साग रोपम की है। उसके उपरान्त देव और देवलोक का अभाव है।’

भगवान् महावीर की बात पुद्गल के कानों तक पहुँची तो उसे अपने शान पर शका उत्पन्न हो गयी। वह भगवान् के पास शरत्तन उद्यान में गया। उसने उनकी चन्दना की तथा भगवान् का प्रवचन सुनकर सघ में सम्मिलित हो गया।

अन्त में शिवराजर्षि के समान तपस्या करके पुद्गल ने मुक्ति प्राप्त की।^१

चुल्लशतक श्रावक हुआ

इसी विहार में चुल्लशतक और उसकी स्त्री बहुला ने श्रावक धर्म स्वीकार किया।^२ उनका सविस्तार वर्णन हमने श्रावकों के प्रसंग में किया है।

वहाँ से विहार कर भगवान् राजगृह आये।

भगवान् राजगृह में

राजगृह की अपनी इसी यात्रा में भगवान् महावीर ने मकाती, किंक्रम, अर्जुन, काश्यप को दीक्षित किया। इनका वर्णन अतगडदसा में आता है। अतगड शब्द की टीका कल्पसूत्र की सुबोधिका टीका में इस प्रकार दी है :—

^१—भगवतीसूत्र सटीक शतक ११, उद्देशा १२, सूत्र ४३६ पत्र १०११-१०१३

^२—उवासगदसाओ (पी० एल० वैष-सम्पादित) पंचम अध्यायन, पृष्ठ ४१-४२

अन्तकृत सर्वदुखानाम्^१

समवायांगसूत्र सटीक समवाय १४३ में 'अंतगड'^२ शब्द पर बड़े विषद् रूप में प्रकाश डाला गया है और तद्रूप ही उसकी टीका ठाणागसूत्र सटीक में की गयी है :—

अंतो—विनाशः स च कर्मणस्तत्फल भूतस्य वा संसारस्य कृतो यैस्तेऽन्तकृतः ते च तीर्थकरादयास्तेषां दशाः अन्तकृद्दशाः ।^३

—अर्थात् जो कर्म और उसके फलभूत संसार का विनाश करता है, वह अंतकृत तीर्थकरादि है । और, उनकी दशा अंतकृद्दशा है ।^४

मंकाती की दीक्षा

यह मंकाती श्रुपति^५ था । गगादत्त के समान इसने अपने सनसे बड़े पुत्र को गृहभार सौंप दिया और अन्य भगवान् के निकट जाकर साधु हो गया । उसने अन्य साधुओं के साथ सामायिक आदि ११ अंगों का अध्ययन किया । गुणरत्न सवत्सर-तपकर्म किया । इसे केवल ज्ञान प्राप्त हुआ । १६ वर्ष पर्याय पालकर विपुल पर्वत पर पादपोषगमन^६ करके सिद्ध हुआ ।^७

१—कल्पसूत्र सुबोधिका-टीका सहित, व्याख्यान ६, सूत्र १२४ पत्र ३४४

२—समवायांगसूत्र सटीक, समवाय १४३, पत्र १११-११२

३—ठाणागसूत्र सटीक, ठाणा १०, उद्देश. ३, सूत्र ७५५ पत्र ५०५—२ तथा ५०७—१

४—ठाणागसूत्र टीका के अनुपाद-सहित, विभाग, ४, पत्र १७६—१

५—एल० टी० बार्नेट ने अन्तगड अशुत्तरोववाइय के अमेजी-अनुवादमें 'गाहा-वर्द' का अर्थ 'जेंटिलमैन' लिखा है । मने आनन्द श्रावक के प्रसंग में इस शब्द पर विस्तृत रूप में विचार किया है ।

६—देखिये समवायांग सटीक, समवाय १४३ पत्र ११९-१,

तथा नदीयूत्र सटीक सूत्र ५३ पत्र २२२-२

७—अन्तगड-अशुत्तरोववाइयदमाथो (एन०पी० वैन-सम्पादित)

अन्तगड, अध्याय ६, सूत्र ६४-६६ पृष्ठ २६

किंक्रम की दीक्षा

किंक्रम भी राजगृह का निगामी था। इसने भी अपने पुत्र को गृहस्थी सौंपकर भगवान् के निकट जाकर साधु धर्म स्वीकार किया। सामाजिक आदि और ११ अंगों का अध्ययन करके विभिन्न तप किये। केवल जान प्राप्त किया और विपुल परत पर पाटपोषगमन करके सिद्ध हुआ।^१

अर्जुन माली की दीक्षा

उसी नगर में अर्जुन नामक एक मालाकार रहता था। उसकी पत्नी का नाम बन्धुमती था। नगर के बाहर अर्जुन की एक पुष्प वाटिका थी। उस वाटिका में मुद्गरपाणि (मुद्गर हाथ में है जिसके, वह यज्ञ) नामक यज्ञ का यक्षायतन था। अर्जुन वहाँ नित्य फूल चढ़ाता और मुद्गरपाणि की वदना करता।

एक दिन अर्जुन अपनी पत्नी के साथ फूल तोड़ने पुष्प वाटिका में गया। उस दिन ६ व्यक्ति पहले से ही मंदिर में ठिप गये थे। जब अर्जुन फूल लेकर अपनी पत्नी के साथ लौग तो उन लोगों ने अर्जुन को पकड़ लिया और उसकी पत्नी के साथ भोग भोगा। अर्जुन को बड़ा दुःख हुआ कि इतने समय से मुद्गरपाणि की पूजा करने के बावजूद मैं असमर्थ हूँ। मुद्गरपाणि अर्जुन के शरीर में प्रवेश कर गया और यक्ष के क्रु से अर्जुन ने उन ६ को मार डाला। फिर वह नित्य ६ पुरुषों और १ नारी की हत्या करता। उसके उपद्रव से सभी तग आ गये।

अर्जुन माली के इस कृत्य से नगर में आतंक छा गया। पर, उसका कोई उपचार न था।

उस समय राजगृह में सुदर्शन नामक श्रेष्ठी रहता था। यह सुदर्शन अमणोपासक था। भगवान् के आगमन का समाचार सुनकर सुदर्शन

का विचार भगवान् की वन्दना करने के लिए जाने को हुआ। घर वालों ने मुद्गरपाणि यक्ष के भय के मारे उमे मना किया पर वह अपने विचार पर अडिग रहा।

स्नानादि से निवृत्त होकर वह भगवान् का दर्शन करने जा रहा था कि, उसे मुद्गरपाणि यक्ष के प्रभाव से युक्त अर्जुन माली दिगमयी पड़ा। अर्जुन मुद्गर लेकर उसे मारने चला; पर उसके आघात का श्रमणोपासक अर्जुन पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा।

इस घटना के बाद मुद्गरपाणि अर्जुन माली को छोड़कर चला गया। मुद्गरपाणि का अर्जुन के शरीर से निकलना था कि, अर्जुन माली भूमि पर गिर पड़ा।

होश में आने पर अर्जुन ने मुद्गर्गन से पूछा—“आप कौन हैं?” मुद्गर्गन ने उमे अपना परिचय देते हुए कहा—“म भगवान् का दर्शन करने जा रहा हूँ।”

अर्जुन भी भगवान् की वन्दना करने चल पड़ा और गुणाशिल्प चैत्य में पहुँचकर उसने भगवान् की परिजमा करके उनका वन्दन किया।

भगवान् की धर्मदर्शना से प्रभावित होकर अर्जुन ने दीक्षा ले ली। सामायिक आदि ११ अर्गों का अध्ययन किया। वह साधु धर्म पालता तथा तप करता रहा। उसने केवल ज्ञान प्राप्त किया और अन्न में पादपोषण गमन करके मोक्ष को प्राप्त किया।*

काश्यप की दीक्षा

उसी राजपट्ट नगर में काश्यप नामक गृहपति रहता था; उसने भी मकाती की तरह साधु व्रत ग्रहण किया और सामायिक आदि तथा ११ अर्गों का अध्ययन करके विभिन्न तप करता रहा। केवल ज्ञान प्राप्त किया

और १६ वर्षों तक साधु-धर्म पालकर अंत में विपुल-पर्वत पर पादपोष-गमन करके मोक्ष गया ।^१

वारत्त की दीक्षा

राजगृह में वारत्त-नामक गृहपति रहता था । अन्व्यों के समान उसने भी साधु-धर्म ग्रहण किया । सामायिक तथा ११ अर्गों का अध्ययन किया और विभिन्न तप किये । केवल-ज्ञान प्राप्त किया । १२ वर्षों तक साधु-धर्म पाल कर मोक्ष को गया ।^२

भगवान् ने अपना वह वर्षावास राजगृह में धिताया ।

—: ० :—

१—बही, सूत्र १२२, पृष्ठ ३४

२—बही, सूत्र १२३ पृष्ठ ३४

१६-वाँ वर्षावास श्रेणिक को भावी तीर्थङ्कर होने की सूचना

वर्षावास के बाद भी भगवान् धर्म-प्रचार के लिए राजग्रह में ही ठहरे । एक दिन श्रेणिक भगवान् के पास बैठा था । उसके निकट ही एक कुछी बैठा था । इतने में भगवान् को छींक आ गयी । वह कोढ़ी बोला—“तुम मृत्यु को प्राप्त होगे ।” फिर श्रेणिक को छींक आयी, तो कोढ़ी बोला—“बहुत दिन जीओगे ।” थोड़ी देर बाद अमयकुमार को छींक आयी तो कोढ़ी ने कहा—“जीओ या मरो ।” इतने में कालशौरिक छींका । तब कुछी ने कहा—“जीओगे नहीं, पर मरोगे भी नहीं ।”

उस कोढ़ी ने भगवान् के लिए मरने की बात कह दी थी, इस पर श्रेणिक को बड़ा क्रोध आया । उसने अपने सुभटों को आज्ञा दी कि कोढ़ी-जन उठकर चले तो पकड़ लें । देशना समाप्त हो जाने पर राजा के कर्मचारियों ने उसे घेर लिया; पर क्षण भर में वह आकाश में उड़ गया ।

विस्मित होकर श्रेणिक ने भगवान् से पूछा—“यह कुछी कौन था !” भगवान् ने उस कुछी का परिचय बताया और उसकी छींक-सम्बन्धी टिप्पणियों का विवेचन करते हुए कहा—“उसने मुझसे कहा कि अब तक संसार में रहकर क्या कर रहे हो । शीघ्र मोक्ष जाओ ।

‘तुम्हें कहा—‘जीओ’, इसका अर्थ है कि तुम्हें जीते जी ही सुख है । मरने के बाद तो तुम्हें नरक जाना है ।

“अभयकुमार को कहा—‘जीयो या मरो,’ इसका अर्थ था कि जीते-जी अभयकुमार धर्म कर रहा है, मर कर वह अणुत्तरविमान में जायेगा।

‘काल शौरिक को कहा—‘जीओ नहीं, पर मरो भी नहीं,’ इसका अर्थ था कि, वह अभी तो पाप कर्म कर ही रहा है, मर कर वह ७ वें नरक में जायेगा।”

श्रेणिक को अपने नरक में जाने की सूचना से बड़ी चिन्ता हुई। उसने भगवान् से कहा— “आप सरीखा मेरा स्वामी और मैं नरक में जाऊँगा ?” भगवान् ने उत्तर दिया —“जो कर्म व्यक्ति बाँधता है, उसे भोगना अवश्य पड़ता है। पर, इस पर चिन्ता करने की कोई बात नहीं है। भारी चौबीशी में तुम महापद्म नामके प्रथम तीर्थंकर होगे।”

श्रेणिक ने भगवान् से पूछा—“नरक जाने से उचने का कोई उपाय है ?” तो, भगवान् बोले—“हे राजन् कपिल ब्राह्मणी के हाथ हर्ष, पूर्वक साधुओं को भिक्षा दिलवाओ और कालशौरिक से कसाई का काम छुड़वा दो तो नरक से तुम्हारी मुक्ति हो सकती है।”

श्रेणिक ने लौट कर कपिल ब्राह्मणी को बुलाया और दान देने के लिए धन देने को कहा। पर, कपिल ने धन मिलने पर भी भिक्षा देना स्वीकार नहीं किया।

१—श्रेणिक के उस भव का विस्तृत विवरण ठाणागवा सटीक, उत्तरार्द्ध, ठाणा ६, उ० ३ सूत्र ६६३ पन् ४५८ २ से ४६८ २ तक मिलता है।

ठाणाग के उसी सूत्र में उसके दो अन्य नाम भी दिये हैं—(१) देवसेन और (२) विमलवाहन, प्रवचनसारोद्धार सटीक, द्वार ७, गाथा २६३ पन् ८०-१ तथा िपट्टिशलाकापुराणचरित पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १४२ पन् १२३-२ में उसका नाम पद्मनाभ दिया है।

२—आवश्यक चूथि उत्तरार्द्ध पन् १६६ िपट्टिशलाकापुराणचरित पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ४४४-१४५ पन् १२३-२ तथा योगशास्त्र सटीक, प्रकाश २, पन् ६१-१-६४-२ में भी इसका उल्लेख है।

राजा ने कालदौरिक को बुलाया; पर उसने भी फसाई का काम छोड़ना अस्वीकार कर दिया। राजा ने उसे अंधकूप में डलवा दिया; पर वहाँ भी मिट्टी के ५०० भँसे बनाकर उसने हिंसा की।^१

इसी काल में इन्द्र ने एक दिन अपनी सभा में कहा—“इस समय श्रेणिक से श्रद्धालु श्रावक कोई नहीं है। एक देव उसकी परीक्षा लेने आया और श्रेणिक की निष्ठा से प्रसन्न होकर उसने १८ लड़ी का द्वार आदि श्रेणिक राजा को अर्पित किये।^२ वैशाली पर कृष्णिक के आक्रमण के कारणों में ये देवता-प्रदत्त वस्तुएँ ही थीं। हमने राजाओं के प्रकरण में इनका वर्णन किया है।

श्रेणिक राजा ने इसी बीच राजपरिवार में तथा मंत्रियों और सामन्तों के बीच घोषणा की—“जो कोई भगवान् के पास प्रव्रज्या लेगा, उसे मैं रोकूँगा नहीं।^३

श्रेणिक के पुत्रों की दीक्षा

श्रेणिक की इस घोषणा का यह प्रभाव पड़ा कि, कितने ही नागरिकों के साथ साथ जालि, मयालि, उयवालि, पुरुषसेन, वारिषेण, दीर्घदन्त, लघुदन्त, वेहल्ल, वेहास, अभय,^४ दीर्घसेन, महासेन, लघुदंत, गूढदन्त, शुद्धदन्त, हृत्, हृम, हृमसेन, महाहृमसेन, सिंह, सिंहसेन, महासिंहसेन, प्रणसेन^५ श्रेणिक के २३ पुत्रों ने तथा नंदा, नंदमति, नंदोत्तरा, नंदसेनिया,

१—त्रिपट्टिशलाकापुस्तचरित्र, पृष्ठ १०, सर्ग ६, श्लोक १५८-१६५ पत्र १२४-१

२—चउपत्रमहापुरिषचरियं, पृष्ठ ३१७-३२०

आवश्यकचूषि, उत्तरार्द्ध; पत्र १७०, शीगशास्त्र सटीक, प्रकाश २, श्लोक १०१ पत्र ६४-१

३—युगचन्द्र-रचित 'महावीर चरियं', पत्र ३३४-१

४—अशुत्तरोक्वाश्य (मोदी-सम्पादित), पृष्ठ ६६

५—अशुत्तरोक्वाश्य (मोदी-सम्पादित), पृष्ठ ६६

महया, सुमरुता, महामरुता, मरुदेवा, भद्रा, सुभद्रा, सुजाता, सुमना, भूतदत्ता—नामक श्रेणिक की १३ रानियों ने प्रव्रजित होकर भगवान् के सघ में प्रवेश किया ।^१

आर्द्रककुमार और गोशालक

उसी समय आर्द्रक मुनि भगवान् का वदन करने गुणशिल्क चैत्य की ओर आ रहे थे । रास्ते में उसकी भेंट विभिन्न धर्मावलम्बियों से हुई । सबसे पहले आजीवक सम्प्रदाय का तत्कालीन आचार्य गोशालक मिला । गोशालक ने आर्द्रककुमार से कहा—

“हे आर्द्रक ! श्रमण (महावीर स्वामी) ने पहले क्या किया है, उसे सुन लो । वह पहले एकान्त में विचरने वाले थे । अब वह अनेक भिक्षुओं को एकत्र करके धर्मोपदेश देने निकले हैं । इस प्रकार उस अस्थिर व्यक्ति का वर्तमान आचरण उनके पूर्ववत् से विरुद्ध है ।”

यह सुनकर आर्द्रककुमार बोला—“भूत, वर्तमान और भविष्य तीनों स्थितियों में उनका अकेलापन तो है ही । ससार का सपूर्ण स्वरूप समझ कर त्रस स्थावर जीवों के कल्याण के लिए हजारों के नीच उपदेश देने वाला श्रमण या ब्राह्मण एकान्त ही साधता है, क्योंकि उसकी आन्तरिक वृत्ति तो समान ही रहती है ।” और, फिर आर्द्रककुमार ने श्रमण के सम्बन्ध में अपनी मान्यता गोशालक को बताते हुए कहा—“यदि कोई स्वयं शान्त (क्षमाशील), दान्त (इन्द्रियो को दमन करने वाला), जितेन्द्रिय हो, वाणी के दोष को जानने वाला और गुणयुक्त भाषा का प्रयोग करने वाला हो तो उसे धर्मोपदेश देने मात्र से कोई दोष नहीं लगता । जो महाव्रतों (साधु धर्म), अणुव्रतों (श्रावक धर्म), कर्म प्रवेश के पाँच

आश्रम द्वार (पाँच महा पाप) और सँवर विरति आदि श्रमणधर्मों को जानकर कर्म के लेश मात्र से दूर रहता है, उसे मैं श्रमण कहता हूँ ।”

गोशालक—‘हमारे सिद्धान्त के अनुसार ठंडा पानी पीने में, बीज आदि धान्य खाने में, अपने लिए तैयार किये आहार खाने में और स्त्री-सम्भोग में अकेले विचरने वाले साधु को दोष नहीं लगता ।”

आर्द्रक—“यदि ऐसा हो तो वह व्यक्ति गृहस्थ से भिन्न नहीं होगा । गृहस्थ भी इन सत्र कामों को करते हैं । इन कर्मों को करने वाला वस्तुतः श्रमण ही न होगा । सच्चित्त धान्य खानेवाले और सच्चित्त जल पीने वाले भिक्षुओं को तो मात्र आजीविका के लिए भिक्षु समझना चाहिए । मैं ऐसा मानता हूँ कि ससार का त्याग कर चुकने पर भी वे ससार का अंत नहीं कर सके ।”

गोशालक—“ऐसा कहकर तो तुम समस्त वादियों का तिरस्कार करते हो ।”

आर्द्रक—“सभी वादी अपने मत की प्रशंसा करते हैं । श्रमण और ब्राह्मण जब उपदेश करते हैं तो एक दूसरे पर आक्षेप करते हैं । उनका करना है कि तत्त्व उन्हीं के पास है । पर, हम लोग तो केवल मिथ्या मान्यताओं का प्रतिपाद करते हैं । जैन निर्णय दूसरे वादियों के समान किसी के रूप का परिहास करके अपने मत का मडन नहीं करते । किसी भी उस स्थावर जीव को कष्ट न हो, इसका विचार करके जो सयमी अति साम्प्रधानी से अपना जीवन व्यतीत कर रहा हो, वह किसी का तिरस्कार क्यों करेगा ?”

गोशालक—“आगतगार (धर्मशाला) और आरामगार (द्यौचे म चने पकान) में अनेक दक्ष तथा ऊँच अथवा नीच कुल के प्राणी तथा चुपे लोग होंगे, ऐसा विचार करके तुम्हारा श्रमण वहाँ नहीं टहरता है । श्रमण को भय बना रहता है कि, शायद वे सत्र मेधानी, सिद्धित और

बुद्धिमान हो । उनमें सूत्रों और उनके अर्थ के जानने वाले भिक्षु यदि कोई प्रश्न पूछ देंगे तो उनका मैं क्या उत्तर दूँगा ?”

आर्द्रक—“वह श्रमण प्रयोजन अध्याय विचार के बिना कुछ नहीं करते । राजा आदि का उक्त उनके लिए निष्फल है । ऐसा मनुष्य भगवत् किसका भय मानेगा ? ऐसे स्थानों पर श्रद्धा भ्रष्ट अनार्य लोग अधिक होते हैं, ऐसी शका से हमारे श्रमण भगवान् वहाँ नहीं जाते । परन्तु, आवश्यकता पड़ने पर वह श्रमण आर्यपुरुषों के प्रश्नों का उत्तर देते हैं ।”

गोशालक—“जैसे कोई व्यापारी लाभ की इच्छा से माल विचार में हीड़ एकत्र कर लेता है, मुझे तो तुम्हारा शातपुत्र भी उसी तरह का व्यापार लगता है ।”

आर्द्रक—“वणिक् व्यापारी तो जीवों की हिसा करते हैं । वे ममत्त्व युक्त परिग्रह वाले होते हैं और आसक्ति रखते हैं । धन की इच्छा वाले, स्त्री भोग में तल्लीन और काम रस में लोलुप अनार्य भोजन के लिए दूर दूर विचरते हैं । अपने व्यापार के अर्थ वे भीड़ एकत्र करते हैं, पर उनका लाभ तो चार गतियों वाला जगत् है, क्योंकि आसक्ति का फल तो दुःख ही होता है । उनको सदा लाभ ही होता हो, ऐसा भी नहीं देखा जाता । जो लाभ होता भी है, तो वह भी स्थायी नहीं होता है । उनके व्यापार में सफलता और असफलता दोनों होती है ।

“पर, ज्ञानी श्रमण तो ऐसे लाभ के लिए साधना करते हैं, जिसका आदि होता है, पर अन्त नहीं होता । सब जीवों पर अनुकम्पा करने वाले, धर्म में स्थित और कर्मों का विवेक प्रकट करने वाले, भगवान् की जो तुम व्यापारी से तुलना करते हो, यह तुम्हारा अज्ञान है ।

“नये कर्म को न करना, अबुद्धि का त्याग करके पुराने कर्मों को नष्ट कर देना—ऐसा उपदेश भगवान् करते हैं । इसी लाभ की इच्छा वाले, वे श्रमण हैं, ऐसा मैं मानता हूँ ।

आर्द्रककुमार और बौद्ध

गोशालक के श्राद आर्द्रककुमार को बौद्ध मिला। बौद्ध भिक्षु ने कहा—“खोल के पिंड को मनुष्य जानकर यदि कोई व्यक्ति उसे भाले से छेद डाले और अग्नि पर पकाये अथवा कुम्हड़े को कुमार मानकर ऐसा करे तो मेरे विचार से उसे प्राणित्रय का पाप लगता है। परन्तु, खोल का पिंड जान कर यदि कोई श्रावक उसे भाले से छेदे अथवा कुम्हड़ा मानकर किसी कुमार को छेदे और उसे आग पर सेंके तो मेरे विचार से उसे पाप नहीं लगेगा। बुद्ध दर्शन में विश्वास रखनेवाले को ऐसा मास कल्पता है। हमारे शास्त्र का ऐसा मत है कि, नित्य दो हजार स्नातक-भिक्षुओं को भोजन करानेवाले मनुष्य महान् पुण्य स्कंधों का उपाजन करके महासत्त्वनेत आरोग्य देव होते हैं।

आर्द्रक—जीवों की इस प्रकार हिंसा तो किमी सुमंथमी पुरुष को शोभा नहीं देती। जो ऐसा उपदेश देते हैं और जो ऐसा न्वीकार करते हैं, वे दोनों अज्ञान और अकल्याण को प्राप्त होते हैं। जिसे समय से प्रमाद-रहित रूप में अहिंसा धर्म-पालन करना है, और जो उस स्थावर जीवों को ऊर्ध्व, अधो और तिर्यक लोक में समझता है, वह क्या तुम्हारे कथनानुसार करेगा अथवा कहेगा? जो तुम कहते हो वह समझ नहीं है—खोल के पिंड को कौन मनुष्य मान लेगा?

“क्या किसी पिंड को मनुष्य मान लेना सम्भव है? अनाथ पुरुष ही ऐसा कर सकते हैं। पिंड से मनुष्य की कल्पना कैसे होगी—ऐसा कटना ही असत्य है। ऐसी वाणी नहीं बोलनी चाहिए, जिससे युगयी हो। ऐसे वचन गुणहीन होते हैं। कोई दीक्षित व्यक्ति उन्हें नहीं बोलता।

१—बौद्ध मतानुसार ‘अधरूपधातु’ सर्वोच्च स्वर्ग है। दीपनिकाय (हिन्दी) में पृष्ठ १११, अरूप भव का अर्थ निराकार लोक दिया है।

“हे शाक्यदार्शनिक ! तुम पूरे शता दिग्गमयीं पड़ते हो। तुमने कर्म विपाक पर पूरी तरह विचार कर लिया है। इसी विज्ञान के फल स्वरूप तुम्हारा यश पूर्व और पश्चिम समुद्र तक विस्तार प्राप्त कर चुका है। तुम तो (ब्राह्मण्ट को) हथेली पर देखते हो।

“जीव का जो अणुभाग है, उन्हें जो पीड़ा रूप दुःख हो सकता है, उस पर भली प्रकार विचार करके (जैन-साधु) अन्न पानी के सम्बन्ध में विगुदता का ध्यान रखते हैं। तीर्थंकर के सिद्धान्तों को मानने वाले साधुओं का ऐसा अणुधर्म है कि, वह गुप्त रूप में भी पाप नहीं करते।

“जो व्यक्ति २ हजार स्नातक साधुओं को नित्य जिमाता है, तुम कहते हो, उसे पुण्य होता है, पर वह तो रक्त लगे हाथों वाला है। उसे इस लोक में नित्य मित्रता है और परभय में उसकी टुगति होती है।

“मोटे मेढे को मार कर उसके मांस में नमक डाल कर, तेल में तलकर, पीपल डालकर तुम्हारे लिए भोजन तैयार किया जाता है।

“तुम लोग इस प्रकार भोजन करते थे, भोग भोगते थे और फिर भी कहते हो कि तुम्हें पाप-रूप रज स्पर्श नहीं होता। यह अनार्य धर्मा है। अनाचारी ब्राह्मण और अज्ञानी रसगुद ऐसी बातें करते हैं।

“जो अज्ञानी इस प्रकार मांस भोजन करते हैं, वे केवल पाप का सेवन करते हैं। कुशल पंडित ऐसा कोई कार्य नहीं करते। इस प्रकार की बातें ही असत्य हैं।

“एकेन्द्रियादिक सभी जीवों के प्रति दया के निमित्त उसे महादोष रूप जानकर ऐसा कार्य नहीं करते। हमारे धर्म के साधुओं का ऐसा आचरण है।

“शातपुत्र के अनुयायी, जो पाप है, उसका त्याग करते हैं। इसलिए वे अपने लिए बनाये भोजन को ग्रहण नहीं करते।”

आर्द्रककुमार और वेदवादी

उसके बाद आर्द्रककुमार को वेदवादी द्विज मिला । वेदवादी द्विज ने कहा—“जो हमेशा दो हजार स्नातक ब्राह्मणों को जिमाता है, वह पुण्य राशि प्राप्त करके देव जनता है, ऐसा वेद-वाक्य है ।”

आर्द्रक—त्रिलोकी की भौति खाने की इच्छा से घर घर भटकने वाले दो हजार स्नातकों को जो खिलाता है, वह नरकवासी होकर पाड़ने चीरने की तड़पते हुए जीवों से भरे हुए नरक को प्राप्त होता है—देवलोक की नहा । व्याधर्म को त्याग कर हिंसा धर्म स्वीकार करने वाले शील से रहित ब्राह्मण को भी जो मनुष्य भोजन कराये, वह एक नरक से दूसरे नरक में भटकना फिरता है । उसे देवगति नहीं प्राप्त होगी ।”

आर्द्रककुमार और वेदान्ती

वेदवादी के पश्चात् आर्द्रककुमार को वेदान्ती मिला । उस वेदान्ती ने कहा—“हम दोनों एक ही समान धर्म को मानते हैं, पहले भी मानते थे और भविष्य में भी मानेंगे । हम दोनों के धर्म में आचार प्रधान शील और ज्ञान को आवश्यक कहा गया है । पुनर्जन्म के सम्बन्ध में भी हम दोनों में मतभेद नहा है ।

“परन्तु हम एक लोक व्यापी, सनातन, अन्न और अन्न आत्मा को मानते ह । वही सप्त भूतों में व्याप रहा है, जैसे चन्द्र तारों को ।”

आर्द्रक—“यदि ऐसा ही हो तो फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और प्रेय [दास], इसी प्रकार, कीड़े, पत्नी, साँप, मनुष्य और देव सरीसृपे भेद न रहेंगे । इसी प्रकार विभिन्न सुगंधों और दुर्गंधों का अनुभव करते हुए ये इस ससार में भूतकें ही क्यों ?

“वेद (सम्पूर्ण) ज्ञान में लोक का स्वरूप सम्यक् जाने बिना जो दूसरों को धर्म का उपदेश करते हैं, वे स्वयं अपने को और दूसरों को धरि-

पहुँचाते हैं। सम्पूर्ण ज्ञान-लोक का स्वरूप समझ कर और पूर्ण ज्ञान से समाधि युक्त होकर जो सम्पूर्ण धर्म का उपदेश देते हैं, वे स्वयं तरते हैं और दूसरों को भी तारते हैं।

“हे आयुष्मन् ! इस प्रकार तिरस्कार करके योग्य ज्ञान वाले वेदान्तिनों को और सम्पूर्ण ज्ञान, दर्शन तथा चरित्र से सम्पन्न जिनों को—अपनी समझ से—समान बड़ कर, तुम स्वयं अपनी ही विपरीतता प्रकट कर रहे हो।

आर्द्रककुमार और हस्तितापस

उसके बाद उसे हस्तितापस मिला। हस्तितापस ने कहा—“एक वर्ष में एक महागज को मार कर शेर जीवा पर अनुकम्पा करके हम एक वर्ष तक निर्वाह करते हैं।”

आर्द्रक—एक वर्ष में एक जीव को मारते हो, तो तुम दोष से निवृत्त नहीं माने जा सकते, चाहे भले ही तुम अन्य जीवों को न मारो। अपने लिए एक जीव का नष्ट करने वाले तुम और गृहस्थों में क्या भेद है? तुम्हारे समान अहित करने वाले व्यक्ति केवल ज्ञानी नहीं हो सकते।”

वनैले हाथी का शमन

हस्तितापसों को निरुत्तर करके स्वप्रति प्रोधित ५०० चोरो आदि को साथ लिये आर्द्रक मुनि आगे बढ़ रहे थे कि रास्ते में एक जगली हाथी मिला। सब घबराये, पर वह हाथी आर्द्रककुमार के निकट पहुँच कर विनीत गिण्य की भाँति नतमस्तक हो बग की ओर भाग गया।

उक्त घटना को सुनकर राजा श्रेणिक आर्द्रककुमार के पास गया और हाथी के बन्धन तोड़ने का कारण पूछा। उत्तर में आर्द्रक मुनि ने कहा—“हे श्रेणिक ! वनहस्ती का बन्धन मुक्त होना मुझको उतना दुष्कर नहीं लगता, जितना तजुये के सूत का (स्नेहपाश) पाश तोड़ना।”

श्रेणिक ने इसका कारण पूछा तो आर्द्रक कुमार ने तत्सम्बन्धी पूरी कथा बह मुनार्या ।

उसके बाद आर्द्रकमुनि भगवान् महावीर के पास गये और उन्होंने भक्ति पूर्वक उनका वन्दन किया । भगवान् के आर्द्रक मुनि द्वारा प्रतिबोधित राजपुत्रों और तापसादि को प्रश्रय देकर उन्हीं के सुपुर्द किया ।

अपना वह गर्वावास भगवान् ने राजगृह में प्रिताया ।

आर्द्रककुमार का पूर्व प्रसंग

समुद्र के मध्य में अनाय देश में, आर्द्रक-नाम का एक देश था । उसी नामकी उसकी राजधानी थी । उन देश में आर्द्रक नामक राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम आर्द्रका था । और, उसके पुत्र का नाम आर्द्रककुमार था ।

अनुक्रम से आर्द्रककुमार सुग हुआ । एक बार श्रेणिक राजा ने पूर्व परम्परा के अनुसार आर्द्रक राजा को भेंट भेजी । उस समय आर्द्रककुमार अपने पिता के पास बैठा था । श्रेणिक की भेंट देखकर आर्द्रककुमार विचार करने लगा—“यह श्रेणिक गजा एक बड़े राज्य का मालिक है । यह मेरे पिता का मित्र है । यदि उसे कोई पुत्र हो तो मैं उसके साथ मैत्री करूँ ।” उसने भेंट लाने वाले राजदूतों की महल में बुलाकर पूछा—“श्रेणिक राजा को क्या कोई ऐसा सद्गुणी पुत्र है, जिसके साथ मैं मैत्री कर सकूँ ?” आर्द्रककुमार की बात सुन कर वे बोले—“श्रेणिक राजा को बहुत से महाजन्तु पुत्र हैं । उनमें सम्ये गुणवान् और श्रेष्ठ अभय-

१—तत्सम्बन्धी पूरी कथा ‘आर्द्रककुमार के पूर्व प्रसंग’ में दी हुई है ।

२—सत्रहनागनिर्युक्ति, टीका-सहित, पृ० २, अ० ६, पत्र १३६, १ (विश्व-शालाकापुराणविरच, पर्व १०, सर्ग ७, श्लोक १७७-१७९ पत्र ६२२, पदार्थशास्त्रादिना व्याख्यान, श्लोक ५, पत्र ६१)

कुमार हैं ।” पूर्वजन्म^१ के अनुराग के कारण अभयकुमार का नाम सुनकर आर्द्रककुमार को बड़ा आनन्द आया ।

आर्द्रककुमार ने उनसे कहा—“जब आप लोग अपने नगर वापस जाने लगे तो अभयकुमार के लिए मेरी भेंट तथा मेरा पत्र लेते जाइयेगा ।”

जब वे वापस लौटने लगे तो आर्द्रककुमार ने उनके द्वारा अपनी भेंट भेजी, राजगृह पहुँचकर दूतों ने अभयकुमार को आर्द्रककुमार का पत्र और भेंट दिये । अभयकुमार ने पहले भेंट देखी । भेंट में मुक्तादि देखकर उसे बड़ी प्रसन्नता हुई । फिर, उसने पत्र पढ़ा । पत्र पढ़कर अभयकुमार को लगा—“निश्चय ही पत्र भेजने वाला कोई आसन्नसिद्धि वाला व्यक्ति है कारण कि, ऋतु कर्मा जीव तो मेरे साथ मैत्री करने से रहा । लगता है कि, पूर्व जन्म में इसने व्रत की विराधना की है । इस कारण अनार्य—देश में इसने जन्म लिया है ।” ऐसा विचार करके अभयकुमार यह विचार करने लगा कि किस प्रकार आर्द्रककुमार को प्रतिबोध हो ।

ऐसा विचार कर अभयकुमार ने भगवान् आदिनाथ की सोने की प्रतिमा तैयार करायी और धूपदान की घंटा आदि अनेक उपकरणों के साथ उसे एक पेटी में रखकर आर्द्रककुमार से पास भेजा और कहलाया कि इस पेटी को एकांत में तोल कर देखें ।

राजदूत उस भेंट को लेकर आर्द्रककुमार के पास गये और अभय कुमार की भेंट उसे दी । आर्द्रककुमार भेंट पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ । आर्द्रककुमार ने अन्न वस्त्र आभूषणादि से सत्कार करने के पश्चात् दूतों को विदा किया ।

एकान्त में आर्द्रककुमार ने जब पेटी खोली तो पूजा-सामग्री युक्त आदिनाथ की प्रतिमा देखकर उसके मन में जो उहापोह हुआ, उससे उसे

१—आर्द्रककुमार के पूर्वजन्म की कथा सङ्कृतनाग आदि ग्रंथों में आती है । अपने पूर्वजन्म में वह बसतपुर (मगध) में था । दक्षिण सङ्कृतनाग नियुक्ति-टीका संहिता, भाग २ पत्र २२७-२

जातिस्मरण ज्ञान हो गया और वह विचार करने लगा—“अहो ! मैं व्रत भंग होने के कारण अनार्य देश में पैदा हुआ । अरिहत की प्रतिमा भेजकर अभयकुमार ने मेरे ऊपर बड़ा उपकार किया ।”

अब अभयकुमार से मिलने की उसे बड़ी तीव्र उत्कंठा जागी । राज रह जाने के लिए उसने अपने पिता से अनुमति माँगी । उसके पिता ने उत्तर दिया—“हमारे राज्य के शत्रु पग पग पर है । अतः तुम्हारी इतनी रम्बी यात्रा उचित नहीं है ।” पिता की बात से आर्द्रककुमार बड़ा दुःखी हुआ ।

आर्द्रककुमार के पिता ने आर्द्रककुमार की रक्षा के लिए ५०० सामन्त नियुक्त कर दिये ।

आर्द्रककुमार उन ५०० सामन्तों के साथ नगर के बाहर घोड़े पर नित्य जाया करता । अभयकुमार से मिलने की अति उत्सुक आर्द्रककुमार घोड़े पर घूमने के समय नित्य अपनी दूरी बढ़ाया करता । इस प्रकार अगसर पाकर आर्द्रककुमार वहाँ से भाग निकला । समुद्र-यात्रा के बाद वह लक्ष्मीपुर-नामक नगर में पहुँचा । वहाँ पहुँच कर आर्द्रककुमार ने पाँच मुष्टि लोच किया ।

उस समय शासन देवी ने कहा—“हे आर्द्रककुमार ! अभी तुम्हारे भोग कर्म शेष हैं । तुम अभी व्रत मत स्वीकार करो ।” पर, आर्द्रककुमार अपने विचार पर दृढ़ रहा और साधु वेश में राजग्रह की ओर चला । रास्ते में वसन्तपुर पड़ा । आर्द्रककुमार उस नगर के बाहर एक मंदिर में कायोत्सर्ग में लड़ा हो गया ।

उस समय वहाँ की श्रेष्ठिपुत्री घनश्री जो पूर्वभ्रम में आर्द्रककुमार की पत्नी थी अपनी सखियों के साथ खेल रही थी । अधकार ने वे मंदिरके स्तम्भ पकड़तीं और कहतीं—“यह मेरा पति है ।” अधकार में घनश्री को

कोई स्तम्भ नहीं मिला और आर्द्रककुमार को ही स्पर्श कर वह बोली—
“यह मेरा पति है।”

दूसी समय आकाश में एक देवता बोली—“सभी कन्याएँ तो स्तम्भ का ही वरण करती रहीं, पर धनश्री ने तो ऐसे का वरण किया जो तीना भुजनों में श्रेष्ठ है। देवताओं ने आकाश में टुट्टुभी प्रजायी और रत्नों की वर्षा की।

देवदुट्टुभी मुनकर धनश्री आर्द्रकमुनि के चरणों पर गिर पड़ी और बड़ी दृढता से आर्द्रककुमार का चरण पकड़ लिया। आर्द्रककुमार ने धनश्री के हाथ से अपना पैर छुड़ाकर वहाँ से मिहार कर दिया।

वसन्तपुर का राजा रत्नादि की वृष्टि का समाचार सुनकर रत्नों को सग्रह करने वहाँ पहुँचा, पर शासन देवी ने उसे मना कर दिया।

कुछ समय बाद धनश्री के पिता ने धनश्री के विवाह की बात अन्यत्र चलायी, पर धनश्री ने कहा—“उत्तम कुल में उत्पन्न कन्या एक ही वार वरण करती है। जिसके वरण के समय देवताओं ने रत्नों की वृष्टि की वही मेरा पति है।” सुनकर धनश्री के पिता ने पृष्ठा—“पर, वह साधु तुम्हें मिलागा कौँ ?” इस पर धनश्री बोली—“त्रिजली की चमक में उस साधु के चरण में मने पद्म देखे हैं। मैं उन्हें पहचान जाऊँगी।” उसने पिता ने कहा—“तुम नित्य दानशाला में दान दिया करो। जो साधु आवें, उनके चरण देखा करो। सम्भव है, वह साधु कभी आ जाये।”

धनश्री पिता के कथनानुसार नित्य दान देती।

दिशाभ्रम होने से एकवार आर्द्रककुमार पुन वसन्तपुर में आ पहुँचे। उन्हें देखकर धनश्री ने अपने पिता को बुला भेजा। मुनि को देखकर धनश्री के पिता ने कहा—“हे मुनि, यदि आप मेरी पुत्री का पाणिग्रहण नहीं करेंगे, तो वह प्राण त्याग देगी।” आर्द्रककुमार को अपनी भोगावलि शेष रहने की बात स्मरण आयी और उन्होंने धनश्री से विवाह करना स्वीकार कर लिया।

धनश्री से विनाह करके आर्द्रककुमार बड़े सुख से जीवन व्यतीत करने लगे। कुछ काल बाद धनश्री को पुत्र हुआ। जब वह पुत्र ५ वर्ष का हो गया तो आर्द्रककुमार ने अपनी पत्नी से साधु होने की अनुमति माँगी। यह सुनकर उसकी पत्नी चरखा लेकर सूत कातने लगी। माँ को साधारण नारी की भाँति सूत कातते देखकर उसके पुत्र ने पूछा—“माँ सूत क्यों कात रही हो?” माँ ने कहा—“तुम्हारे पिता साधु होनेगले हैं। फिर तो सूत कातना ही पड़ेगा।” यह सुनकर पुत्र ने तक्रुए से सूत लेकर धागे से अपने पिता के पाँव बाँध दिये और बोला—“अब कैसे जायेंगे, मेने उनके पैर बाँध दिये हैं।” आर्द्रककुमार ने कहा—“जितनी बार सूत लपेटा गया है, उतने वर्ष मैं गृहस्थावासमें और रहूँगा।” आर्द्रककुमार ने गिना सूत १२ बार लपेटा गया था। अब, उसने १० वर्षों तक गृहस्थावास में और रहना स्वीकार कर लिया।

बारह वर्ष बीतने पर आर्द्रककुमार ने अपनी पत्नी की आज्ञा लेकर व्रत अंगीकार करके राजगृह की ओर प्रस्थान किया। रास्ते में एक घोर जगल पड़ा। उस जगल में वे ५०० सामंत भी रहते थे, जो आर्द्रककुमार की रक्षा के लिए नियुक्त किये गये थे। आर्द्रककुमार के भाग जाने के पश्चात् वे डर के मारे आर्द्रकपुर न लौट कर वहाँ भाग आये थे और चोरी करके जीवन निर्वाह करते थे। आर्द्रककुमार ने उन्हें प्रति बोधित किया और वे सब भी आर्द्रककुमार के साथ चल पड़े।

आर्द्रककुमार की इसी यात्रा में गोशालक आदि उसे मिले थे, जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

१—आर्द्रककुमार का चरित्र मद्रहस्तागनियुक्तिटीका-मदित (गीड़ी जी, बम्बई), शृ० २, अ० ६, पत्र १३५-१ से १५८-१, अविमलप्रवरण सदाक पत्र ११४-१-११५-२, भरतेश्वर-बाहुबलि-वृत्ति-सटीक, भाग २, पत्र २०४-२-२११-२, पर्युषणाऽप्याहिका व्याख्यान (यशाविभव प्रथमाला) पत्र ५-२-६-२ आदि ग्रंथों में आता है।

२०-वाँ वर्षावास

भगवान् आलभिया में

वर्षावास समाप्त होने के बाद भगवान् ने राजग्रह से कोशाम्बी की ओर विहार किया।

रास्ते में आलभिया नामक नगरी पड़ी। उस आलभिया में अनेक श्रमणोपासक रहते थे। उनमें मुख्य ऋषिभद्रपुत्र था। एक समय श्रमणोपासकों में इस प्रसंग पर वार्ता चल रही थी कि, देवलोक में देवताओं की स्थिति कितने काल की कही गयी है। इस पर ऋषिभद्रपुत्र ने उत्तर दिया—“देवलोक में देवताओं की स्थिति कम-से कम १० हजार वर्ष और अधिक-से-अधिक ३३ सागरोपम बतायी गयी है। इससे अधिक काल तक देवता की स्थिति देवलोक में नहीं रह सकती।” परन्तु, श्रावकों को उसके कथन पर विश्वास नहीं हुआ।

जब भगवान् विहार करते, इस द्वार आलभिया आये तो श्रावको ने उनसे पूछा। भगवान् ने भी ऋषिभद्रपुत्र की बात का समर्थन किया। भगवान् द्वारा पुष्टि हो जाने पर श्रावकों ने ऋषिभद्र पुत्र से क्षमा-याचना की।

वह ऋषिभद्रपुत्र बहुत वर्षों तक शीलव्रत का पालन करके, बहुत वर्षों तक साधु धर्म पाल कर ६० टंक का उपवास कर मृत्यु को प्राप्त करने के बाद सौधर्मकल्प में अहणाभ-नामक विमान में देवता-रूप में उत्पन्न हुआ।

मृगावती की दीक्षा

आलभिया से विहार कर भगवान् कौशाम्बी पधारे। कौशाम्बी का राजा उदयन उस समय तक कम उम्र का था। उसकी माता मृगावती देवी अपने बहनोई उज्जयिनीपति चंडप्रद्योत की धत्र-छाया में अपना राज्य चला रही थी।

भगवान् के समवसरण में वह भी आयी और भगवान् के उपदेश से प्रभावित होकर, चंडप्रद्योत से आज्ञा प्राप्त करके उसने भगवान् से साक्षी होने की अनुमति माँगी।

मृगावती के साथ ही चंडप्रद्योत की अंगारवती आदि आठ रानियों ने भी साक्षी-व्रत ग्रहण किया।^१ हमने राजाओं के प्रकरण में इनका विशेष वर्णन किया है।

कुछ काल तक भगवान् कौशाम्बी के निकट विहार करते रहे। फिर उन्होंने विदेह देश की ओर विहार किया।

भगवान् ने अपना वह वर्षवास वैशाली में बिताया।

२१-वाँ वर्षावास धन्य की प्रवृज्या

वर्षावास समाप्त होने पर भगवान् मिथिला^१ होते हुए काकदी आये । उस नगरी के राजा का नाम जितशत्रु^२ था । उस नगरी के बाहर सहस्राश्रक-नामक उद्यन था ।

उस नगरी में भद्रा नामक सार्धवाह पत्नी रहती थी । उसे एक पुत्र था । उसका नाम धन्य^३ था । उसने ७२ कलाओं का अध्ययन किया । युवा होने पर उसका विवाह ३२ इन्ध-कन्याओं से हुआ । उनके लिए ३२ भवन बनवा दिये गये । उनमें धन्य अपनी पत्नियों के साथ सुख पूर्वक जीवन व्यतीत करने लगा ।

भगवान् के काकन्दी आने पर समवसरण हुआ । भगवान् के आगमन की सूचना समस्त नगर में फैल गयी । राजा जितशत्रु भी समवसरण में

१—भगवान् की मिथिला-यात्रा का उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक, शतक ६, उद्देशा १, पत्र ७०६ में आया है । यहाँ गौतम स्वामी ने जम्बूद्वीप के सम्बन्ध में भगवान् मे प्रश्न पूछा था और भगवान् ने जम्बूद्वीप-सम्बन्धी विवरण बताया था । इस मिथिला के राजा का नाम जितशत्रु था, (देखिये, सूर्यप्रशस्ति सटीक, पत्र १)

२—जितशत्रु राजा का नाम अणुत्तरोक्तादय (म० चि० मोदी-सम्पादित) पृष्ठ ७१ में आता है ।

३—धन्य का उल्लेख ठाण्णागमूत्र सटीक, ठाण्णा १०, उ० ३, सूत्र ७५५ पत्र ५०६-१ तथा ५१० १ में आया है । ऋषिमंडलप्रकरण सटीक पत्र १३७ में भी उसकी कथा आती है ।

गया। भगवान् का उपदेश सुनकर धन्य बड़ा सन्तुष्ट हुआ और उसने भगवान् से साधु धर्म ग्रहण करने की अनुमति माँगी।

समन्तरण के बाद बमालि के समान अपने माता पिता से अनुमति माँगने वह घर लौटा। महच्छल की कथा के अनुरूप ही उसकी घाती हुई। राजा ने भी उसे समझाने की चेष्टा की। राजा से उसकी घाती यात्रा पुत्र के समान हुई।

धन्य की घाती से प्रभावित होकर जितशत्रु ने उसी प्रकार घोषणा करायी, जैसी थावच्चा पुत्र के प्रसंग में आती है—

“जो लोग मृत्यु के नाश की इच्छा रखते हों और इस हेतु विषय-कषाय त्याग करने को उद्यत हों परन्तु केवल मित्र, जाति तथा सम्बन्धियों की इच्छा से रुके हों, वे प्रसन्नतापूर्वक दीक्षा ले लें। उनके सम्बन्धियों के योग श्रेय की देय-रूप राद में मैं अपने ऊपर लेता हूँ।”

१—इस घोषणा का मूल पाठ शाताधर्मकथा सटीक श्रु० १, अ० ८ पत्र १०६ १ में इस प्रकार है—

“गुण्य रत्न देवा० थावच्चापुत्रे ससार भडविवगो भीष्म जम्मणमरणाण्य इच्छति अरहतो अरिद्धनेमिस्स अन्तिण् सुयटे भवित्ता पव्वइत्तण्, त जो रत्न देवाणुप्पिया । राया वा, जुजराया वा, देवी वा, कुमारं वा, ईसणे वा तन्नरं वा, कोडुम्बिय०, माडविय० इ भसेट्टिलेणारइ सयवाहे वा थावच्चापुत्र पन्थायतमणुपन्नयति तस्स ए कएहे वासुदेवे अणुजाणाति पच्छा हुरस्सविय से मित्त नाति निघण सवधि परिजणस्स जोगणेम वहमाण पडिवहति त्ति कट्टु घोसणं घोसेह जात्र घोमन्ति

‘योगश्रेय’ की टीका शाताधर्मकथा में इस प्रकार दी हुई है—
 “तत्रालब्धस्थेषितस्य वस्तुनो स्तम्भो योरो लब्धस्य परिपालनं श्रेयं स्तम्भ्या वर्तमानकालभया वर्तमानां घाती योगश्रेयवर्तमानां”—
 पत्र ११०-१

उसके बाद बड़े धूमधाम से धन्य ने दीक्षा लेनी । दीक्षा के बाद वह संयम पालन करते हुए तप-कर्म करने लगा और भगवान् के स्थविरों के पास रहकर उसने सामायिक आदि और ग्यारह अंगों का अध्ययन किया ।

एक दिन उसने भगवान् से कहा—भगवान् मुझे यावज्जीवन छट्ठ छट्ठ उपवास करने और छट्ठ व्रतों के अंत में आयम्बिल^१ करने की अनुमति दीजिए । उस समय भी ससट्ठ^२ अन्न ही मुझे स्वीकार होगा ।

भगवान् की अनुमति मिल जाने पर धन्य ने छट्ठ छट्ठ की तपस्या प्रारम्भ की । विकट तपस्या से खूबसूरत धन्य हड्डी-हड्डी रह गये ।^३

भगवान् एक बार जत्र राजगृह पधारे तो श्रेणिक राजा उनकी वन्दना करने गया । समवसरण समाप्त होने के बाद श्रेणिक ने भगवान् से कहा—“भते, क्या ऐसा है कि गौतम इन्द्रभूति-सहित आपके १४ हजार साधुओं में धन्य अनगार महादुष्कर कार्य के कर्ता और (महानिर्जरा) कर्म पुद्गलो को आत्मा से पृथक करते हैं ।”

भगवान् बोले—“मेरे साधुओं में धन्य सत्र से अधिक दुष्कर कर्म करने वाले हैं ।”

श्रेणिक फिर धन्य के पास गया । उसने धन्य की वन्दना की ।

उसके बाद धन्य ने विपुल पर्वत पर मरणातिक संलेखना स्वीकार करके एक मास का उपवास करके देहत्याग किया और स्वर्ग गये । धन्य का साधु-जीवन कुल ९ मास का रहा ।^४

१—इस प्रसंग के अन्त में दी गयी टिप्पणियाँ देखें । (देखिये पृष्ठ ७१)

२—इस प्रसंग के अन्त में दी गयी टिप्पणियाँ देखें । (देखिये पृष्ठ ७१)

३—धन्य का नख शिख वर्णन अणुचरोववाश्यसूत्र (मोदी-सम्पादित) पृष्ठ

७४-७५ में विस्तार से दिया है ।

४—वही, वर्ग ३, पृष्ठ ७१ - ८२

सुनक्षत्र को दीक्षा

काकन्दी की भगवान् की इसी यात्रा में सुनक्षत्र ने भी दीक्षा ली। इसकी माता का नाम भद्रा था। दीक्षा लेने के बाद इसने भी सामाधिक आदि तथा ११ अंगों का अध्ययन किया और वर्षों तक साधु धर्म पाल कर अनशन करके मृत्यु को प्राप्त हुआ और सर्वार्थसिद्ध विमान पर गया।^१

कुण्डकोलिक का श्रावक होना

काकन्दी से विहार कर भगवान् काम्पित्यपुर पधारे। उनके समक्ष कुण्डकोलिक ने श्रावक-व्रत ग्रहण किया। इसका विस्तृत विवरण हमने मुख्य श्रावकों के प्रसंग में किया है।

सद्दालपुत्र श्रावक हुआ

यहाँ से ग्रामानुग्राम विहार कर भगवान् पोलसपुर आये और उनके समक्ष सद्दालपुत्र ने श्रावक-व्रत ग्रहण किया। मुख्य श्रावकों के प्रसंग में उसका विस्तृत विवरण है।

पोलसपुर से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् वाणिज्यग्राम आये और अपना वर्षावास भगवान् ने वैशाली में प्रिताया।

आयंबिल

ऊपर के विवरण में 'आयंबिल' शब्द आया है। इसका संस्कृत रूप आचाम्ल होता है। आचार्य हरिभद्र सूरि ने अपने ग्रंथ संग्रह प्रकरण में उसके निम्नलिखित पर्याय किये हैं :—

श्रंबिलं नीरस जलं दुप्यायं घाउ सोत्तणं
कामग्धं मंगलं सोय प्पगट्टा श्रंबिलस्साधि ॥

१—अणुत्तरोक्वाइयसूत्र (मोदी-सम्पादित) वर्ग ३, पृष्ठ ८२-८३। इसका उल्लेख अणुत्तरोक्वाइयसूत्र सटीक भाषा १०, उद्देशा ३ सूत्र ७५५ पत्र ५०६-१ तथा ५१०-१ में भी आता है।

—अर्थात् अपिच, नीरस जल, दुष्प्राप्य, धातु शोषण, कामाक्ष, मगल, शीत ये आयत्रिच शब्द के समानार्थी हैं ।

इस शब्द पर टीका करते हुए औपपातिस्मृत में आचार्य अभयदेव स्वरि ने लिखा है—

‘आयंबिल’ त्ति आयाम्भत्तम् ओदन कुल्माषादि

—औपपातिस्मृत संगीत, सूत्र १९, पत्र ७५

पचाशक की टीका में उसका विवरण इस प्रकार है—

आयाममवश्रावणं अम्लं च सौवीरकं, ते एव प्रायेण व्यंजनं यत्र भोजने उदन कुल्माष सक्तु प्रभृतिके तदायामाम्लं समय भापयोच्यते

—पचाशक अभयदेवस्वरि की टीका सहित, प० ५, गा० ९, पत्र ९३ १

आवश्यक की टीका में हरिभद्रस्वरि ने पत्र ८५५ १ से ८५६-१ तक इस शब्द पर विशेष रूप से विचार किया है । उसमें आता है—

‘‘एतथ आयंबिलं च भवति आयंबिल पाउण्णं च, तत्थोदणे आयम्बिलं आयंबिल पाउग्गं च, आयंबिला ‘सकूरा, जाणि कूर विहाणाणि, आयंबिलं पाउग्गं, तंदुलकणि याउ कुंडतो पीट्टं पिहुगा पिट्टपोवलियाओ रालगा मंडगादि, कुम्मासा पुव्वं पाणिणण कुह्दिज्जंति पच्छा उखलिए पोसंति, ते तिविहा—सरहा, मज्झिमा, थूला, पेने आयंबिलं ‘‘ ‘‘

—पत्र ८५५ १

आवश्यक निर्युक्ति दीपिका (तृतीय विभाग) में माणिक्यशेखर स्वरि ने लिखा है—

आयामोऽवश्रावणं अम्लं चतुर्थरसः ताभ्यां निर्वर्त्तं आयामाम्लं । इदं चोपाधिभेदा त्रिधा—ओदनः धवल धान्य इत्यर्थः, कुल्माषाः काष्ठ द्विदल मित्यर्थः, सक्तवो लोष्ट इत्यर्थः, ओदनादीनधिकृत्य जीरकादियुक् करीरादि फलानि च धान्य

स्थानीयानि, पृथक् लक्षणं चाकल्प्यं उत्सर्गोऽनुक्तत्वात् । एकैकं श्रोत्रादि त्रिविधं स्यात् । जघन्यं, मध्यमं, उत्कृष्टं स्यात् ॥

—पत्र ४० २

इम आचाम्प तत मे विहृति रदित एषा उच्यते हुआ अथवा मुना हुआ अत्र जाना जाता है । 'हिस्ट्री ऑफ जैन मोनाचिज्म' में डाक्टर शान्ताराम जालन्धर देव ने (पृष्ठ १९५) केवल 'उच्यते हुआ' लिखा है । यह मूल जैन शास्त्रों से उनके अपरिचित होने के कारण हुई । इसी प्रकार उन्होंने केवल 'चावल' का उल्लेख किया है । ऊपर की टीकाओं में चावल, कुमाप, सत्तू आदि का स्पष्ट उल्लेख है । विहृतियों दूध, दही, घी, गुड़, पकान आदि हैं ।

संसद्ध

दूसरा शब्द 'संसद्ध' आया है ।

प्रचन सरोदार छटीक, द्वार ९६ गाथा ७४० पत्र २१५-२ में भिक्षा के प्रकार दिये हैं । उसमें आता है—

तं मि य संसद्धा हृत्थमत्तएहिं इमा पढम भिक्खा

इसकी टीका इस प्रकार की गयी है—

'त मि' ति प्राञ्जल्यात्तानु भिक्खानु मध्ये संसद्धा इत्तमात्रमाभ्या मगति, कोऽर्थं ? संसद्धेन तत्रतीमनादिना सरणितेन हस्तेन संसद्धेनैव च मात्रकेण—करोटिकादीना गृह्णतः साधो संसद्धा नाम भिक्षा भवति, इय च द्वितीयाऽपि मूल गार्थोत्क्रमापेक्षया प्रथमा, अत च संसद्धासंसद्ध सावशेष निरवशेषद्रव्यैस्तौ भङ्गाः तेषु चाष्टमो भङ्गः संसद्धो हस्त संसद्ध मान सावशेष द्रव्यमित्येवगच्छनिर्गताना सुत्रार्थज्ञान्यादिक कारणमाश्रिय कल्पन्त इति ॥ ॥ ॥

—सरचित हाथ अथवा कण्डुल से ढी गयी भिक्षा ।

२२-वाँ वर्षावास

महाशतक का श्रावक होना

वर्षाकाल ग्रीतने पर भगवान् ने मगध भूमि की ओर विहार किया और राजगृह पहुँचे। भगवान् के उपदेश से प्रभावित होकर महाशतक गाथापति ने श्रमणोपासक धर्म स्वीकार किया। उनका विस्तृत वर्णन हमने मुख्य श्रावकों के प्रकरण में प्रकरण में किया है।

पार्श्वपत्त्यों का शंका-समाधान

इसी अवसर पर बहुत से पार्श्वपत्य (पार्श्व-सतानीय) स्वधिर भगवान् के समवसरण में आये। दूर लड़े होकर उन्होंने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! असंख्य जगत में अनन्त दिन रात्रि उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ? नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ? अथवा नियत परिणाम वाले रात्रि दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं अथवा उत्पन्न होंगे ? और नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं अथवा नष्ट होंगे ?

इस पर भगवान् ने कहा—“हाँ, असंख्य लोक में अनन्त दिन रात उत्पन्न हुए हैं, होते हैं और होंगे।”

पार्श्वपत्य—“हे भगवान् ! वे किस कारण उत्पन्न हुए हैं, होते हैं और होंगे ?”

भगवान्—“हे आर्य ! पुरुषादानीय पार्श्व ने कहा है कि, लोह शाश्वत अनादि है और अनन्त है। वृक्ष अनादि, अनन्त, परिमित, आलो काकाश से परितृप्त, नीचे विन्तीर्ण, ग्रीच में सँकड़ा, ऊपर विशाल, नीचे पल्पक के आकार वाला, ग्रीच में उत्तम वज्र के आकार वाला और ऊपरी

भाग में ऊर्ध्व मृदग जैसा है। इम अनादि-अनन्त लोक में अनन्त जीव पिंड उत्पन्न होते हैं और नष्ट होते हैं। परिणाम वाले जीव पिंड भी उत्पन्न हो होकर नष्ट होते हैं—यह लोक भूत है, उत्पन्न है, विगत है और परिणत है। कारण यह है कि, अजीवों द्वारा वह देखने में आता है, निश्चित होता है और अधिक निश्चित होता है। जो दिखलायी पड़ता है और जाना जाता है वह लोक कहलाता है (यो लोक्यते स लोक)।

भगवान् के उत्तर के पश्चात् पार्श्वपत्थों ने भगवान् को सर्वज्ञ और सर्वदर्शी स्वीकार कर लिया और उनकी वन्दना करके पार्श्वनाथ भगवान् के चतुर्थान्धर्म के स्थान पर पंचमहावत स्वीकार करने की अनुमति माँगी। अनुमति मिल जाने पर उन लोगों ने भगवान् के पास दीक्षा ग्रहण कर ली और मरने के बाद उनमें से कितने ही देवलोक में उत्पन्न हुए।

रोह के प्रश्न

उक्त समय रोह ने भगवान् से पृछा—“पहले लोक है, पीछे अलोक या पहले अलोक है पीछे लोक ?

भगवान्—“इस लोक-अलोक में दोनों ही पहले भी कहे जा सकते हैं और पीछे भी। इनमें पहले-पीछे का क्रम नहीं है।

रोह—जीव पहले है, अजीव पीछे है या अजीव पहले है जीव पीछे है ?

भगवान्—रोह ! लोक-अलोक के विषय में जो कहा है, वही जीव अजीव के सम्बन्ध में भी है। उसी प्रकार भवसिद्ध-अभवसिद्ध, सिद्ध

१—‘नि लोक्यते मे लोके—’ भावतीयत सदीक, शतक ५, उद्देशा ६, सूत्र २२६ पत्र ४४६ उसी सूत्र की टीका में एक अन्य स्थल पर टीका करत हुए अमरदेव सूक्ति ने लिखा—“यत्र जीवधना उत्पत्त्य २ विलीयन्ते स साकोभूत” —पत्र ४५१।

२—भगवतीयत सदीक शतक ५, उद्देशा ६, पत्र ४४८-४५०।

ससार असिद्धससार तथा सिद्ध और सासारिक प्राणी के विषय में भी जानना चाहिए ।

रोह—“हे भगवन् ! पहले अडा है फिर मुगा या पहले मुर्गा है पीछे अडा ?”

भगवान्—“वह अडा कहीं से उत्पन्न हुआ ?”

रोह—“वह मुर्गा से उत्पन्न हुआ ।

भगवान्—“वह मुर्गा कहीं से उत्पन्न हुई ?”

रोह—वह मुर्गा अण्डे से उत्पन्न हुई ।

भगवान्—“इसलिए अडा ओर मुर्गा में कौन आगे है, कौन पीछे यह नहीं कहा जा सकता । इनमें शाश्वत भाव है । इनमें पहले पीछे का कोई क्रम नहीं है ।

रोह—“हे भगवन् ! पहले लोकान्त है, पीछे अलोकान्त अथवा पहले अलोकान्त है पीछे लोकान्त ?

भगवान्—“लोकान्त अलोकान्त में पहले पीछे का कोई क्रम नहीं है ।

रोह—“पहले लोक पीछे सत्तम अणकाशान्तर या पहले सत्तम अणकाशान्तर और पीछे लोक ?

भगवान्—“लोक और सत्तम अणकाशान्तर इनमें दोनों पहले हैं । हे रोह ! इन दोनों में किसी प्रकार का क्रम नहीं है । लोकान्त, सत्तम तनुवात, धनवात, धनोदधि और पृथ्वी—इस प्रकार एक एक के साथ लोकान्त ओर नीचे लिये के विषय में भी प्रमाण जोड़ लेना चाहिए —

अणकाशान्तर, वात, धनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष क्षेत्र, नैरयिकारिक जीव, अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, सख्या, शरीर, योग, उपभोग, द्रव्य प्रदेश और पर्यय तथा काल पहले हैं या लोकान्त ।

रोह—“हे भगवन् ! पहले लोकान्त है और पीछे सर्वाद्धा (अतीत आदि सत्र समय) है ?

भगवान्—“हे रोह ? जिस प्रकार लोकान्त के साथ यह सम्पूर्ण स्थान जुड़ा है, उसे भी इसी प्रकार जान लेना चाहिए।”

इस प्रकार रोह के प्रश्नों का उत्तर देकर भगवान् ने उसकी शकाओं का समाधान कर दिया।

लोक-सम्बन्धी शंकाओं का समाधान

उसी अन्तर गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवन् ! लोक की स्थिति कितने प्रकार की है ?”

भगवान्—हे गोतम ! लोक की स्थिति ८ प्रकार की कही है :—

१—वायु आकाश के आधार पर है।

२—पानी वायु के आधार पर है।

३—पृथ्वी जल के आधार पर है।

४—जस जीव तथा स्वावर जीव पृथ्वी के आधार पर है।

५—अजीव जीव के आधार पर रहते हैं।

६—जीव कर्म के आधार पर रहते हैं।

७—जीव अजीव सगृहीत हैं।

८—जीव कर्म सगृहीत हैं।

गौतम स्वामी—हे भगवन् ! किम कारण लोक की स्थिति ८ प्रकार की कही गयी है ? वायु-आकाश आदि के आधार की बातें कैसे हैं ?

भगवान्—जैसे किसी मगक को हवा से पूर्ण भर कर उसका मुँह बन्द कर दे। फिर बीच से मगक बाँच कर मुँह की गॉठ खोलकर हवा निकाल कर उसमें पानी भर कर फिर मुँह पर गॉठ लगा दे। और, फिर बीच का बन्धन खोल दे तो वह पानी नीचे की हवा पर ठहरेगा ?”

गौतम—“हाँ भगवन् ! पानी हवा के ऊपर ठहरेगा ?”

भगवान्—“आकाश के ऊपर हवा, हवा के ऊपर पानी आदि इसी क्रम से रहते हैं। हे गौतम ! कोई आदमी मशक को हवा से भर कर उसे अपनी कमर में बाँधे हुए अथाह जल को अगगाहन करे तो वह ऊपर टहरेगा या नहीं ?”

गौतम—“हाँ भगवन् ! ठहरेगा।”

भगवान्—“इसी प्रकार लोक की स्थिति ८ प्रकार की है से लेकर जीव के कर्म सम्बन्ध तक सम्पूर्ण बात समझ लेनी चाहिए।

गौतम—“हे भगवन् ! जीव और पुद्गल क्या परस्पर सम्बद्ध हैं ? परस्पर सटे हुए हैं ? परस्पर एक दूसरे से मिल गये हैं ? परस्पर स्नेह प्रतिबद्ध हैं और भिन्ने हुए रहते हैं ?”

भगवान्—“हाँ गौतम।

गौतम—“हे भगवन् ! इसका क्या कारण है ?”

भगवान्—“जैसे कोई पानी का हृद हो, वह पानी से भरा हो, पानी से छलछल रहा हो, पानी छलछल रहा हो, ऐसा ही जैसे घड़े में पूरा पूरा पानी भरा हो और उस हृद में कोई छिद्र वाली डोगी लेकर प्रवेश करे। छिद्र से आये जल के कारण नाव भरे घड़े के समान नीचे बैठेगी न ?

गौतम—“हाँ भगवन् बैठेगी।”

भगवान्—“गौतम ! जीव और पुद्गल ऐसे ही परस्पर बँधे हुए हैं—मिले हुए हैं।”

गौतम—“हे भगवन् ! सूक्ष्म स्नेहकाय (अण्काय) क्या सदा माप-पूर्वक पड़ता है ?

१—द्रहोऽगाध जलो हृद —अभिधानचिन्तामणि सटीक, भूमिकाड, श्लोक १५८, पृष्ठ ४३७

२—आकाश के ऊपर हवा, हवा के ऊपर पानी आदि इसी क्रम से रहते हैं।

भगवान्—“हाँ पड़ता है।”

गौतम—यह ऊँचे पड़ता है, नीचे पड़ता या तिरछे पड़ता है ?

भगवान्—“यह ऊँचे, पड़ता है, नीचे पड़ता है और तिरछे पड़ता है।

गौतम—“वह सूक्ष्म अक्षय इस स्थूल अक्षय के समान परस्पर समायुक्त (संयुक्त) होकर दीर्घ काल तक रहता है ?”

भगवान्—“इस दृष्टि से समर्थ नहीं है—यह नहीं रहता। यह सूक्ष्म अक्षय शीघ्र ही नाश को प्राप्त होता है।”

अपना वह वर्णवास भगवान् ने राजगृह में धिताया।

२३ वाँ वर्षावास

स्कंदक की प्रव्रज्या

वर्षावास समाप्त होने के बाद, भगवान् राजगृह के बाहर स्थित गुण-शिल्क चैत्य से निकले और ग्रामानुग्राम विहार करते हुए वृत्तगला-नामक नगरी में पहुँचे। उस नगरी के ईशान कोण में छत्रपलाशक नामक चैत्य था, वहाँ ही भगवान् ठहरे और उनका समनसरण हुआ।

उस वृत्तगला के निकट ही श्रावस्ती नामक नगर था। उस श्रावस्ती नगरी में कात्यायन गोत्रीय गर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य रुद्रक-नामक परिव्राजक रहता था। वह चारों वेद, पञ्चनॉ इतिहास, छठों निघण्टु का ज्ञाता था और पठिनत्र (कापिलीय शास्त्र) का विशारद था। वह गणितशास्त्र, शिक्षा शास्त्र, आचार शास्त्र, व्याकरण शास्त्र, छन्दशास्त्र, व्युत्पत्तिशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र तथा अन्य ब्राह्मण नीति और दर्शन शास्त्रों में पारंगत था।

उस नगरी में भगवान् महावीर के वचन में रस लेने वाला पिंगल नामका निर्गन्ध (साधु) रहता था।

१—‘पाइभसखमहण्णओ’ में पृष्ठ ७३५ पर पिंगल को ‘एक जैन-उपासक’, लिखा है। यह पिंगल उपासक नहीं था, साधु था। मूल पाठ—‘पिंगलाए थाम नियठे वसालिय सावए’ है। कोषकार को ‘सावए’ शब्द पर भ्रम हुआ। इसका कारण यह था कि कोषकार ने टीका नहीं देखी। भगवती की टीका (पत्र २०१) में ‘वेनालिए सावए’ को टीका इस प्रकार दी हुई है—“विशाला—महावीर जननी तस्या अपत्यमिति वैशालिक —भगवास्तस्य वचन शृणोति तद्रसिकत्वादिति वैशालिक श्रावक तद्वचनामृतपाननिरत इत्यर्थ”। और, ‘निर्गन्ध’ की टीका में “निर्गन्ध शमण इत्यर्थ” स्पष्ट लिखा है।

एक दिन पिंगल स्कंदक-तापस के वासस्थान की ओर जा निकला । स्कंदक के निकट जाकर उसने पूछा—“ हे मागध ! यह लोक अंत वाला है या बिना अंत वाला है ! जीव अन्त वाला है या बिना अन्त वाला है ? सिद्धि अंत वाली है या बिना अन्त वाली है ? सिद्ध अन्त वाला है या बिना अन्त वाला है ? किस मरण से मरता हुआ जीव घटता अथवा बढ़ता है ? जीव किस प्रकार मरे तो उसका संसार बड़े अथवा घटे ? इतने प्रश्नों का तुम उत्तर बताओ ।”

इन प्रश्नों को सुनकर उनके उत्तर के सम्बन्ध में स्कंदक शंकाशील हो गया । और, विचारने लगा—“इसका क्या उत्तर दूँ ? और, जो उत्तर दूँगा उससे प्रश्नकर्ता संतुष्ट होगा या नहीं ?” शंकाशील स्कंदक उनका उत्तर न दे सका ।

पिंगल ने कई बार अपने प्रश्न दुहराये । पर, शंकावाला कांभावाला स्कंदक कुछ न बोल सका; क्योंकि उसे स्वयं अविश्वास हो गया था और उसकी बुद्धि भंग हो गयी थी ।

यह कथा उसी समय की है, जब भगवान् छत्रपलासक-चैत्य में उठरे हुए थे । लोगों के मुख से स्कंदक ने भगवान् के आगमन की बात सुनी तो स्कंदक को भी भगवान् के पास जाकर उन्हें वन्दन करके, अर्थों के, हेतुओं के, प्रश्नों के, व्याकरणों के पूछने की इच्छा हुई ।

ऐसा विचार कर वह स्कंदक परिव्राजक मठ की ओर गया और वहाँ जाकर उसने त्रिदंड, कुंडी, (कंचणिभं) रुद्राक्ष की माला, (करोटिका) मिट्टी का बरतन, आसन, (केसरिका) बरतनों को सारु-सुधरा करने का कपड़ा, (छगालयं) त्रिनाष्टिका, अंकुश (पत्र आदि तोड़ने का अंकुश), पवित्रकं (कुश की अंगूठी-सरीखी वस्तु), (गंगोत्थिपं) कन्धपी का एक प्रकार का आभूषण, छत्र, (वाहणाद्) पगरजा, (घाट-रत्नाभी) गेरुए रंग में रंगा कपड़ा आदि यथास्थान धारण करके कृत-गला-नगरी की ओर चला ।

तीर्थकर महावीर

उधर भगवान् ने गौतम स्वामी से कहा—“हे गौतम ! आन तुम अपने एक पूर्वपरिचित को देखोगे।”

भगवान् की बात सुनकर गौतम स्वामी ने पूछा—“मैं किम पूर्व परिचित से मिलूँगा ?”

भगवान्—“कायायन स्फदक परिव्राजक से।”

गौतम—“कैसे ? यह स्फदक परिव्राजक कैसे मिलेगा ?”

भगवान्—“श्रावस्ती में पिंगल नामक निगथ ने स्फदक से कुछ प्रश्न पूछे। पर, वह उनका उत्तर नहीं दे सका। फिर, वह आश्रम में गया और कुडी आदि लेकर गेरुआ वस्त्र पहन कर यहाँ आने के लिए अत्र वह प्रस्थान कर चुका है। थोड़े ही समय बाद वह यहाँ आ पहुँचेगा।”

गौतम—“क्या उसने अपना शिष्य होने की योग्यता है ?”

भगवान्—“स्फदक में शिष्य होने की योग्यता है और वह निश्चय ही मेरा शिष्य हो जायेगा।”

इतने में स्फदक दृष्टिगोचर हुआ। उसे देखकर गौतम स्वामी उसके पास गये और उन्होंने पूछा—“हे मागध ! क्या यह सच है कि, पिंगल-निगथ ने आपसे कुछ प्रश्न पूछे ? और, क्या आप उसका उत्तर न दे सके ? इसलिए क्या आपका यहाँ आना हुआ ?”

गौतम स्वामी के इन प्रश्नों को सुनकर स्फदक बड़ा चकित हुआ और उसने पूछा—“हे गौतम ! ऐसा कौन ज्ञानी तथा तपस्वी है जिसने हमारी गुप्त बात इतनी जल्दी बता दी ?”

गौतम—“हे स्फदक ! हमारे धर्मगुरु, धर्मापदेशक श्रमण भगवत महावीर ज्ञान तथा दर्शन को धारण करनेवाले हैं। वे अर्हत् हैं, जिन हैं, करुणी हैं, भूत वर्तमान भविष्य के जानने वाले हैं। वह सर्वज्ञ और सर्व-दर्शी हैं। उनको तुम्हारी बात शत हो गयी।”

फिर, स्फदक ने भगवान् की वदना करने का विचार गौतम स्वामी से

गौतम स्वामी स्कंदकको भगवान् के पास ले गये ।

भगवान् के दर्शन मात्र से स्कंदक संतुष्ट हो गया । उसने भगवान् की प्रदक्षिणा की और उनकी वंदना की ।

भगवान् ने स्कंद से कश्—“हे मार्गध ! श्रावस्ती नगरी में रहने वाले पिंगलनामक निर्गंध ने तुमसे पूछा था—‘यह लोक अंतवाला है या इसका अंत नहीं है ?’ इस प्रकार के और भी प्रश्न उसने तुमसे पूछे थे । इन प्रश्नों के ही लिए तुम मेरे पास आये हो ? यह बात सच है न ?”

स्कंदक ने भगवान् की बात स्वीकार कर ली । फिर, भगवान् ने कहना प्रारम्भ किया—“हे स्कंदक ! यह लोक चार प्रकार का है । द्रव्य से द्रव्यलोक, क्षेत्र से क्षेत्रलोक, काल से काललोक और भाव से भावलोक ।

“इनमें जो द्रव्यलोक है, वह एक है और अंतवाला है । जो क्षेत्रलोक है, वह असंख्य कोटाकोटि योजन की लम्बाई-चौड़ाईवाला है । उसकी परिधि असंख्य कोटाकोटि योजन कही गयी है । उसका अंत अर्थात् छोर है । जो काललोक है, वह किसी दिन न होता हो, ऐसा कोई दिन नहीं है; वह किसी दिन नहीं था, ऐसा भी नहीं था; और किसी दिन न रहेगा, ऐसा भी नहीं है । वह सदैव रहा है, सदैव रहता है और सदैव रहेगा । वह ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षत, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । उसका अंत नहीं है । जो भावलोक है वह अनंत वर्णपर्यवरूप है । अनंत गंध, रस, स्पर्श-पर्यवरूप है; अनंत संस्थान (आकार) पर्यवरूप है । अनन्त गुरु-लघु-पर्यवरूप है तथा अनंत अगुरु-लघु पर्यवरूप है ।

“हे स्कंदक ! इस प्रमाण से द्रव्यलोक अंतवाला है; क्षेत्रलोक अंतवाला है, काललोक बिना अंत का है और भावलोक बिना अंत का है । यह लोक अंतवाला भी है और बिना अंतवाला भी है ।

“हे स्कंदक ! तुम्हें जो यह विदित्य हुआ कि जीव अंतवाला है या बिना अंतवाला तो उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है । यावत् द्रव्य से जीव एक है और अंतवाला है, क्षेत्र से जीव असंख्य प्रदेश वाला है और

असख्य प्रादेशिक है, पर उसका भी अंत है, काल के विचार से 'जीव किसी दिवस न रहा हो', ऐसा नहीं है इस रूप में यह नित्य है और उसका अंत नहीं है, भाव से जीव ज्ञान पर्याय रूप है, अनन्त दर्शनरूप अन्त गल्लघुपर्याय रूप है और उसका अंत नहीं है। इस प्रकार, हे स्कन्दक ! द्रव्य जीव अतवाला है, क्षेत्रजीव अतवाला है, काल जीव बिना अंत का है और भावजीव बिना अतवाला है।

“हे स्कन्दक ! तुम्हें यह विकल्प हुआ कि, सिद्धि अतवाली है या बिना अतवाली है। इसका उत्तर यह है—द्रव्य से सिद्धि एक है और अतवाली है, क्षेत्र से सिद्धि की लम्बाई चौड़ाई ४५ लाख योजन है और उसकी परिधि १ करोड़ ४२ लाख ३० हजार २४९ योजन से थोड़ा अधिक है। पर, उसका छोर है, अंत है। काल की दृष्टि से यह नहीं कह सकते कि किसी दिन सिद्धि नहीं थी, नहीं है अथवा नहीं रहेगी। और, भाव से भी वह अंत वाली नहीं है। अत द्रव्य तथा क्षेत्र सिद्धि अतवाली है और काल तथा भाव सिद्धि अनन्तवाली है।

“हे स्कन्दक ! तुम्हें शका हुई थी कि सिद्ध अतवाला है या बिना अतवाला है। द्रव्यसिद्ध एक है और अतवाला है, क्षेत्रसिद्ध असख्य प्रदेश में अवगाढ होने के बावजूद अतवाला है, कालसिद्ध आदिवाला तो है पर बिना अतवाला है, भावसिद्ध ज्ञानपर्यवरूप और दर्शनपर्यवरूप है और उसका अंत नहीं है।

“हे स्कन्दक ! तुम्हें शका थी कि किस रीति से मरे कि उसका ससार घटे या बढे। हे स्कन्दक ! उसका उत्तर इस प्रकार है। मरण दो प्रकार का है—(१) बालमरण और (२) पंडितमरण।”

१—समवायाग सूत्र सटीक समवाय १७ पत्र ३१-१ तथा उत्तराध्ययन (शात्याचार्य की टीका) नियुक्ति गाथा २१२-२१३ पत्र २३०-२ में भी मरण के प्रकार दिये हैं।

स्कंदक—“बालमरण क्या है ?”

भगवान्—“बालमरण के १२ भेद हैं ।”

(१) बज्र-मरण—तड़पता हुआ मरना ।

(२) वसट्ट-मरण—पराधीनता पूर्वक मरना ।

(३) अंतःशल्य-मरण—शरीर में शस्त्रादि जाने से अथवा सन्मार्ग से पयभ्रष्ट होकर मरना ।

(४) तद्भव-मरण—जिस गति में मरे फिर उसी में आयुष्य बाँधना ।

(५) पहाड़ से गिर कर मरना ।

(६) पेड़ से गिर कर मरना ।

(७) पानी में डूबकर मरना ।

(८) आग में जल कर मरना ।

(९) विष खा कर मरना ।

(१०) शस्त्र-प्रयोग से मरना ।

(११) फाँसी लगाकर मरना ।

(१२) गृह आदि पक्षियों से नुचवा कर मरना ।

“हे स्कंदक ! इन १२ प्रकारों से मरकर जीव अनन्त धार नैरयिक भय को प्राप्त होता है । वह तिर्यक्-गति का अधिकारी होता है और चतुर्गत्यात्मक संसार को बढ़ाता है । मरण से बढ़ना इसी को कहते हैं ।

स्कंदक—“पंडित मरण क्या है ?”

भगवान्—“पंडित मरण दो प्रकार का है—

(१) पादपोषगमन (२) भक्तप्रत्याख्यान ।”

स्कंदक—“पादपोषगमन क्या है ?”

भगवान्—“पादपोषगमन दो प्रकार का है—(१) निर्हारिम—

जिस प्रकार मृतक का शव अंतिम संस्कार में ले जाते हैं, उस प्रकार मरना निर्हारिम-पादपोषगमन है और उसका उल्टा अनिर्हारिम पादपोषगमन है । इन दोनों प्रकारों का पादपोषगमन मरण प्रतिकर्म बिना है ।

स्कंदक—“भक्त-प्रत्याख्यान क्या है ?

भगवान्—“भक्तप्रत्याख्यान-मरण दो प्रकार का है—(१) निर्हारिम और (२) अनिर्हारिम । इन दोनों प्रकारों का भक्तप्रत्याख्यान मरण प्रीति कर्मवाला है ।

“हे स्कंदक ! इन प्रकारों से जो मरते हैं वह नैरयिक नहीं होते और न अनन्त भवों को प्राप्त होते हैं । ये दीर्घसंसार को कम करते हैं ।”

इसके पश्चात् स्कंदक ने भगवान् महावीर के वचन पर अपनी आस्था प्रकट की और प्रव्रजित होने की इच्छा प्रकट की । भगवान् ने स्कंदक को प्रव्रजित कर लिया और तत्सम्बन्धी शिक्षा और समाचारी से परिचय कराया ।

भगवान् की सेवा में रहते स्कंदक ने एकादशांगी का अध्ययन किया । १२ वर्षों तक सार्धु-धर्म पालकर स्कंदक ने भिक्षु-प्रतिमा और गुण-रत्न-संवत्सर^१ आदि विविध तप किये और अंत में त्रिपुलाचल पर जाकर समाधि पूर्वक अनशन करके देह छोड़ अच्युतकल्प-नामक स्वर्ग में उसने देवपद प्राप्त किया ।^२

नंदिनीपिता का श्रावक होना

छत्रपलाशक-चैत्य से विहार कर भगवान् श्रावस्ती के कोष्ठक-चैत्य में पधारे । उनकी इसी यात्रा में गाथापति नन्दिनीपिता आदि ने गृहस्थ-धर्म स्वीकार किया । उसकी चर्चा हमने मुख्य श्रावकों के प्रसंग में सविस्तार की है ।

श्रावस्ती से भगवान् वाणिज्यग्राम आये और अपना वर्षावास भगवान् ने वहीं त्रिताया ।

१—इन ऋतों का उल्लेख भगवतीसूत्र में विस्तार से आया है ।

२—भगवतीसूत्र सटीक, शतक २, उद्देशा १ पत्र १६७-२२७

२४-वें वर्षवास

जमालि का पृथक् होना

वर्षाकाल समाप्त होने के बाद भगवान् ने विहार किया और ब्राह्मण कुण्डके बहुशाल चैत्य में पधारे। यहाँ जमालि की इच्छा अपने ५०० गिण्डो को लेकर पृथक् होने की हुई। उसने भगवान् के सम्मुख जाकर उनका वदन किया और पृञ्ज—“भगवान्! आपकी आज्ञा से मैं अपने परिवार सहित पृथक् विहार करना चाहता हूँ।” भगवान् ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया।

जमालि ने दूसरी और तीसरी बार भी इसी प्रकार अनुमति माँगी, पर भगवान् दूसरी और तीसरी बार भी मौन रहे। उसके बाद भगवान् को नमन करके और उनकी वदना करके जमालि बहुशाल चैत्य से निकल कर अपने परिवार सहित वन विहार करने लगा।

चन्द्र-सूर्य की वन्दना

वर्षों से भगवान् ने वत्स देश की ओर विहार किया और जौगाग्नी पधारे। यहाँ सूर्य और चन्द्र अपने मूल विमानों के साथ आपसी वदना करने आये।^१ इसे जैनशास्त्रों में आदर्चन कहा गया है।^२

१—भगवतीसूत्र सटीक, शतक ६, उद्देश ६, सूत्र ३८६, पत्र ८०६

२—त्रिपिटिशालाकापुरूपचरित्र, पर्व १०, सर्ग ८ श्लोक ३३७-३५३ पत्र ११० २ तथा १११ १

३—ठायागसूत्र सटीक, ठाया १०, उ० ३, सूत्र ७७७ पत्र ५२३ २ कल्पसूत्र सुबोधिका टीका पत्र ६७, प्रवचनसाराद्वार सगीक गाथा ८८५ पत्र ५६१—
२५८ २

पार्श्वपत्नियों का समर्थन

कौशाम्बी से विहार कर भगवान् राजगृह के गुणशिल्क चैत्य में पधारे । गौतम स्वामी भिक्षा के लिए नगर में गये तो उन्होंने बहुत-से आदिमियों से सुना—“हे देवानुप्रिय ! तुगिका नगरी के बाहर पुष्पवती नामक चैत्य में पार्श्वनाथ भगवान् के शिष्य स्थविर आये हैं । उनसे श्रावकों ने इस प्रकार प्रश्न पूछे—‘हे भगवन् ! सयम का क्या फल है ? हे भगवन् ! तप का क्या फल है ?’ इसका उन्होंने उत्तर दिया—‘सयम का फल आश्रव रहित होना है और तप का फल कर्म का नाश है ।’

“इसे सुनकर गृहस्थों ने पूछा—‘हम लोगों ने सुना है कि सयम से देवलोक की प्राप्ति होती है और लोग देव होते हैं ? यह क्या बात है ?’

“साधुओं ने इसका उत्तर दिया—‘सराग अग्रस्था में आचारित तप से और सराग अग्रस्था में पाले गये संयम से मनुष्य जन मृत्यु से पहिले कर्मों का नाश नहीं कर पाता तो बाह्य सयम होने के कारण और अन्तर की बची आसक्ति के कारण मुक्ति के बदले देवत्व प्राप्त होता है ।’

गौतम स्वामी को यह वार्ता सुनकर बड़ा कुतूहल हुआ और भिक्षा लेकर जत्र वे लौटे तो उन्होंने भगवान् से पूछा—“भगवान् पार्श्वपत्न्य साधुओं का दिया उत्तर क्या सत्य है ? क्या वे इस प्रकार उत्तर देने में समर्थ हैं ? क्या वे विपरीत ज्ञान से मुक्त हैं ? क्या वे अच्छे प्रकृति वाले हैं ? क्या वे अभ्यासी हैं और विशेष ज्ञानी हैं ?”

१—यह तुगिका नगरी राजगृह के निकट थी । प्राचीन तीर्थमाला, भाग १, पृष्ठ १६ (भूमिका) में इसकी पहचान विहार-शरीफ से की गयी है । विहार शरीफ से ४ मील की दूरी पर तुगी नामक गाँव है, उसे तुगिका मानना अधिक उपयुक्त बात होता है (देखिये सर्वे आब इरिडिया का नकशा संख्या ७२ G १ इच=४ मील) इसके अतिरिक्त एक और तुगिका थी । वह बत्स-देश में थी । महावीर स्वामी के गणधर मेतार्थ यहाँ के रहने वाले थे (आवश्यकनियुक्ति-दीपिका, भाग १, गा० ६४६ पत्र १२२-१)

इस पर भगवान् ने उत्तर दिया—“हे गौतम ! वे स्वविर उन श्रमणोपासकों को उत्तर देने में समर्थ हैं—असमर्थ नहीं हैं । उस प्रकार का उत्तर देने के लिए वे साधु अभ्यासवाले हैं, उपयोग वाले हैं तथा विशेष ज्ञानी हैं । उन्होंने सच बात कही । केवल अपनी बड़ाई के लिए नहीं कहा । मेरा भी यही मत है कि, पूर्व तप और सयम के कारण और कर्म के शेष रहने पर देवलोक में मनुष्य जन्म लेता है ।”

फिर गौतम स्वामी ने पूछा—“उस प्रकार के श्रमण अथवा ब्राह्मण की पर्युपासना करने वाले मनुष्य को उनकी सेवा का क्या फल मिलता है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! उनकी पर्युपासना का फल श्रवण है अर्थात् उनकी पर्युपासना करने से सत्वास्त्र सुनने को मिलते हैं ?”

गौतम स्वामी—“उस श्रवण का क्या फल है ?”

भगवान्—“उसका फल ज्ञान है अर्थात् सुनने से उनका ज्ञान होता है ।”

गौतम स्वामी—“उस जानने का क्या फल है ?”

भगवान्—“उस जानने का फल विज्ञान है ।”

गौतम स्वामी—“उस विज्ञान का क्या फल है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! उसका फल प्रत्याख्यान है अर्थात् विशेष जानने के बाद सब प्रकार की वृत्तियाँ अपने आप शांत पड़ जाती हैं ।”

गौतम स्वामी—“हे भगवान् ! उस प्रत्याख्यान का क्या फल है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! उसका फल सयम है अर्थात् प्रत्याख्यान प्राप्त होने के पश्चात् सर्वस्व त्याग रूप सयम होता है ।”

गौतम स्वामी—“हे भगवान् ! उस सयम का क्या फल है ?”

भगवान्—“उसका फल आश्रयरहितपना है अर्थात् विशुद्ध सयम प्राप्त होने के पश्चात् पुण्य अथवा पाप का स्पर्श नहीं होता । आत्मा अपने मूल रूप में रमण करता है ।”

गौतम स्वामी—“उस आश्रयरहितपने का क्या फल है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! उसका फल तप है ।”

गौतम स्वामी—“उस तप का क्या फल है ?”

भगवान्—“उसका फल कर्म रूप मैल साफ करना है ।”

गौतम स्वामी—“कर्म रूप मैल साफ होने का क्या फल है ?”

भगवान्—“उससे निष्क्रियपना प्राप्त होती है ।”

गौतम स्वामी—“उस निष्क्रियपन से क्या लाभ है ?”

भगवान्—“उसका फल सिद्धि है अर्थात् अक्रियपन प्राप्ति के पश्चात् सिद्धि प्राप्त होती है । कहा गया है—

स्वप्ने णाणे य विज्ञाणे पच्चक्खारो य संजमे ।

श्रणरहये तवे चेव अकिरिया सिद्धि ॥

—(उपासना से) श्रवण, श्रवण से ज्ञान, ज्ञान से विज्ञान, विज्ञान से प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान से संयम, संयम से अनाश्रव, अनाश्रव से तप, तप से कर्मनाश, कर्मनाश से निष्क्रियता और निष्क्रियता से सिद्धि—
अजरामरत्व—प्राप्त होती है ।

२५-वाँ वर्षावास

वेहास-अभय आदि की देवपद-प्राप्ति

इसी वर्ष भगवान् के शिष्य वेहास अभय आदि साधुओं ने राजगृह के पार्श्ववर्ती विपुल-पर्वत पर अनशन करके देवपद प्राप्त किया।^१ भगवान् ने अपना वर्षावास भी राजगृह में वित्ताया।

भगवान् चम्पा में

वर्षावास समाप्त होते ही भगवान् ने चम्पा की ओर विहार किया। श्रेणिक की मृत्यु के पश्चात् कृणिक ने अपनी राजधानी चम्पा में बना ली थी। इसका सविस्तार वर्णन हमने राजाओं के प्रसंग में किया है।

भगवान् चम्पा^२ में पूणेन्द्र चैत्य^३ में ठहरे। राजा कृणिक बड़ी सज्ज-धज से भगवान् का वंदन करने गया। कृणिक के भगवान् की वंदना करने जाने का बड़ा विस्तृत वर्णन औपपातिकसूत्र में आता है।

भगवान् पर कृणिक की निष्ठा का प्रमाण

कृणिक के सम्बन्ध में औपपातिक में उल्लेख आता है—

१—अनुत्तरोववादासन (पन० की० पैद्य, राम्पादिन) १, पृष्ठ ४८

२—औपपातिकसूत्र सटीक (मूल १, पन १-७) में चम्पा-नगर का बड़ा विस्तृत वर्णन आता है। जैनसूत्रों में जहाँ भी नगर का वर्णन मिलता है वहाँ प्रायः करके 'जहा चम्पा' वा उल्लेख मिलना है।

३—औपपातिकसूत्र सटीक मूल २ पन ८-९ में चैत्य का बड़ा विस्तृत वर्णन है। चैत्य का एक मान यही वर्णक जैन साहित्य में है। जहाँ भी 'चैत्य' शब्द के बाद

तस्स णं कोणिग्रहस रण्णो एक्के पुरिसे विउलकयवित्तिए भगवओ पवित्तिवाउए भगवओ तद्देवसिअं पवित्ति णिवेएइ तस्स णं पुरिसस्स वहवे अण्णे पुरिसा दिण्णभतिभत्तवेअण्णा भगवओ पवित्तिवाउआ भगवओ तद्देवसियं पवित्ति णिवेदेति ॥
—औपपातिक सूत्र, सटीक, सूत्र ८ पत्र २४-२५

इसकी टीका इस प्रकार की गयी है—

‘तस्स ण’ मित्वाद्यौ ‘विउलकयवित्तिए’ त्ति विहित-प्रभूतजीविक इत्यर्थ, वृत्ति प्रमाण चेदम्—अर्द्धत्रयोदशरजतसहस्राणि, यदाह— ‘मडल्लियाण सहस्सा पीईदाण सयसहस्सा’ ‘पवित्ति वाउए’ त्ति प्रवृत्ति व्यापृतो धार्तान्यापारवान्, धार्तानिजेदक इत्यर्थः। ‘तद्देवसिअ’ ति दिवसे भवा देवसिकी सा चासी विवत्तिता—अमुत्र नागरादावागतो विहरति भगवानित्वादिरूपा, देवसिकी चेति तद्देवसिकी, अतस्ता निवेदयति। ‘तस्स ण’ मित्वादि अत्र ‘दिण्णभतिभत्तवेअण्ण’ ति दत्त श्रुतिभक्त रूप वेतन—मूल्य येषां ते तथा, तत्रश्रुति—कार्पाण्यादिका भद्रं च भोजनमिति।

उस कोणिक राजा ने एक पुरुष की विस्तीर्ण वृत्ति—आजीविका भोजनादि का भाग वृत्ति—निकाली थी, वह पुरुष भगवत महावीरस्वामी की सदैव (रोज-रोज) की वार्ता समाचार कहने वाला था। उस पुरुष के हाथ नीचे और भी बहुत से पुरुष थे। उनको इस पुरुष ने बहुवृत्ति भोजनादिक का विभाग दिया था, जिससे वे जहाँ भगवत विचरते रहते

(पृष्ठ ६१ पी पाद टिप्पण का शेषांश)

‘वण्णअं’ जैन-साहित्य में मिलता है, वहाँ यही वर्णक जोड़ा जाता है। इस वर्णक को ध्यान में रखकर उसका अर्थ ‘उद्यान’ आदि किया ही नहीं जा सकता। अनजान श्रावणों को भ्रम में डालने के लिए फिर भी कुछ लोग ऐसी अनधिकार चंया चरते हैं।

उनके समाचार उस प्रवर्तिक ब्राह्मण पुरुष को कहते थे और प्रवर्तिक ब्राह्मण पुरुष उन समाचारों को महाराज कृष्णिक को कहता था ।

इस कथन से ही स्पष्ट है कि, कृष्णिक भगवान् का कितना बड़ा भक्त था ।

श्रेणिक के पौरा की दीक्षा

भगवान् ने कृष्णिक राजा और नगर-निवासियों को धर्मोपदेश दिया, जिससे प्रभावित होकर अनेक गृहस्थों ने अनगार-व्रत अंगीकार किया । श्रेणिक के १० पौत्र पद्म, महापद्म, भद्र, सुभद्र, महाभद्र, पद्मसेन, पद्म-गुप्त, नलिनीगुप्त, आनन्द और नन्दन ने भी साधु-व्रत स्वीकार किया ।^१

इनके अतिरिक्त जितपालित^२ आदि अनेक समृद्ध नागरिकों ने निर्गम्य श्रमण-धर्म अंगीकार किया तथा पालित^३ आदि ने श्रावक-धर्म स्वीकार किया ।

—: ❀ :—

१—निरयाचलिका (कल्पवृद्धिसिंहासने) (भा० पी० पृ० वैश-सम्पादित) पृष्ठ ३१ ।

२—शाताधर्मकथा (पद्म० धी० वैश-सम्पादित) १-६ पृष्ठ १२१-१२२ ।

३—उत्तराध्ययन (नेमिचंद्र की दीक्षा सहित) अध्यायन २१ पृष्ठ २७१-२ ।

२६-वाँ वर्षावास

खेमरु आदि की दीक्षा

चम्पा से भगवान् महावीर विदेह भूमि की ओर गये। रास्ते में काकन्दी-नगरी पड़ी। यहाँ भगवान् ने खेमरु और धृतिधर को दीक्षित किया।

खेमरु ने १६ वर्षों तक साधु-धर्म पाठ्य कर विपुल पर अनशन किया और सिद्ध-पद प्राप्त किया।

धृतिधर ने भी १६ वर्षों तक साधु-धर्म पाला और विपुल पर अनशन करके सिद्ध-पद प्राप्त किया। इस वर्ष का वर्षावास भगवान् ने मिथिला में बिताया।

श्रेणिक की रानियों की दीक्षा

चातुर्मास समाप्त होने के बाद भगवान् ने अंग देश की ओर विहार किया। इन दिनों विदेह की राजधानी वैशाली में युद्ध चल रहा था। कारणों सहित इस युद्ध का विस्तृत वर्णन हमने राजाओं के प्रसंग में किया है। इस युद्ध में वैशाली की ओर से काशी-कोशल के १८ गणराज और कृणिक की ओर से १ काल, २ सुकाल, ३ महाकाल, ४ कण्ड, ५ सुकण्ड, ६ महाकण्ड, ७ वीरकण्ड, ८ रामकण्ड, ९ पिउसेग और १० महसेणकण्ड कृणिक के दस भाई लड़ रहे थे।

१—अंतगट्टरसाओ (पन० वी० वैद्य-सम्पादित) पृष्ठ ५-६ पृष्ठ ३४

२—निरयावलिया (पी० प्रल० वैद्य-सम्पादित) पृष्ठ ४

इन्हीं दिनों भगवान् चम्पा-नगरी के पूर्णभद्र-चैत्य में पधारे। उनके दर्शन के लिए नगर के लोग गये। राजपरिवार की महिलाएँ भी गयीं।

जब उपदेश समाप्त हुआ तो श्रेणिक की पत्नी (कृणिक की विमाता) काली रानी ने भगवान् से पूछा कि युद्ध में कालकुमार का क्या हुआ ? भगवान् ने उसकी मृत्यु की सूचना दी।

उसी प्रकार निरन्तर प्रतिदिन १ सुकाली, २ महाकाली, ३ कृष्णा ४ सुकृष्णा, ५ महाकृष्णा, ६ वीरकृष्णा, ७ रामकृष्णा, ८ पितृसेनकृष्णा और ९ महासेनकृष्णा-नामक श्रेणिक की अन्य रानियाँ भी अपने पुत्रों का समाचार पूछती गयीं और भगवान् उनकी मृत्यु की सूचना देते गये।

भगवान् ने उन राजमाताओं को उपदेश दिया और संसार की असारता बताया। भगवान् के उपदेश से प्रतिबोध पाकर काली आदि दत्तो रानियों ने भगवान् से दीक्षा लेकर साध्वी-व्रत धारण कर लिया।

साध्वी-व्रत ग्रहण करने के बाद काली आदि ने सामायिक आदि तथा २१ खंगों का अध्ययन किया।

एक दिन काली ने आर्यचन्दना से पूछा—“यदि आप आशा दें तो मैं रत्नावलि-तपस्या करूँ। आर्यचन्दना की अनुमति प्राप्त होने पर उन्होंने पहले रत्नावलि-तप किया। इस तपस्या में उन्हें कुल १ वर्ष ३ महीना २२ अहोरात्र लगे। इस एक परिपाटी में कुल ३८४ दिन तपस्या के और ८८ दिन पारणा के रहे।

प्रथम लड़ाई पूरी करने के बाद उन्होंने ३ लड़ियाँ और पूरी कीं। इन चारों परिपाटियों में उन्हें ५ वर्ष ६ माह २८ दिन लगे।

इन विकट तपस्याओं से उनका शरीर मांस तथा रक्त से हीन हो गया। उठते-बैठते उनकी हड्डियों से कड़-कड़ की आवाज निकलती।

अपना शरीर इतना कृप देकर उन्होंने सलेखना आदि करने की आर्य चन्दना से अनुमति माँगी। आर्य चन्दना ने उन्हें अनुमति दे दी।

पूरे ८ वर्षों तक श्रामण्य पर्याय पालकर अंत में मासिक सलेखना से आत्मा को सेवित करती हुई ६० भक्तों को अनशन से छेदित कर मृत्यु को प्राप्त कर उसने सिद्ध पद प्राप्त किया।

सुकाली ने कनकावलि तप किया। इसकी एक परिपाटी में १ वर्ष ५ माह १८ दिन लगते हैं। सुकाली ने ९ वर्षों तक चारित्र्य पर्याय पालकर मोक्ष प्राप्त किया।

महाकाली ने लघुसिंह निष्क्रीडित नामक तप किया। इसके एक क्रम में ३३ दिन पारणे के और ५ महीने ४ दिन की तपस्या होती है। इस प्रकार की ४ परिपाटी उसने २ वर्ष २८ दिनों में पूरी की। इसने अतिरिक्त भी उसने अन्य तपस्याएँ कीं और अन्तिम समय में सथारा करके कर्मों के सम्पूर्ण नाश हो जाने पर मोक्ष गयी।

कृष्णा ने महासिंह निष्क्रीडित-तप आर्य चन्दना की अनुमति लेकर किया। इसमें ६१ दिन पारणे के और ४७९ दिन तपस्या के थे। ऐसी ४ परिपाटी उसने ६ वर्ष २ महीने १२ दिन में पूरी की। अन्त में सथारा करके वह मोक्ष गयी।

सुकृष्णा ने सप्तसप्तिका भिक्षु प्रतिमा तप आर्य चन्दना की अनुमति से किया। उसकी समाप्ति पर उसने फिर अष्ट अष्टमिका भिक्षु प्रतिमा-तप किया। उसे समाप्त कर उसने नव नवमिका भिक्षु प्रतिमा तप की अनुमति चाही। अनुमति मिलने पर उसने वह तप भी पूरा किया। अन्त में सथारा अनशन करके मोक्ष गयी।

महाकृष्णा ने लघुसर्वतोमद्र की चार परिपाटियाँ पूरी कीं। इस तपस्या में उसे १ वर्ष १ मास १० दिन लगे। अन्त में उसने भी सिद्ध पद प्राप्त किया।

वीरकृष्णा ने महासर्वतोभद्र-तपस्या की और अपने सभी कर्म खपा कर वह भी मोक्ष गयी ।

रामकृष्णा ने भद्रोत्तर-प्रतिमा-नामक तपस्या की । उसकी चार परिपाटी में उसे २ वर्ष २ मास २० दिन लगे । कर्मों का क्षय कर उसने भी मिद्ध-पद प्राप्त किया ।

पितृसेणा ने कितने ही उपवास किये और कर्मों का क्षय करके मोक्ष-पद प्राप्त किया ।

महासेणकृष्णा ने आर्यत्रिल-वर्द्धमान-नामक तप किया । इसमें उसे १४ वर्ष ३ मास २० दिन लगे । १७ वर्षों तक चरित्र-पर्याय पालकर अन्त में मासिक संलेखना से आत्मा को भावित करती हुई वह भी मोक्ष गयी ।

—:११:—

२७-वाँ वर्षावास

गोशाला-काण्ड

भगवान् महावीर और गोशाला^१ से भगवान् की छद्मावस्था के दूसरे वर्षावास में नालदा में भेज हुई थी। हम उसका वर्णन प्रथम भाग में (पृष्ठ १८९) कर चुके हैं। वहीं (पृष्ठ १९०-१९१) पादत्पिणियों में हमने उसका परिचय और पूर्व जीवन भी दे दिया है। गोशाला भगवान् की छद्मावस्था के १० वें वर्षावास तक भगवान् के साथ रहा। भगवान् के साथ ही रहकर उसे तेजोलेश्या का ज्ञान हुआ था और भगवान् ने ही उसे तेजोलेश्या प्राप्ति की विधि बताया थी। हम इसका भी उल्लेख प्रथम भाग में ही (पृष्ठ २१८) कर चुके हैं। उसके बाद गोशाला स्वयं रूप से तेजोलेश्या प्राप्ति के लिए तप करने लगा। भगवान् की छद्मावस्था में २२ से १० वें वर्षावास के बीच में गोशाला केवल एक बार भगवान् की छद्मावस्था के ६ ठें वर्षावास में कृपियसन्निवेश से पृथक् हुआ था (देखिये 'तीर्थंकर महावीर', भाग १ पृष्ठ २०४) और ६ मास बाद शालीशीर्ष में पुनः भगवान् से आ मित्र था (देखिये 'तीर्थंकर महावीर', भाग १ पृष्ठ २०६)।

गोशाला ने तेजोलेश्या प्राप्ति के लिए श्रावस्ती में एक कुम्भकार क शाला (आवश्यकवृत्ति, पूर्वार्द्ध, पत्र २९९) में तप किया था। उस त

१—गोशाला के पूर्वभव का उल्लेख महानिशीथ अ० ६ में आता है—देखिये 'स्टोन नन महानिशीथ' कैपिटल ६-८ [जर्मन भाषा में टिप्पण सहित] प्र रिचार्ड ईम और वाल्थर शुमिंग-सम्पादित, गाथा १५३ १६८ पृष्ठ २५ २६

और तप के फल की प्राप्ति तथा उसके प्रथम प्रयोग का भी उल्लेख हम प्रथम भाग में ही कर चुके हैं (देखिये पृष्ठ २१८) । डॉक्टर वाशम ने अपनी पुस्तक 'आजीवन' में (पृष्ठ ५०) लिखा है कि, गोशाला ने शील के तट पर तेजोलेश्या के लिए तप किया था और संदर्भरूप में भगवती का नाम दिया है । पर, शील का उल्लेख न तो भगवतीसूत्र (शतक १५, सूत्र ५४४) में है, न आवश्यकचूर्णि (पूर्वाह्न, पत्र २९९) न आवश्यकमन्यगिरि-टीका (पत्र २८७ १), न आवश्यक हरिभद्रीय-टीका (पत्र २१४ २) न कल्पसूत्र (सुसोधिका टीका सहित, पत्र ३०५) में और न चरित्र ग्रन्थों में ।

वाशम की सूत्र में आये 'वियडासण' शब्द से और उसकी टीका देखकर भ्रम हुआ । टीकाकार ने 'विकट' का अर्थ 'जल' किया है । पर, वाशम ने यह समझने की चेष्टा नहीं की, इस 'विकट' का प्रयोग कैसे अर्थ में हुआ है । यह शब्द जैन साहित्य में कितने स्थानों पर प्रयुक्त हुआ है । हम उनमें से कुछ उद्धरण सप्रमाण दे रहे हैं :—

(१) शुद्ध विकटं—प्रासुकमुकदम्

—आचाराग सटीक पत्र ३१५ २

(२) वियडेण—'विकटेन' विगत जीवेनाप्युदकेन

—सूत्रकृतग सटीक १, ९, १९ पत्र १८१

(३) शुद्ध विकटं—शुद्ध विकटम्—उष्णोदकं

—वागागसूत्र सटीक ३, ३, १८२, पत्र १४८ २

(४) शुद्ध वियडे—उष्णोदकं

—कल्पसूत्र सुसोधिका टीका सहित, पत्र ५४८

तो इस जग से शील का अर्थ तो लग ही नहीं सकता । भगवान् ने जहाँ तेजोलेश्या प्राप्ति की विधि बताया है, वहाँ उसे 'कुम्भासपिडियाए' और 'वियड' का आश्रय लेने को कहा है । यहाँ मूल शब्द 'आसण' है ।

‘वियडासण’ का संस्कृत टीकाकार ने ‘विकटाश्रयो’ किया है—अर्थात् इन दो वस्तुओं का सहारा लेकर । ‘कुम्मासपिंडियाए’ के लिए टीकाकार ने लिखा है—‘अर्द्धस्विन्ना’ अर्थात् आधा उबला हुआ । और, कितनी मात्रा में यह बताते हुए भगवान् ने कहा ‘सनहाए’ अर्थात् बंधी मुठी के ऊपर जितना कुल्पाए रखा जा सके, उतना मात्र खाकर ।

‘आश्रय’ की टीका टीकाकार ने ‘स्थान’ किया है । ‘ठाण’ का अर्थ है—अंक का स्थान अर्थात् परिमाण । यह शब्द मर्यादात्रोतन के लिए प्रयुक्त हुआ है । इसे टीकाकार ने और स्पष्ट कर दिया है—

प्रस्तावाच्चुलुकमाहुवृद्धा —अर्थात् एक चिल्लू मात्र पानी डाक्टर बाशम ने गोशाल के तेजोलेख्या प्रति का समय मख का व्यवसाय छोड़ने के लगभग ७ वर्ष बाद माना है ।^१ इस गणना का मूल आधार यह है कि उन्होंने ६ वर्षों तक गोशाला का भगवान् के साथ रहना माना है । कल्याणविजय जी ने भी अपनी पुस्तक ‘भगवान् महावीर’ में लिखा है—“लगभग ६ वर्षों तक साथ रहने के बाद वह उनसे पृथक् हो गया ।”^२ “ऐसा ही गोपालदास जीवाभाई पटेल ने ‘महावीर-कथा’ में लिखा है । कल्याणविजय और गोपालदास ने अपने ग्रन्थों में गोशाला का भगवान् की छात्रावस्थ के दूसरे वर्ष में भगवान् के साथ आना और १०-वें वर्ष में पृथक् होना लिखा है । ऐसा ही क्रम ‘आवश्यकचूर्णि’ में भी है । प्रथम भाग में हम इन सब का विस्तृत विवरण सप्रमाण दे चुके हैं । अतः हम उनकी यहाँ आवृत्ति नहीं करना चाहते ।

भगवती में ६ वर्ष का पाठ देखकर वस्तुतः लोग भ्रम में पड़ जाते हैं । और, स्वयं अपने पूर्व लिखे पर ध्यान न रखकर ६ वर्ष लिखकर भ्रम पैदा करते हैं ।

१—आजीवरु, पृष्ठ ५०

२—पृष्ठ १२३

३—पृष्ठ—३८०

गोशाला दूसरे वर्षावास में भगवान् से मिला और ६-वॉ वर्षावास भगवान् ने अनार्यभूमि में बिताया । इस प्रकार भगवान् के साथ का उसका वह ७ वॉ वर्ष था—अर्थात् षड्वर्ष पूरा हो चुका था और कुछ मास अधिक हो चुके थे । अनार्य भूमि से गोशाला भगवान् के साथ लौटा और तेजोलेश्या को विधि जानने तक भगवान् के साथ रहा । अतः वह बात निर्विवाद है कि वह भगवान् के साथ ६ वर्ष से अधिक ही रहा ।

तेजोलेश्या

जैन ग्रंथों में लेश्या की परिभाषा बताते हुए लिखा है—

लिश्यते प्राणी कर्मणा यया सा लेश्या^१

लेश्याओ का सविस्तार वर्णन द्रव्यलोक प्रकाश में आता है ।^२ उसी स्थल पर उनके रूप, रस, गंध, स्पर्श आदि का भी विस्तार से वर्णन है । ठाण्णांग सूत्र^३ तथा समवायांग सूत्र^४ में ६ लेश्याएँ बतायीं गयीं हैं—

१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या, ३ कापोतलेश्या, ४ तेजोलेश्या, ५ पद्मलेश्या और ६ शुक्ललेश्या ।

तेजोलेश्या की टीका करते हुए प्रवचनसारोद्धार के टीकाकार ने लिखा है—

तत्र तेजोलेश्या लब्धि क्रोधाधिक्यात्प्रतिपन्थिनं प्रति मुखे-
नानेक योजन प्रमाणक्षेत्राश्रित वस्तु दहन दक्षतीव्रतर तेजो
निसर्जन शक्तिः ।^५

१—ठाण्णांगसूत्र सटीक, भा० १, सूत्र ५१ पत्र ३१-२

२—द्रव्यलोक-प्रकाश ग्रन्थाती अनुवाद सहित (आगमोद्भव-समिति) सर्ग ३, पृष्ठ ११२-१२६

३—ठाण्णांग सूत्र सटीक, उपरार्ध, भा० ६, उ० १, सूत्र ५०४ पत्र ३३१-२

४—समवायांग सूत्र सटीक, समवाय ६, पत्र ११-१ ।

५—प्रवचनसारोद्धार सटीक, द्वार २७० पत्र ४३२-१ ।

तेजोलेश्या किन परिस्थितियों में काम करती है, इसका उल्लेख सटीक
ठाणागसूत्र में सविस्तार है ।^१

निमित्तों का अध्ययन

तेजोलेश्या के लिए तप में सफलता प्राप्त होने के बाद गोशाला ने
दिसाचारों से निमित्त खीरे । इसका भी वर्णन हम पहले कर चुके हैं ।^२

‘दिसाचर’ शब्द पर टीका करते हुए अभयदेव सरि ने लिखा है—

‘दिसाचर’ त्ति दिशं मेरां चरन्ति—यान्ति मन्यते भगवतो
वयं शिष्या इति दिक्चराः ।

भगवच्छिष्याः पार्श्वस्थी भूता इति टीकाकारः ‘पासावच्चिज’
त्ति चूर्णिकारः ।^३

त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र में इसका वर्णन अधिक स्पष्ट है ।^४ उपदेशमाला
सटीक में स्पष्ट ‘पासावच्चिज्जा’ लिखा है ।^५

१—ठाणागसूत्र सटीक, ठाणा १०, उ० ३, सूत्र ७७६ पत्र ५२० २ उत्तराध्य-
यन सूत्र, अध्ययन ३४ [नेमिचन्द्र की सटीक सहित] पत्र ३६८-१—३७३-१ में
भी लेस्याओं की सविस्तार वर्णन है ।

२—तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ २१८ ।

३—भगवतीसूत्र सटीक, श० १५, उ० १, सूत्र ५३६ पत्र १२१० ।

४—श्री पार्श्वशिष्या अष्टांगनिमित्त ज्ञान पढिताः,
गोशालसस्य मिलिताः पडमी प्रोज्जितव्रताः ॥१३४॥
नाम्राः शोणः कलिन्दो ऽन्यः कर्णिकारोऽपरः पुनः ।
अच्छिद्रोऽथाग्निवेशामोऽथार्जुनः पञ्चमोत्तरः ॥१३५॥
तेऽप्याख्युरष्टांग महानिमित्त तस्य सौहदात्.....

—त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ४, पत्र ४५ २

५—उपदेशमाला दोषद्वी विशेष वृत्ति, पत्र ३२०

वाशम ने लिखा है कि दिशाचरों ने पूर्वों से ८ निमित्त और २ मग्न निकाले। गोशाला ने उन पर विचार किया और स्वीकार कर लिया।^१ वाशम ने भगवती का जो यह अर्थ निकाला वह विवृत है। वस्तुतः तथ्य यह है कि गोशाला ने उन दिशाचरों से निमित्त आदि सीसे।

अपने 'उवासगदसाओ' के परिशिष्ट में हानेज ने भगवतीसूत्र के १५ वें शतक का अनुवाद दिया है। उनके लिपि का तात्पर्य इस प्रकार है—

“६ दिशाचर गोशाला के पास आये। उनसे गोशाला ने उनके सिद्धान्तों के सम्बन्ध में विचार विमर्ष किया। गोशाला ने अपने निज के सिद्धान्तों में जो ८ महानिमित्तों से निकाले गये थे (जो पूर्वों के एक अंग थे)—उनसे उसने निम्नलिखित ६ सिद्धान्त स्वीकार किये।^२”

हानेज का यह अनुवाद न भगवती से मेल खाता है और न चरित्रों से। त्रिपट्टिशलाकापुष्पचरित्र में वैसा उल्लेख है, यह हम प्रथम भाग में देख चुके हैं।^३ नेमिचन्द्र^४ और गुणचन्द्र^५ ने भी अपने ग्रंथों में इसे स्पष्ट कर दिया है। तद्रूप ही उल्लेख आश्वकचूर्ण^६, आवश्यक की हरिमन्त्रीय टीका^७ तथा मन्थगिरि की टीका^८ में भी है।

जो पादार्सतानीय साधु टीका छोड़ देते थे, वे प्रायः करके निमित्त से जीविकोपार्जन करते थे। ऐसे कितने ही उदाहरण जैन शास्त्रों में मिलते

१—आनीकर, पृष्ठ २१३

२—उवासगदसाओ, परिशिष्ट, खड

३—तीर्थकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २१८,

४—नेमिचन्द्र-रचित 'महावीर चरित्र', श्लोक ६३ पत्र ४६ १

५—गुणचन्द्र-रचित 'महावीर चरित्र', प्रस्ताव ६, पत्र २६२ २

६—पूर्वाङ्क, पत्र १६६

७—पत्र २१५-२

८—पत्र २८७-१

हैं। प्रसंगवश हम पाठकों का ध्यान उत्पल की ओर आकृष्ट करना चाहते हैं। उसका वर्णन हम पहले कर चुके हैं।^१

निमित्त

जैन शास्त्रों में ८ निमित्त प्रताये गये हैं। टाणागसूत्र में उनके नाम इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

अद्रुधिहे महानिमित्ते पं० तं०—भोमे १, उष्पाते २, सुविणे ३, अंतलिभस्त्रे ४, अंगे ५, सरे ६, लम्बखणे ७, चंजणे ८।^२

ये ही नाम भगवतीसूत्र की टीका में^३ तथा कल्पसूत्र की सुसोधिवा टीका^४ में भी दिये हैं।

इन अष्टाग निमित्तों के अतिरिक्त गोशाल ने नवाँ गीतमार्ग और दसवाँ नृत्यमार्ग (जो पूर्वों के अग थे) दिसाचरों (घुमक्कड़) से सीले। इनके आधार पर बह १ लाभ, २ अलाभ, ३ सुप्त, ४ दुःस, ५ जीवन और ६ मरण प्रता सकने में समर्थ था।^५

पूर्व

जैन शास्त्रों में 'पूर्व' अथवा 'पूर्वगत' का उल्लेख दृष्टिवाद नामक १२ वें अंग में किया गया है। 'पूर्व' शब्द पर टीका करते हुए समवा यागसूत्र के टीकाकार ने लिखा है—

पूर्वगतं? उच्यते, यस्मा तीर्थंकरः तीर्थ-प्रवर्तनाकाले गणधरानां सर्वसूत्र धारत्वेन पूर्वं पूर्वगतं सूत्रार्थं भापते तस्मा

१—तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ १७१

२—टाणागसूत्र सटीक, टाणा ८, उ० सूत्र ६०८ पत्र ४२७-१

३—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२१०

४—पत्र १७१

५—भगवतीसूत्र सटीक, श० १५, उ० १ सूत्र ५३६ पत्र १२०६-१२१०

‘पूर्वाणीति भणितानि, गणधराः पुनः श्रुत रचनां विदधाना
 प्राचार क्रमेण रचयन्ति स्थापयन्ति च, मान्तरेण तु पूर्वगत-
 ज्ञानार्थः पूर्वमर्हता भाषितो गणधरैरपि पूर्वगत श्रुतमेव पूर्व
 चितं पञ्चादाचारादि’

इसी आशय की टीका नन्दीसूत्र की टीका में भी दी हुई है ।^१

ठायांग सूत्र में दृष्टिवाद के १० नाम दिये हुए हैं वहाँ ‘पूर्वगत’ की
 का में आता है—

सर्वं श्रुतात्पूर्वं कियंत इति पूर्वाणि—उत्पाद् पूर्वादोनि
 तुर्दश तेषु गतः—अभ्यन्तरीभूतस्तत्स्वभाव इत्यर्थः पूर्वगतः...

जैन-शास्त्रों में पूर्वों की संख्या १४ बतायी गयी है और उनके नाम
 प्रकार बताये गये हैं :—१—उत्पादपूर्व, २ अप्रापणीयपूर्व, ३ वीर्य-
 द पूर्व, ४ अस्तिनास्ति प्रवादपूर्व, ५ ज्ञानप्रवादपूर्व, ६ सत्यप्रवाद-
 , ७ आत्मप्रवादपूर्व, ८ कर्मप्रवादपूर्व, ९ प्रत्याख्यान, १० विद्या-
 वाद पूर्व, ११ अग्रघपूर्व, १२ प्राणायुःपूर्व, १३ क्रियाविशालपूर्व
 लोकविन्दुसारपूर्व ।

यह ‘पूर्व’ शब्द जैन-साहित्य में पारिभाषिक शब्द है । इस रूप में
 का व्यवहार न तो वैदिकों में मिलता है और न बौद्धों में । डाक्टर
 ने ‘पूर्व’ का अर्थ परम्परागत किया है । पर, यह उनकी भूल है ।

१—समवायांग सूत्र सटीक, समवाय १४७ पत्र १२१-२

—नन्दीसूत्र सटीक, पत्र २४०-२

—ठायांगसूत्र सटीक, ठाया १०, लक्ष्मेश ३, सूत्र ७४२ पत्र ४६१-२

—समवायांग सूत्र सटीक, समवाय १४, पत्र २५-१, समवाय १४७ पत्र ११६-

नन्दीसूत्र सटीक, सूत्र ५७, पत्र २३६-२—२३७-१

—जर्नल आधुनिक विभागत आधुनिक लेटर्स, कलकत्ता विश्वविद्यालय, ii, पृष्ठ
 १११ (वाराम-लिखित) पृष्ठ २१४

‘पूर्वों’ के सम्बंध में हम जो कुछ ऊपर लिख आये हैं, उससे अधिक कुछ स्पष्टीकरण के लिए अपेक्षित नहीं है।

गोशाला जिन बना

श्रावस्ती में ही गोशाला ने तेजोलेश्या की प्राप्ति की और वहीं निमित्तादि का ज्ञान प्राप्त करके गोशाला अपने को “‘मि जिन’ हूँ, ‘मि अर्हत्’ हूँ, ‘मि केवली’ हूँ, ‘मि सर्वज्ञ’ हूँ” कहकर विचरने लगा और आजीवक सम्प्रदाय का धर्माचार्य बन गया।

उसने अपना चौमासा श्रावस्ती में बिताया था। वह उसका चौनीसवाँ चौमासा था। चौमासे के बाद भी गोशाला हालाहला कुम्भकारिन की भाङ्गशाला में ठहरा था।

भगवान् श्रावस्ती में

इसी समय भगवान् विहार करते हुए श्रावस्ती पहुँचे और श्रावस्ती के ईशान-कोण में स्थित कोष्ठक चैत्य में ठहरे। भगवान् की आज्ञा लेकर भगवान् के मुख्य गणधर इन्द्रभूति गौतम गोचरी के लिए श्रावस्ती नगरी में गये। श्रावस्ती-नगरी में विचरते हुए इन्द्रभूति ने लोगों के मुख से सुना—“गोशालक अपने को ‘जिन’ कहता हुआ विचर रहा है।”

१—राग द्वेप-जेता

—कल्पमूत्र सुबोधिका टीका सहित, पत्र ३२२

२—अरिहननात् रजोहननात् रहस्याभावाच्चेति वा पृषोदरादित्वात्

—अभिधान चिन्तामणि सटीक, देवाधिदेव काण्ड, श्लोक २४, पृष्ठ ६

३—सर्वथावरण विलये चेतनस्वरूपाविर्भावः केवल तदस्यास्ति

केरली

—अभिधान चिन्तामणि सटीक, पृष्ठ १०

४—सर्वं जानाति इति सर्वज्ञः

—अभिधानचिन्तामणि, सटीक पृष्ठ १०

५—सम्यग्-वृत्ति निरीध में कुम्भकार की पाँच शालाओं का उल्लेख आता है—

लौटकर इन्द्रभूति जब आये तो सम्बसरण के बाद पर्यदा वापस चली जाने पर इन्द्रभूति ने भगवान् से पूछा—“हे देवानुमिय ! मंखलीपुत्र गोशालक अपने को ‘जिन’ कर्ता है और ‘जिन’ शब्द का प्रकाश करता विचर रहा है । यह किस प्रकार माना जा सकता है ? यह कैसे सम्भव है ? मंखलिपुत्र गोशालक के जन्म से लेकर अंत तक का वृत्तांत आपसे सुनना चाहता हूँ ।”

मंखलिपुत्र का जीवन

इस प्रश्न को सुनकर भगवान् बोले—“हे गौतम ! तुमने बहुत-से मनुष्यों से सुना कि मंखलिपुत्र अपने को ‘जिन’ कहकर विचरता है । यह मिथ्या है । मैं इसे इस रूप में कहता हूँ कि मंखलिपुत्र गोशाला का पिता मंख जाति का मंखलि-नामक व्यक्ति था । मंखलि को भद्रा-नामकी भार्या थी । एक बार भद्रा गर्भवती हुई थी ।

(पृष्ठ १०६ की पादटिप्पणि का शेषार्थ)

(१) पण्यसाला—जत्थ भायणाणि विक्रंति, वणिय, कुंभकारो वा एसा पण्यसाला

—जहाँ भांड बेचे जायें वह पण्यसाला

(२) भंडशाला—जहिं भंयणाणि संगोवियाणि अच्यंति

—जहाँ भांडसुरक्षित रखे जायें

(३) कम्मसाला—जत्थकम्मं करेति कुम्भकारो

—जहाँ कुंभकार भांड बनाता है

(४) पयणसाला जहिं पच्चंति भायणाणि

—जहाँ भांड पकाये जाते हैं

(५) इंचणसाला जत्थ तण्ण करिसभारा अच्यंति

—जहाँ वह इंचण संग्रह करता है—निरीय समाप्प चूर्णि, भाग ४, पृष्ठ ६२

१—‘विश्वोद्धारक महावीर’, भाग १ (पृष्ठ ११२) में गोशाला के पिता का नाम गोबाहुल लिखा है, जो सर्वथा अशुद्ध और शास्त्रों में आये प्रसंगों से असिद्ध देखिये श्रावस्तीचूर्णि, पूर्वार्द्ध, पत्र २२२) ।

“उस समय सरवण नामक सन्निवेश था। उस सरवण सन्निवेश में गोत्रहुल नामका ब्राह्मण रहा था। वह ऋद्धिवाला और अपरिभूत था, ऋषेदादि का पंडित था और सुपरिनिष्ठ था। उस गोत्रहुल की गोशाला थी।

“मसली चित्र फलक हाथ में लेकर अपनी गर्भवती पत्नी के साथ ग्रामानुग्राम भिक्षाटन करता हुआ सरवण नामक ग्राम में आया और गोत्रहुल की गोशाला के एक विभाग में अपने भडोपकरण उसने रख दिये। गर्भ के ९ मास पूरे हो रहे थे। अतः यहीं भद्रा को पुत्र पैदा हो गया। ११ दिन प्रोतने पर चारहवें दिन उस पुत्र का गुणनिष्पन्न नाम गोशाला रखा गया (क्योंकि वह गोशाला में पैदा हुआ था।)

“वचन पार कर चुकने के बाद गोशाला स्वयं चित्रफलक लेकर भिक्षाटन करने लगा।

“उस समय ३० वर्ष गृहवास में बिनाकर, माता पिता के स्वर्ग-गमन के पश्चात् एक देवदूष्य लेकर भेने साधु व्रत स्वीकार किया। उस समय अर्द्धमास रामण की तपस्या करता हुआ, अरिथकग्राम को निश्चा में

(पृष्ठ १०७ पाद टीप्पणिका का रोपारा)

बौद्ध-ग्रंथों में उसका नाम मन्खली गोशाला मिलता है। सामञ्जस-सुत्त की टीका में बुद्धघोष ने लिखा है कि गोशाला दास था। फिमलन वाली भूमि में तेल का घडा लेकर जा रहा था। उसके मालिक ने उसे चेतावनी दी—‘तात मा खल इति।’ इसके बावजूद उसने तेल नष्ट कर दिया। तेल नष्ट होने के बाद मालिक के घर से वह भागा। पर, मालिक ने उसके दास-करण का टोका पकड़ लिया। अपना बख्त छोड़कर गोशाला नगा ही भागा। इस प्रकार वह नग्न साधु हो गया और मालिक द्वारा कहे गये ‘मा खलि’ शब्द के आधार पर वह ‘मन्खली’ कहा जाने लगा। —डिक्शनरी ऑफ पाली प्रायर नेम्स, भाग २, पृष्ठ ४००

१—गोशालक का जन्म गोशाला में हुआ था, ऐसा सामञ्जस फलसुत्त की टीका में बुद्धघोष ने भी लिखा है—सुमगलविनासिनी—पृष्ठ १४३-४, आजीवन (वाराम लिखित) पृष्ठ ३७

प्रथम वर्षावास विताने में आया। दूसरे वर्ष में मास रामण की तपस्या करके पूर्वानुपूर्वा विचरता हुआ, ग्रामानुग्राम में विहार करता हुआ राज-गृह नगर के नालंदापाड़ा के बाहर यथाप्रतिरूप अवग्रह मान कर तंतुवायशाला के एक भाग में वर्षावास विताने के लिये रूका।

“अन्यत्र स्थान न मिलने के कारण गोशालक भी उसी तंतुवायशाला में आकर ठहरा। मास रामण की पारणा के लिए मैं तंतुवायशाला से निकल्य और नालदा के मध्य भाग में होता हुआ राजगृह पहुँचा। राज-गृह में विजय-नामक गाथापति रहता था। उसने बड़े आदर से मुझे भिक्षा दी। उस समय उसके घर में पाँच दिव्य प्रकट हुए— १ वसुधारा की वृष्टि, २ पाँच वर्षों के पुष्पों की वृष्टि, ३ ध्वजा रूप वल्ल की वृष्टि, ४ देवदुन्दुभी वज्रो और ५ ‘आश्चर्यकारी दान’, ‘आश्चर्यकारी दान’ की ध्वनि स्वर्ग से आने लगी। राजमार्ग में भी लोग उसकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। श्रुत से लोगों से विजय की प्रशंसा सुन गोशाला को कुतूहल उत्पन्न हुआ और वह विजय के घर आया। फिर मेरे पास आकर उसने कहा—‘हे भगवन्! आप हमारे धर्माचार्य हैं और मैं आपका अन्तेवासी।’ उस समय मेने गोशाला के इस कथन का आदर नहीं किया।

“दूसरा मास-क्षमण पूरा करके भिक्षा के लिए मैं निकल्य और आनंद गाथापति के घर की भिक्षा से मैंने पारणा की। तीसरा मास क्षमण करके मेने सुनन्द के घर भिक्षा ग्रहण की। इन दोनों को भी बड़ी प्रशंसा हुई

१—अभिधान चिन्तामणि स्वोपश टीका सहित, देवाधिदेव काव्य, श्लोक ७६ (पृष्ठ २५) में अन्तेवासी के पर्याय इस रूप में दिये हैं :—

शिष्यो चिनेयोऽन्तेवासी ।

अंर, ‘अन्तेवासी’ की टीका इस प्रकार दी हुई है—

गुरोरन्ते यस्यत्यवश्यं इति अन्तेवासी शयनाभ्यासेष्व कालान् ।

और दोनों के घर पचदिव्य प्रफट हुए। चौथे मास क्षमण के अन्त में मैंने नालदा के निकट स्थित कोल्लाग-सन्निवेश में बृहल नामक ब्राह्मण के घर भिक्षा ग्रहण की।

“मुझे ततुवामशाला में न पाकर गोशाला मुडित होकर, अपना वस्त्र आदि त्याग कर कोल्लाग में आया। गली कूचे में खोजता खोजता कोल्लाग सन्निवेश के बाहर पणियभूमि में वह मुझे मिला।

“वहाँ तीन गार मेरी प्रदक्षिणा करके वह बोला—‘हे भगवन्! आप हमारे धर्माचार्य हैं और मैं आपका शिष्य हूँ।’ हे गौतम! इस गार मैंने गोशाला की बात स्वीकार कर ली। उसके ग्राह ६ वर्षों तक पणियभूमि तक वह मेरे साथ विहार करता रहा।”

पणियभूमि

‘पणियभूमि’ शब्द पर टीका करते हुए भगवतीसूत्र की टीका में लिखा है—

पणितभूमेरारभ्य प्रणीतभूमौ वा मनोज्ञभूमौ विद्वत् वानिति योगः।^१

करपसूत्र में जहाँ भगवान् के वर्षावास गिनाये गये हैं, वहाँ भी एक वर्षावास ‘पणियभूमि’^२ में निताने का उल्लेख है। सुरोधिका टीका में उसकी टीका इस प्रकार दी है :—

१—‘पणिय भूमि’ की टीका करते हुए भगवतीसूत्र के टीकाकार ने लिखा है—

‘भाष्ये विधाम स्थाने प्रणीत भूमौ वा मनोज्ञ भूमौ (पत्र १२१६)

‘पणिय’ शब्द ममाध्यचूर्णि निशीथ में भी आया है। हम उसका उल्लेख पृष्ठ १८७ पर पादटिप्पणी में कर चुके हैं। यहाँ पणियभूमि वह भूमि है, जहाँ भगवान् ठहरे थे। आप्तेन ‘सस्कृत इन्दिरा टिप्पणानी’ में ‘प्रणीत’ का अर्थ ‘टेलिवर्ट’, ‘गिवेन’, ‘आपर्ट’, ‘प्रेजेंटेट’ दिया है अर्थात् वह भूमि जो भगवान् को ठहरने के लिए दी गयी थी।

२—भगवतीसूत्र सटीक पत्र १२१६।

३—करपसूत्र सुरोधिका टीका सहित, न्यालयान ६, सूत्र १२२, पत्र ३४२।

वज्रभूम्याख्यानार्य देशे इत्यर्थः ।

इसी प्रकार की टीका संदेह-विपौषधि-टीका में आचार्य जिनप्रभसुरि ने दी है :—

वज्रभूमाख्येऽनार्य देशे ।

वज्रभूमि अनार्यदेश के चौमासे का वर्णन आचारांग में आया है । वहाँ उसे “दुच्चर लाडमाचारी वज्रभूमि च सुन्नभूमि च” लिखा है । आचारांग के टीकाकार ने ‘सुन्नभूमि’ को ‘शुन्नभूमि’ कर दिया है; पर यह दोनों ही किसी लिपिकार की भूल है । मूल शब्द वह ‘सुम्ह’ भूमि होना चाहिए । इसका उल्लेख आर्य और बौद्ध दोनों ही ग्रन्थों में मिलता है । हम यहाँ उसके कुछ प्रमाण दे रहे हैं :—

(१) महाभारत के टीकाकार नीलकण्ठ ने ‘सुम्ह’ और ‘राड़’ को एक ही देश माना है ।

(२) ‘दिग्विजय-प्रकाश’ में राड़ देश को वीरभूमि से पूर्व और दामोदर घाटी से उत्तर में बताया गया है ।

(३) इसका उल्लेख बौद्ध-ग्रन्थों में भी आता है । संयुक्त निकाय और उसकी टीका सारत्थपकासिनी तथा तेलपत्त-जातक में इसका नाम आता है ।

१—वही, पत्र बही ।

२—संदेह-विपौषधि-टीका, पत्र ११० ।

३—आचारांग सूत्र सटीक, १-६-३ पत्र २८१ ।

४—महाभारत की टीका २, ३०, १६; हिस्ती भाव वेंगात (आर० सी० मज्जमदार-लिखित) भाग १, पृष्ठ १०

५—‘वसुमति’ भाष १३४०, पृष्ठ ६१०; हिस्ती भाव वेंगात (मज्जमदार-लिखित) भाग १, पृष्ठ १०

६—संयुक्त निकाय (हिन्दी-अनुवाद) भाग २, पृष्ठ ६६१, ६६५, ६६६

७—सारत्थपकासिनी ३, १८, १

८—जातक (हिन्दी-अनुवाद) भाग १, तेलपत्त जातक (६६) पृष्ठ ५५६, जातक-कथा (मूल) पृष्ठ २८७

९—‘डिकरानरी भाव पाली प्रापर नेम्ह,’ भाग २, पृष्ठ २२५२

दशकुमार चरित्र में भी सुम्भ देश का उल्लेख आया है ।^१

लिखने की यह भूल आवश्यकचूर्णि पूर्वार्द्ध (पत्र २९६), आवदनरु हारिभद्रीय टीका (भाग १, पत्र २११-१) तथा मलयगिरि की टीका (भाग १, पत्र २८५-२) में भी है । वहाँ भी सुद्धभूमि लिखा है, ज्ञ कि उसे 'सुद्ध भूमि' होना चाहिए था ।

सुद्धभूमि वाली यह भूल त्रिपष्टिशलाकापुराणचरित्र (पर्व १०, सर्ग ४, श्लोक ५४, पत्र ४२-२) तथा गुणचन्द्र रचित महावीर-चारिय (प्रस्ताव ६, पत्र २१८-१) में भी है ।

इस देश के सम्बन्ध में हमने अपनी पुस्तक 'प्राचीन भारतवर्ष नू सिद्धान्तलोकन' में विस्तृत विचार किया है^२ और उसकी स्थिति के सम्बन्ध में तीर्थंकर महावीर (भाग १) में प्रकाश डाल चुका हूँ ।^३

गोशाला को तेजोलेस्या का ज्ञान

उसके बाद भगवान् ने कहा—“अनार्य देश के विहार के बाद प्रथम शरद् काल में सिद्धार्थ ग्राम से कूर्मग्राम की ओर जाता हुआ तिल के पौदों वाला प्रसंग हुआ और फिर कूर्मग्राम में बालतपस्वी और तेजोलेस्या वाली घटना घटी । वहीं उसने मुझसे तेजोलेस्या की विधि पूछी और मैंने उसे बता दी ।”

भगवान् ने अपने साथ की पूरी कथा कहने के बाद कहा—“उसके बाद गोशाला मुझसे पृथक् हो गया और तपस्या करके ६ मास में उसने तेजोलेस्या प्राप्त की ।

“फिर दिशाचरों से उसने निमित्त सीखे और उसके बाद 'जिन' न होता हुआ भी वह अपने को 'जिन' कहता हुआ निचर रहा है ।

१—दशकुमारचरित्र (रामचन्द्र काले सम्पादित) उच्छ्वास ६, पृष्ठ १४६

२—पृष्ठ १८६-१८६

३—तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २०२, २११-२१३

हे गौतम ! मंगलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है; परन्तु 'जिन' शब्द का प्रलाप करता है।"

पर्यदा जब लौटी तो उसने सर्वत्र कहना प्रारम्भ किया—“हे देवानु-प्रियो ! भ्रमण भगवान् महावीर कहते हैं कि, मंगलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है और 'जिन' का प्रलाप करता हुआ विचर रहा है।”

गोशाला-आनन्द की वार्ता

उस समय भगवान् महावीर के एक शिष्य आनन्द^१ थे जो छट्ठ-छट्ट की तपस्या कर रहे थे। पारणा के दिन उन्होंने गौतम स्वामी के समान^२ अनुमति ली और उच्च-नीच और मध्यम कुर्ली में गोचरी के लिए गये। उस समय गोशाला ने उन्हें देखा। और बुलाकर कहा—

“हे आनन्द यहाँ आओ और मेरा एक दृष्टान्त सुनो। आज से कितने काल पहले धन के अर्थों, धन में लुब्ध, धन की गवेषणा करने वाले कितने ही छोटे-बड़े वणिक् विविध प्रकार के बहुत-से भंड^३ गाड़ी में डालकर और

१—एक आनन्द का उल्लेख निरयावतिया के कप्पवडिसियाओ के ६-वें अध्यायन में मिलता है। उसकी माता का नाम आनन्दा था। २ वर्ष साधु-भर्म पाल का वह काल करके १०-वें देवसोक प्राप्त में गया और महाविदेह में सिद्ध होगा (गोपाखी-चौकसी सम्पादित निरयावतिया, पृष्ठ ३२-३३ तथा ६०)

२—यहाँ पाठ है—

पढमाए पोरिसिए एणं जहा गोपन सामी ...'

इसका पूरा पाठ उवासगदसाओ (पी० एल० वैद-सम्पादित) अध्यायन १, सूत्र ७३ में दिया है।

३—टीकाकार ने 'पणिय भंड' की टीका में लिखा है—

'पणिय भंडे' त्ति पणितं व्यग्रहारस्तदर्थं भांडं पणितं वा प्रयाणवन्त् तद्रूपं भाण्डं न तु भाजनमिति पणितं भाण्डं—भगवतीसूत्र सटीक, पृष्ठ १२३४ हिन्दी में इसे कहिये—क्रमाणक, पर्य, बेचने की वस्तु

बहुत भोजन पानी की व्यवस्था करके एक जगल में गये। ग्रामरहित और मार्गरहित उस जगल में कुछ दूर जाने पर उनका जल समाप्त हो गया। पास में जल न होने के कारण तृषा से पीडित वे कहने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! इस ग्रामरहित जगल में हमारे पास का पानी तो समाप्त हो गया। अतः अब इस जगल में चारों ओर पानी की गवेपणा करनी चाहिए।’ वे सभी चारों ओर पानी की गवेपणा करने गये। घूमते फिरते वे एक ऐसे स्थल पर पहुँचे जहाँ उन्हें चार बाँनियाँ दिखलाई पड़ीं। व्यापारियों ने एक बाँनी रोदा तो उन्हें स्वच्छ जल मिला। सबने जल पिया और अपने बर्तनों में भर लिया। जल मिल जाने पर उनमें से एक मुमुक्षु वणिग् ने लौट चलने की सलाह दी। पर, शेष लोभी वणिगों ने अन्य बाँनियों रोदने के लिए आग्रह किया। दूसरी बाँनी तोड़ने पर उन्हें सोना मिला। तीसरी बाँनी तोड़ने पर मणि रत्नों का राजाना मिला। लोभी वणिगों की तृष्णा न बुझी। उन्होंने चौथी बाँनी तोड़ी। उसमें दृष्टिविप सर्प निकला और सब के सब भस्म हो गये।’

“हे आनन्द ! यह उपमा तेरे धर्माचार्य पर भी लागू होती है। तेरे धर्माचार्य को सम्पूर्ण लाभ प्राप्त हो चुकने पर भी सतोष नहीं है। वे मेरे सम्बन्ध में कहते फिरते हैं ‘गोशाल मेरा शिष्य है। वह छद्मरथ है ॥ वह मखली पुन है ॥’ तू जा अपने धर्माचार्य को सावधान कर दे अन्यथा मैं स्वयं आकर उनकी दशा दुमुक्षु वणिगों-सी करता हूँ।”

दृष्टिविप सर्प

प्रजापना सूत्र सर्गक में ‘दृष्टिविप’ की टीका करते हुए लिखा है—

१—वाराण का मत है कि यह कथा भागीवरा के शास्त्र में रही दागी और वही से यहाँ उद्धृत हुई है।

—इतिये ‘भागीवरा’, पृष्ठ २१६
यह कथा कल्पसूत्र सुतोषिय-टीका सहित, पृष्ठ ६४ में ‘उपमर्ग’ भाग्यर्ष के प्रसंग में भी आयी है।

दृष्टौ विषं घेषां ते दृष्टिविषाः*

प्रज्ञापनासूत्र में सषों का बड़ा विस्तृत विवेचन और वर्गीकरण किया गया है। 'परिसम्पथल्यर्षचिदियतिरकलयोनी' के दो भेद १ उरपरिसम्प और २ भुयपरिसम्प किये गये हैं। 'उरपरिसम्प' के ४ भेद हैं—१ अही, २ अषगरा, ३ आसालिषा ४ महोरगा। 'अही' के दो भेद हैं—१ दब्बीकरा २ मउलिणो। 'दब्बीकरा' के अनेक भेद हैं। यथा—१ आसीविस २ दिट्ठिविस ३ उग्गविस ४ भोगविस ५ तयाविस ६ लालाविस, ७ निसासविस, ८ कण्हविस, ९ सेदसप्प १० काओदरा, ११ दब्बपुप्फा, १२ कोलाहा, १३ मेलियिदा, १४ सेसिदा। मउलिणो के भी अनेक भेद हैं—१ दिव्वागा, २ गोणसा, ३ कसाहीया ४ वड्डला, ५ चित्तलिणो, ६ मंडलिणो, ७ मालिणो ८ अही, ९ अहिसलागा, १० वासपंडगा।

इस प्रकार किननी ही शाखा-प्रशाखाएँ सषों की उस ग्रंथ में चलायी गयी हैं।*

आनन्द द्वारा भगवान् को सूचना

गोचरी से लौटकर आनन्द ने सारी घात भगवान् से कही और पूछा—“हे भगवान् ! मंखलिपुत्र गोशालक क्या अपने तपःतेज से भस्म करने में समर्थ है ?” ऐसे कितने ही प्रश्न भीत आनन्द ने भगवान् से पूछे।

भगवान् की चेतावानी

भगवान् ने कहा—“हाँ, मंखलीपुत्र समर्थ है; परन्तु अरिहंत को भस्म करने में बटु समर्थ नहीं है। वह अरिहंत को परिताप्तना मात्र कर सकता है। जितना तपःतेज गोशाला का है, उससे अनन्तगुणा विदिततर सामान्य छात्रु में होता है, उससे अनन्त गुणा तपःतेज स्थविरों में होता है, और

१—प्रज्ञापनासूत्र सटीक, पृ ४७-१।

२—अही, पृ ४१-२-४६-१।

जितना तप.तेज स्यविरो में होता है, उससे अनन्तगुणा अरिहन्त भगवन्त में होता है; क्योंकि वह क्षान्ति (क्षमा) वाले होते हैं ।

“इसलिए हे आनन्द ! तुम गौतमादि श्रमण निर्गर्थों के पास जाओ और कहो कि मखलिपुत्र गोशालक ने श्रमण निर्गर्थों के साथ अनार्यपना अगीकार किया है । इसलिए उसके यहाँ आने पर उसके साथ धर्म सम्बन्धी प्रतिचोदना (उसके मत से प्रतिकूल वचन) मत करना, प्रति सारणा (उसके मत से प्रतिकूल अर्थ का स्मरण) मत कराना और उसका प्रत्युपचार (तिरस्कार) मत करना ।” आनन्द ने जाकर सप्रसंग स्र बातें गौतमादि से कहीं ।

गोशाला का आगमन

इधर ये बातें चल रही थीं कि, उधर गोशालक आजीवक-सत्र के साथ हालाहला कुम्भकारिन की भांडशाला से निकला और श्रावस्ती-नगरी के मध्य से होता हुआ कोष्ठक चैत्य में आया । भगवान् के सम्मुख जाकर वह बोला—“ठीक है, आयुष्मान काश्यप ! अच्छा है, तुमने मेरे बारे में यह कहा है कि, ‘मखलिपुत्र गोशाला मेरा शिष्य है । जो मखलिपुत्र गोशाला तेरा धर्म का शिष्य था, वह शुक्लशुक्लाभिजात बनकर काल के अनसर में कालकर किसी देवलोक में देव रूप उत्पन्न हुआ है । कुडियायन गोत्रीय उदायी नामनाले मैंने अर्जुन गौतम पुत्र का शरीर छोड़कर मखलिपुत्र गोशाला के शरीर में प्रवेश किया है । इस तरह प्रवेश करते मैंने सातवाँ शरीर धारण किया है । आयुष्मान् काश्यप ! जो कोई गत काल में सिद्ध हुए, वर्तमान में सीझते हैं और अनागत में सीझेंगे, वे सब हमारे शास्त्रानुसार यहाँ पर चौगुसी रास महाकल्प पर्यन्त मुग्न भोगते हैं । ऐसे ही सात देव, सात सही मनुष्य के भव भोगकर शरीरान्तर में प्रवेश करते हैं । सात सही गर्भान्तर पदचार

कर्म के पाँच लाख साठ हजार छः सौ तीन भेद अतुल्य से क्षय करके सिद्ध हुए, मुक्त हुए या अन्त किया, करते हैं और करेंगे।

“अथ महाकल्प का प्रमाण कहते हैं :—

“जैसे गंगा नदी जहाँ से निकलकर जहाँ जाकर समस्त प्रकार से समाप्त होने को प्राप्त होती है, वह गंगा ५०० योजन लम्बी, आपा योजन चौड़ी तथा ५०० धनुष ऊँची है। ऐसी

“७ गंगा = १ महागंगा

“७ महागंगा = १ सार्दीनगंगा

“७ सार्दीनगंगा = १ मृत्युगंगा

“७ मृत्युगंगा = १ लोहितगंगा

“७ लोहितगंगा = १ अवंतीगंगा

“७ अवंतीगंगा = १ परमावतीगंगा

“इस प्रकार पूर्वापर एकत्र करने से १ लाख ७० हजार ६४९ गंगाओं के बराबर हुआ।

“उस गंगा में रही हुई चालुका के दो भेद हैं—(१) सूक्ष्म त्रिकलेवररूप और (२) वादरघोदिकलेवररूप।

“हम यहाँ सूक्ष्म शरीर कण की परिभाषा नहीं करते।

“उक्त गंगाओं में से एक-एक कण निकालते जितने काल में वे सत्र त्रीण—रजरहित—निलोप व अवयवरहित हो उसे सरप्रमाणकाल कहते हैं।

“ऐसे ३ लाख सरप्रमाणकाल = १ महाकल्प।

“८४ लाख महाकल्प = १ महामानस अथवा मानसोत्तर।

“अथ सात दिव्यादिकू की प्ररूपणा करते हैं।

“अनन्त संयुथ—अनन्त जीव के समुदाय-रूप निष्ठा से जीवित करके संयुथ देवमन में एक मानस सरप्रमाण का आस्त्य प्राप्त ता है। यहाँ देवलोक में दिव्य भोगों को भोगता हुआ विचरण करता

है। उस देवलोक का आयुष्य समाप्त करके वह गर्भज पचेन्द्रिय मनुष्यपने को प्राप्त होता है।

‘उसके बाद वहाँ से च्यव कर मध्यम मानसप्रमाण आयुष्य वाले देवसयूथ में जाता है। वहाँ दिव्य भोग भोगकर दूसरा मनुष्य भव प्राप्त करता है।

“इसके बाद वह मानसप्रमाण आयुष्य वाले नीचे के देवसयूथ में देवगति को प्राप्त होता है। वहाँ से निकलकर तीसरा मनुष्य जन्म ग्रहण करता है।

“फिर वह मानसोत्तर देवसयूथ में मानसोत्तर आयुष्य वाला देव होकर फिर चौथा मनुष्य जन्म ग्रहण करता है।

“उसके बाद वह मानसोत्तरसयूथ में देव होता है, फिर पाँचवाँ मनुष्य-जन्म ग्रहण करता है।

“वह मानसोत्तरदेवसयूथ में देवपद प्राप्त करता है और वहाँ दिव्य सुख भोग कर वह फिर मनुष्य होता है।

“वहाँ से निकल कर ब्रह्मलोक नामक कल्पदेवलोक में उत्पन्न होता है। वह पूर्व पश्चिम लम्बाई वाला है और उत्तर दक्षिण विस्तार वाला है (जिस प्रकार प्रजापना-सूत्र में स्थानपद प्रकरण में कहा गया है)। उसमें पाँच अवतसकविमान बड़े गये हैं।’ वह अशोकावतसक विमान में उत्पन्न होता है।

“वहाँ १० सागरोपम तक दिव्य भोग भोगकर वहाँ से च्यवकर सातवाँ गर्भज मनुष्य उत्पन्न होता है। वहाँ ९ मास ७॥ दिन व्यतीत होने के बाद सुकुमाल, भद्र, मृदु, दर्भ की कुडली के समान सजुचित केशवाला देवकुमार के समान बालक रूप जन्म लेता है।

१—प्रजापनासूत्र सगीक, पूर्वाह्न, स्थान २ पत्र १०२-२ तथा १०३-१ में अशोकावतसक देवलोक का वर्णन है।

“हे काश्यप ! मे वही हूँ । हे काश्यप ! कुमारावस्था में ब्रह्मचर्य धारण करने से, अविद्धकर्ण, व्युत्पन्न बुद्धि वाला होने से, प्रमत्त्या ग्रहण करने की मुझमें इच्छा हुई । सात प्रवृत्तिपरिहार शरीरात् प्रवेश भी मैं कर चुका हूँ । वे इस प्रकार हे—१ ऐणेयक, २ मल्लराम, ३ मडित, ४ रोह, ५ भरद्वाज, ६ गौतमपुत्र अर्जुन और तन ७ मल्लिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश किया ।

“१—सातवें मनुष्य भव में मैं उदायी कुडियायन था । राजगृह नगर के बाहर मडिबुक्षि चैत्य^१ में उदायी कुडियायन का शरीर छोड़ कर मैंने ऐणेयक के शरीर में प्रवेश किया और २२ वर्ष उसमें रहा ।

“२—उद्दण्डपुर नगर के चन्द्रावतरण चैत्य में ऐणेयक का शरीर छोड़ा और मल्लराम के शरीर में प्रवेश किया । २० वर्ष उसमें रहा ।

“३—चम्पा नगर के अगमादिर चैत्य में मल्लराम का शरीर छोड़कर मडित के शरीर में प्रवेश किया और १८ वर्ष उसमें रहा ।

“४—वाराणसी नगरी में काममहावन में माल्यमंडित का शरीर छोड़कर रोह के शरीर में प्रवेश किया और १९ वर्ष उसमें रहा ।

“५—आलभिया नगरी के पत्तकलाय चैत्य में रोह के शरीर से निकल कर भरद्वाज के शरीर में प्रवेश किया और १८ वर्ष वहाँ रहा ।

“६—चैशाली नगरी के कोण्डिन्यायनचैत्य में गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर में प्रवेश करके १७ वर्ष उसमें रहा ।

“७—श्रावस्ती में दालाह्ला की भाइशाला में अर्जुन के शरीर में निकल कर इस गोशालक के शरीर में प्रवेश किया । इस शरीर में १६ वर्ष रहने के पश्चात् सर्व दुःखों का अंत करके मुक्त हो जाऊँगा ।

१—मडिबुक्षिचैत्य की स्थिति के सम्बन्ध में राजाओं वाले प्रसंग में श्रेणिक राजा के प्रसंग में विचार लिया गया है ।

है। उस देवलोक का आयुष्य समाप्त करके वह गर्भज पचेन्द्रिय मनुष्यपने को प्राप्त होता है।

‘उसके बाद वहाँ से च्यव कर मध्यम मानससंप्रमाण आयुष्य वाले देवसयूथ में जाता है। वहाँ दिव्य भोग भोगकर दूसरा मनुष्य भन प्राप्त करता है।

‘इसके बाद वह मानसप्रमाण आयुष्य वाले नीचे के देवसयूथ में देवगति को प्राप्त होता है। वहाँ से निकलकर तीसरा मनुष्य जन्म ग्रहण करता है।

‘फिर वह मानसोत्तर देवसयूथ में मानसोत्तर आयुष्य वाला देव होकर फिर चौथा मनुष्य जन्म ग्रहण करता है।

‘उसके बाद वह मानसोत्तरसयूथ में देव होता है, फिर पाँचवाँ मनुष्य-जन्म ग्रहण करता है।

‘वह मानसोत्तरदेवसयूथ में देवपद प्राप्त करता है और वहाँ दिव्य सुग्न भोग कर वह फिर मनुष्य होता है।

‘वहाँ से निकल कर ब्रह्मलोक-नामक कल्पदेवलोक में उत्पन्न होता है। वह पूर्व पश्चिम लम्बाई वाला है और उत्तर दक्षिण विस्तार वाला है (जिस प्रकार प्रज्ञापना-सूत्र में स्थानपद प्रकरण में कहा गया है)। उसमें पाँच अवतसकविमान कहे गये हैं। वह अशोकायसक विमान में उत्पन्न होता है।

‘वहाँ १० सागरोपम तक दिव्य भोग भोगकर वहाँ से च्यवकर सातवाँ गर्भज मनुष्य उत्पन्न होता है। वहाँ ९ मास ७॥ दिन व्यतीत होने के बाद सुकुमाल, भद्र, मृदु, दर्भ की कुडली के समान सकुचित केशवाला देवकुमार के समान बालक रूप जन्म लेता है।

१—प्रज्ञापनासूत्र सगीक, पूर्वाङ्क, स्थान २ पत्र १०२-२ तथा १०३-१ में ब्रह्म देवलोक का वर्णन है।

‘हे काश्यप ! मैं वहीं हूँ । हे काश्यप ! कुमारावस्था में ब्रह्मचर्य धारण करने से, अविद्वक्लव्य, व्युत्पन्न बुद्धि वाला होने से, प्रव्रज्या ग्रहण करने की मुझमें इच्छा हुई । सात प्रवृत्तिपरिहार शरीरांत प्रवेश भी मैं कर चुका हूँ । वे इस प्रकार हैं—१ ऐणेयक, २ मल्लराम, ३ मंडित, ४ रोह, ५ भरद्वाज, ६ गौतमपुत्र अर्जुन और तब ७ मंखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश किया ।

“१—सातवें मनुष्य भय में मैं उदायी कुण्डियायन था । राजगृह नगर के गहर मंडिकुक्षि-चैत्य में उदायी कुण्डियायन का शरीर छोड़ कर मैंने ऐणेयक के शरीर में प्रवेश किया और २२ वर्ष उसमें रहा ।

“२—उदंडपुर नगर के चन्द्रावतरण-चैत्य में ऐणेयक का शरीर छोड़ा और मल्लराम के शरीर में प्रवेश किया । २० वर्ष उसमें रहा ।

“३—चम्पा-नगर के अंगमंदिर-चैत्य में मल्लराम का शरीर छोड़कर मंडित के शरीर में प्रवेश किया और १८ वर्ष उसमें रहा ।

“४—वाराणसी नगरी में काममहावन में माल्यमंडित का शरीर छोड़कर रोह के शरीर में प्रवेश किया और १९ वर्ष उसमें रहा ।

“५—आलीभवा-नगरी के पत्तकलाय-चैत्य में रोह के शरीर से निकल कर भरद्वाज के शरीर में प्रवेश किया और १८ वर्ष वहाँ रहा ।

“६—वैशाली नगरी के कोण्डिन्मायनचैत्य में गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर में प्रवेश करके १७ वर्ष उसमें रहा ।

“७—श्रावस्ती में हाल्यहल्य की मांडशाला में अर्जुन के शरीर से निकल कर इस गोशालक के शरीर में प्रवेश किया । इस शरीर में १६ वर्ष रहने के पश्चात् सर्व दुःखों का ध्यंत करके मुक्त हो जाऊँगा ।

१—मंडिकुक्षि-चैत्य की स्थिति के सम्बन्ध में राजाओं वाले प्रसंग में ऐणिक राजा के प्रसंग में विचार किया गया है ।

“इस प्रकार हे आयुष्मान् काश्यप ! १२३ वर्षों में मैंने ७ शरीरातर-परावर्तन किया है।”

गोशाला को भगवान् का उत्तर

गोशाला के इस प्रकार कहने पर भगवान् बोले—“हे गोशालक ! जिस प्रकार कोई चौर हो, वह ग्राम वासियों से पराभव पाता जैसे गड्ढे, दरी, दुर्ग, निम्नस्थल, पर्वत या विषम स्थान न मिलने से एकाध ऊन के रेशे से, सन के रेशे से अथवा रुई के रेशे से या तृण के अग्रभाग से अपने को ढँक कर—न ढँका हुआ होने पर भी—यह मान ले कि, मैं ढँका हुआ हूँ; उसी प्रकार तू भी दूसरा न होता हुआ—‘मैं दूसरा हूँ,’ कहकर अपने को छिपाना चाहता है। हे गोशालक ! अन्य न होने पर भी तुम अपने को अन्य कह रहे हो। ऐसा मत करो। ऐसा करना योग्य नहीं है।”

श्रमण भगवान् महावीर के इस प्रकार के कथन से गोशाला एक दम क्रुद्ध हो गया और अनेक प्रकार के अनुचित वचन कहता हुआ बोला—“मैं ऐसा मानता हूँ कि तुम नष्ट हो गये हो अथवा विनष्ट हो गये हो अथवा भ्रष्ट हो गये हो और कदाचित् तुम नष्ट, विनष्ट और भ्रष्ट तीनों ही हो गये हो। कदाचित् तुम आज नहीं होगे। तुम्हें मुझसे कोई सुख नहीं होनेवाला है।”

गोशाला के ऐसे कहने पर पूर्व देश में जन्में भगवान् के शिष्य

१—बाशम ने इनको गोशाला से पूर्व के आजीवक आचार्य माना है, (आजीवक, पृष्ठ ३२)। ऐसा ही मत बल्याणविनय ने ‘भगवान् महावीर’ [पृष्ठ २६५] में व्यक्त किया है। भगवती में आता है कि गोशाला अपने को इस अवसरिणी का २४-वाँ तीर्थंकर मानता है। इसका अर्थ हुआ कि २३ तीर्थंकर उनमें पहले हो चुके थे। ये जो ७ बताये गये हैं, वे वस्तुतः गोशाला के पूर्वज थे। भगवती में ही मात्र भवों के बाद सिद्धि-प्राप्ति की बात कही गयी है।

२—यहाँ मूल शब्द ‘पारिण जणवप’ है। इसकी टीका करते हुए टीकाकार ने लिखा है—

सर्वानुभूति-नामक अन्नगार उठकर गोशाला के पास गये और बोले—“जी श्रमण अधवा ब्राह्मण के पास एक भी धार्मिक सुबचन सुनता है, वह उसका वंदन और नमस्कार करता है और देव के चैत्य (मंदिर) के समान उसकी पर्युपासना करता है। पर, गोशाला तुमने तो भगवान् से दीक्षा ग्रहण की। उन्हीं से तुमने व्रत समाचार सीखे। भगवान् ने तुम्हें शिक्षित किया और बहुश्रुत किया। पर, तुमने भगवान् के साथ अनार्यपने का व्यवहार किया। हे गोशालक ! तुम ऐसा मत करो। ऐसा करना उचित नहीं है।”

गोशाला द्वारा तेजोलेश्या का प्रयोग

सर्वानुभूति मुनि की बात से गोशालक का क्रोध और भड़का और तेजोलेश्या से उसने सर्वानुभूति को भस्म कर दिया।

(पृष्ठ १०० की पादटिप्पणि का शेषांश)

‘प्राच्य जनपद’ ति प्राचीन जनपदः प्राच्य इत्यर्थः*

—भगवतीरुद्र १५-वां शतक (गौड़ी जी) पृष्ठ ६१। प्राच्य-प्राचीन-का अर्थ पूर्व है, ऐसा ठाणांग की टीका (ठाणांगमय सटीक, उत्तराद्र, पत्र ३५६-१ सूत्र ४६६) में भी लिखा है।

‘प्राच्य’ के अर्थ में प्राचीन शब्द का प्रयोग कितने ही स्थलों पर जैन-साहित्य में हुआ है। इस ‘प्राच्य जनपद’ शब्द का व्यवहार कितने ही अन्य स्थलों पर भी हुआ है। ‘काशिका’ के अनुसार पंचाल, विदेह, और वंग इसके अन्तर्गत थे (हिन्दू-सभ्यता, पृष्ठ १२१)। काव्य-मीमांसा (गायकवाड, सिरोज) पृष्ठ ६३ में वाराणसी से पूर्वी भाग को पूर्व देश बताया गया है। यही परिभाषा कान्यानुशासन (महावीर जैन विशालय, भाग १) पृष्ठ १८२ में भी दी हुई है। अमरकोष-टीका (फा० २ भूमिर्वर्ग श्लोक ८) में सरस्वती नदी के दक्षिण-पूर्व का भाग प्राच्य जनपद बताया गया है। ओल्डेंबर्ग ने काराी, कोसल, विदेह और मगध को प्राच्य जनपद में माना है। [नरदलाल दे लिखित ज्यागरीफिकल-डिग्रेशनरी, पृष्ठ १५८]

१—सर्वानुभूति, मृत्यु के बाद मरणात्काल, [८-वां, देवलोम,] में, देव-रूप में, उत्पन्न हुआ। वहाँ वह १८ सारारोपम रहने के बाद—महाविदेह में जन्म लेने के बाद सिद्ध होगा—उपदेशमाला दोषट्टी-टीका सहित, पत्र २८३।

इसके पश्चात् अयोध्या में उत्पन्न हुआ मुनक्षत्र-नामक अनगार गोशालक को हितवचन कहने लगा। गोशालक ने उस पर भी तेजोलेख्या छोड़ी और उसे भी जलाया। मंगलिपुत्र गोशालक के तपःतेज से जला हुआ मुनक्षत्र उम स्यान पर आया, जहाँ भगवान् महावीर थे। वहाँ आकर मुनक्षत्र ने तीन बार भगवान् की प्रदक्षिणा की और वदन नमस्कार किया। वदन नमस्कार के पश्चात् मुनक्षत्र ने स्वयमेव पाँच महाव्रतों का उच्चारण किया, साधु साध्वियों को समाया, समा कर आलोचना और प्रतिनमन करके समाधिपने को प्राप्त हुआ और अनुक्रम से काल धर्म को प्राप्त हुआ।^१

एक शंका और उसका समाधान

कुछ लोग कहते हैं कि पहले तो भगवान् ने गोशाल को तेजोलेख्या से बचाया था (तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २१७) पर सर्वानुभूति और मुनक्षत्र को उन्होंने क्यों नहीं बचाया। इसका उत्तर भगवतीसूत्र की टीका में अभयदेवसूरि ने इस प्रकार दिया है—

‘मेयं भगवं ! गयगयमेयं भगवं’ ति अथ गतं—श्रवगत-
मेतन्धया हे भगवन् ! यथा भगवतः प्रसादादायं न
दग्धः, सम्भ्रमार्थत्वाच्च गतशब्दस्य पुनः पुनरुच्चारणम्, इह
च यद् गोशालकस्य संरक्षणं भगवता कृतं तत्सरागत्वेन दयैकर
सत्वाद्भगवतः, यच्च मुनक्षत्र-सर्वानुभूति मुनिपुङ्गवयोर्न करिष्यति
तद्वीतरागत्वेन लब्धयनुपजीकत्वाद्द्वयं भाविभावत्वाद्धेत्य
वसेयमिति.....

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२२६।

१—मुनक्षत्र मरकर अच्युत नामक १२ वें देवलोक में देव रूप में उत्पन्न हुआ। वहाँ २२ सागरोंपम रहने के बाद वह महाविदेह में जन्म लेगा। उसके बाद सिद्ध होगा—उपदेशमाला दोपट्टी टीका सद्दिन, पत्र २८३।

दानगेतर गणि ने भी इसी रूप में अपनी टीका (पत्र २१८-२) में इस प्रश्न का समाधान किया है ।

अपनी छद्मावस्था में भगवान् ने किस कारण से गोशालू की तेजोद्रेत्या से रक्षा की थी, इसका उत्तर भगवती सूत्र में स्वयं भगवान् ने ही दिया है । भगवान् ने उसका कारण बताते हुए कहा—

मंखलिपुत्तस्स अणुकंपणट्टयाए

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२२२.

अर्थात् मंखलिपुत्र पर अनुकम्पा के कारण उसकी रक्षा की । वर तो छद्मावस्था थी । पर, केवल ज्ञान के बाद भगवान् वीतराग थे । सरागपन समाप्त हो गया था और भूत, वर्मान तथा भविष्य का शता होने के कारण तथा सभी बातों जानने के कारण वह अवश्यम्भावी घटने वाली घटना से भी पूर्व परिचित थे । पर, रागहीन होने के कारण भगवान् ने इस बार तेजोद्रेत्या का कोई प्रतिहार नहीं किया ।

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि भगवान् ने गोशालू पर पहले अनुकम्पा दिखाकर भूल की । पर, यह वस्तुतः कहने वाले की भूल है । भगवान् ने अपने तपस्वी-जीवन में भी कभी प्रमाद अथवा पाप कर्म न किया; न किसी से कराया और न करने वाले का अनुमोदन किया ।

णच्चण से महावीरे, णोचिय पावगं सय मकासी
अग्नेहि वा ण कारित्था कीरंतं पि णाणु जाणित्था ॥२॥

अकसाती विगयगेही य, सदरूवेसु अमुच्छिप म्माति;

छुमत्तोचि विपरकममाणो, ण पमायं सहंपि कुवित्था ॥१५॥

—आचाराग सूत्र, श्रुतस्वन्ध १, अध्ययन ९, उद्देशा ४

—तत्त्व के ज्ञाता महावीर स्वयं पाप करते नहीं, दूसरे से पाप कराते नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करते ।

कपापरहित होकर, ग्यद्विपरिहार करके, शब्दादिक विषयो पर

आकृष्ट न होते हुए, भगवान् सदा ध्यानमग्न रहते और इस प्रकार छद्मावस्था में प्रबल पराक्रम प्रदर्शित करने में भगवान् ने कभी प्रमाद नहीं किया।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि, भगवान् ने स्वयं अनुकम्पा भी बात कही है। 'अनुकम्पा' के विरोधीजनों को भगवान् के वचन से सीत लेनी चाहिए।

भगवान् पर तेजोलेश्या छोड़ना

उसके बाद भगवान् ने भी गोशाला को समझाने की चेष्टा की। भगवान् के समझाने का और भी विपरीत परिणाम हुआ। तैजस् समुद्घात^१ करके गोशाला ७८ पग पड़े की ओर हटा और भगवान् महावीर का चक्र करने के लिए उसने तेजोलेश्या बाहर निकाली। तेजोलेश्या भ्रमण करने का चक्र काटती हुई ऊपर आकाश में उठली और वापस गोशाला के शरीर में प्रविष्ट कर गयी। आकुल होता गोशालक बोला—“हे आयुष्मान् काश्यप ! मेरे तपःतेज से तेरा शरीर व्याप्त हो गया है। तू ६ महीने में पित्तज्वर से और दाह से पीड़ित होकर छद्मस्थावस्था में ही मृत्यु को प्राप्त हो जायेगा।”

१—समुद्घात—सम् = एकरूपना, उत = प्रबलता में कर्म की निरंतरा अर्थात् एक साथ प्रबलता से जीव प्रदेशों से कर्मपुद्गल को उदीरणशक्ति से आकृष्ट करके भोगना समुद्घात है, वेदनादि निमित्तों से जीवन के प्रदेशों का शरीर के भीतर रहने हुए भी बाहर निकलना, वेदना आदि सात समुद्घात —अर्धभागधी कोप (रतन चन्द्र), भाग ४, पृष्ठ ६३७

य समुद्घात सात हैं—१ वेदना, २ कषाय, ३ मारु, ४ वैत्रिय, ५ तैजस् ६ आहारक, ७ क्षेत्रलिक। इनका उल्लेख ठाणागसुत्र सटीक उत्तरार्द्ध टाणा ७, उ० ३, सूत्र ५८६, पत्र ४०६-२, समवायागसुत्र, समवाय ७, तथा प्रज्ञापनसुत्र सटीक (बाद वाला) पत्र ७६३-१—७१४-२ में आया है।

भगवान् की भविष्यवाणी

इस पर भगवान् ने कहा—“हे गोशालक ! मैं तपोजन्य तेजोलेस्या के परामत्र से ६ महीने में काल नहीं कलूँगा, पर १६ वर्षों तक तीर्थंकर रूप में गधहस्ती की तरह विचलूँगा । परन्तु, हे गोशालक ! तू सात रात्रि में पित्तघ्नर से पीड़ित होकर छद्मावस्था में ही काल कर जायेगा ।”

गोशाला तेजहीन हो गया

फिर भगवान् ने निर्ग्रथों को बुलाकर कहा—“हे आर्यों ! जैसे तृण राशि आदि जलकर निस्तेज हो जाती है, इसी प्रकार तेजोलेस्या निकाल देने से गोशाला तेजरहित और विनष्ट तेजशाला हो गया है ।

उसके बाद गोशाला के पास जाकर भगवान् के अनागार नाना प्रकार के प्रश्न पूछने लगे । प्रश्नों से वह निरुत्तर होकर क्रोध करने लगा । अपने धर्माचार्यों को निरुत्तर देय गोशाला के वित्तने ही आजीवक साधु भगवान् के भक्त हो गये ।

गोशाला की बीमारी

हताश और पीड़ित गोशाला ‘हाय मरा’, ‘हाय मरा’ कहता हुआ हालाहला कुम्भकारिन के घर आया और आग्रजल सहित मंत्रपान करता हुआ, बारम्बार गाता हुआ, बारम्बार नृत्य करता हुआ, हालाहला कुम्भकारिन को अबलि कर्म करता हुआ शीतल मृत्तिका के पानी से अपने गानों को सींचता हुआ रहने लगा ।

श्रमण भगवान् महावीर ने निर्ग्रथों को बुलाकर कहा—“अहो आर्यों ! मन्त्रलिपुत्र गोशाला ने मेरे वध के लिए जो तेजोलेस्या निकाली थी, वह यदि अपने पूर्णरूप में प्रकट होती तो १ अंग, २ वग, ३ मगध, ४ मलय, ५ माल्य ६ अच्छ, ७ वच्छ, ८ कोच्छ, ९ पाढ, १० लाढ, ११ वज्जी, १२ मोली (मल्ल), १३ काशी, १४ कोशल, १५ अमाध, १६ समुत्तर (सुमोत्तर)

आकृष्ट न होते हुए, भगवान् सदा ध्यानमग्न रहते और इस प्रकार छद्मस्थिति में प्रबल पराक्रम प्रदर्शित करने में भगवान् ने कभी प्रमाद नहीं किया।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि, भगवान् ने स्वयं अनुकम्पा भी वात नहीं है। 'अनुकम्पा' के विरोधीजनो को भगवान् के वचन से सीख लेनी चाहिए।

भगवान् पर तेजोलेश्या छोड़ना

उसके बाद भगवान् ने भी गोशाला को समझाने की चेष्टा की। भगवान् के समझाने का और भी विपरीत परिणाम हुआ। 'तैजस् समुद्घात' करके गोशाला ७८ पग पड़े की ओर हटा और भगवान् महावीर का बंध करने के लिए उसने तेजोलेश्या बाहर निकाली। तेजोलेश्या भगवान् का चकर काटती हुई ऊपर आकाश में उठली और वापस गोशाला के शरीर में प्रविष्ट कर गयी। आकुल होता गोशाला बोला—“हे आयुष्मान् काश्यप ! मेरे तपःतेज से तेरा शरीर व्याप्त हो गया है। तू ६ महीने में पित्तज्वर से और दाह से पीड़ित होकर छद्मस्थिति में ही मृत्यु को प्राप्त हो जायेगा।”

१—समुद्घात—सम् = एकत्रपना, उव = प्रबलता से कर्म की निर्जरा अर्थात् एक साथ प्रबलता से जीव प्रदेशों से कर्मपुद्गल को उद्दीरणान्तरिक से आकृष्ट करके भोगना समुद्घात है, वेदनादि निमित्तों से जीवन के प्रदेशों का शरीर के भीतर रहते हुए भी बाहर निकलना, वेदना आदि सतत समुद्घात —अर्धमागधी कोष (रतन चन्द्र), भाग ४, पृष्ठ ६३७

ये समुद्घात सात हैं—१ वेदना, २ क्षयाय, ३ मरण, ४ वैत्रिय, ५ तैजस् ६ आहारक, ७ वैबलिक। इनका उल्लेख टाणागसूत्र सटीक उत्तरार्द्ध टाणा ७, उ० ३, सूत्र ५२६, पत्र ४०६-२, समवायगसूत्र, समवाय ७, तथा प्रशापनसूत्र सटीक (वाचसाली) पत्र ७६३-१—७६४-२ में आया है।

भगवान् की भविष्यवाणी

इस पर भगवान् ने कहा—“हे गोशालक ! मैं तपोजन्य तेजोलेख्या के पराभव से ६ महीने में काल नहीं करूँगा, पर १६ वर्षों तक तीर्थंकर रूप में गंधर्वी की तरह विचरूँगा । परन्तु, हे गोशालक ! तू सात रात्रि में पित्तल्वर से पीड़ित होकर छत्रावस्था में ही काल कर जायेगा ।”

गोशाला तेजहीन हो गया

फिर भगवान् ने निर्मथों को बुलाकर कहा—“हे आर्यों ! जैसे तृण राशि आदि जलकर निस्तेज हो जाती है, इसी प्रकार तेजोलेख्या निकाल देने से गोशाला तेजरहित और विनष्ट तेजवाला हो गया है ।

उसके रात्रि गोशाला के पास जाकर भगवान् के अनागार नाना प्रकार के प्रश्न पूछने लगे । प्रश्नों से वह निरुत्तर होकर क्रोध करने लगा । अपने धर्माचार्य को निरुत्तर देना गोशाला के कितने ही आजीवनक साधु भगवान् के भक्त हो गये ।

गोशाला की बीमारी

हताश और पीड़ित गोशाला ‘हाय मरा’, ‘हाय मरा’ कहता हुआ हलाहला कुम्भकारिन के घर आया और आम्रमल-रहित मद्यपान करता हुआ, नारम्भार गाता हुआ, नारम्भार नृत्य करता हुआ, हलाहला कुम्भकारिन को अञ्जलि कर्म करता हुआ शीतल मृत्तिका के पानी से अपने गानों को सींचता हुआ रहने लगा ।

श्रमण भगवान् महावीर ने निर्मथों को बुलाकर कहा—“अहो आर्यों ! मत्सलिपुत्र गोशाला ने मेरे वध के लिए जो तेजोलेख्या निकाली थी, वह यदि अपने पूर्णरूप में प्रकट होती तो १ अंग, २ वंग, ३ मगध, ४ मलय, ५ मालव ६ अञ्च, ७ वञ्च, ८ कोञ्च, ९ पाण्ड, १० लाण्ड, ११ बञ्जी, १२ मोली (मल्ल), १३ काञ्ची, १४ कोशल, १५ अनाध, १६ समुत्तर (सुन्धोत्तर)

इन सोलह देशों के घात के लिए, वध के लिए तथा भ्रम करने के लिए, समर्थ होती। आज वही गोशालक हाथ में आस्र सहित मद्यपान करता हुआ अजलि, कर्मकरता हुआ विचरता है। उस पाप को छिपाने के लिए वह आठ चरम^१ की प्ररूपणा करता है:—

“१—चरम पान

“२—चरम गान

“३—चरम नाटक

“४—चरम अजलिकर्म

“५—चरम पुष्कलसर्वत मेघ^२

“६—चरम सेचनक गधशक्ति

“७—चरम महाशिलाकटक सप्राम

“८—इस अवसर्पिणी में चौबीस तीर्थंकरों में मैं (गोशाल) चरम तीर्थंकर रूप में सिद्ध हूँ।

“हे आर्यों! मरालिपुत्र गोशालक मिट्टी के पात्र में से टटा जड़ मिली मिट्टी का अपने शरीर पर लेप कर रहा है।

“अपने पाप को छिपाने के लिए वह चार प्रकार के पानक

१—‘चरमे’ त्ति न पुनरिदं भविष्यतीति कृत्वा चरम

—भगवतीश्वर सटीक, श० १५, सूत्र ५५३, पत्र १२५७

२—चत्तारि मेहा ५० तं०—पुनरुल्लसंवद्वृते, पञ्चुसे जीमूते जिम्हे पुनखल घट्टण् यं महामेहे एगेण वासेण दस वास सहस्साद् भावेति

—टायागसूत्र सटीक, टाया ४, उद्देशा ४, सूत्र ३६७ पत्र २७०-२ महाभेष चार है

[१] पुष्कल सर्वत महामेघ—एक बार बरसे तो दस हजार वर्ष तक पृथ्वी अन्नोत्पादन करती रहे।

[२] प्रसुम्न महामेघ—एक बार बरसे तो एक हजार वर्ष तक अन्नोत्पादन होता रहे।

[३] जीमूत महामेघ—एक बार बरसे तो १० बरस तक अन्नोत्पादन हो।

[४] जिह्म महामेघ—एक बार बरसे तो एक वर्ष तक अन्नोत्पादन हो और न भी हो।

« पीने योग्य) और चार प्रकार के अपानक (न पीने योग्य) बताता है ।

“चार पानक—

- १—गौ की पीठ से पड़ा पानी
- २—हाथ में मसल हुआ पानी
- ३—सूर्य के ताप से तपाया हुआ पानी
- ४—शिला से पड़ा पानी

“चार अपानक—

- १—थाल पानी
- २—त्वचा-पानी
- ३—सित्रलि जल^१
- ४—शुद्ध जल^२

यह उनकी परिभाषा इस रूप में बताता है :—

“१—पानी से भीगा हुआ थाल, पानी से भीगा हुआ कुल्हड़, पानी से भीगा हुआ कुभा और पानी से भीगा फलदा उक्त पानी से भीगा हुआ मृत्तिकापात्र विशेष को हस्त से स्पर्श करना परन्तु पानी नहीं पीना । यह थाल पानी हुआ ।

२—आम्र, अम्वड आदि का जैसा पत्रघना^३ के १६-वें पद में कहा

१—सित्रलिः^४ चि मुद्गादीनां विध्वन्ता फलिः

—आचारागसूत्र सटीक २, १, १०, २८१ पत्र ३२३२ । दशकालिकसूत्र शारिभरीय टीका सहित ५-१ गाथा ७३ पत्र १७२-२ में उनकी टीका दी है—

‘बल्लादि फलिः’

२—देवहस्त स्पर्श इति

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२५८

३—जण्ण अंबाण वा अंबाडणाण वा माउलुंगाण वा बिल्लाण वा कविट्ठाण वा [भन्वाण वा] फणसाण वा दालिमाण वा पारेवताण वा अक्खोलाण वा चाराण वा चोराण वा तिहुवाण वा पक्काण परियागयाण

है, वैसे बेर का, तिंदुक्क का त्रया मुग्य में रग्ये । थोड़ा चनाये, विशेष चनाये पर पानी न पीये । यह त्वचा पानी है ।

“३—चने की पली, मूँग की पली, उड़द की पली, सिम्लि की पली को तरुणपना म, अभिनपना म, मुग्य में रग्यर थोड़ा चनाये, विशेष चनाये पर पानी न पिने ।

“४—जो कोई ६ मास पर्यन्त शुद्ध खादिम खाये, दो मास तक भूमि पर शयन करे, दो मास पर्यन्त काष्ठ पर शयन करे, दो मास पर्यन्त दर्भ पर शयन करे, इस तरह करते ६ मास में पूर्णभद्र मणिभद्र ऐसे दो मरुदिक यावत् महासुग्य वाले टेन उत्पन्न होवें । वे देना शीतल अथवा आर्द्र हस्त से गात्रों को स्पर्श करे ।

“यदि उन देवताओं का अनुमोदन करे कि वे अच्छा करते हँ, तो वह आशीषिय पानी का काम करता है ।

“यदि देवताओं का अनुमोदन न करे तो उनके शरीर में अग्निकाम उत्पन्न होवे । अपने तेज से अपने शरीर को जलाने और पीठे सीझे-बुझे यावत् सन दु सों का अंत करे । यह शुद्ध पानी कहा जाता है ।”

अयंपुल और गोशालक

उस श्रावस्ती नगरी में अयपुल-नामक आजीविकोपासक रहता था । वह हालाहला कुम्भकारिन सरोपा ऋद्धिवान् था ।

एक बार अयपुल श्रमगोपासक को पूर्व रात्रि में कुटुम्ब जागरण करते हुए यह प्रश्न उठा कि ‘हरला’ का आकार क्या है ? उसने गोशाला

(पृष्ठ १२७ की पादटिप्पणि का शेषांश)

बधणती विप्पु विप्प मुक्कणं निग्वाघातेण श्रधे वीसमाण् गती पवत्तइ, से स बधणविमोयणगती

—प्रज्ञापनाखन सटीक, पत्र ३२८ १

१—इसकी टीका इस प्रकार दी है —

गोवालिका तृणसमानाकार कीटक विशेष

—भगवतीसप्त सटीक पत्र १२५८

के पास जाकर अपनी शका मिटाने का निश्चय किया। ऐसा विचार कर उसने स्नान किया, उत्तम कपड़े पहने और पैदल चलकर हालाहला कुम्भकारिन की शाला में आया। वहाँ उराने गोशाला को आम्रफल लिए यावत् गान को शीतल जल से सिंचित करते और हालाहला को अजलिकर्म करते देखा। देखकर वह लजित हो गया और पीठे लौटने लगा। उसे देखकर आजीवक स्वयिरों ने उसे बुलाया। अयंपुल उनके पास गया और उनसे उसने अपनी शका कह दी।

उन आजीवक साधुओं ने कहा—“अयंपुल! अपने धर्माचार्य ने ८ चरम, ४ पेय और ४ अपेय जलो की प्ररूपणा की है। ये चरम हैं, इनके बाद वह सिद्ध होने वाले हैं। तुम स्वयं जाकर उनसे अपना प्रश्न पूछ लो।”

अयंपुल जब गोशाला की ओर चला तो गोशाला के शिष्यों ने आम्र फल गिरा देने के लिए सकेत कर दिया। सकेत पाकर गोशाला ने आम्रफल गिरा दिया।

इसके बाद आकर अयंपुल ने तीग बार प्रदक्षिणा की। उसके बैठते ही गोशाला ने अयंपुल का प्रश्न उससे कर दिया और पूछा—“क्या यह सत्य है ?” अयंपुल ने स्वीकार कर लिया।

तब गोशाला ने कहा—“यह आम्रफल गुठली सहित नहीं है। प्रत्येक को ग्रहण करने योग्य है। यह आम्र नहीं आम्र की छाल है। इसे लेना तीर्थेकर को निर्वाण-काल में कल्पता है। तुम्हारा प्रश्न है—“किस आकार का हल्ला होता है ?” इसका उत्तर यह है कि वह बॉस के मूल के आकार का होता है।

१—श्रमण ५ थे—निग्गय १, सक्क २, तावस ३, गेरुय ४, अजीव ५ पचहा समथा।—प्रवचनसारोद्धार सटीक, पूर्वाह्न गाथा ७३१ पत्र १२१-१। आजीवक नग्न रहते थे—सुद्धकृतांग सटीक भाग १, पृथ ६२-२ में आता है—आजीविका दीना वस्तीर्थिकाना दिगम्बराणा।

फिर गोशाला उन्माद म घोटा—“हे वीरक ! वीणा बजा !! हे वीरक ! वीणा बजा !!” उसके मद मगल्लिपुत्र गोशालक ने ऐसा उत्तर दिया जिनसे सन्तुष्ट होकर अपपुल अपने घर वापस चग गया ।

गोशाला की मरणेच्छा

अपना मरण जानकर गोशाला ने आर्जावन-स्थविरों को बुलाया और कहा—“अहो देवानुप्रियो ! जन मुझे मृत्यु प्राप्त हुआ जानो, तत्र सुगन्धित पानी से मुझे स्नान कराना, पक्ष समान मुनीमल कषाय रग वाले वस्त्रों से गात्र की स्पृच्छ करना, सरस गोशीर्ष चन्दन का गात्र पर लेपन करना, बहुमूल्य वाला हस सा श्वेत वस्त्र पहिनाना, सर्वालकार से विभूषित कराना, सहस्रपुरुष-वाहिनी शिविका पर नैठाना और श्रावस्ती नगर के मार्गों पर चिल्लाना—“मगल्लिपुत्र गोशालक ‘जिन’ प्रलापी और ‘जिन’ शब्द पर प्रकाश करते हुए इस अजसर्पिणी के २४ तीर्थंकरों में चरम सिद्ध बुद्ध यावत् अतन्ता हुए ।”

स्थविरों ने उसकी बात स्वीकार कर ली ।

सात रात्रि बीतते हुए मगल्लिपुत्र गोशालक को सम्प्रकृत्व की प्राप्ति हुई और उसे ऐसा विचार हुआ—

“मैं जिन प्रलापी यावत् जिन शब्द का प्रलाप करके विचरने वाला नहीं हूँ । मैं श्रमणों का घात करने वाला, श्रमणों को मारने वाला, श्रमणा का प्रत्यनीक (विरोधी), आचार्य-उपाध्याय का अपयश करने वाला मगल्लिपुत्र गोशाला हूँ यावत् छद्मावस्था में काल कर रहा हूँ श्रमण भगवान् महावीर जिन यावत् जिन शब्द पर प्रकाश करते विहरते हैं ।”

अतः उसने फिर अपने स्थविरों को बुलाया और कहा—“इसलिए हे देवानुप्रियो ! मुझे मरा जानकर मेरे बायें पैर में रस्सी बाँधकर तीन बार मेरे मुख में धूँकना । उसके बाद श्रावस्ती नगरी के राजमार्गों पर मुझे घसीटना और यह उद्घोषणा करना—“हे देवानुप्रियो ! मगल्लिपुत्र गोशालक

जिन नहीं था लेकिन वह जिन कहता हुआ विचरता था। शर्मणों का घात करने वाला वह मंखलिपुत्र गोशालक छत्रायस्था में ही कालकर गया। श्रमण भगवान् महावीर जिन हैं। इस प्रकार ऋद्धि-सत्कार से हीन मेरा शव निकालना।”

गोशालक की मृत्यु

उसके बाद गोशालक मर गया। गोशाला के स्थविरों ने कमरे का द्वार बन्द कर दिया। उस कमरे में ही श्रावस्ती नगरी का आलेखन किया। उसीके चौराहों आदि में उसकी टाँग में रस्सी बाँधकर उसे खींचा और उसके मुख में थूका।

उसके पश्चात् हालाहला कुम्भकारिन के कमरे का दरवाजा खोला। सुगंधित जल से गोशालक को स्नान कराया तथा उसके पूर्व कहे के अनुसार बड़े धूमधाम से गोशालक का शव निकाला।

गोशालक देवता हुआ

मृत्यु को प्राप्त कर गोशालक—अच्युत-नामक १२-वें देवलोक में देव-रूप में उत्पन्न हुआ। वहाँ उसकी स्थिति २२ सागरोपम की होगी।

भगवान् मंडियग्राम में

श्रावस्ती के कोष्ठक-चैत्य से निकलकर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् मंडियग्राम पहुँचे और उसके उत्तर-पूर्व दिशा में स्थित साणकोष्ठक चैत्य (देव-स्थान) में ठहरे। उस चैत्य में पृथ्वीशिलापट्टक था। उस चैत्य के निकट ही मालुया^१-कच्छ^२ था।

१—भगवतीसूत्र सटीक, श० १५, उ० १, सूत्र ५५६ पत्र १२६४।

२—‘मालुया’ शब्द पर टीका करते हुए भगवतीसूत्र के टीकाकार ने लिखा है—

उस मंढिय ग्राम में रेवती नामक गाहावहणी (गृहपति की पत्नी) रहती थी । वह बड़ी क्रुद्धिवाली थी ।

भगवान् जब साणकोटक चैत्य में थे, उमी समय भगवान् को महान् पीड़ाकारी अत्यन्त टाह करने वाला पित्तज्वर हुआ, जिसकी पीड़ा सहन

(पृष्ठ १३१ की पादटिप्पणि वा शेषांश)

मालुका नाम एकास्थिका वृक्षविशेषः ।

—पत्र १२६६

'मालुया कच्छ' शब्द शाताधर्मकथा सटीक में भी आया है । वहाँ 'मालुया' की टीका करते हुए लिखा है .—

एकास्थि फलाः वृक्ष विशेषाः मालुकाः प्रज्ञापनाभिहित्तास्तेषां कच्छो गहन मालुका कच्छ', चिभंटिका कच्छक. इति ।

—१, ३७ पत्र ८४-१

प्रज्ञापनायज्ञ सटीक [पत्र ३१-२] में लिखा है कि यह देश विशेष का वृक्ष है—

“मालुकी देश विशेष प्रतीतौ ।”

२—'कच्छ' पर टीका करते हुए भगवती के टीकाकार ने लिखा है—

यत्कच्छ गहनं तत्तथा

—पत्र १२६६

वह 'कच्छ' शब्द भगवतीसूत्र [शतक १, ७० ८] में भी आया है । वहाँ टीकाकार ने लिखा है—

‘कच्छे’ नदी जलपरिवेष्टिते वृक्षादिमति प्रदेशे ।

—पत्र १६२

दानरोसरगणि ने अपनी टीका में लिखा है—

“नदी जल परिवेष्टिते वल्क्यादि मिति प्रदेशे”

—पत्र ३६

आचाराग सूत्र शु० २ अ० ३ में कच्छ की टीका इस प्रकार दी है —

नद्यासन्न निम्नप्रदेशे मूलकवालुङ्कादिवाटिकायां ।

करना कठिन था। उसीके साथ भगवान् को रक्तातिसार (रक्त की पेशिश) हो गया।

उनकी स्थिति देखकर चारों वणों के लोग कहने लगे—“मगलि पुत्र गोशाला के तप तेज से पराभव पाये हुए महावीर स्वामी पित्तज्वर तथा दाह से ६ मास में ही छद्मास्थ अवस्था में ही मृत्यु को प्राप्त होंगे।”

उस समय भगवान् महावीर के अतेवासी भद्र प्रकृति के तथा विनीत सीह नामक अनगर मालुयाकच्छ के पास निरन्तर छट्ठ छट्ठ की तपस्या करते हुए गाँहों वे उर्ध्व किये हुए विचरते थे।

ध्यान करते-करते एक दिन सीह को ऐसा अथ्यवसाय हुआ कि मेरे धर्माचार्य के शरीर में विपुल रोग उत्पन्न हुआ है। वे काल कर जायेंगे तो अन्यतीर्थिक कहेंगे कि वे छद्मास्थावस्था में ही काल कर गये।

इस प्रकार मानसिक दुःख से पराभव पाये हुए सीह आतापना भूमि से निकलकर मालुयाकच्छ में आये और रुदन करने लगे।

उस समय भगवान् महावीर ने श्रमण निर्गम्यो को बुलाकर कहा—
“भद्र प्रकृति वाला अतेवासी सीह-नामक अनगर मालुयाकच्छ में रुदन कर रहा है। उसे तुम बुला लाओ।”

भगवान् का वदन करके निर्गन्ध मालुयाकच्छ में गये और सीह को भगवान् द्वारा बुलाये जाने की सूचना दी। सीह साणकोडक-चैत्य में आये।

भगवान् ने सीह को सम्बोधित करके कहा—“वत्स सीह, मेरे भावी अनिष्ट की कल्पना से तू रो पड़ा।”

सीह द्वारा स्वीकार कर लिये जाने पर भगवान् ने कहा—“सीह! यह ज्ञात पूर्णत सत्य है कि मत्तलिपुत्र गोशाला के तप तेज के पराभव

१—इस सम्बन्ध में पूरा पाठ निरयाचलिया [गोपाणी-चर्किनी-सम्पादित] पृष्ठ ३६ पर आया है। उसका अंग्रेजी अनुवाद पृष्ठ ७२ पर दिया है।

से मैं ६ मास में काल नहीं करूँगा। मैं गंधहस्ति के समान जिनरूप में अभी १६ वर्षों तक विचरूँगा।

‘हे सीह ! तुम मेंढियग्राम में रेवती गृहपत्नी के घर जाओ। उसने मेरे लिए दो कुम्हड़े का पाक तैयार किया है। मुझे उसकी आवश्यकता नहीं है। उसने अपने लिए विजौरे का पाक तैयार किया है। उसे ले आओ। मुझे उसकी आवश्यकता है।’

भगवान् की आज्ञा पाकर सीह उन्हें वन्दन-नमस्कार करके त्वरा चपलता और उतावलापना रहित होकर सीह ने मुखपत्त्रिका की प्रतिलेखना की और प्रतिलेखना के बाद पुनः भगवान् की वन्दना की। वह रेवती के घर आये। साधु को आता देखकर गृहपत्नी खड़ी हो गयी और वन्दन-नमस्कार करके उसने साधु से आने का प्रयोजन पूछा।

सीह ने कहा—“तुमने भगवान् के लिए कुम्हड़े की जो औषधी तैयार की है, उसकी आवश्यकता नहीं है। परन्तु, जो विजौरापाक है, उसकी भगवान् को आवश्यकता है।”

१—‘नवभारत टाइम्स’ [दैनिक] २६ मार्च १९६१ में मुनि महेन्द्रकुमार ने ‘भगवान् महावीर के कुट्ट जीवन प्रसंग’ लेख में लिखा है कि रेवती ने यह दवा अपने घोड़े के लिए बनायी थी पर किन्नी जैन-शास्त्र में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता।

२—यहाँ मूल पाठ है ‘मुखपत्तिय पडिलेहेति पडिलेहेत्ता’ इसका अर्थ अमोलक ऋषि ने [भगवतीसूत्र, पृ २१२४] किया है ‘मुखपत्ति की प्रतिलेखना कर’। इससे स्पष्ट है कि सीह ने मुखपत्ति को मुँह में बाँध नहीं रखा था। मुखपत्ति की प्रतिलेखना सम्बन्धी पाठ भगवतीसूत्र सटीक शाक २, उ० ५, सू० ११०, पृ २४६, उत्तराध्ययन [नेमिचन्द्र की टीका सहित] अ० २६, गाथा २३ पृ ३२१-२ उवाचगदसाधो [पी० एल० वैद्य-सम्पादित] अ० १, सू० ७७ पृष्ठ १७ में भी है। उपासकदशाक धासीलाल जी ने भी वृत्तिसहित प्रकाशित किया है। उसमें पृष्ठ ३७२ पर यह पाठ आया है। उसका अर्थ पृष्ठ ३७९ पर उन्होंने भी दिया है—“मुखपत्त्रिका की पडिलेहेत्ता की।”

इसे सुनकर रेवती की बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने सीह से पूछा कि किम ज्ञानी तपस्वी ने यह बात आपको बनायी।

भगवान् द्वारा बताये जाने की बात सुनकर रेवती बड़ी सतुष्ट हुई। वह रसोई पर में गयी और छीके से तपेली उतारकर खोल और मुनि के पात्र में सत्र विजौरापाक रख दिया। उस शुभदान से रेवती का मनुष्य जन्म सफल हुआ और उसने देवगति का आयुष्य बॉधा।

उसके प्रयोग से भगवान् के रोग का शमन हो गया और उनके स्वास्थ्य-लाभ से श्रम श्रमणियों को कौन कहे देव मनुष्य और असुरों सहित समग्र विश्व को सन्तोष प्राप्त हुआ।^१

रेवती-दान

भगवान् की बीमारी और उस बीमारी के बाल में सीह अनागर को बुलाने और रेवती के घर भेजने की बात हम पहले संधेप में लिख चुके हैं। सीह को रेवती के घर भेजने का उल्लेख भगवती-सुत्र में इस प्रकार है—

तुमं सीहा ! मेंढिय गामं नगरं रेवतीष गाहावतिणीष गिहे,
सत्य णं रेवतीष गाहावतिणीष ममं अट्टाप दुवे कवोय सरीरा
उवक्खडिया तेहिं नो अट्टो, अत्थि से अन्ने परियासियाप
मज्जारकडप कुक्कुडमंसप तमाहराहि पयणं अट्टो...^२

१— भगवतीसुत्र सटीक शतक १५ उद्देशा १ [गौडी जी, बम्बई]

२— भगवतीसुत्र सटीक, शतक १५, उद्देशा १, सूत्र ५५७, पत्र १२६२

इस सूत्र में आये 'कनोयसरीरा', 'मजार कटए', 'कुक्कुटमसए' शब्दों को लेकर जैन परम्परा और इतिहास से अपरिचित लोग तरह तरह की अनर्गल ओर असम्बद्ध माने किया करते हैं। इन शब्दों पर अधिक विचार करने से पूर्व हम यह कह दे कि, वे 'औपधियाँ' थीं। इनका साधारण रूप में अर्थ करना किचित् मान उचित नहीं है।

रेवती ने दान में क्या दिया ?

जौर, रेवती ने औपधि रूप में दान में क्या दिया, इसका भी बहुत स्पष्ट उल्लेख जैन ग्रन्थों में है। ऊपर के प्रसंगों के स्पष्टीकरण करने और उनके विवाद में जाने से पूर्व, हम यहाँ उन उद्धरणों को दे देना चाहेंगे, जिसमें रेवती के दान को स्पष्ट रूप में व्यक्त किया गया है।

(१) तत्र रेवत्याभिधानया गृहपति पत्न्या मर्दर्थं द्वे कुम्भाण्ड फलं शरीरे उपस्कृते, न च ताभ्यां प्रयोजनं, तथाऽन्यदस्ति तद्गृहे परिवासितं मार्जाराभिधानस्य वायोनिर्वृत्तिकारकं कुक्कुट मांसकं धीजपूरककटाह मित्यर्थः^१

१—[अ] नेमिचन्द्र-रचित 'महावीर चरिय' [पत्र ८४-२, श्लोक १९३०, १९३२ १९३४ में 'श्रोसह' शब्द आता है।

[आ] कल्पसूत्र [सधेह विप्रीपधि टीका, पत्र ११५] में रेवती-प्रकरण में आता है—
भगवन्मथा विधौपधिदानेनारोग्यदातृ

[इ] ऐसा ही उल्लेख कल्पसूत्र विरणावलि, पत्र २३७ १ में भी है।

[ई] कल्पसूत्र मुनोपधिका-टीका [व्याख्यान ६, सूत्र १३७, पत्र ३५=] में भी ऐसा ही उल्लेख है।

[उ] लोकप्रकारा, विभाग ४, सर्ग ३४, श्लोक ३८३ पत्र ५५५ २ में भी स्पष्ट 'श्रीपध' शब्द है।

[क] गुणचन्द्र के महावीर चरिय [पत्र २८०-१] में 'श्रोसहं' लिखा है।

[ए] भरनेश्वर-वाडुवलि वृत्ति (भाग २ पत्र ३२२-२) में भी ऐसा ही है।

[ए] उपदेशप्रासाद भाग ३, पत्र १६६-२ में भी 'श्रीपध' शब्द आया है।

—ठाणागमून (उत्तरार्द्ध) सटीक, अ० ९, उ० ३, सू० ६९२
पत्र ४५७-१

(२)

.....

पाकः कुष्मांड कटाहो यो मह्यं तं तु मा ग्रहो ॥५५०॥

बीजपूर कटाहोऽस्ति यः पको गृह हेतवे ।

तं गृहीत्वा समागच्छ करिष्ये तेन वो धृतिम् ॥५५१॥

—त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ८, पत्र ११८-१

(२) द्वे कूष्मांडफले ये च, मदर्थं संस्कृते तथा ॥८१॥

ताभ्यां नार्थं किन्तु बीजपूर पाकः कृतस्तथा ।

स्वीकृते तं च निर्दोषमेपणीयं समाहार ॥८२॥

—लोकप्रकाश (काल-लोकप्रकाश) सर्ग ३४, पत्र ५५५

(४) यद्यस्य परमेश्वरस्यातीसार स्फोटन समर्थं बीजपूरका-
चलेह भेषजं दीयते तदाऽतीसार रोगः प्रशाम्यति । तथा रेवत्या
त्रिभुवनगुरो रोगोपशान्ति निमित्तं भाचोल्लास पूर्व-
मौषधदत्तम् ।

—भरतेस्वर-ब्राह्मणवृत्ति, द्वितीय विभाग, पत्र ३२९-१

(५) ततो गच्छ त्वं नगर मध्ये, तत्र रेवत्यभिधानया गृह-
पतिपत्न्या मदर्थं द्वे कुष्माण्ड फल शरीरे उपस्कृते न च ताभ्यां
प्रयोजनं, तथाऽन्यनिर्दोषमस्ति तद्गृहे परं पर्युपितं मार्जाराभि-
धानस्य वायोनिर्वृत्तिकारकं कुक्कुटमांसकं बीजपूरैक कटाह
मित्यर्थः तदानय तेन प्रयोजनं

—उपदेशप्रासाद, भाग ३, पत्र १९९ १

एक भिन्न प्रसंग में रेवती-दान

जैन शास्त्रों में एक भिन्न प्रसंग में भी रेवती के दान का उल्लेख है ।
धर्मरत्नप्रकरण में दान तीन प्रकार के बताये गये हैं—(१) ज्ञान दान (२)

अभयदान और (३) धर्मोपग्रहदान । 'दानप्रदीप' में धर्मोपग्रह दान के ८ प्रकार बताते हुए उपदेशमाला का निम्नलिखित पाठ दिया है —

१ वसही २ ३ सयणासण ४ भक्त ५ पाण ६ भेसज्ज ७ वत्थ ८ पत्ताइ^३ ।

—१वसति, २ सयन, ३ अमन, ४ भक्त, ५ पाण, ६ भेमज्ज, ७ वत्थ और ८ पात्र ।

मेरे पास किसी हस्तलिखित पोथी के कुछ पत्र हैं । उसका प्रारम्भ का पत्र साथ में न होने के कारण, उसका नाम प्रिन्टुल ज्ञात न हो सका । उसमें धर्मोपग्रह दानों का विवरण देते हुए भेषज दान के प्रकरण में निम्नलिखित पाठ दिया है । उससे भी यह स्पष्ट हो जाता है कि, रेवती ने दान में क्या दिया था । उक्त पाठ इस प्रकार है.—

भेषजं पुणदितो सुह पत्ते लहई उत्तमं लाहं जह तद्दाण
वीरस्स रेवई सावई परमा । तथाहि भगवान् श्री महावीरो
गोशालक तेजोलेशया व्यतिकरानन्तरम् मंडिक ग्रामे पानकोष्ठकानि
चैत्ये समवसृत । तत्र दाघ्वरातिसारेण पीडित दुर्वलो जातः ।
तत्र भगवन्तम् चन्दित्वा देवा गच्छन्तो परस्परम् इति वदन्ति—
यथा भगवन् श्री महावीर स्तोक दिन मध्ये कालं करिष्यति
यत् प्रतिकाराय भेषजं ना दत्ते । एवं श्रुत्वा मालुकाकच्छासन्न
भुवि कायोत्सर्गं स्थितेन जिन शिष्येण सिंह साधुना चिन्तितम् ।

१—दाण च तत्थ तिपिह, नाणययाण च अभयदाण च ।

धम्मो वग्गह दाण च, नाण दाण इम तत्थ ॥

—धर्मरत्न प्रकरण, देवेद्र सति की टीका सहित, गाथा ५२, पत्र २२३ २

२—दानप्रदीप सटीक, पत्र ६४-२ ।

३—उपदेशमाला क्षोषटी टीका सहित, गाथा २५० पत्र ४२०-२ ।

अहो सत्य एते वदन्ति । गोशालेन इति-उक्तमस्ति—यन्मम तेजोलेश्याद् छद्मस्य एवं च मकाले कालं करिष्यति इति विचिन्त्य मालुकच्छान्तरे प्रविष्य उच्चैः स्वरे विललाप । भगवान् क्षानेन तद् ज्ञात्वा साधु स आहूतः । आगतश्च स्वामिनः पादयोः शिर गाढलगित्वा रोदितुं प्रवृत्त । स्वामिना उक्तं भद्र मा ताम्य ! अह मत् परम केवलं पर्यायेण षोडश वर्षाणि विचरिष्यामि । रोगोपि कालेन स्वयमेव निवर्तयिष्यते । तेनोक्तं तथापि रोगोपशमनोपाय कोप्यादिश्यतां । स्वाम्युक्तं यद्येवं ततो गच्छ । तत्रैव रेवती श्राविका गृहे । तत्रैकं कुम्भांडी फले कटाह औषध-मनेक द्रव्य योजितमदर्थं कृतमस्ति । तत् त्वया नानेतव्यः । द्वितीयं वीजपूर कटाह औषधं कुटम्य कार्यं पक्तमस्ते । तत् प्राशुक मानयेथाः । इति तथेति प्रतिपद्य सिंहो गतवान् तद् गृहम् । तथाभ्युत्थानं कृतम् । वंदित्वा योजितकर संपुद्या आग-मन कार्णाम् पृष्टः । तेनोक्तं रोगोपशमनाय भेषजाय अहमाययो । परम प्रासुक वीजपूरकटाह औषधं दीयताम् । यत् भगवन् निमित्तं कृतं अस्ति तन्न देयम् । ततस्तया सविस्मयोक्तं— “भो मुने ! कथमेतद् भवता ज्ञातम् ।” तेनोक्तं—“भगवत् मुखात् ।” ततस्तया प्रचुर प्रमोदा प्रादुर्भूत पुलकया धन्याह मिति चिन्तयन्त्या तत् दत्तम् । तत् पुण्यात् तीर्थकर नाम कर्माजितम् । तद्गुणे सार्धद्वादश सुवर्णं कोटि वृष्टिर्जाता । हुंदुभि निनादः । खेलोत्क्षेप । अहोमहादान मिति प्रघोष कृत क्रमेण मृत्वा स्वर्गं गता । ततः च्युत्वा भरते उत्सर्पिण्यां सप्तदश तीर्थकर समाधि नामा भविता । तस्मात् औषधात् श्री वीरो निरामयः जातः । इति भेषजदाने कथा ।

संदर्भ रूप में हम यहाँ इस कथा वाले अंश का ब्लाक ही दे दे रहे हैं ।

भगवती के पाठ पर विचार

इन प्रसंगों को ध्यान में रखकर अब हम भगवतीसूत्र वाले पाठ पर विचार करेंगे। अभयदेव सूरि ने उक्त पाठ की टीका इस प्रकार की है :-

‘दुबे कवोया’ इत्यादेः श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यते, अन्ये त्वाहुः—कपोतकः—पक्षि विशेषस्तद्वद् ये फले वर्ण साधर्म्यात्ते कपोते, कूष्मांडे ह्रस्वे कपोते कपोतके ते च ते शरीरे वनस्पति-जीवदेहत्वात् कपोतकशरीरे अथवा कपोतकशरीरे इव धूसर-वर्णसाधर्म्यादेव कपोतक शरीरे—कूष्मांड फले .. ‘परिश्रा-सिप’ त्ति परिवासितं हास्तन मित्यर्थः, ‘मज्जारकडण’ इत्यादे-रपि केचित् श्रूयमाणमेवार्थं मन्यन्ते, अन्ये त्वाहुः—मार्जारी वायुविशेषस्तदुपशमनाय कृतं—संस्कृतं मार्जारकृतम्, अपरे त्वाहुः—मार्जारी विरालिकाभिधानो वनस्पति विशेषस्तेन कृतं-भावितं यत्तत्तथा किं तत् इति? आह ‘कुर्कुटक मांसकं’ बीजपूरक कटाहम् ..’

लगभग इसी प्रकार की टीका दानशेखर गणि ने भी की है।^१

अभयदेव को शंकाशील मानने वाले स्वयं भ्रम में

यहाँ टीकाकार ने भी ‘कवोय’ से ‘कूष्माण्ड’ और ‘कुम्कुट’ से ‘बीज पूरक’ अर्थ लेने की बात कही है। टीका में ‘श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते’ पाठ आया है। इस पर जोर देकर कुछ लोग कहते हैं कि, इस अर्थ के सम्बन्ध में अभयदेव सूरि शंकाशील थे। पर, ऐसी शंका करना भी निरर्थक है। भगवती सूत्र की टीका अभयदेव सूरि ने वि० स० ११२८ में लिखी।^१ इससे पूर्व ११२० में ही वह तृतीय अंग ठाणाग की टीका लिख

१—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२७०

२—भगवतीसूत्र दानशेखर की टीका, पत्र २२३ १, २२३ २

३—जैन ग्रन्थावलि (जैन श्वेताम्बर वानफरेंस, बम्बई) पृष्ठ ४

चुके थे ।^१ और, वहाँ उन्होंने पूर्ण रूप से उक्त प्रसंग का स्पष्टीकरण कर दिया था । हमने उसका पाठ पृष्ठ १३६ पर दे दिया है ।

तथाकथित 'जैन संस्कृति संशोधक मंडल, वाराणसी' द्वारा प्रकाशित (पत्रिका संख्या १४) 'निर्ग्रन्थ सम्प्रदाय'—नामक पुस्तिका में उसके लेखक ने लिखा है—

“...जब कि चूर्णिकार, आचार्य हरिभद्र और आचार्य अमयदेव ने अमुक वाक्यों का मांस मत्स्यादिपरक अर्थ भी अपनी आगमिक व्याख्याओं में लिखा है ।”

जैन-संस्कृति के इन संशोधकों को मैं क्या कहूँ, जो जैन होकर भी जैन-धर्म पर कीचड़ उछालने को उद्यत हैं; जब कि, अन्य धर्मावलम्बी धर्म-ग्रन्थों ने भी जैनियों की अहिंसा-प्रियता स्वीकार किया है ।

और, यदि इन संशोधकों ने दोनो टीकाएँ और उनके काल पर विचार किया होता तो वे कदापि न तो स्वयं भ्रम के शिकार होते और न औरों को भ्रम में डालने का दुष्प्रयास करते ।

श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते

हमने अभी 'श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते'^२ (कुछ लोग मानते हैं कि जो सुना जाता है, वही अर्थ है) का उल्लेख किया । दसी वाक्यांश को लेकर लोग नाता प्रकार की कल्पनाएँ करते हैं ।

यहाँ जिस रूप में टीका में यह वाक्यांश आया है । उससे भी अमय-देव सूरि का भाव स्पष्ट है । पहले 'श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते' कहकर उन्होंने दो चार शब्द उपेक्षा से लिख दिये और फिर दूसरे मत को सविस्तार

१—जैन-ग्रन्थावलि, पृष्ठ ३

२—निर्ग्रन्थ सम्प्रदाय, पृष्ठ १३ । यह लेख सुखलाल के लेखों के संग्रह 'दर्शन और चिंतन' (हिन्दी) में पृष्ठ ६१ पर उद्धृत है ।

३—भगवतीसुद्ध सटीक, पत्र १२००

भगवती के पाठ पर विचार

इन प्रसंगों को ध्यान में रखकर अब हम भगवतीमंत्र वाले पाठ पर विचार करेंगे। अभयदेव सूत्रि ने उक्त पाठ की टीका इस प्रकार की है :-

‘दुवे कवोया’ इत्यादेः श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यते, अन्ये त्वाहुः—कपोतकः—पक्षि विशेषस्तद्द्वये फले वर्णं साधर्म्यात्ते कपोते, कृष्मांडे ह्रस्वे कपोते कपोतके ते च ते शरीरे वनस्पति-जीवदेहत्वात् कपोतकशरीरे अथवा कपोतकशरीरे इव धूसर-वर्णसाधर्म्यादेव कपोतक शरीरे—कृष्मांड फले ... ‘परिश्रा-सिप’ त्ति परिवासितं ह्यस्तन मित्यर्थः, ‘मज्जारकडण’ इत्यादे-रपि केचित् श्रूयमाणमेवार्थं मन्यन्ते, अन्ये त्वाहुः—मार्जारो वायुविशेषस्तदुपशमनाय कृतं—संस्कृतं मार्जारकृतम्, अपरे त्वाहुः—मार्जारो विरालिकाभिधानो वनस्पति विशेषस्तेन कृतं-भावितं यत्तत्तथा किं तत् इति? आह ‘कुर्कुटकमांसकं बीजपूरककटाहम् ...’

लामग इसी प्रकार की टीका दानशेखर गणि ने भी की है।

अभयदेव को शंकाशील मानने वाले स्वयं भ्रम में

यहाँ टीकाकार ने भी ‘कवोय’ से ‘कुमाण्ट’ और ‘कुक्कुट’ से ‘बीज पूरक’ अर्थ लेने की बात कही है। टीका में ‘श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते’ पाठ आया है। इस पर जोर देकर कुछ लोग कहते हैं कि, इस अर्थ के सम्बन्ध में अभयदेव सूत्रि शंकाशील थे। पर, ऐसी शंका करना भी निर-र्थक है। भगवती सूत्र की टीका अभयदेव सूत्रि ने वि० स० ११२८ म लिखी। इससे पूर्व ११२० में ही यह तृतीय अंग टाणाग की टीका लिख

१—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२७०

२—भगवतीसूत्र दानशेखर की टीका, पत्र २२३ १, २२३ २

३—जैन ग्रन्थावलि (जैन श्वेताम्बर कानकरेंस, बम्बई) पृष्ठ ४

चुके थे।^१ और, वहाँ उन्होंने पूर्ण रूप से उक्त प्रसंग का स्पष्टीकरण कर दिया था। हमने उसका पाठ पृष्ठ १३६ पर दे दिया है।

तथाकथित 'जैन सस्कृति सशोधक मण्डल, वाराणसी' द्वारा प्रकाशित (पत्रिका संख्या १४) 'निर्ग्रन्थ सम्प्रदाय'—नामक पुस्तिका में उसके लेखक ने लिखा है—

“ जत्र कि चूर्णिकार, आचार्य हरिभद्र और आचार्य अभयदेव ने अमुक शक्तियों का मास मत्स्यादिपरक अर्थ भी अपनी आगामिक व्याख्याओं में लिखा है।”

जैन सस्कृति के इन सशोधकों को मैं क्या कहूँ, जो जैन होकर भी जैन धर्म पर कीचड़ उछालने को उद्यत हैं, जत्र कि, अन्य धर्मावलम्बी धर्म ग्रन्थों ने भी जैनियों की अहिंसा प्रियता स्वीकार किया है।

और, यदि इन सशोधकों ने दोनों टीकाएँ और उनके काल पर विचार किया होता तो वे कदापि न तो स्वयं भ्रम के शिकार होते और न औरों को भ्रम में डालने का दुष्प्रयास करते।

श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते

हमने अभी 'श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते'^२ (कुछ लोग मानते हैं कि जो मुना जाता है, वही अर्थ है) का उल्लेख किया। इसी वाक्याश को लेकर लोग नाना प्रकार की कल्पनाएँ करते हैं।

यहाँ जिस रूप में टीका में यह वाक्याश आया है। उससे भी अमय-देव सरि का भाव स्पष्ट है। पहले 'श्रूयमाणमेवार्थं केचिन्मन्यन्ते' कहकर उन्होंने दो चार शब्द उपेक्षा से लिख दिये और फिर दूसरे मत को सविस्तार

१—जैन-ग्रन्थावलि, पृष्ठ ३

२—निर्ग्रन्थ सम्प्रदाय, पृष्ठ १३। यह लेख सुखलाल के लेखों के संग्रह 'दर्शन और चिंतन' (हिन्दी) में पृष्ठ ६१ पर उद्धृत है।

३—भगवती-मूला सटीक, पत्र १२७०

लिखा । इससे स्पष्ट है कि यहाँ भी उन्होंने अपनी ठाणाग की टीका की पुष्टि ही की है ।

‘शब्द’ और ‘अर्थ’ भिन्न हैं

‘जो सुना जाता है, वही अर्थ है’ ऐसी धारणा वाले को मे मना देना चाहता हूँ कि ‘अर्थ’ ‘शब्द’ से भिन्न है । ‘शब्द’ स्वयं अर्थ नहीं है । ‘अर्थ’ की टीका करते हुए नेमिचन्द्र सूरी ने लिखा है—

अर्थञ्च—तस्यैवाभिधेयं

—उत्तराध्ययन सटीक, अ० १, गा० २३, पत्र ९-१

‘राजेन्द्राभिधान’ में ‘अर्थ’ की टीका इस प्रकार की गयी है—

ऋ-गतौ, अर्थते गम्यते ज्ञायते इत्यर्थः

—अभिधान राजेन्द्र, भाग १, पृष्ठ ५०६

इसी प्रकार की टीका ठाणाग में भी है :—

अर्थतेऽधिगम्यतेऽर्थ्यते वा याच्यते बुभुत्सुभिरित्यर्थः
व्याख्याने—‘जो सुत्तभिष्पात्रो, सो अर्थो अज्जण जम्हति’

—ठाणाग सूत्र सटीक, पूर्वाह्न, ठा० २, उ० १, सू० ७१ पत्र ५१-१

इन टीकाओं से स्पष्ट है कि, जो सुना जाता है, वही अर्थ कदापि नहीं होता है । और, बिना अर्थ के सुने हुए का कुछ भी प्रयोजन नहीं है । वैप्रेक्षिकों ने यह प्रश्न उठाया है—

“शब्द सुन में और अर्थ अल्पत्र होता है ?” जैसे ग्रथ करने से उसका रूप गुण हमारी हृदय-बुद्धि में आता है और तब हम यथावश्यकता यथास्थान उसकी प्राप्ति उसके भौतिक रूप में करते हैं । इसीलिए

१—मुझे हि शब्दसुपलभामहे भूयानयं

मीमांसा दर्शन, वाल्यूम १, दि एशियाटिक सोसाइटी आव बंगाल, कलकत्ता
सन् १८७३

प्राचीन भाषाशास्त्री अर्थ को प्रधान और शब्द को गौण मानते हैं ।
वाक्यपदीय में आता है —

लोकेऽर्थरूपतां शब्दः प्रतिपन्न प्रवर्तते ।

इसकी टीका करते हुए पुण्यराज लिखा है .—

अथ रूपतां प्रतिपन्नोऽर्थेन सहैकत्वमिव प्राप्तः शब्दः प्रवर्तते ।

अर्थं शौरित्यादि । तत्रार्थ एव वाह्यतया प्रधानमवसीयते ।

शब्द का अर्थ भी सर्वत्र समान नहीं होता । वैशेषिकदर्शन में आता है—

सामायिकः शब्दादर्थः प्रत्ययः ।

इस पर उदाहरण देते हुए 'शब्द और अर्थ' में लिखा है :—

संस्कृत और हिन्दी में 'राम' का अर्थ 'प्रेम' है, किन्तु बंगला और मराठी में 'क्रोध' के अर्थ में यह प्रयुक्त होता है । इस प्रकार 'शब्द' से अर्थ का बोध सामयिक मानना चाहिए । ऐसा प्राचीन उदाहरण भी है—

'श' धातु कम्बोज देश में 'जाना' अर्थ में प्रयुक्त होता है, किन्तु आर्य 'विकार' के अर्थ में 'श' का प्रयोग करते हैं ।

अर्थ किस रूप में लेना है, इस दृष्टि से स्वयं शब्द के भेद हो जाते हैं । हेमचन्द्राचार्य ने काव्यानुशासन (सगीक) में लिखा है—

१—अर्थो हि प्रधान तद् गुणभूतः शब्दः

—निरुक्तम् आनन्दश्रम मुद्रालय, पूना १९२१

२—वाक्यपदीयम्-२-१३२ (नवविलास पेंड कम्पनी) १८८७ ई०

३—वाक्यपदीय

४—७-२-२०

५—४० शिवनाथ-लिखित 'शब्द और अर्थ' ना० प्र० प० ६३, ३-४ पृ० ११३

६—एतमिच्छति महती शब्दस्य प्रयोग विषय ते ते शब्दास्तत्र

स्त्र नियत विषया दृष्यते—तद्यथा शक्तिर्गति कर्मा व्यव्योज्येय भाषितो भवति विकार एवमार्या भाषन्ते शव इव

—पी० एत० सुब्रह्मण्य शास्त्री—लेखक आन पतञ्जलीय महाभाष्य, वाल्मू १, पृष्ठ ६५

मुख्य गौण लक्ष्य व्यंगार्थ भेदात् मुख्य गौण लक्षक
व्यञ्जकाः शब्दाः^१

अर्थ लेने में क्या क्या ध्यान में रखना चाहिए, इस सम्बन्ध में
कहा है—

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमा न कोशात् वाक्याद् व्यवहारतथ ।
वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति सानिध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धा ॥

बिना इन सभी दृष्टियों को ध्यान में रखे जो भी अर्थ करने का प्रयास
होता है, वह वस्तुतः अर्थ नहीं अनर्थ होता है । एक श्लोक है—

देवराजो^२ मया दृष्टो वारिचारण मस्तके ।
भक्षयित्वा^३ कर्णानि विप^४ पीत्वा क्षयं^५ गतः ॥

यहाँ यदि 'विप' का अर्थ 'जहर' और 'क्षय' का अर्थ 'नष्ट होना'
किया जाये तो वस्तुतः अर्थ का अनर्थ हो जायेगा ।

१—काव्यानुशासन सटीक [महावीर विद्यालय, बम्बई] १-१५ पृष्ठ ४२ । ऐसा
ही उल्लेख साहित्य-दर्पण में भी आता है—

अर्थो वाच्यरच लक्ष्यरच व्यङ्ग्यरचेति त्रिधायतः

वाच्योर्थोऽभिधया बोध्योलक्ष्योलक्षणयामतः ॥

व्यङ्ग्योऽन्यजनयातास्तु तिस्रः शब्दस्य शक्तयः । इति साहित्य दर्पणः

शब्दार्थ-चिन्तामणि, भाग १, पृष्ठ १७२

२—हे देवरः ! मया जः मेघः वारिचारण

३—सेतु- तस्य मस्तके उदरिभागे दृष्टः

४—अर्को-वृत्त विशेष. तस्य पर्णानि—पत्राणि

५—जलम्

६—स्थानम्—सुभाषित सुधारत्न भाण्डागार, पृष्ठ ५३५

युक्तिप्रबोध-नाटक का स्पष्टीकरण

अर्थ सप्रसंग और परिस्थितियों को ध्यान में रखकर लेना चाहिए। इसका बड़ा तर्कपूर्ण तथा बुद्धिगम्य स्पष्टीकरण मेघविजयउपाध्याय ने 'युक्ति-प्रबोध' नाटक में किया है :—

साधोर्मासं ग्रहणं तदपि मुग्धप्रतारण मात्रं श्रीदशवैकालिके—'अमज्जमंसासियऽमच्छरीया' इति सूत्रकृदङ्गे—'अमज्जमंसासिणो' इत्यागमे मुनिस्वरूपे तन्निषेधमणनात्, यत्तु कुत्रचिच्छब्देन मांसाहारो दृश्यते, तत्र दशवैकालिके 'महुघयं व भुजिज्जा संजप' इत्यादौ 'मधु' शब्देन खण्डिकादिकमिति व्याख्यानात् सर्वत्र अर्थान्तरमेव प्रतिपादितं, दृश्यते प्राचीना नूचानैः न चार्थान्तरकरणमसङ्गतं, रत्नमाला ग्रन्थे ज्योतिषिकैरपि अर्थान्तरकरणात् तथाहि—

अष्टम्यादिषु नाद्यात् ऊर्ध्वगतीच्छुः कदाचिदपि विद्वान् ।

शीर्षं कपाला न्त्राणि नख चर्म तिलास्तथा क्रमशः ॥ १॥

अत्र शीर्षं तुम्बकं, अन्त्राणि महत्यो मुद्गरिकाः नखा घट्टलाश्चर्माणि सेल्लर कानि इत्यर्थः समर्थ्यते ।

आगमेऽपि प्रज्ञापनायाम् 'एगड्डिया य बहुवीयगा य' इत्यत्र एकमस्थि बीजमित्यर्थः तथा 'यत्थल पोरग मङ्जार पोई विल्ली य पालन्का,' ॥ ४१ ॥ दगपिप्पली य द्ध्वी मंच्छिय (सोत्तियं)

१—दशवैकालिक द्वारिभद्रीय टीका सहित, सू० २, गा० ७, पत्र २८०-१

२—सुद्धरुताग [वावूवाला] २-२७२ पृष्ठ ७५६

३—दशवैकालिक सटीक अ० ५, उ० १, गाथा ६७ पत्र १८०-२

४—'मधु' शब्द पर हमने 'तीर्थकर महावीर', भाग १, पृष्ठ १६६ पर विज्ञाप, से विचार किया है ।

५—प्रज्ञापनासूत्र सटीक, गा० १२, पत्र ११-१

६—प्रज्ञापनासूत्र सटीक गा ० १७, पत्र १३-१

साए तहेव मंठुकी' । तथा 'विटं मंसं कडाहं .पयाइं हवंति
एग जीवस्सेति' (६५) सूत्रलेशः स्पष्ट एव, न चात्र वनस्पत्य-
त्रिकारात्तथैवार्थः उंपपद्यते नान्यत्रेति वाच्यम्, अन्यत्रापि यत्या
हाराधिकारात् तथैव युक्तत्वात् यतीनामाहार विशेषणानि—
'अरसाहारे विरसाहारे अंताहारे पंताहारे' इत्येव प्रवचने
भण्यन्ते, घृतादि विकृतोनामपि परिभोगः कारणिकः तर्हि स्थानाद्
सूत्रे महाविकृतित्वेनोक्तस्य 'कुणिमाहारेण' त्यागमवचनेन
नारकायुर्वन्ध हेतो सम्यक्तत्तोऽपि त्याज्यस्य सर्वांगदयामय
श्रीमन्मौनीन्द्र शासन प्रतिपिद्धस्य मुनीनां सर्वजगज्जीवहितानां
मांसाहारस्य कदापि न युक्तियुक्ततेत्युत्तंभितहस्ता व्याचक्षमहे,
न च शुद्धाहार गवेषणावतां मांसस्यापि शुद्धत्वेनोपलम्भे
तदाहतिर्न विरुद्धेति चित्यं, द्रव्यस्यैव—

आमासु य पकासु य विपच्चमाणासु मंसपेसीसु ।
उपज्जांति अणंता तन्वणणा तत्थ जंतुणो ॥१॥

इत्यागमादशुद्धत्वात्, तेन लाघवान्मद्यमांसादि शब्दस्य
क्वचित् कथनेऽपि न भ्रमणीयं 'पिट्टमंसं न खाइज्जा' इति
दशवैकालिके निन्दावाक्यस्य, तथा सरसाहारस्यापि मांस
शब्दाभिधेयत्वात्, यद्गौडः "आमिपं भोज्यवस्तूनि" आस्ता-
माहारः आस्तामाहारः 'सामिसं कुललं दिस्स वज्झमाणं

१—प्रज्ञापनामूत्र सटीक, गा ० ३८, पत्र ३३-१

२—प्रज्ञापनामूत्र गाथा ६१, पत्र ३६-२

३—ठाण्णगमूत्र सटीक, टा० ५; उ० १, मूत्र ३६७ पत्र २६६-१

४—संबोधप्रकरण, गुजराती अनुवाद, गाथा ७७, पृष्ठ १६६

५—दशवैकालिक हारिभद्रीय टीका संहित, अ० ८, उ० २ गा० ४७ पत्र २३४-२

निरामिसं । ग्रामिसं सञ्चमुज्जिभक्ता विहरिस्सामो निरामिसा ॥^१
इत्युत्तराध्ययने अभिष्वङ्गहेतोर्धनधान्यादेरपि आमिपत्वेन
भणनं, तेन भ्रमस्यास्य भवभ्रमणहेतु तेत्यन्यत्र विस्तरः ॥^२

—यह मास प्रकरण भोले-भोले जीवों को ठगने मात्र के लिए है ।
'दशमैमात्रिक' में आता है—'अमञ्जमसामियऽमच्छरीया' । सूत्रकृताग में
लिखा है—'अमञ्जमसामिणो' ऐसा आगम में है । मुनि का स्वरूप जहाँ
वर्णित है, वहाँ उसका निषेध कहा गया है । फिर भी किसी ठिकाने
मानाहार दिखायी देता है । वहाँ दशवैकालिकने आये 'मट्ट घष व भुज्जिपजा
सजये' इत्यादि प्रकरण में 'मट्ट' शब्द से लाड आदि के समान सर्वत्र
अर्थान्तर ही प्रतिपादित दिखलायी पड़ता है—ऐसा प्राचीन पंडितों ने
कहा है । अर्थान्तर न करना अवगत है । 'स्तमाला' ग्रन्थ में ज्योतिषियों
ने भी अर्थान्तर करण किया है । यहाँ आता है—

अष्टम्यादिषु नद्यान् ऊर्ध्वगतोच्छुः कदाचिदपि विद्वान् ।

शीर्षकपालान्त्राणि नखचर्म तिलस्था क्रमशः ॥

यहाँ 'शीर्ष' से अर्थ 'तुम्बी', 'अत्राणि' से 'महती मुद्गरिका', 'नख'
से 'वाल', 'चर्म' से 'सेक्टरक' (निर्माटेका) अर्थ लेना ही समर्थित है ।

आगम में भी प्रजापना में आये 'एगठिया य चट्टरीयगा' में अस्थि
का अर्थ बीज है ।

तथा 'वथल पोरग मजाग पोई त्रिल्लो य पालका दगपिप्लो य
ठन्नी मच्छिय (सौत्तिय) साए त्तेव मट्टती' तथा 'विटं मस कडाहं
एशद हवन्ति एग जंबस्सेति' सूत्र के ये अर्थ बिच्छुकुच स्पष्ट हैं । वनस्पति
का अधिनार होने से यहाँ बीजा अर्थ नहीं है (जैसा कि प्रकृतः
लगता है) ।

१—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अ० १४, गा० ४६, पत्र २१२-२

२—युक्तिप्रबोध पत्र १९६—२००

अन्य स्थल पर भी साधु के आहार का अधिकार होने से उसी प्रकार (वनस्पतिरोधक) अर्थ लगेगा । यति के आहार के विशेषण हैं—‘अर-साहारे, विरसाहारे, अंताहारे, पताहारे’ ऐसा प्रवचन है । घृतादि विकृतियों का परिभोग भी कारण से है । उम स्थिति में उने म्यानांगमूत्र में महा-विकृति के रूप में कहा गया है । ऐसा आगम में लिखा है—कुणिमाहार नरक का आयु बाँधने का हेतु है । सम्यक् वाले को उसका त्याग होने से श्रीयुत् मौनीन्द्र शासन में प्रतिषेध होने से मासाहार कदापि युक्तियुक्त नहीं हो सकता—ऐसा हाथ ऊँचा करके हम कहते हैं । “शुद्ध आहार की गवेषणा करने वाले के लिए मांस की भी शुद्धता से उपालम्भ में हानि नहीं है”—इसमें भी विरोध नहीं आता—ऐसे लोग कहते हैं कि द्रव्य का भी

आमासु य पक्वामु य विपञ्च माणासु मेसपेसीसु ।

उप्पज्जन्ति अणंता तव्वण्णा तथ जतुणो ॥

आगम से शुद्ध होने के कारण । उस कारण से लाघव से मग्न मांस आदि के सम्बन्ध में किसी के कहने पर भी भ्रम करने योग्य नहीं है ।

‘पिट्ठमसं न खाइज्जा’ दशवैकालिक में ऐसा निन्दा वाक्य है । तथा ‘सरसाहार’ से भी मांस शब्द के अभिधेय होने से जैसा कि गौड़ ने कहा है—“आमिप का अर्थ रात्र्य पदार्थ है ।”

उत्तराध्ययन में आता है—

सामिसं कुललं दिस्स, चज्झमाणं निरामिसे ।

आमिसं सब्वमुज्झित्ता, विहरिस्सामो निरामिसा ॥

‘आमिप’ का अर्थ

शब्द को प्रसंगवश लेना चाहिए, इस सम्बन्ध में ‘आमिप’ शब्द ही लें । जिस प्रकार का उसका अर्थ गौड़ ने किया है, वैसा ही अर्थ अन्य

जैन आचार्यों तथा ग्रन्थों ने भी किया है। हम यहाँ कुछ प्रमाण दे रहे हैं—

(१) योगशास्त्र (स्वोपश्रीका सहित, प्रकाश ३, श्लोक १२३) में आये 'ग्रामिण' की टीका हेमचन्द्राचार्य ने इस प्रकार की है—

ग्रामिणं भक्त्यं पेयं च, तच्च पक्वान्न फलाक्षत दीपजल-
चृतपूर्णपात्रादि रूपं ।

—पत्र २१०-२

(२) ग्रामिणमाहार इहापि तथैव फलादि सकल नैवेद्य परिग्रहो दृश्यः

—पचाशक सटीक, प० ६, गा० २६, पत्र ११—१

(३) 'ग्रामिण' धनधान्यादि

—उत्तराख्यन नेमिचन्द्र की टीका, अ० १४ गा ४८ पत्र २१३-१

(४) 'ग्रामिण'—विषयादेः ।

—वही, अ० १४, गा ४१, पत्र २१२-२

(५) अब हम यहाँ 'संस्कृत-कोष' से भी 'ग्रामिण' का अर्थ दे रहे हैं—

(अ) डिजायर, लम्ब— यथा —

निरामियो विनिर्मुक्तः प्रशान्तः सुसुखो भव

महाभारत १२-१७-२

निरपेक्षो निरामिणः'

—मनुस्मृति ६-४९

१—भाष्येण संस्कृत इ गलिग डिक्शनरी, भाग १, पृष्ठ २४५-३४६ ।

२—१११ पर कालक, अट्ट के टीका में लिखा है—

निरामिणः ग्रामिणं विषयस्तद्भिलाष रहितः

—मनुस्मृति कालक मट्ट की टीका सहित, पृष्ठ २२०

(आ) फूट

(इ) एज्वायनेट—प्लीजिंग आर ल्जी आर अट्रैक्टिव

आब्जेक्ट यथा

नामिपेषु प्रसंगोस्ति

—महाभाग १२, १५८, २३

(इ) फूट आव जम्बीर

(ई) मीस आव लिक्लीहुट यथा

श्रामिपं यच्च पूर्वेषां राजसं च मलं भृशम् ।

श्रनृतं नाम तद्भूतं क्षिप्तेन पृथ्वीतले ॥

—रामायण ७, ७४, १६

जैन-धर्म में हिंसा निघ है

इन प्रसंगों से यह स्पष्ट हो गया होगा कि, प्रसंग तथा सद्वर्तन पर त्रिना-
-विचार किये अर्थ करना वस्तुतः अनर्थ है। जो लोग जैन-ग्रन्थों के पाठों
का अनर्गल अर्थ करते हैं, उन्हें यह ध्यान में रखना चाहिए कि जैन-धर्म
में श्रावकों के लिए प्रथम व्रत स्थूलप्राणातिपातविरमण है। हमने उमका
सविस्तार वर्णन श्रावकों के प्रसंग में किया है। जब श्रावक के लिए यह
व्रत है, तो फिर साधु-माध्वी के सम्बन्ध में क्या कहना !

हिंसा की निन्दा स्थल-स्थल पर जैन-शास्त्रों में की गयी है। हम
उनमें से कुछ यहाँ दे रहे हैं।

(१) अमज्ज मंसासि अमच्छरीआ,

अभिकखणं निब्बिगइं गया य ।

अभिकखणं काउस्सग्गकारी,

सज्जाय जोगे पयओ हविज्जा ॥

—उज्जैनलिक मंत्र सटीक, चू० २, गा० ७ पत्र २८०-१

यदि मच्चा साधु बनना है तो मय-माम में शृणा करे, किमी में ईर्ष्या

न करे, वारम्बार पौष्टिक भोजन का परित्याग और कौयोत्सर्ग करता रहे तथा स्वाध्याय-योग में प्रयत्नवान बने।

(२) हिंसे वाले मुसावई, माइल्ले पिसुणे सडे।

भुंजमाणे सुरं मंसं, सेयमेयं ति मन्नइ ॥

—उत्तराख्यन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अ० ५, गा० ९,

पत्र १०३ २

—हिंसा करनेवाला, झूठ बोलनेवाला, उल-कपट करनेवाला, चुगली करनेवाला और धूर्तता करनेवाला तथा मदिरा और मांस खाने वाला मूर्ख अज्ञानी जीव इन उक्त कामों को श्रेष्ठ समझता है।

(३).....।

भुंजमाणे सुरं मंसं परिव्रूहे परंदमे ॥

अयक्कर मोई य, तुंदिंल्ले चिय लोहिण् ।

आउयं नरण कंखे, जहाऽऽपसं व एलण् ॥

—उत्तराख्यन मटीक, अ० ७, गा० ६ ७ पत्र ११७-१

—मदिरा और मांस का सेवन करने वाला, ब्रह्मान होकर दूसरे का क्लमन करता है। जैसे पुष्ट हुआ वह बकरा अतिथि को चाहता है; उसी प्रकार कर्कर करके बकरे के मांस के खाने वाला तथा जिनका पेट रुधिर और मांस के उपचय से बढ़ा हुआ है, ऐसा जीव अपना वास नरक में चाहता है।

(४) तुहं पियाइं मंसाइं, खंडाइं सोल्लगाणिय ।

खाइयो मि समंसाइं अग्गिचण्णइं रोतासो ॥

—उत्तराख्यन मटीक, अ० १९, गा० ६९, पत्र २६३-२

—मुझे मांस अत्यन्त प्रिय था, इस प्रकार कह कर उन यमपुरुषों ने मेरे शरीर के मांस को काटकर, भूनकर और अग्नि के समान लाल करके मुझे अनेक बार गिन्याया।

(५).....।

ते मज्ज मंसं लसणं च भोच्चा,

अन्नच्छ धास परिकप्पयंति ।

—सूत्रकृताग (त्राबू वाला) श्रु० १, अ० ७, गा० १३ पृष्ठ ३३७

—वे मूत्र मद्य मास तथा लहसुन का उपभोग करके मोक्ष नहीं बन
अपना ससार बढ़ाते हैं । मोक्ष तो शील के बिना नहीं होता ।

(६) 'अमज्ज मंसाससिणो'

—सूत्रकृताग (त्राबू वाला) श्रु० २, अ० २, सू० ७२ पृष्ठ ७०९

—वे मद्य मास का प्रयोग नहीं करते ।

(७) जे यावि भुंजति तहप्पगारं सेवन्ति ते पावम जातमाणा ।

मण न एयं कुसला करेति वायावि एसा बुइयाउ मिच्छा ॥

—सूत्रकृताग (त्राबू वाला) श्रु० २, अ० ६, गा० ३९ पृष्ठ ९३६

—जो रसयुक्त होकर मास का भोजन करता है, वह अजानी पुरुष
केवल पाप का सेवन करता है । जो कुशल पण्डित है, वह ऐसा नहीं
करता । 'मास भक्षण मे दोष नहीं है', ऐसा वाणी पण्डित नहीं बोल्ता ।

'आचाराग सूत्र' में तो साधु को उस स्थल पर जाने का ही निषेध
किया गया है, जहाँ मासादि मिलने की आशंका हो । वहाँ पाठ आता है—

से भिक्षु धा० जाय समाणे से जं पुण जाणेजा मंसाइं
धा मच्छाहं मस खलं वा मच्छखलं वा नो अभिसंधारिज्ज
गमणाए

—आचारागमन सूत्र, श्रु० २, अ० १, उ० ४, सूत्र २४१
पत्र ३०४१

१—दृष्ट नाट द्विव लिक्सं आर ईट मीट

—भेक्के बुत्त आव द' ईट, वाल्युम ४४, सूत्रकृताग बुव २, लेखर २, सूत्र
७२, पृष्ठ ३७६

'प्रश्नव्याकरण' अभयदेव सूत्रि की टीकासहित पत्र १००१ में भी 'अमज्ज
मंसासिणं' पाठ आता है ।

—गृहस्थ के घर भिन्ना के लिए जाते हुए मुनि को यदि जात हो जाये कि यहाँ मांस वा मत्स्य अथवा मद्य वाले भोजन मिलेंगे तो... मुनि को उधर जाने का इरादा नहीं करना चाहिए ।

हेमचन्द्राचार्य ने अपने योगशास्त्र में बड़े विस्तार से हिंसा ली निंदा की है । विस्तारभय से हम यहाँ पूरा पाठ नहीं दे रहे हैं ।^१

मांसाहार से नरक-प्राप्ति

जैन-शास्त्रों में मांसाहार नरक प्राप्ति का एक कारण बताया गया है । हम यहाँ तत्सम्यन्धो कुछ प्रमाण दे रहे हैं —

(१) चउह्विं ठाणेहिं णेरतियत्ताए कम्मं पकरेंति, तं जहा महारंभताते, महापरिग्गहयाते, पंचिदिय वहेणं, कुणिमाहारेण

—ठाणासमूह सटीक (पूर्वाब्द) टा० ४, उ० ४ सूत्र ३७३ पत्र २८५-२

इन चार कारणों से जीव नरक योग्य कर्म बाँधता है—१ महारंभ २ महापरिग्रह, ३ पंचेन्द्रियवध और ४ मांसाहार (कुणिम' मिति मांस तण्वाहारो-भोजनतेन—टीका)

(२) गोधमा ! महारंभायाए, महापरिग्गहयाया, कुणि-माहारेणं, पंचिदिय वहेणं नेरइया उयकम्मा सरीरएय योगनामाये कम्मस्स उदएणं नेरइयाउयकम्मा सरीर जाव पयोग बंधे

—भगवतीसूत्र सटीक, शतक ८, उद्देश्या ९, सूत्र ३५० पत्र ७६२

(३) चउह्विं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति णेरइ-त्ताए कम्मं पकरेत्ता णेरइएसु उवचज्जति तंजहा महारंभयाए, महापरिग्गहयाये, पंचिदिय वहेणं, कुणिमाहारेणं

—औपपातिकसूत्र (सुरू-सम्पादित), सूत्र ५६, पृष्ठ ५४

१—योगशास्त्र श्लोका टीका सहित, प्रकाश २ श्लोक २६-३२ पत्र ६६-२ से २७-२ तथा प्रकाश ३, श्लोक २२-३३, पत्र २५६-१—२६८-२

नरक-प्राप्ति के कुछ उदाहरण

मासाहार से नरक प्राप्ति होती है, तत्सम्बन्धी कितने ही उदाहरण जैन-शास्त्रों में मिलने हैं। हम उनमें से कुछ यहाँ दे रहे हैं :—

(१) विपाकमृत्र (पी० एल्० वैश्व-सम्पादिन, १८, पृष्ठ ६०) में उल्लेख है कि मासभोजी रसोद्या काल करके ६ ठें नरक में गया।

(२) सूक्तमुक्तावलि में व्यमन-सम्बन्धी सूक्तों में एक श्लोक इस प्रकार है :—

मांसाच्छ्रेणिक भूपतिश्च नरके चौर्याद्विनष्टानके
वेश्यातः कृतपुण्यको गतधनोऽन्यस्मी हतो रावण ॥^१

—अर्थात् मास के कारण श्रेणिक राजा नरक गया।

(३) सनव्यसन कथा में इसी प्रकार बकभुमार का उदाहरण दिया है।^२

(४) हेमचन्द्राचार्य ने योगशास्त्र स्वोपज्ञ टीका महित में मासाहार के सम्बन्ध में सुभूम और ब्रह्मदत्त का उदाहरण दिया है।^३ यहाँ पाठ है—

श्रूयते प्राणिघातेन रौद्रध्यान परायणौ ।

सुभूमो ब्रह्मदत्ताश्च सप्तमं नरकं गतौ ॥

अपनी टीका में उन्होंने सुभूम की कथा पत्र ७२२ में ७५-२ तक तथा ब्रह्मदत्त की कथा पत्र ७५-२ से ९०२ तक बड़े विस्तार से दी है।

मांसाहार से किंचित् सम्बन्ध रखने वाला पाप का भोगी

हिंसा अथवा मासाहार तो दूर रहा—उसमें सम्बन्धित पुण्य भी

१—सूक्तमुक्तावलि, पत्र ८४-१

२—भाचार्य सोमकीर्ति रचित सप्तव्यसनकथा, पत्र १३-०-१७०

३—योगशास्त्र स्वोपज्ञ टीका महित, प्रश्न २, श्लोक ३७ पत्र ७०२

जैन शास्त्रों में पाप का भोगी बताया गया है। हेमचन्द्राचार्य-रचित योगशास्त्र में एक श्लोक आता है—

हन्ता, पलस्य, विक्रेता, संस्कर्ता, भक्षकस्तथा ।

क्रेताऽनुमन्ता दाता च घाता एव यन्मनुः ॥^१

—योगशास्त्र स्वोपस्य टीका-सहित, ३-२०, पृष्ठ १६०-१

—मारने वाला, मांस का बेचने वाला, पकाने वाला, खाने वाला, खरीदने वाला, अनुमति देने वाला तथा दाता ये सभी घातक (मारने वाले) हैं—
ऐसा मनु का वचन है ।

अन्य धर्म-ग्रन्थों में जैनियों की अहिंसा

अहिंसा जैन-धर्म का मूल तत्त्व रहा है, ऐसा उल्लेख बौद्ध-ग्रन्थों में भी भरा पड़ा है। संयुक्तनिकाय में असिम्बकपुत्र ग्रामणी का उल्लेख आता है। उसमें बुद्ध ने पूछा कि, महावीर स्वामी श्रावकों को क्या उपदेश देते हैं। इसके उत्तर में असिम्बक ने भगवान् महावीर के जिन उपदेशों की सूचना बुद्ध को दी, उनमें प्रथम उपदेश का उल्लेख इस प्रकार है—

“जो कोई प्राणि हिंसा करता है, वह नरक में पड़ता है।”^२

मांसाहार से मृत्यु अच्छी

जैन-लोग मांसाहार से मृत्यु अच्छी समझते रहे हैं। इस सम्बन्ध में एक बड़ी अच्छी कथा आती है।

द्वारमती में अग्निमित्र नामक एक श्रेष्ठि रहता था। उसकी पत्नी

१—मनु का मूल श्लोक इस प्रकार है—

अनुमन्ता विशमिता निहन्ता क्रय विक्रयी

संस्कर्ता चोपहर्ता च खादकश्चेति घातकाः ।

—मनुस्मृति (हिन्दी-अनुवाद सहित) अ० ५, श्लोक ५१ पृष्ठ १२३

२—संयुक्तनिकाय (हिन्दी-अनुवाद), भाग २ पृष्ठ ५८६

का नाम अणुधरी था । वे दोनों श्रावक थे । उन्हें एक पुत्र था । उसका नाम जिनदत्त था । एक बार जिनदत्त बीमार पड़ा । वैद्य ने उससे कहा—
“मास खाओ तो अच्छे हो जाओगे ।” इस पर जिनदत्त ने उत्तर दिया—

वरं प्रविष्टं ज्वलितं हुताशनं,
न चापि भग्नं चिरसंचित व्रतम् ।

वरं हि मृत्युः परिशुद्ध कर्मणा,
न शील वृत्तस्खालितस्य जीवितम् ॥

—जलती आग में प्रवेश करना मुझे स्वीकार है, पर चिरसंचित व्रत भंग करना मुझे स्वीकार नहीं है । परिशुद्ध कर्म करते हुए मर जाना मुझे स्वीकार्य है, पर शील व्रत का स्खलन करके जीना स्वीकार नहीं है ।

इस प्रकार जिनदत्त ने मासहार पूर्णतः अस्वीकार कर दिया । बाद में जिनदत्त को ज्ञान उत्पन्न हुआ और वह सिद्ध हो गया ।

जैन अहिंसा-व्रत में खरे थे

आर्द्रकमुमार की जो वार्ता बौद्धों और हस्तितापसों से हुई, उससे भी स्पष्ट है कि जैन-लोग अहिंसा व्रत में कितने खरे थे ।

१—आवश्यकचूषि उत्तरार्द्ध, पत्र २०२ आवश्यककथा [राजेन्द्राभिधान, भाग १, पृष्ठ ५०३ 'अत्तदोसोवसहार' शब्द देखिये] तथा आवश्यक की हारिमद्रीय टीका पत्र ७२४-१ में भी यह कथा आती है । हरिमद्र जब इस प्रकार की टीका करते हैं तो भला वह मासपरक अर्थ कहीं अन्यत्र क्यों करने लगे ? मुखलाल ने 'जैन-संस्कृति मडल' की पत्रिका संख्या १४ के पृष्ठ १३ पर हरिमद्र पर जा आरोप लगाया है, वह मनगढ़न्त तथा निराधार है । आवश्यकनिर्युक्ति दीपिका, भाग २, पत्र ११६-२ की १३०३-री गाथा है—

वारयह अरहमित्ते अणुधरी चैव तह्य जिनदत्तो ।

रोगस्स य उप्पत्ती पडिसेहो अत्तसहारो ॥

२—सूत्ररूपाय सटीक (गीड़ी जो, बम्बई) भाग २, पत्र १५१-२ (देखिए पृष्ठ ५७-५८) ।

३—वही, पत्र १५६-२ (देखिए पृष्ठ ६०) ।

घी-दूध भी विकृतियाँ

मास को कौन कहे, जैन-साधु के लिए तो घी दूध आदि भी मना है। इस सम्बन्ध में कुछ प्रमाण हम यहाँ दे रहे हैं:—

(१) प्रश्नव्याकरण में पाठ आता है:—

अखीर मधु सपिण्दि...

—प्रश्नव्याकरण अमयदेव की टीका सहित, सप्तद्वार १, सूत्र २२ पत्र १०० १

इसकी टीका में स्पष्ट लिखा है—

अखीर मधुसपिण्दिकैः—दुग्ध क्षौद्र घृत वर्जकैः

—वही, पत्र १०७—१

(२) इसी प्रकार का उल्लेख सूत्रकृताग में भी है। वहाँ भी 'विगत्या' का निषेध किया गया है^१। उसकी दीपिका में लिखा है—

निर्विकृत्तिकाः घृतादि विकृतित्यागिनः

—सूत्रकृताग (बाबू वाला) पृष्ठ ७६५

(३) विकृतियों का बड़ा विस्तृत उल्लेख टाणांगसूत्र में आता है ।

णव विगतीतो पं० तं०—खीरं, दधि, णवणीतं, सपिं, तेलं, गुलो, महं, मज्जं, मंसं

—टाणांगसूत्र सूत्रीक, उत्तरार्द्ध, टा० ९, उ० ३, सूत्र ६७४ पत्र ४५०—२

—विगतियाँ ९ हैं—१ दूध, २ दही, ३ नवनीत, ४ घी, ५ तेल, ६ गुड़, ७ मधु, ८ मद्य और ९ मास

टाणांग में ही अन्यत्र आता है:—

चत्तारि गोरस विगतीओ पं० तं०—खीरं, दधि, सपिं, णवणीतं, चत्तारि सिणेह विगतीओ पं० तं०—तेलं, घयं, वसा,

एषणीतं, चत्वारि महाधिगतीश्रो पं० तं०-मटुं, मसं, मज्ज, एषणीतं

—अणागसूत्र सगीक, पूर्वार्द्ध, टा० ८, उ० १, सूत्र २०८ पत्र २०८२
इन प्रसंगों में यह बात भली प्रकार समझी जा सकती है कि, जैन
शास्त्रों में मान कितना निषिद्ध है।

कुछ भी कहने से पूर्व और किसी भी प्रकार का उल्लेख सीधा अनुमान
जाने से पूर्व, हर व्यक्ति को इन बातों को स्मरण रखनी चाहिए और
यह ध्यान रखना चाहिए कि वह जो बात कह रहा है, वह परमोत्कृष्ट
अहिंसा के पालन करने वाले, पालन कराने वाले भगवान् महावीर के लिए
कह रहा है—जिम्हने आजीवन टुरुह से टुरुह तपस्या को ही अपना
सम्प माना।

दान का दाता कौन ?

यहाँ यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि उन दान का दाता
कौन था ?

दानदाता रेवती व्रतधारिणी श्राविका थी। कपसूत्र में रेवती और
सुग्मा को भगवान् के मध की श्राविकाओं में मुख्य श्राविका लिखा गया है।
श्रावकों के व्रत आदि का विस्तृत उल्लेख हमने श्रावकों के प्रसंग में किया
है। यहाँ रेवती महाश्रावक की हेमचन्द्राचार्य द्वारा दी हुई परिभाषा मात्र
के द्वारा उचित समझता हूँ।

एवं व्रतस्थितो भक्त्या सप्त क्षेत्र्या धनं वपन् ।

दयया चाति दीनेषु महाश्रावक उच्यते ।

—योगशास्त्र स्वोयज टीका सहित, पत्र २०४२ से २०९२

१—कल्पसूत्र सुवाधिका टीका सहित सूत्र १३७ पत्र ३१७ ।

ध्या ही उल्लेख 'दानप्रणीप' में भी है। वहाँ आता है—

श्रूयते रेवती नाम श्रमणोपासिका प्रणी

—प्रकार ६, श्लोक १२०, पत्र २०४२

—इस प्रकार व्रतों में स्थित जो सप्त क्षेत्रों में धन को खोता है और चीनों पर दया करता है, उसे महाश्रावक कहते हैं।

* सप्त क्षेत्रों के नाम हेमचन्द्राचार्य ने इस प्रकार गिनाये हैं:—जैन-विष्णु १, भजन २, आगम ३, साधु ४, साध्वी ५, श्रावक ६, श्राविका ७। हमने रेवती के लिए व्रतधारिणी श्राविका कहा है। अतः इसे भी यहाँ समझ लेना चाहिए।

श्रावक अथवा उपासक के दो भेद जैन शास्त्रों में बताये गये हैं। निशीथ में आता है—

उपासगो दुविहो-वती अथती वा ? जो अथती सो परदंसण संपण्णो । एकके को पुणो दुविहो—नायगो अनायगो वा । अणु-वासगो पि नायगमनायगो य । एते चेव दो विकप्पा.....

—निशीथमूत्र समाप्य चूर्णि, उद्देशा ११ (गा० ३५०२ की टीका, पृष्ठ २२९

रेवती के व्रतधारिणी श्राविका होने का उल्लेख उन समस्त स्थलों पर है, जहाँ उसका नाम आता है।

अतः रेवती से हिंसा की कल्पना करना एक बड़ी भारी भूल और जैन-साहित्य तथा परम्परा के प्रति अज्ञानता करना है।

रेवती तीर्थङ्कर होगी

हम ऊपर कट आवे हैं कि, हिंसा नरक-प्राप्ति का कारण है। पर,

१—योगशास्त्र मटीक, पत्र २०४२

२—उपासकाः श्रावकाः

—अभिधानचिन्तामणि, स्वांपन्न टीका सहित, २ देवनाग, श्लोक १५८, पृष्ठ १०४

अपने दान के फलस्वरूप रेवती ने भावी तीर्थकरों में आयुष्य बाँधा ।
अतः उसके दान का मांसपरक अर्थ लिया ही नहीं जा सकता ।

भगवान् किस रोग से पीड़ित थे

एक दृष्टि से यह विचार कर लेने के बाद कि, वह दान मांस नहीं हो सकता, अन्य दृष्टियाँ भी हैं, जिनसे यह गुल्मी ओर अधिक स्पष्ट रूप में सुलझ सकती है । हम यह पहले कह चुके हैं कि रेवती ने भगवान् को औषधि दी । अब यहाँ समझ लेना चाहिए कि भगवान् किस रोग से पीड़ित थे । इस सम्बन्ध के कुछ उल्लेख हम यहाँ दे रहे हैं:—

(१) समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरंगंसि विपुले रोगायंके पाउब्भूप उज्जले जाव दुरहिया से पित्तज्जर परिगय सरीरे दाहवक्कंतीए यावि विहरति अवियाइं लोहियवच्चाइं पि पकरेइ

—भगवतीसूत्र सटीक, श० १५, उ० १, सूत्र ५५७, पत्र १२६०
इसकी टीका इस प्रकार दी गयी है—

‘विउले’ त्ति शरीरव्यापकत्वात् ‘रोगायंके’ त्ति रोगः—
पीड़ाकारी स चासावातङ्गश्च व्याधिरिति रोगातङ्कः ‘उज्जले’ त्ति उज्ज्वलः पीडापोहलक्षणविपक्षलेशेनाप्यकलङ्कितः यावत्करणादिदं दृष्यः—‘तिउले’ त्ति त्रीन्—मनोवाक्कायलक्षणानर्थास्तुल्यति—जयतीति त्रितुलः ‘पगाड़े’ प्रकर्षवान् ‘कक्कसे’ कर्कश द्रव्य—मिवानिष्ट इत्यर्थः ‘कडुए’ तथैव ‘चंडे’ रौद्रः ‘तिव्वे’

१—समवायागसूत्र सटीक, समवाय १५६, पत्र १४३१; ठाणागसूत्र सटीक, उत्तरार्द्ध, ठाणा ६, च्देशा ३, सूत्र ६६१, पत्र ४५५२; प्रवचनसारोद्धार, गाथा ४६६ पत्र १११-२; विविध तीर्थकल्प (अपापावृद्धकल्प) पृष्ठ ४१; सप्ततिशतस्थान सटीक गाथा ३३७ पत्र ८० १, लोकप्रकाश (देवचंद लालभारद्व) भाग ४, सर्ग ३४, श्लोक ३७७ ३८५ पत्र ५५५-२—५५६-१

सामान्यस्य भ्रमितिमरणहेतुः 'दुःखे' त्ति दुःखो दुःखहेतु-
त्वात् 'दुर्गे' त्ति क्वचित् तत्र च दुर्गमिवानभिभव-
नीयत्वात्, किमुक्तं भवति ? 'दुरधियासे' त्ति दुरधिसह्यः
सोद्दुमशफ्यः इत्यर्थं 'दाहवक्रांतीप' त्ति दाहो व्युत्क्रान्तः—उत्पन्नो
यस्य स श्वाधिककप्रत्यये दाहव्युत्क्रान्तिकः 'अधियाइं' ति
अपिचेत्यभ्युच्चये 'आइं' त्ति वाक्यालंकारे 'लोहियवच्चाइंपि'
त्ति लोहित वर्चास्यपि—रुधिरात्मकपुरीषाप्यपि करोति, किम-
न्येन पीडावर्णनेनेति भावः, तानि हि क्लिप्तात्यन्तवेदनोत्पादके
रोगे सति भवन्ति...

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२६९-१२७०

(२) ठाणंगसूत्र की टीका में भगवान् के रोग का वर्णन इस प्रकार है—

मेण्डिक ग्राम नगरे विहरतः पित्तज्वरो दाह बहुलो बभूव
लोहित वर्चश्च प्रावर्ततः ।

—ठाणंगसूत्र सटीक, उत्तरार्द्ध, पत्र ४५७-१ ।

(३) नेमिचन्द्रसूरि-रचित 'महावीर-चरियं' में पाठ आता है ।
(पत्र ८४-१)

सामिस्स तदा] जाओ रोगायद्धो सकम्माओ ॥१६२२॥
तिव्वो उदरहियासो जिणस्स वीरस्स पित्तजर जुत्तो ।
लोहिय वच्चायं पि य करेइ जायइ य अयलतण्ण ॥१६२३॥

(४) 'त्रिप्रिष्टालाकापुराणचरित्र' में हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है—

स्वामी तु रक्तातीसार पित्तज्वर चशात् कृशः

—पर्व १०, सर्ग ८, श्लोक ५४३, पत्र ११७-२

(५) गुणचन्द्र गणि-रचित 'महावीर-चरियं' में इस प्रसंग का उल्लेख इस प्रकार है—

समुष्पन्नो पित्तजरो तद्वसेण य पाउब्भूओ रुहिराइसारो
—पत्र २८२-२

(६) 'भारतेद्वय ग्राहुगलि वृत्ति' में पाठ है—

ततः प्रभो पण्मासो यापदतीसारोऽजनि । तस्मिन्नतीसारोऽ
त्यर्थं जायमाने ।

—भारतेश्वर ग्राहुगलि वृत्ति, भाग २, पत्र ३२९-१

(७) 'दानप्रदीप' में भगवान् के रोग का उल्लेख इस प्रकार है—

गोशालक विनिर्मुक्त तेजालेश्याऽतिसारिणः

—नवम् प्रकाश, श्लोक ४९९, पत्र १५३-१

इन प्रसंगों में भगवान् के रोग का बड़ा स्पष्ट ज्ञान हो जाता है—
पित्तज्वर, २—दाह, ३—लोहू की टट्टी । लोहू की टट्टी का स्पष्टीकरण
त्रिपिट्तशलाकापुरुषचरित आदि ग्रन्थों में 'अतिसार' (डीसेंट्री) कह
कर किया गया है । वह अतिसार रक्त का था । अतः उसे रक्तातिसार
कहना अधिक उपयुक्त होगा ।

पित्तज्वर का निदान

अब हमें यह जान लेना चाहिए कि, पित्तज्वर में होता क्या है ।
निघण्टुरत्नाकर में पित्तज्वर के ये लक्षण बताये गये हैं ।

वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्राल्पत्वं तथा वमिः ।

कण्ठौष्ठमुखनासानां पाकः स्वेदश्च जायते ॥

प्रलापो चक्र कटुता मूर्च्छा दाहो मदस्तृपा ।

पीतविण्मूत्रनेत्रत्वक्पैत्तिके श्रम एव च ॥

—निघण्टु रत्नाकर (निर्णय सागर प्रेस) भाग २, पृष्ठ ८

इन रोगों के प्रसंग में हमें अत्र यह देयना चाहिए कि, क्या मांस उनकी दवा हो सकती है अथवा क्या मांस दिया जा सकता है।

मांस की प्रकृति

निगण्डु रत्नाकर^१, शब्दार्थ चिन्तामणि कोष^२, वैयक शब्द सिंधु^३ आदि ग्रन्थों में मांस को गरम, ढेर में हजम होने वाला, और वायुनाशक बनाया गया है। उसका पित्तज्वर से कोई सम्बन्ध नहीं है और न चर्द पित्तज्वर में दिया जा सकता है।

इसी प्रकार सुगें कर माल भी भारी और गरम है।^४

अन वैयक की दृष्टि से भी पचने में भारी और उष्ण प्रकृति वाले पदार्थ को कोई अतिसार तथा दाह प्रधान पित्तज्वर में देने की बात नहीं कर सकता।

‘मांस’ शब्द का अर्थ

‘मांस’ शब्द से भ्रम में न पड़ना चाहिए। मांस का एक अर्थ ‘गूदा’ भी होता है। आप्टेज सस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी^५ में उसका एक अर्थ ‘फ्रेशो पार्ट आव फ्रूट’ भी दिया है।

१—निगण्डुरत्नाकर, भाग १, पृष्ठ १५२

२—शब्दार्थचिन्तामणि कोष, भाग ३, पृष्ठ ५७४

३—वैयक शब्द सिंधु कोष, पृष्ठ ७३६

४—सुश्रुत-सहिता (मुरलीधर सम्पादित) पृष्ठ ४१४

५—आप्टेज सस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी, भाग २, पृष्ठ १२५५। ऐसा ही अर्थ सस्कृत-शब्दार्थ-श्रीराम (चतुर्वेदी द्वारिकाप्रसाद रामा-सम्पादित) ६५५ तथा बृहत् इन्दी कोश (ज्ञानमण्डल, काशी) पृष्ठ १०२० में भी दिया है।

इसी अर्थ में 'मास' का प्रयोग जैन ग्रन्थों में भी हुआ है। और, प्रसंग को देखते हुए उनका स्पष्ट अर्थ फल का गूदा ही है। हम ऐसे कुछ प्रसंग यहाँ दे रहे हैं:—

(१) विंठ स मंस कडाहं पयाइं ह्वंति एग जीवस्स

—प्रज्ञापनासूत्र सटीक (समिति वाला), १, ९१ पत्र ६२ २;

(बाबू वाला) पत्र ४० २

इसकी टीका वहाँ इस प्रकार दी है—

'सकडाहं' त्ति समासं सगिरं यथा कटाह पतानि त्रीण्ये-
कस्य जीवस्य भवन्ति, एक जीवात्मकान्येतानि त्रीणि
भवन्तीत्यर्थः

—वही, पत्र ३७ २

'मास' के समान ही जैन शास्त्रों में 'अट्ठि' का भी प्रयोग हुआ है—
वहाँ 'अट्ठि' से तात्पर्य 'हड्डी' नहीं बरन् 'बीज' से है। हम यहाँ इस
सम्बन्ध में कुछ उद्धरण दे रहे हैं:—

(१) से किं तं रुक्खा ? रुक्खा दुविहा पन्नता, तं जहा—
एगट्ठिया य बहुवीयगा । से किं तं एगट्ठिया ? एगट्ठिया अण्णेग
विहा पन्नत्ता ।

—प्रज्ञापनासूत्र सटीक, पत्र ३१-१

(२) से किं तं रुक्खा ? दुविहा पण्णत्ता तंजहा—एगट्ठिया
य बहुवीयगा य । से किं तं एगट्ठिया ?.....

—जीवाजीवाभिगमसूत्र सटीक, पत्र २६-१

आयुर्वेद में 'मास' का प्रयोग

जैन शास्त्रों के अनुरूप ही आयुर्वेद में भी 'मास' का प्रयोग फल के
गूदे के लिए हुआ है। ऐसे कितने ही उदाहरण मिलेंगे। हम उनमें से
कुछ यहाँ दे रहे हैं:—

- (१) लघ्वम्लं दीपनं हृद्यं मातुलुंग मुदाहृतम् ।
 त्वक् तिका दुर्जरा तस्य चातकृमि कफापहा ॥
 स्वादु शीतं गुरुस्निग्धं मांसं मारुत पित्तजित् ।
 मेध्यं शूलानिलछर्दिकफारोचक नाशनम् ॥

—मुश्रुत-संहिता, सूत्र स्थान, अ० ४६, श्लोक १९-२०, पृष्ठ ४२९

- (२) चूत् फले परिपक्वे केशर मांसास्थिमज्जानः पृथक्-पृथक्
 दृश्यन्ते, काल प्रकर्षात् । तान्येव तरुणे नोपलभ्यन्ते सूक्ष्मत्वात्
 तेषां सूक्ष्माणं केशरादीनां कालः प्रव्यक्तां करोति ।

—मुश्रुत-संहिता

- (३) खजूर मांसान्यथा नारिकेलम्

—चरक-संहिता

वैदिक-ग्रंथों का प्रमाण

वैदिक ग्रन्थों में भी इस प्रकार के प्रसंग मिलते हैं :—

यथा वृद्धो वनस्पतिस्तथैव पुरुषोऽमृषा ।
 तस्य लोमानि पर्णानि, त्वगस्योत्पाटिका वहिः ॥
 त्वच एवास्य रुधिरं, प्रस्यन्दि त्वच उत्पटः ।
 तस्मात्तृणात्तदा प्रैति, रसो वृक्षादि वाहतात् ॥
 मांसस्य शकराणि, किनाटं द्वावतत्स्थिरम् ।
 अस्थोन्यन्तरतो दारुणि मज्जा मज्जोपमाकृता ॥
 यद् वृद्धो वृक्णो रोहति मूलाश्रवतरः पुनः ।

—बृहदारण्यक उपनिषद् अ० ३, ब्रा० ९ मंत्र २८,

(ईशाद्विदशोपनिषद्भाष्यं, निर्णय सागर) पृष्ठ २०२,

—वनस्पति वृक्ष जैसा होता है, पुरुष भी वैसा ही होता है—यह बात बिलकुल सत्य है । वृक्ष के पत्ते होते हैं और पुरुष के शरीर में पत्तों की जगह रोम होते हैं; पुरुष के शरीर में जो त्वचा है, उसकी समता में

वृक्ष के बाहरी भाग में छाल है। पुरुष की त्वचा से ही रक्त निकलता है, वृक्ष की त्वचा में गोंद निकलती है। पुरुष और वृक्ष की इस समानता के ही कारण, जिस प्रकार आघात लगने पर वृक्ष में रस निकलता है, उसी प्रकार चोट खाये पुरुष शरीर में रक्त प्रवाहित होता है। पुरुष के शरीर में मांस होता है। वैसा ही वनस्पति में भी होता है। पुरुष में स्नायु होते हैं और वृक्षां में त्रिनाड। वह किनाट स्नायु की भाँति स्थिर होता है। पुरुष के स्नायु-जाल के भीतर जैसे हड्डियाँ होती हैं, वैसा ही वृक्ष के किनाट के भीतर काष्ठ है तथा मजा तो दोनों ही में एक समान ही है। किन्तु, यदि वृक्ष को काट दिया जाये तो वह अपने मूल में पुनः और नवीन होकर अंकुरित होता है, पर यदि मनुष्य को मृत्यु काट डाले तो वह किस मूल से उत्पन्न होगा।

—कल्याण, उपनिषद्—अंक, पृष्ठ ४८५

वैदिक ग्रंथों में इस प्रकार के अनन्त प्रयोग मिलेंगे। पाण्डेय राम नारायण शास्त्री ने अपने एक लेख^१ में ऐसे कई प्रसंग दिये हैं। शतपथ-ब्राह्मण का उदाहरण देते हुए उन्होंने निम्नलिखित अर्थ उद्धृत किया है—

यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाय आनयत्यथ त्वग् भवति । यदा स यौत्यथ मांसं भवति । संतत इव हि तर्हि भवति संततमिव हि मांसम् । यदा शृतोऽथास्थि भवति । दारुण इव तर्हि भवति । दारुण मित्यस्थि । अथ यदुद्धासयन्नभिघारयति तं मज्जानं ददाति । एषा सा संपद् यदाहुः । पाक्तः पशुरिति ।

—केवल पिसा हुआ सूना आटा 'लोम' है। पानी मिलाने पर वह 'चर्म' कटलता है। गूँथने पर उमकी सजा 'मांस' होती है। तपाने पर

१—कल्याण (वर्ष २३, अंक १) उपनिषद् अंक, पृष्ठ १२५

उसे अस्थि कहते हैं। घी डालने पर उसी का नाम 'मज्जा' होता है। इस प्रकार पशु का जो पदार्थ अनता है, उसका नाम पाक पशु होता है।

ऐतरेय ब्राह्मण में भी इसी प्रकार का स्पष्टीकरण मिलता है—

स वा एव पशुरेवात्तभ्यते यत्पुरोडाशस्तस्य यानि किंशारूपाणि तानि रोमाणि । ते तुपाः सा त्वक् । ये फलीकरणस्तद् अस्तुग थत्पिष्ठं सन्मांसम् । एव पशुनामेधेन यजते...

—इस मंत्र में पुरोडाश के अन्तर्गत जो अन्न के दाने हैं, उन्हें अन्न-मय पशु वा रोम, भूसी को त्वचा, टुकड़ों को सींग और आटे की मांस नाम दिया गया है।

वनस्पतियों के प्राणिवाचक नाम

तथ्य यह है कि, उतावली प्रकृति के लोग प्रसंग में आयी वनस्पतियों के प्राणिवाचक नामों से भ्रम में पड़ जाते हैं। पर, वैयर्थ ग्रन्थों में और कोषों में ऐसी कितनी ही वनस्पतियों मिलेंगी, जिनके नाम प्राणिवाचक हैं। यह इतना समझा प्रकरण है कि, यदि सत्रको सग्रह करना हो तो वस्तुतः कोष निर्माण सरीप्रा काम हो जाये। पर, उदाहरण के रूप में 'हम कुछ नाम यहाँ दे रहे हैं:—

मार्जारि	} =	कस्तूरी
मार्जारिका		
मृगनाभि	=	मुष्क
हन्ति	=	अजमोद

१—निषड्ड रत्नाकर (मराठी अनुवाद सहित—निर्ययमाणर प्रेस) शब्दकोष
पृष्ठ १५१

२—वही, पृष्ठ १५५

३—वही पृष्ठ १५६

मर्कटी	=	करज, कुहिली, अजमोद ^१
वानरी	=	कुहिली ^२
वनगूँरी	=	कुहिली ^३

‘कपोय’ का अर्थ

‘कपोय’ का मस्रुत रूप ‘कपोत’ है। टीकाकार ने इसकी टीका इस प्रकार की है —

‘फले वर्णसाधर्म्यात्ते कपोते कुप्माण्डे ह्रस्वे कपोते कपोतके ते च शरीर वनस्पति जीव देहत्वात् कपोतक शरीरे अथवा कपोतकशरीरे इव धूसर वर्ण साधर्म्यादेव कपोतकशरीरे कुप्माण्ड फले ’^४

हम पहले ही लिख चुके हैं कि, कुप्माण्ड के ही अर्थ में ‘कपोत’ चरित्र ग्रन्थों में भी लिया गया है। ‘कपोत’ शब्द वैयक ग्रन्थों में कितने ही अप्राणिनाचक अर्थों में आया है—जैसे नीला सुरमा, लाल सुरमा, साजीरार^५, एक प्रकार की वनस्पति^६, पारीस पीपर^७ आदि। और, कपोतिरा का अर्थ वैयक ग्रन्थों में कुप्माण्ड भी दिया है।^८ कुप्माण्ड का गुण सुश्रुत संहिता में इस प्रकार दिया है।

पित्तघ्नं तेषु कुप्माण्डं चालं मध्यं कफाहरम् ।
पक्वं लघूप्णं सक्षारं दीपनं वास्ति शोचनम् ॥

१—वही, पृष्ठ १४५

२—वही, पृष्ठ १७२

३—वही, पृष्ठ १७२

४—भगवतीमृत सटीक, पत्र १२७०

५—निघण्टु-रत्नाकर, बोप खट, पृष्ठ २७

६—वैयक शब्द सिंधु

७—सुश्रुत-संहिता

८—निघण्टु रत्नाकर, बोप खट, पृष्ठ २७

सर्वं दोषहरं हृद्यं पथ्यं चेतो विकारिणाम् ।

—उनमें छोटा पेटा पित्तनाशक है और मध्य (अधपका) कफ-कारक है तथा खून पका हुआ गरम कुछ कुछ खरोँहा होता है, दीपन है और वस्त्रि (मूत्रस्थान) को शोधन करता है और सत्र दोषों (वायु पित्त-कफ) को शांत करता है। हृद्य को हित है और पित्त के विकार को (मृगी, उन्माद आदि) के रोगवालों को पथ्य (सेवन करने योग्य) है।

कुम्भुट का अर्थ

भगवती के मूत्र पाठ में दूसरा शब्द 'कुम्भुट' है। वैयक शब्द सिंधु^१ मजुकुम्भुटी शब्द आता है। वहाँ उसका अर्थ मातुलिंग और विजौर दिया है। मजुकुम्भुटी का यह अर्थ बहुत से कोषों में मिलेगा।

वैजयन्ती कोष में आता है :—

मातुलुंगे तु रुचको घराभलः केसरी शठः ।

वीजपूरे मातुलुंगो लुंगस्सुफल पूरकौ ॥

देविकायां महाशल्का दूप्यांगी मधुकुम्भुटी

अथात्यमूला मातुलुगी पृति पुष्पी वृकाभिलका ॥^२

इसके अतिरिक्त अत्र कुछ अन्य कोषकारों का मत देखिये—

(१) मजुकुम्भुटी = मातुलुंगायाम्^३

(२) मजुकुम्भुटी = ए. वाण्ड आष साइडून द्वी विष इड स्पेलिंग ग्लासम^४

१—सुश्रुत सहिना, सूत्र-स्थान, शाक-वर्ग, श्लोक ३, पृष्ठ ४३८

२—वैयक शब्द सिंधु

३—वैजयन्ती-कोष (मद्रास सरकून पेंड बर्नाकपूलर टेक्स्ट पत्रिकीरान सोसा-इटी, १८६३ ई०) भूमिकाट, वनध्याय, श्लोक ३३-३४ पृष्ठ ४७

४—शब्दार्थ चिन्तामणि कोष, भाग १, पृष्ठ ५०६

५—गोन्धोर गोन्धोर विलियम्स संस्कृत इतिहास टिवरानरी, पृष्ठ ७७६

(३) मधुकुक्कुटिका, मधुकुक्कुटी = नीबू का पेड़ विशेष^१

(४) मधुकुक्कुटी = ए सार्स आन साईटून ट्री^२

यहाँ कुक्कुटी के पूर्व 'मधु' शब्द जुटने से किमी प्रकार भ्रम मन पड़ना चाहिए। 'मधु' शब्द कुक्कुटी का विशेषण है। विशेषण को हटा कर भी प्रयोग संस्कृत में हुआ करते हैं।

अन मातुलग का गुण दलिए —

लघ्नम्लं दीपनं हृद्यं मातुलगमुदाहृतम् ।
 त्वक् तिका दुर्जरा तस्य वातकृमिकफापहा ॥
 स्वादु शीतं गुरु स्निग्धं मांस मासत पित्तजित् ।
 मेध्यं श्लानिलच्छदिकं फारोचक नाशनम् ॥
 दीपनं लघु सग्राहि गुल्मार्शोघ्नं तु केसरम् ।
 श्लाजोर्ण विबंधेषु मन्दाग्नौ कफमारुते ।
 अहचौ च विशेषणरसस्तस्योपदिश्यते
 पित्त निलकरं बालं पित्तलं यद्द केशरम् ॥^३

—मातुलग हल्का है, सडा है, दीपन है, हृद्य को हित है। उसका ठिलका कड़वा है, दुर्जर है, तथा वायु कृमिकफ नाशक है। उसका मांस (गूदा) मधुर, शीतल, गुरु, स्निग्ध है। वायु और पित्त को जीतने वाला है, मेधाजनक है, और शूल, वायु, उर्ध्व, कफ और अरुचिनाशक है। उसका केसर दीपन है, हल्का है, ग्राही है, गुल्म-व्याघ्न नाशक है। शूल, अजीर्ण, विरध और मदाग्नि तथा कफ वायु के रोगों में और विशेष कर अरुचि में इसका रस लेना श्रेष्ठ कहा है और कच्चा मिर्चौरा जिमका जीरा गिला न हो, पित्त वातकर्ता तथा पित्त है।

१—मसूत शब्दार्थ शीतुम, पृष्ठ ६३७

२—प्राप्त मसूत इंग्लिश डिक्शनरी, भाग २ पृष्ठ १२३८

३—सुश्रुत महिता, सूत्र स्थान, अ० ४६, श्लोक ११ १४ पृष्ठ ४२६

वाग्भट्ट में उसका गुण इस प्रकार बताया गया है—
त्वक्त्तिक कटुका स्निग्धा मातुलुंगस्य घातजित् ।
वृहणं मधुरं मांसं घात पित्त हरं गुरु ॥

—वाग्भट्ट

भाव-प्रकाश में उसका गुण इस प्रकार बताया गया है:—

वोजपुरो मातुलुंगो रुचकः फल पूरकः ।

वोजपुर फलं स्वादु रसेऽम्लं दीपनं लघु ॥ १३१ ॥

रक्त पित्त हरं कण्ठ जिह्वा हृदय शोधनम् ।

श्वास कासाऽरुचिहरं हृद्यं तृष्णा हरं स्मृतम् ॥ १३२ ॥

वोजपुरोऽपरः प्रोक्तो मधुरो मधु कर्कटी ।

मधुकर्कटिका स्वादी रोचनी शीतला गुरुः ॥ १३३ ॥

रक्त पित्त क्षय श्वास कास हिक्का भ्रमाऽपहा ॥ १३४ ॥

—भावप्रकाश-निघण्टु (व्यंकटेश्वर प्रेस, सं० १९८८) पृष्ठ १०३

—विजौरा रक्त-पित्त नाशक है, कण्ठ-जिह्वा हृदय शोधक है ।

श्वास, काम, अनिचि व्र दमन कारता है और तृष्णाहारक है ।

‘मज्जार कटण्’

भगवती के पाठ में तीसरा शब्द ‘मज्जार कटण्’ है । इसका संस्कृत रूप ‘माज्जार कृत’ हुआ । ‘कृत’ से भ्रामक अर्थ लेकर कुछ लोग उसका अर्थ ‘विल्ली का मारा हुआ’ करते हैं । पर पशु से कटा हुआ अथवा विधा हुआ मांस वैद्यक ग्रंथों में भी दूषित बताया गया है और मांसाहारियों के लिए भी निषिद्ध है ।^१ फिर, इस प्रकार अर्थ करना सर्वथा भ्रामक न कहा जाये तो क्या कहा जाये । टीका की सर्वथा उपेक्षा करके ‘माज्जार’ से ‘विल्ली’ और ‘कृत’ से मारा हुआ अर्थ करना मात्र उच्छृंखलता है ।

१—सुश्रुत-सहिता, सप्त स्थान, अ० ४६, श्लोक ७५, पृष्ठ ४१४

‘मञ्जार’ शब्द भी वनस्पति-वाचक ही है। जैन शास्त्रों से उसका स्पष्टीकरण कितने ही स्थलों से हो जाता है।

प्रज्ञापनावसूत्र में ‘हरित’ वर्ग में उसका उल्लेख इस प्रकार है—

मञ्जारयाइ बिल्ली य पालका

—प्रज्ञापनावसूत्र सटीक (समिति बाला) पत्र ३३-१ (गाथा ३७)

भगवती सूत्र में इसका इसी रूप में उल्लेख है—

(१) ...चत्थुल्ल चोरग मञ्जारयाई

—भगवतीसूत्र सटीक श० २१, उ० ७, पत्र १४८०

(२) भगवतीसूत्र शतक १५ में जो ‘मञ्जार’ आया है, उसकी टीका टीकाकार ने इस प्रकार की है—

विरालिकाभिधानो वनस्पति विशेषस्तेन शृतं

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२७०

यह ‘विडालिका’ शब्द भी जैन शास्त्रों में और कोषों में वनस्पति के रूप में आया है। हम यहाँ कुछ प्रसंग दे रहे हैं—

(१) विरालिग्रं—विरालिकां पलाशकन्द रूपां

(२) विडालिया—इतिकन्दपत्र स्थलजः

(३) विराली^१

(४) विराली^२

कोषों आदि में भी विडालिया शब्द वनस्पति वाचक रूप में आया है। हम यहाँ कुछ प्रयोग दे रहे हैं—

१—दशवैकालिकसूत्र सटीक अ० ५, उ० २, गा० १८ पत्र १८४-२

२—दशवैकालिक सूत्र सटीक पत्र १८५-१

३—आचार्यांगसूत्र सटीक श्रु० २, अ० १०, उ० ८, पत्र ३१७-२

४—भगवतीसूत्र सटीक, श० २३ पत्र १४८-२

५—प्रवचनसारोद्धार सटीक, पूर्वार्द्ध, गा० २३७ पत्र ५७-१

१ वृत्तादनी चर्मकपां, भू कुप्पाण्डयश्च चल्लभा ।

विडालिका वृक्षपर्णी, महाश्वेता परा तु सा ॥’

(२) विडालिका अथवा विडालो = भुइकोइला’

(३) विडालो = भूमि कुप्पाण्डे’

(४) विडाल = ए सिपसीज आव सांट’

मार्जार के साथ जो ‘कृत’ शब्द लगा है, इसमें अर्थ और भी स्पष्ट हो जाता है; क्योंकि हम पहले ही कह चुके हैं कि पशुविद्व जंतु आयुर्वेद में भी अमक्ष्य कहा गया है ।

इन प्रमाणों से स्पष्ट हो गया कि भगवती बाड़े पाठ का मांसपरक अर्थ लग ही नहीं सकता ।

‘परियासिए’

भगवती के पाठ में ‘परियासिए’ शब्द आया है । इसका संस्कृत रूप ‘परिवासित’ हुआ । इसकी टीका अमयदेवसुरि ने ‘हस्तनभिन्यर्थः’ किया है : (भगवतीसूत्र सटीक, पृष्ठ १२७०) । ‘हस्तन’ शब्द का अर्थ शब्दार्थ—चिन्तागणिकोप में दिया है—

ह्योभूते अतीतेहि जाते

—भाग ४, पृष्ठ १०३७

ऐसा ही अर्थ आप्टेज संस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी, भाग ३, पृष्ठ १७७६ में भी है । यह शब्द बृहत्कल्पसूत्र में भी आया है । वहाँ उसकी टीका इस प्रकार की गयी है :—

१—निपण्डुरोप हेमचन्द्राचार्य-रचिन (दे० ला० जै० प्र० ६२,) श्लोक २०८ पृष्ठ २६६

२—निपण्डुररत्नाकर, भाग १, कोष सेंट, पृष्ठ १७६

३—शब्दार्थ-चिन्तामणि, भाग ४, पृष्ठ ३९२

४—मोन्योर-मोन्योर विलियम्स संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी, पृष्ठ ७३१

परिवासितस्य रजन्यां स्थापितस्याहारस्य

—बृहत्कल्पसूत्र सभाष्य सटीक, विभाग ५, पृष्ठ १५८४
टाणागसूत्र में आहार चार प्रकार का बताया गया है—

चउव्विहे आहारे पं० तं०—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे

—टाणागसूत्र सटीक, टा० ४, उ० २, सूत्र २९५ पत्र २१९-२

(१) असण शब्द की टीका करते हुए टाणाग के टीकाकार ने लिखा है—

अश्यत इति अशनम्—ओदनादि

—टाणागसूत्र सटीक, पत्र २२०-१

बृहत्कल्प में उसकी टीका इस प्रकार की गयी है—

अशने कूरः 'एकाङ्गिकः' शुद्ध एव सुद्धं नाशयति

—बृहत्कल्प सभाष्य सटीक, विभाग ५, पृष्ठ १५८४

प्रवचनसारोद्धार, 'असण' के सम्बन्ध में लिखा है—

असणं श्रोयणं सत्थुग सुगग जगाराह खज्जगविही य ।

खीराह सूरणाई मंडगपभिई य विन्नेयं ॥

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, द्वार ४, गाथा २०७, पत्र ५१-१

धर्मसंग्रह में उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार किया गया है—

भक्तं राद्धधान्यं सुखभक्तिकाऽऽपि

—धर्मसंग्रह, (यशोविजय की टिप्पण सहित) अधि० २, पत्र ८१-१

(२) पाण शब्द की टीका टाणाग में इस प्रकार लिखी है—

पीयत इति पानं सौवीरादिक

—टाणागसूत्र सटीक, पूर्वार्द्ध, पत्र २२०-१

उदक के सम्बन्ध में बृहत्कल्पसूत्र में इस प्रकार आता है—

उदप कप्पूराई फलि सुत्ताईणि सिंगवेर गुले ।

न य ताणि खर्विति खुहं उवगारित्ता उ आहारे ॥

और, उसकी टीका इस प्रकार दी गयी है—

उदके कर्पूरादिकमुपयुज्यते आम्रादिफलेषु सुत्तादीनि
द्रव्याणि ‘शृंगवेरे च’ शुण्ठ्यां गुल उपयुज्यते । न चैतानि कर्पूरा-
दीनि जुषां क्षपयन्ति, परमुपकारित्वादाहार उच्यते ।

—वृहत्कल्पसूत्र सटीक सभाष्य, विभाग ५, पृष्ठ १५८४

(३) खाद्यम की टीका करते हुए टाणाग सूत्र में लिखा है—

खादः प्रयोजनमस्येति खादिमं फल वर्गादि

—टाणाग सूत्र सटीक, पूर्वार्द्ध, पत्र २२०-१

‘साद्यम्’ का स्पष्टीकरण प्रवचनसारोद्धार में इस प्रकार किया गया है ।

भक्तोसं दंताई खजूरग नालिकेर दकखाई ।

ककळि अंबग फणसाइ बहुविहं खाइयं ने यं ॥ २०६ ॥

इसकी टीका उक्त ग्रंथ में इस प्रकार की है—

‘भक्तोस’ मित्यादि भक्तं च तद्भोजनमोषं च-दाह्यं भक्तौषं,

रुद्धितः परिभ्रष्टचनक गोधूमादि ‘दन्त्यादि’ दन्तेभ्यो हितं दन्त्यं-

गुन्दादि आदि शब्दाच्चारु कुलिका खखडेजु शर्करादि परिग्रहः

यद्वा दन्तादि देश विशेष प्रसिद्धं गुड संस्कृत दन्त पचनादि

तथा खजूरनालिकेर द्राक्षादिः आदि शब्दादक्षोटक वदामादि

परिग्रहः तथा कर्कटिकाप्रपनसादि आदि शब्दात्कदल्यादि फलं

पटल परिग्रहः बहुविधं खादिम् ज्ञेयम् ।

—प्रवचनसारोद्धार, पत्र ५१-१

इस ‘साद्यम्’ के सम्बन्ध में वृहत्कल्पसूत्र में एक गाथा आती है—

अहवा जं भुखलत्तो, कद्दमउवमाइ पखिलवइ कोट्टे ।

सव्वो सो आहारो, ओसहभाई पुणो भइतो ॥२९०२॥

—वृहत्कल्पसूत्र सभाष्य सटीक विभाग ५, पृष्ठ १५८४

इसमें ओषधि को भी ‘साद्यम्’ में गिना है । वहाँ टीका में आता है—

.....श्रोपधादिकं पुनः 'भक्त' विकल्पितम्, किं चिदाहारः किंचिदानाहारः इत्यर्थः । तत्र शर्करादिकमौषधमाहारः सर्पदंष्ट्रादेर्मृत्तिकादिकमौषधमनाहारः

—अर्थात् जो खाने वाली शर्करा आदि औषधि है, वह आहार है, जो बाहर लगायी जाये वह अनाहार है ।

(४) स्वादिम की टीका ठाणागसूत्र (पत्र २२०-१) में ताम्बूलादि दी है । प्रवचनसारोद्धार में उसके सम्बन्ध में गाथा आती है—

दंतघणं तंबोलं तुलसी कुडेह गार्इयं ।

महुपिप्पलि सुंठाई अणोगहा साइमने यं ॥२१०॥

यहाँ यह जान लेना चाहिए कि बासी आहार साधु को नहीं कल्पता है । वृहत्कल्प में पाठ है—

नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा पारियासियस्स”

—वृहत्कल्प सभाष्य सटीक, विभाग ५, पृष्ठ १५८३

पर, यह नियम सब प्रकार के खाद्य के लिए नहीं है । पर्युपित भोजन दो प्रकार का होता है । उसमें एक प्रकार का पर्युपित साधु को कल्पता है और एक प्रकार का नहीं कल्पता ।

जो रोंधा हुआ हो, उसे साधु बासी नहीं खाता और जिसमें जल का अंश न हो, सूखा हो, चूर्ण हो, घृत में बना हो, वह बासी भी खाया जा सकता है ।

पर्युपित भोजन के सम्बन्ध में कहा गया है—

वासासु पन्नर दिवसं, सि-उण्ह कालेसु मास दिण घोसं ।

उग्गहियं जाईणं, कप्पइ आरब्भ पढम दिण्णा ॥

—धर्मसंग्रह यशोविजय की टिप्पण सहित, पत्र ७६-१

—पकानादि पत्रायो तथा तली हुई वस्तु उस दिन को गिनकर वर्षा काल में १५ दिन, शीतकाल में १ मास और उष्ण काल में २० दिवस तक साधु को कल्पता है ।

—धर्मसंग्रह (गुजराती-अनुवाद) पृष्ठ २११-२१२

ऐसा ही उल्लेख श्राद्धविधि (गुजराती-अनुवादक, पृष्ठ ४४) में भी है ।

पर्युषित के नियम का स्पष्ट उल्लेख धर्मसंग्रह (टिप्पणि-सहित) में है—

चलितो-विनष्टो रसः—स्वाद उपलक्षणत्वाद्गर्णादिर्यस्य तच्चलितरसं, कुथितान्नपर्युषितद्विदल पूषिकादि केवल जल-राद्ध कराद्यनेक जंतु संसक्तत्वात्.....

—धर्मसंग्रह (टिप्पण-सहित) पत्र ७६-१

—चलित रस की परिभाषा बताते हुए कहा गया है कि जिसका रस और स्वाद त्रिगुण्ड गया हो और उपलक्षण से रूप-रस-गंध-स्पर्श में बदल गया हो, वह सभी वस्तुएँ चलितरस कही जाती हैं । (पानी में) राँधा अन्न, वासी रखी दाल, नरम पूरी, पानी में राँधा चावल आदि में अनेक जीव उत्पन्न हो जाते हैं ।

पर, यहाँ तो भोजन का प्रसंग ही नहीं है । हम पहले प्रमाण दे आये हैं कि, भगवान् ने दान में जो लिया वह तो ओषधि थी । ओषधि में ताजे-चासी का प्रश्न ही नहीं उठता ।

भगवान् ने पर्युषित वस्तु ली, इससे भी स्पष्ट है कि वह पानी में पकायी वस्तु नहीं थी और मांस कदापि नहीं हो सकता ।

पहली भिक्षा अग्राह्य क्यों ?

भगवान् ने पहली भिक्षा को मना क्यों किया और दूसरी वस्तु क्यों मँगवायी ? इस प्रश्न का उत्तर भगवती में ही दिया । पहली भिक्षा (कुप्पांड वाली) को भगवती में भगवान् ने कहा है—

मम श्रद्धात्

अर्थात् वह मेरे निमित्त है । तो उसके लिए कहा कि—

तेहि नो अट्टो—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र १२६?

अर्थात् उसकी आवश्यकता नहीं है। तो क्यों, 'तेहि नो अट्टो', इस पर टीनाम्बर ने लिखा है—

यहुपापत्वात्

और, बहुत पाप क्यों? इसका स्पष्टीकरण टाणासूत्र में किया गया है। वहाँ साधु की भिक्षा में तीन प्रकार के दोष बनाये गये हैं:—

तिविहे उवघाते पं० तं०—उगभोधघाते, उघायणोवघाते, एसणोवघाते एवं विसोही

—टाणासूत्र सटीक पूर्वाङ्क, टा० ३, उ० ४, सू० १९४ पत्र १५९-१ इसकी टीका में उद्गम के १६, उन्पादन के १६ और ऐषणा दोष के १० भेद, इस प्रकार भिक्षा के कुल ४२ दोष बनाये गये हैं। हेमचन्द्राचार्य ने 'योगशास्त्र' में लिखा है—

द्विचत्वारिंशता भिक्षादोषैर्नित्यमदूपितम् ।

मुनिर्यदन्नमादत्ते सैषणासमितिर्मता ॥

—योगशास्त्र स्वोपश टीका सहित, प्रकाश १, श्लो० ३८ पत्र ४५-१ इसमें उद्गम दोष का पहला दोष आधाकर्म है। इसकी टीका हेमचन्द्राचार्य ने इस प्रकार की है—

सचित्तस्या चित्तीकरणमचित्तस्यवापाको निरुक्तादाधाकर्म

—योगशास्त्र स्वोपश टीका सहित, पत्र ४५-२

अर्थात् साधु के निमित्त बनायी गयी भिक्षा लेना आधाकर्म है।

साधु धर्म में आधाधर्म कितना बड़ा पाप है, इसका वर्णन पिण्ड-निर्युक्ति में इस प्रकार है:—

ग्राहाकर्मं भुंजइ न पडिक्कमए यतस्स ठाणस्स ।

एमेव अउइ वोडो लुक्कविलुक्का जह कवोडो ॥२१७॥

—पिण्डनिर्युक्ति सटीक, पत्र ७९-२

—आधाकर्म ग्रहण करने से जिनाजा भंग होती है और त्रिशूलचन आदि निष्फल हो जाते हैं।

याकोवी का स्पष्टीकरण

जैनियों के अहिंसा प्रेम पर प्रथम प्रहार डाक्टर हर्मन याकोवी के आचाराग के अंग्रेजी-अनुवाद से हुआ, जो 'सेक्रेट बुकम आव द'ईस्ट' ग्रथमाला में (सन् १८८४ ई०) प्रकाशित हुआ था। उस समय लीमजी हीरजी कथानी ने उस पर आपत्ति उठायी और फिर सागरानन्द सूरि तथा विजय नेमिसूरी ने उंगका प्रतिवाद किया। इनके अतिरिक्त पूरा जैन-समाज याकोवी के अर्थ के विरुद्ध था। याकोवी के पास इतने प्रमाण और विरोध पत्र पहुँचे कि उन्हें अपना मत परिशुद्ध करना पड़ा। अपने १४ २-२८ के पत्र में याकोवी ने अपनी भूल स्वीकार की और अपनी नयी मान्यता की घोषणा की। उक्त पत्र का उल्लेख 'हिन्दूी आउ वैनानिफल लिटरेचर आउ जैनाज' में हीरालाल रसिकदाल कापड़िया ने इस रूप में किया है।

There he has said that 'बहुअट्टिण ममेग वा मच्छेग वा चहुकण्टण' has been used in the metaphorical sense as can be seen from the illustration of नन्तरीयस्त्रव given by Patanjali in discussing a vartika ad Panini (II, 3,9) and from Vachaspati's com- on Nyayasutra (iv, 1,54) He has concluded: "This meaning of the passage is therefore, that a monk should not accept in alms any substance of which only a part can be eaten and a greater part must be rejected."

—“...ऐसी परिस्थिति में हम पनजलि मत्स्यभाष्य और न्यायसूत्र के वाचस्पति कृत तात्पर्य मीमामा के आधार पर नीचे दिये रूप में सम्बन्ध जोड़ सकते हैं :—

“पनजलि और उनके पीछे कम से कम ९०० वर्ष बाद हुए वाचस्पति ने जिसका अधिकांश भाग त्याज्य हो, उसके साथ नान्तरीयकत्व भाव धारण करनेवाले पदार्थ के रूप में मत्स्य का उदाहरण दिया है, क्योंकि मत्स्य ऐसा पदार्थ है कि जिसका मांस तो ग्वाया जा सकता है, पर कौड़ा आदि ग्वाया नहीं जा सकता ।

“आचाराग के इस पाठ में इसी उदाहरण के रूप में प्रयोग हुआ है । इस पाठ को देखते हुए यहाँ यही अर्थ कर्ना विशेष अनुकूल दिखायी देता है, क्योंकि जन गृहस्थ पृष्ठता है कि—‘बहुत अस्थि वाला मांस आप लेते हैं ?’ तो साधु उत्तर देता है—‘बहु अस्थि वाला मांस मुझे नहीं कल्पता ।’ यदि गृहस्थ प्रकट रूप में मान ही देता होता तो साधु तो यही कहता कि, “मुझे नहीं चाहिए, क्योंकि मैं मासाहारी नहीं हूँ ।” परन्तु, ऐसा न कहकर वह कहता है कि, ‘बहुत अस्थिमय मांस मुझे मत दो यदि तुम्हें मुझे वही देना ही हो तो मुझे मुद्गल मान दो । अस्थि मत दो ।’ यहाँ इस बात की ओर विशेष ध्यान देना उचित समझायी पड़ता है कि, गृहस्थ द्वारा दी जाती वस्तु का निषेध करते हुए साधु उदाहरण रूप प्रचलित ‘बहु कटकमय मांस का’ प्रयोग नहीं करता है । परन्तु भिक्षा रूप में वह क्या ग्रहण कर सकता है, इसे सूचित करते हुए वह अल्कारिक प्रयोग न करके वस्तुवाचक ‘मुद्गल’ शब्द का प्रयोग करता है । इस रूप में भिन्न शब्द का प्रयोग करने का तात्पर्य यह है कि, प्रथम प्रयोग अल्कारिक है और वह भ्रम उत्पन्न कर सकता है, यह बात वह जानता है ।

“इस कारण इस विवादग्रस्त पाठ का अर्थ मैं यह करता हूँ कि जिस

पदार्थ का थोड़ा भाग खाया जा सके, और अधिक भाग त्याग कर देना पड़े, उस पदार्थ को साधु को भिक्षा रूप में ग्रहण नहीं करना चाहिए ।

“मेरे विचार से इस मामले और मत्स्य पाठ द्वारा गन्ने के समान अन्य पदार्थों का सूचन कराया गया है ।”

स्टेन कोनो का मत

हर्मन याकोबी के स्पष्टीकरण के बाद ओस्टो के विद्वान् डाक्टर स्टेन कोनो ने मुझे एक पत्र भेजा । उक्त पत्र का पाठ इस प्रकार है :—

Prof. Jacobi has done a great service to scholars in clearing up the much discussed question about meat-eating among Jainas. On the face of it, it has always seemed incredible to me that it had at any time, been allowed in a religion where ahimsa and also ascetism play such a prominent role...Prof Jacobi's short remarks on the other hand make the whole matter clear. My reason for mentioning it was that I wanted to bring his explanation to the knowledge of so many scholars as possible. But there will still, no doubt, be people who stick to the old theory. It is always difficult, to do away with false ditthi but in the end truth always prevails.

—“जैनो के मामले में खाने की बहुविधाग्रस्त बात का स्पष्टीकरण करके प्रोफेसर याकोबी ने विद्वानों का बड़ा हित किया है । प्रकट रूप में यह बात मुझे कभी स्वीकार्य नहीं लगी कि जिस धर्म में अहिंसा और साधुत्व का इतना महत्त्वपूर्ण अंश हो, उसमें मांस खाना किसी काल में भी धर्म समत माना जाता रहा होगा । प्रोफेसर याकोबी की छोटी-सी टिप्पण से सभी

घात स्पष्ट हो जाती है। उसकी चर्चा करने का मेरा उद्देश्य यह है कि मैं उनके स्पष्टीकरण की ओर जितना सम्भव हो, उतने अधिक विद्वानों का ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ। पर, निश्चय ही अभी भी ऐसे लोग होंगे जो पुराने सिद्धान्त पर दृढ़ रहेंगे। मिथ्यादृष्टि में मुन होना बड़ा कठिन है, पर अंत में मदा मत्य का विजय होती है।”

डाक्टर स्टेन कोनो अपने विचारों पर आजीवन दृढ़ रहे और जन सिंघी ने जैन पाठों का अनर्गल अर्थ किया तो स्टेन कोनो ने उसकी निन्दा की। डाक्टर वाल्थेर श्विग की जर्मन भाषा में प्रकाशित पुस्तक ‘दार्ड लेइ डेर जैनाज’ की आलोचना करते हुए डाक्टर स्टेन कोनो ने लिखा था—

.....I shall only mention one detail, because the common European view has here been largely resented by the Jainas. The mention of ‘bahuyattihiya mansa’ and ‘bahukantaga maccha’ “meat” or “fish” with many bones in Ayarang has usually been interpreted so as to imply that it was in olden times, allowed to eat meat and fish, and this interpretation is given on p. 137, In the ‘Review of Philosophy and Religion’ vol. IV No. 2. Poons, 1933, pp.75. Professor Kapadia has however published a letter from Prof Jacobi of the 14th. Feb. 1928. which in my opinion settles the matter. Fish of which the flesh may be eaten, but the scales and bones must be taken out was a school example of an object containing the substance which is wanted in intimate connexion with much

that must be rejected. The words of the Ayaranga are consequently technical terms and do not imply that meat and fish might be eaten'

—“म केवल एक ही तपसील का उल्लेख करूँगा, क्योंकि यूरोपियनों के साधारण विचार का जैन लोग उड़ा विरोध करते हैं। 'बहु अद्विय मास' और 'बहुकृत्वा मच्छ' का उल्लेख आचाराग म आया है। उससे लोग यह तात्पर्य निकालते हैं कि, पुराने समय म इनकी अनुमति थी। यह विचार पृष्ठ १३७ पर लिया है। 'रिव्यू ऑफ़ मिलाग्री ऑफ़ रेलिजन' वॉल्यूम १४, सग्या २, पृना १९३३ म प्रोफेसर फापडिना ने वाकोबी का १४ फरवरी १९२८ का एक पत्र प्रकाशित किया है। मरे विचार से उक्त पत्र से साग मामला रक्तम हो गया। मठली म माम हा लाया जा सकता है, उसका सेहरा अर उसकी हड्डियाँ खायी नहीं जा सकती। यह एक प्रयोग है, जिससे व्यक्त होता है कि, जिसका अधिकांश भाग का परित्याग कर देना पड़े उसे नहीं लेना चाहिए। आचाराग के ये शब्द 'एकनिकल' शब्द है। इसका यह अर्थ क्वापि नहीं है कि, मास अथवा मठली खाने की अनुमति थी।”

याज्ञोत्री के मत इस प्रश्न को धमान्त कौशाम्बी ने उठाया। उन्होंने पुरातत्व (सङ् ३ अक ४, पृष्ठ ३०३, आश्विन स० १०८१ वि०) म एक लेख लिखा, जिनमे आचाराग आदि का पाठ देकर उद्दाने जैनों पर मासा हार का आरोप लगाया। उसका भी जैनों ने खुल्कर विरोध किया। उस समय तो नहीं, पर जब कौशाम्बी ने 'भगवान् बुद्ध' पुस्तक लिखी तो उसमें उन्होंने स्पष्ट लिखा कि—

“वास्तव म उनकी सोज मने नहीं की थी। मासाहार के विषय

मे चर्चा चलते समय प्रसिद्ध जैन पंडितों ने ही उनकी ओर मेरा ध्यान आकृष्ट किया और मैंने उक्त लेख में उनका प्रयोग किया था।”

उस समय वहाँ कौन कौन था, इसका उल्लेख करते हुए काश काले लकर ने ‘भगवान् बुद्ध’ की भूमिका में लिखा है—

“गुजरात विद्यापीठ से मुलावा आने पर उन्होंने वहाँ जाकर कई ग्रन्थ लिखे। और, पंडित सुप्रलाल, मुनि जिनविजय जी, श्री नेचरदास जी और रसिकलाल पारिल जैसे जैन विद्वानों के साथ सहयोग करके जैन और बौद्ध साहित्य का तुलनात्मक अभ्यास करने में बड़ी सहायता की।”

उस समय वहाँ कौन कौन था, इसकी जानकारी का साधन ‘पुरातत्त्व’ में प्रकाशित प्रथम समिति के सदस्यों की नामावलि भी है। उसमें निम्न लिखित नाम दिये हैं—१ मुनि जिनविजय, २ ३ सुप्रलाल,

हम यहाँ कुछ न कहेंगे। ये सचियाँ स्वयं अपनी कहानी कहने में समर्थ हैं।

‘जैन साहित्य प्रकाशन ट्रस्ट’ द्वारा प्रकाशित श्री भगवतीगून के चौथे भाग में नेचरदास ने एक लम्बी भूमिका लिखी है। उस भूमिका में एक शीर्षक है—‘व्याख्याप्रज्ञप्ति माँ आवेला केटलाक विनादास्पद स्थ नां।’ उसमें (पृष्ठ २३) पर उन्होंने लिखा है—

“गोशाल ना १५-मा शतरु भगवान् महावीर माटे सिंठ अन्गार ने आहार लाववानु कहेवा माँ आब्लु छे। ते प्रसगे बे त्रण शब्दो घणा विवादा स्पद छे—कपोय सरीरा—कपोत-शरीर—मजार कटए—मार्जार कृत कुक्कुट मसए—कुक्कुट मास। आ त्रण शब्द ना अर्थ माँ विशेष गोयाळो माद्रम पड़े छे। कोई टीकाकारो अहिं ‘कपोत’ नो अर्थ ‘कपोत पक्षी’, ‘मार्जार’ नो अर्थ प्रसिद्ध ‘मार्जार’ अने कुक्कुट नो अर्थ प्रसिद्ध ‘कूकड़ो’ कहे छे। आ माँ कयो अर्थ बराबर छे ते कही शकात न थी ..”

व्याख्याप्रज्ञप्ति की दो टीकाएँ हैं—अभयदेवगूरि की और दानशेखर गणि की। उन दो म से किसी में भी प्राणिवाचक टीका नहीं की गयी

है। अपने पादित्य के भ्रम में डालने की बेचरदास की यह अनधिकार चेष्टा है। यदि बेचरदास ने कोई नयी टीका देखी हो तो उन्हें उसका नाम लिखना चाहिए था। और, तभी उनकी उक्त विचारणीय मानी जा सकती थी।

यह सत्र वस्तुतः गुजरात विद्यापीठ की फसल है, जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

उसके बाद तीसरी बार यह बावेल गोपालदास पटेल ने उठाया। गुजरात विद्यापीठ की जैन साहित्य प्रकाशन समिति से पटेल की पुस्तक 'भगवतीसार' (मन् १०३८ ई०) प्रकाशित हुई। उसी समय उन्होंने 'प्रस्थान' (वर्ष १४, अंक १ कार्तिक सवन् १९९५ वि०) में एक लेख भी लिखा। उस समय भी जैन जगत ने उसका डट कर विरोध किया।

उस विरोध से पटेल का हृदय परिवर्तन हुआ या नहीं, यह तो नहीं कह सकते, पर उससे वे प्रभावित अवश्य हुए। और, अगस्त १९४१ में प्रकाशित अपनी 'महावीर कथा' में उन्होंने उक्त प्रसंग को इस प्रकार लिखा—

“...तेणे मारे माटे राँधी ने भोजन तैयार करेळें छे। तेने कहे जे के मारे ते भोजन नु काम नथी, परन्तु तेणे पोताने माटे जे भोजन तैयार करेळें छे ते मारे माटे लई आव ” (पृष्ठ ३८८)

मुलझाने के प्रयास में भी गोपालदास ने अपना विचार एक अति छद्म रूप में प्रकट किया। उन्होंने वहाँ 'भोजन' लिखा, जब कि वह ओपधि थी।

मत्स्य-मांस परक अर्थ आगम-विरोधियों की देन

मत्स्य मांस परक अर्थ की प्राचीनता की ओर ध्यान दिलाने के निमित्त मुसलाल ने बड़े उच्च रूप में एक नाम लिया है—और वह है, पूज्यपाद

देवनागी का। मुगलाल ने उनका काल ६ टीं शताब्दी बताया है। हम यहाँ देवनागी के समय आदि पर विवाद न उठा कर, केवल इतना मात्र कहेंगे कि, जैन आगम तो उसमें शताब्दियों पहले के हैं। फिर देवनादि से पुराना कोई उदाहरण मुगलाल ने क्या नहीं लिया।

देवनाडी सम्बन्धी मुगलाल के विचार जैसे हैं, इन्हीं ही हम पहले यहाँ लिख देना चाहेंगे। अपनी तत्त्वार्थसूत्र (हिन्दी अनुवाद मलिन) की भूमिका में मुगलाल ने देवनाडी का उल्लेख करते हुए लिखा है :—

“कालतत्त्व, केवलिकप्रवाह, अचेत्यन और स्त्री मोक्ष जैसे विषयों के तीव्र मतभेद धारण करने के बाद और इन बातों पर साम्प्रदायिक आपस में जाने के बाद ही सार्थसिद्धि लिखी गयी है, जब कि भाष्य में साम्प्रदायिक अभिनिवेश का यह तत्त्व दिखायी नहीं देता। जिन जिन बातों में रूढ़ श्वेताम्बर सम्प्रदाय के साथ दिगम्बर-सम्प्रदाय का विरोध है, उन सभी बातों को सार्थसिद्धि के प्रणेता ने सूत्रों में फेर फार करके या उनके अर्थ में खीचातान करके या अमगत अभ्याहार आदि करके चाहे जिस रीति में दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुकूल पड़े उस प्रकार सूत्रों में से उत्पन्न करके निकालने का साम्प्रदायिक प्रयत्न किया है, ।”

सार्थसिद्धि के कर्ता को जिन बातों में श्वेताम्बर सम्प्रदाय का खडन करना था ** और बहुत से स्थानों पर तो वह उल्लग दिगम्बर परम्परा में बहुत निरुद्ध जाता था। इसमें पृथ्यापद ने भाष्य को एक तरफ रख सूत्रों पर स्वतंत्र टीका लिखी और ऐसा करते हुए सूत्रपाठ में दृष्ट सुधार तथा घृष्टि की **।”

१—निर्गम समुदाय, पृष्ठ १२ १३

२—तत्त्वार्थसूत्र, भूमिका पृष्ठ ८८

३—वही, पृष्ठ ८८-८९

पृथ्वपाद देवनदि पर इस तरह मत रखने वाले मुनिलाल को उनका आश्रय लेने की क्या आवश्यकता थी ! पृथ्वपाद पर यह मत केवल मुनिलाल का नहीं ही है ।

हीरालाल समिन्धाल कापड़िया ने भी (शिवचन्द्र लालभाई ग्रन्थक ७६) तत्त्वार्थ की भूमिका में यह प्रश्न उठाया है कि, जब तत्त्वार्थमूल पर स्वोपश भाष्य पहले से वर्णमान था, तो पृथ्वपाद ने उसमें भिन्न रूप में टीका क्यों की । इसका उत्तर देते हुए उन्होंने लिखा है —

“.....it should not be forgotten that not only do many statements therein not support the Digambar doctrines but they directly go against their very system. So as there was no alternative, he took an independent course and attempted to interpret the original sutras probably after alternating them at times so as to suit the Digambar stand point.....”¹

(यह भूल न जाना चाहिए कि भाष्य के कितने ही स्थल दिगम्बर सिद्धान्तों का समर्थन नहीं करते थे और कितने ही स्थलों पर उनके विरुद्ध पढ़ते थे । उनके पास ओर फोड़ चारा नहीं था । अतः उन्होंने स्वतन्त्र रूप से टीका करने का प्रयास किया और जहाँ दिगम्बर दृष्टि में उसका मेल नहीं बैठता था वहाँ परिवर्तन भी किये)

तत्त्वार्थ की जो सत्यार्थसिद्धि टीका ज्ञानपीठ से प्रकाशित हुई है, उसमें उसके सम्पादक पृथ्वचन्द्र मिद्धान्तगास्त्री ने लक्ष्मी-चौड़ी भूमिका लिखी है । उस भूमिका के सम्बन्ध में उक्त ग्रन्थमात्र के सम्पादक हीरालाल तथा आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्याय ने लिखा है :—

“उसमें मही तीर्थकर, श्वेताम्बर, आगम की प्रामाणिकता आदि विचार पंडित जी (फूलचंद) के अपने निजी हैं और पाठको को उन्हें उसी रूप में देखना चाहिए । हमारी दृष्टि से वे कथन यदि इस ग्रंथ में न होते तो क्या अच्छा था, क्योंकि जैसा हम ऊपर कह आये हैं, यह रचना जैन समाज भर में लोकप्रिय है । उसका एक सम्प्रदाय विशेष सीमित क्षेत्र नहीं है ।”

और, देवनाडी का आश्रय ही क्या ? जब कि, दिगम्बर होने के नाते वह आगम विरोधी थे और न ता आगमों के पंडित थे और न आगमों के सम्बन्ध में उनकी कोई कृति ही है ।

सुगलाल ने आगमों की प्राचीनता का प्रमाण देते हुए लिखा है—

“अगर आगम भगवान् महावीर से अनेक शताब्दियों के बाद किसी एक फिरके द्वारा नये रचे गये होते तो उनमें ऐसे सामान्य आहार ग्रहण सूचक सूत्र आने का कोई सभव न था ।

—निगम सम्प्रदाय, पृष्ठ २५

याकोबी ने बुद्ध और महावीर को पृथक् सिद्ध करके जैन धर्म को बौद्धों से प्राचीन सिद्ध किया, इसका उल्लेख करते हुए सुगलाल ने अपनी उमी पुस्तिका में लिखा है—

“पाठक इन अंतर का रहस्य स्वयमेव समझ सकते हैं कि, याकोबी उपरोक्त ऐतिहासिक साधनों के बलपूर्वक परीक्षा करके कहते हैं” जब कि साम्प्रदायिक जैन विद्वान् केवल साम्प्रदायिक मान्यता को किसी भी प्रकार की परीक्षा किये बिना प्रकट करते हैं ।” (पृष्ठ ६)

१—एतत्त्वाथं सूत्र भूमिका ।

२—संस्कृत मुक्त श्रावण ईस्ट बाल्युम २२, की भूमिका में डॉक्टर याकोबी ने लिखा है, कि जैनों के धार्मिक ग्रंथ ‘संश्लेषण वह जान बाल समस्त संस्कृत साहित्य में पुराना है ।

हम यहाँ यह कहना चाहेंगे कि, याकोबी ने जैन-आगमों की प्राचीनता तर्कों से और भाषा के परीक्षण से सिद्ध किया; जब कि मुखलाल को न तो भाषा का महत्व समझ पड़ा, न शैली का; उन्हें एक ऐसा तर्क समझ पड़ा जो तर्क ही नहीं है। हम लिख चुके हैं कि, न केवल जैनों के बल्कि अन्य धर्मों की पुस्तकों में भी जैनों की अहिंसा का उल्लेख मिलता है और मासाहार का निषेध न केवल जैन-आगमों में आता है बल्कि अन्य मताव लम्बियों के ग्रंथों में भी आता है कि जैन मासाहार को धृष्टित समझते थे। यदि जैनों के व्यवहार में जरा भी कच्चाई होती तो जन बुद्ध सिंह सेनापति के घर मासाहार करने गये, तो जैन खुले आम उसका विरोध करने की हिम्मत न करते। (देखिए विनयापिटक, हिन्दी अनुवाद, पृष्ठ २४४ वही पृष्ठ १२, १३ की पाठटिप्पणि)।

हम यहाँ इतना मात्र कहेंगे कि, मुखलाल ने इन अनर्गल तर्कों को उपस्थित करके गैर जानकार लोगों में भ्रम फैलाने का प्रयास कर कुछ अच्छा नहीं किया।

मुखलाल के मन का मासाहार वाला पाप काफी पुराना है। वस्तुतः तथ्य यह है कि, जिस समय उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी-अनुवाद सन् २००० में प्रकाशित कराया, उस समय उन्होंने पूज्यपाद के श्रुतावर्णन में मांस प्रकरण छोड़कर केवल अन्व्यों की ही गिनती करायी। यह वस्तुतः भूल नहीं थी; पर मुखलाल ने उसे जान बूझ कर छोड़ा था। तत्त्वार्थसूत्र जैन-संस्था प्रकाशित करने वाली थी। अतः मुखलाल की यह हिम्मत नहीं पड़ी कि वहाँ मांस-प्रकरण का कुछ उल्लेख करते। जब उन्हें अपनी स्वयं की सस्था मिली तो १९४७ में उन्होंने अपने मन का गलीज उल्टा।

उनके मन का यह पाप पुराना है, यह १५ जुलाई १९४७ के प्रबुद्ध-जैन में प्रकाशित एक लेख से भी व्यक्त है। कौशाम्बी जी के मते विरुद्ध

दिगम्बरो ने जो आन्दोलन किया, उसके लिए मुगलाल ने 'हिलरी' शब्द का प्रयोग किया और अन्या को चैत्रेज करते हुए लिखते हैं कि "कौशाम्बी जी करते हैं कि यदि कोई ऐतिहासिक अथवा दलील से मेरी भ्रम समझा दे तो मैं जान मानने को तैयार हूँ।"

कोई समझाए क्या जब कोई समझने को ही तैयार न हो? और, मुगलाल यह चैलेंज मुनाते किसको हैं—स्वयं भी जैन थे, जैन परम्परा से परिचित थे, स्वयं ही क्यों नहीं समझा लिया।

हम पहले लिखा आये हैं कि शौद्ध ग्रंथों में ही जैनों की अहिंसा वर्णित है और लिखा है शौद्ध मास ग्नाते थे, पर जैन नहीं खाते थे तो फिर और क्यों का ऐतिहासिक प्रमाण और दलील उन्हें चाहिए था।

अमर ज्ञात तो यह है कि यही मुगलाल उन्हें बरगलाने वाला था और उसके बहाने अपने मन की बात कहता था।

उमी लेखक म मुगलाल ने लिखा—“इम कौशाम्बी विरोधी-आन्दोलन का छाया मुझ पर स्पर्श करने लगा।” जब आपने ही यह सब किया था, तो फिर छाया लगने पर आपकी क्या आपत्ति!

मुगलाल के सम्बन्ध में मैंने जो कहा है, वह सब लिखते मुझे दुःख हुआ। कारण कि मुगलाल को ओरों था नहीं, जब वे काशी पाठशाला में आये तो मैंने उसे सिद्धहेमव्याकरण हस्त लिखित पोथी से पढ़ पढ़ कर सुनाकर स्मरण कराया। पंडित बनाने का यह तापर्य नहीं कि, मुगलाल उमी पेड़ पर कुटहाड़ा चलाये जिम पर वह बैठा है।

प्रथम निन्दक : जमालि

हम पहले बता आये हैं कि, किम प्रकार जमालि भगवान् से पृथक हुआ और स्वतंत्र रूप में विचरण करने लगा। एक बार जमालि

विहार करता हुआ श्रावस्ती पहुँचा ओर श्रावस्ती के निकट स्थित कोष्ठक 'चेच' में टहल।

रुद्रा रुद्रा आशर खाने से वहाँ जमालि पित्तजर से जीमार पड गया। उसे भयकर कष्ट था। उसने अपने श्रमणों से पुत्र कर कहा— "मेरे लिए शय्या लगा दो।" उसके श्रमण शय्या लगाने लगे। शय्या से पीडित जमालि ने फिर पृष्ठ— "मेरे लिए सस्तारक कर चुके या कर रहे हो?" शिष्यों ने कहा— "सस्तारक कर नहा चुना कर रहा हूँ।" यह सुनकर जमालि को विचार हुआ— "श्रमण भगवान् महावीर कहते हैं— 'करमाणे कइ' (जो किया जाने लगा सो किया) एसा सिद्धान्त है पर यह मिथ्या है। कारण यह है कि, मैं दरता हूँ कि जब तक 'शय्या की जा रही है, वह 'की जा चुकी है' नहीं है।" एसा विचार करके उसने अपने शिष्यों को पुत्रकर कहा— "त्वानुप्रियो! श्रमण भगवान् महावीर कहते हैं— 'चलेमाणे चलिए,' पर मैं कहता हूँ कि जो निर्जरित होता हो, वह निर्जरित नहीं है 'अनिर्जरित' है। कुष्ठ ने जमालि के तर्क को ठीक समझा, पर कितने ही स्थविरो ने उसका विरोध किया। और, व जमालि स पृथक हो ग्रामानुग्राम विहार करते भगवान् महावीर के पास चले गये।

जिन साधुओं ने विरोध किया, उन्होंने तर्क उपस्थित किया— "भगवान् महावीर का 'करमाणे कइ' का कथन निश्चयनय की अपेक्षा में सत्य है।

१—ठाण्णगमुत्र सूचीक टा० ७ उ० ३, पत्र ४१० म तदुप चैत्य निरा इ पर उत्तराश्वयन की शाल्याचार्य की टीका पत्र १५३-२ नमिचत्र की टीका पत्र ६६-१ तथा विशाखाकथक गावा ११०७ की टीका में तदुप उदान आर कोष्ठक चैत्य लिखा है।

२—मूल पाठ भगवती मूत्र सूचीक शतक १, उद्देशा १, मत्र ८, पत्र २१ २२ में इस प्रकार है— "चल्लमाणे चलिए १ उदीरिज्जमाणे उदीरिए २ वेज्जमाणे वेइए ३ पहिज्जमाणे पहीये ४, छिज्जमाणे छिजे ५, भिज्जमाणे भिजे ६, ददडेमाणे दडड ७, मिज्जमाणे मए ८ निज्जरिमाणे निज्जिमे ९।

टीका में पत्र २४ म २७ तक इस सिद्धान्त पर विग्रह रूपम विचार किया गया है।

दिगम्बरों ने जो आन्दोलन किया, उसके लिए सुगलाल ने 'हिलरी' शब्द का प्रयोग किया और अयो को चैत्रेज करते हुए लिखते हैं कि "कोशाम्बी जी कहते हैं कि यदि कोई ऐतिहासिक अथवा श्लील से मेरी भूल समझा द तो मैं आज मानने को तैयार हूँ।"

कोई समझाए क्या जब कोई समझने का ही तैयार न हो? और, सुगलाल यह चैत्रेज सुनाते किमको है—स्वयं भी जैन थे, जैन परम्परा से परिचित थे, स्वयं ही क्या नहीं समझा दिया।

हम पहले लिख आये हैं कि बौद्ध ग्रंथों में ही जैनों की अहिंसा वर्णित है और लिखा है बौद्ध मास खाते थे, पर जैन नहीं खाते थे तो फिर और कहाँ का ऐतिहासिक प्रमाण और श्लील उन्हें चाहिए था।

असल बात तो यह है कि यही सुगलाल उन्हें बरगलाने वाला था और उससे बहाने अपने मन की बात कहता था।

उसी लग्न में सुगलाल ने लिखा—“इस काशाम्बी विरोधी-आन्दोलन का छाना मुझ पर स्पर्श करने लगा।” जब आपने ही यह सब किया था, तो फिर छाना लगने पर आपको क्या आपत्ति!

सुगलाल के सम्बन्ध में मैंने जो कहा है, वह सब लिखते मुझे दुःख हुआ। कारण कि सुगलाल को आँखें थीं नहीं, जब वे काशी पाठशाला में आये तो मैंने उसे मिद्धहेमव्याकरण हस्त लिखित पोथी से पढ़ पढ़ कर सुनाकर स्मरण कराया। पंडित बनाने का यह तापर्य नहीं कि, सुगलाल उसी पेड़ पर कुत्ता चलाये जिन पर वह बैठा है।

प्रथम निन्दव : जमालि

हम पहले बता आये हैं कि, किम प्रकार जमालि भगवान् से पृथक् हुआ और स्वयं रूप से विचरण करने लगा। एक बार जमालि

विहार करता हुआ श्रावणी पहुँचा और श्रावणी के निकट स्थित कोष्ठक चैत्य^१ में टहरा।

रुग्ना मृगा आहार गाने से वहाँ जमालि पित्तचर से प्रीति पड़ गया। उसे भयकर कष्ट था। उसने अपने श्रमणा में पुग कर कहा—“मेरे लिए शय्या लगा दो।” उसके श्रमण शय्या लगाने लगे। देवना से पीड़ित जमालि ने फिर पृष्ठ—“मेरे लिए समतारक कर चुके या कर रहे हो?” शिष्यो ने कहा—“समतारक कर नहीं चुका कर रहा हूँ।” यह सुनकर जमालि को विचार हुआ—“श्रमण भगवान् महावीर कहते हैं—करेमाण कड्ड^२ (जो किया जाने लगा सो किया) एसा सिद्धान्त है पर यह मिथ्या है। कारण यह है कि, मैं गपता हूँ कि जब तक ‘शय्या की जा रही है, वह ‘की जा चुकी है’ नहीं है।” ऐसा विचार करके उसने अपने शिष्यो को बुलाकर कहा—“श्वानुप्रियो! श्रमण भगवान् महावीर कहते हैं—‘चलेमाण चलिण्’^३ पर मैं कहता हूँ कि जो निर्जन्त होता हो, वह निर्जन्त नहीं है ‘अनिर्जन्त’ है। कुठ ने जमालि के तर्क को ठीक समझा, पर कितने ही स्थविरों ने उसका विरोध किया। और, व जमालि स पृथक हो ग्रामानुग्राम विहार करते भगवान् महावीर के पास चले गये।

जिन साधुओं ने विरोध किया, उन्होंने तर्क उपस्थित किया—“भगवान् महावीर का ‘करेमाण कड्डे’ का कथन निदचयनय की अपेक्षा से सत्य है।

१—ठाण्णागमूत्र सगक टा० ७ उ० ३, पत्र ४१० में तदुक्त चैत्य लिखा है पर उत्तराध्ययन की शात्याचार्य की टीका पत्र १५३-२ नमिचद्र की टीका पत्र ६६-१ तथा विशापावक्यक गाथा २३०७ की टीका में तैत्तिक उचान श्रीर बोधक तय लिखा है।

२—मूत्र पाठ भगवती मूत्र सजीव शतक १, उद्देशा १, मूत्र ८, पत्र २१ २२ में श्रम प्रकार है—“चलमाणे चलिण् १ उडोरिज्जमाणे उडोरिण् २ वेज्जमाणे चडण ३ पहिज्जमाणे पहीणे ४ छिज्जमाणे छिजे ५ भिज्जमाणे भिजे ६, दड्डेमाणे दड्डे ७, मिज्जमाणे मण् ८ निज्जरिमाणे निज्जन्ते ६।

टीका में पत्र २४ में २७ तक श्रम सिद्धान्त पर विषय रूपसे विचार किया गया है।

निश्चयनय क्रियाकाल और निष्ठाकाल को अभिन्न मानता है। इसके मत में कोई भी क्रिया अपने समय में कुछ भी करके ही निवृत्त होती है। तात्पर्य यह कि, यदि क्रियाकाल में कार्य न होगा, तो उसी निवृत्ति के बाद वह किस धारण होगा? अतः निश्चयनय का सिद्धान्त तर्कमगत है और इसी निश्चयात्मकनय को लक्ष्य में रख कर भगवान् का 'करेमाणे कड़े' का कथन सिद्ध हुआ है। जो तार्किक दृष्टि से निरकुल ठीक है।" दूसरी भी अनेक दृष्टियों से स्वविंग ने जमालि को समझाने का प्रयास किया पर वह अपने हठ पर दृढ़ रहा।

कुछ काल बाद रोगयुक्त होकर कोष्ठक चैत्य से विहार कर जमालि चम्पा में भगवान् के पास आया। और, उनके सम्मुख खड़ा होकर बोला— "हे देवानुप्रिय! आपके वहुत से शिष्य छद्मस्थ विहार कर रहे हैं; पर मैं छद्मस्थ नहीं हूँ। मैं केवल ज्ञान और केवल-दर्शन धारण करने वाला हूँ और अहं-केवली रूप में विचर रहा हूँ।"

यह सुनकर भगवान् के प्रिय शिष्य इद्रभूति गौतम जमालि को सम्यो-धित करके बोले— "हे जमालि! यदि तुम्हें केवल ज्ञान और केवल-दर्शन उत्पन्न हुए हैं तो मेरे दो प्रश्नों का उत्तर दो। 'लोक शाश्वत है या अशाश्वत' 'जीव शाश्वत है या अशाश्वत'?" इन प्रश्नों को सुनकर जमालि शक्ति, काक्षित और कल्पित परिणाम वाला हो गया। वह उनका उत्तर न दे सका।

फिर भगवान् बोले— "मेरे वहुत से शिष्य छद्मस्थ हैं; पर वह भी मेरे समान इन प्रश्नों का उत्तर दे सकते हैं। तुम जो यह कहते हो कि 'मैं सर्वज्ञ हूँ' 'जिन हूँ', ऐसा कोई कहता नहीं फिरता।

" हे जमालि! लोक शाश्वत है, कारण कि 'लोक कदापि नहीं था', ऐसा कभी नहीं था। 'लोक कदापि नहीं है, ऐसा भी नहीं है।

“पर, हे जमालि ! लोक अशास्वत है । कारण कि, अवसर्पिणी होकर उत्सर्पिणी होती है । उत्सर्पिणी होकर अवसर्पिणी होती है ।”

“इसी प्रकार जीव शास्वत है । कारण कि, ऐसा कदापि नहीं था कि, ‘जीव कदापि न रहा हो’ और, वह अशास्वत है कारण कि, वह नैरयिक तियैच आदि का रूप धारण करता है ।”

भगवान् ने जमालि को समझाने का प्रयास किया; पर जमालि ने अपना कदाग्रह न छोड़ा और वर्षों तक अपने मत का प्रचार करता विचरता रहा । उसके ५०० साधुओं में से उसके कितने ही साधु तथा प्रियदर्शना और उसकी १००० साध्वियों में कितनी ही साध्वियाँ जमालि के साथ हो गयीं ।

अंत में, १५ दिनों का निराहार व्रत करके मृत्यु को प्राप्त होकर जमालि लान्तरु-देवलोके (६-वाँ देवलोके) में किल्बिप^१-नामक देव हुआ ।^२

विशेषावश्यक भाष्य में इस निहव का काल बताते हुए लिखा है—

चोद्दस चामाणि तथा जिणेण उप्पडियस्स नाणस्स ।

तो बहुरयाण दिट्ठी सावत्थीए समुप्पन्ना ॥२३०७॥

सुदर्शना वापस लौटी

जमालि के जीवन-काल में ही एक समय सुदर्शना साध्वी समुदाय के साथ विचरती हुई श्वावस्ती में टंक कुम्हार की भाण्डशाला में ठहरी थी ।

१—किल्बिपिक देवों के सम्बन्ध में भगवतीयज्ञ सटीक शतक ६, उद्देशा ६, सूत्र २८ ६ पत्र ८६७-८६८ में प्रकाश डाला गया है ।

२—भगवतीयज्ञ सटीक शतक ६, उद्देशा ६ सूत्र ३०६ ३०७ पत्र ८०६-८०६ ।

भगवान् के १४-वें वर्षवास में हम उन ग्रंथों का नाम दे चुके हैं, जहाँ जमालि का नाम आता है ।

ढंक भगवान् महावीर का भक्त श्रावक था। जमालि के तर्क की गलती की ओर मुदर्शना का ध्यान आकृष्ट करने के लिए ढक ने मुदर्शना की संघाटी (चादर) पर अग्निकरण फेंका। संघाटी जलने लगी तो मुदर्शना बोली—
 “आर्य ! यह क्या किया। मेरी चादर जल रही है !” ढक ने उत्तर दिया—
 “संघाटी जली नहीं अभी जल रही है। आपका मत जले हुए को जल कहना है, आप जलती हुई संघाटी को ‘जली’ क्यों कहती हैं ?”

मुदर्शना ढक का लक्ष्य समझ गयी और अपने समुदाय के साथ भगवान् के संघ में पुनः सम्मिलित हो गयी।^१

भगवान् ने अपना वह वर्षानाम मिथिञ्च में प्रिताया।



^१ १—विशेषावश्यक भाषा सटीक, गाथा २३२५—२३३२। उत्तराध्ययन नेमिचंद्र की, गीष्ठा, मज्झिमा, पृष्ठ, २१६—२१

२८-वाँ वर्षावास

केशी-गौतम संवाद

मिथिला से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् हस्तिनापुर की ओर चले ।

इसी बीच गौतम-स्वामी अपने शिष्यों के साथ श्रावस्ती आये और उसके निकट स्थित कोष्ठक-उद्यान में ठहरे ।

उसी नगर के बाहर तिट्ठक-उद्यान में पार्श्व-संतानीय साधु केशी-कुमार अपने शिष्य समुदाय के साथ ठहरे हुए थे । वह केशी कुमार कुमारवस्था में ही साधु हो गये थे । ज्ञान तथा चरित्र के पारगामी थे तथा मति, श्रुति और अर्वाधि तीन ज्ञानों से पदार्थों के स्वरूप को जानने वाले थे ।

दोनों के शिष्य-समूह में यह शंका उत्पन्न हुई कि, हमारा धर्म कैसा और इनका धर्म कैसा ? आचार, धर्म, प्रणिधि हमारी कैसी और इनकी कैसी ? महामुनि पार्श्वनाथ ने चतुर्थीम धर्म का उपदेश किया है और वर्तमान स्वामी पाँच-शिष्यरूप धर्म का उपदेश करते हैं । एक लक्ष्य वालों में यह भेद कैसा ? एक ने नेत्रक-धर्म का उपदेश दिया और दूसरा अचेत्क-भाव का उपदेश करता है ।

अपने शिष्यों की शंकाएँ जानकर दोनों आचार्यों ने परस्पर मिलने का विचार किया । विनय-धर्म जानकर गौतम मुनि अपने शिष्य-मंडल के साथ तिट्ठक-वन में, जहाँ केशीकुमार ठहरे हुए थे, पधारे । गौतम मुनि

को आने हुए देखकर, केन्गीकुमार श्रमण ने भक्ति गृहमान पुरस्तर उनका स्वागत किया ।

उस वन में जो प्रामुक निदाप पलाल, कुश और तृणादि^१ थे, वे गौतम स्वामी को बैठने के लिए ग्रीध ही प्रस्तुत कर दिये गये ।

उस समय वहाँ गृह-से पाण्डी और कुण्डली लोग भी उम वन में एकत्र हो गये ।

केशीकुमार ने गौतम मुनि से कहा—“हे महाभाग्य ! मैं तुम से पठता हूँ ।” और, गौतम स्वामी की अनुमति मिल जाने पर केशी मुनि ने पृच्छा—“वर्द्धमान स्वामी ने पाँच शिक्षा रूप धर्म का कथन किया है और महामुनि पार्श्वनाथ ने चातुर्यामधर्म का प्रतिपादन किया है । हे भेधाविन् ! एक कार्य म प्रवृत्त होने वाले के धर्म म विशेष भेद होने म कारण क्या है ? और, धर्म के दो भेद हो जाने पर आपको संशय क्यों नहीं होता ?

केशीकुमार के प्रश्न को सुनकर गौतम स्वामी ने कहा—“जीवादि तत्वों का विनिश्चय जिनमें किया जाता है, ऐसे धर्मतत्त्व को प्रज्ञा ही देव सकती है ।

“प्रथम तीर्थंकर के मुनि-ऋजुजड़^२ और चरम तीर्थंकर के मुनि

१—तृण पाँच प्रकार के कहे गये हैं —

तृण पंचकं पुनर्भणितं जिन कर्माष्टप्रन्धि मयने ।

शालिर्वीहि कोद्रवो रालकोऽरण्ये तृणानि च ॥१॥

—उत्तराध्ययन नमिचन्द्र की टीका सहित, पत्र २६६ २

२—श्री कण्ठ तीर्थ-नीवा ऋजु जडास्तेपा धमस्य भवरोधा दुर्लभो नदत्वाद—
बल्पमूत्र मुषीधिवा टीका सहित, पत्र ६

चक्रजड़^१ हैं; किन्तु मध्यम तीर्थंकरों के मुनि ऋजुप्राज^२ होते हैं। इस कारण से धर्म के दो भेद किये गये। प्रथम तीर्थंकर के मुनियों का कल्प दुर्विशोध्य और चरम तीर्थंकर के मुनियों का कल्प (आचार) दुरुनुपालक होता है; पर मध्यवर्ती तीर्थंकरों के मुनियों का कल्प सुविशोध्य और सुपालक है।^३

यह सुनकर केशीकुमार ने कहा—“आपने इस सम्बंध में मेरी शंका मिटा दी। अब आप से एक और प्रश्न पूछता हूँ। वर्तमान स्वामी ने अचेलक^४-धर्म का उपदेश दिया और महामुनि पार्श्वनाथ ने सचेलक-धर्म^५ का प्रतिपादन किया। हे गौतम! एक कार्य में प्रवृत्त हुआँ में विशेषता क्या है? इनमें हेतु क्या है? हे मेधाविन्! त्रिग-त्रेप में दो भेद हो जाने पर क्या आप के मन में विप्रत्यय (संशय) उत्पन्न नहीं होता?”

गौतम स्वामी बोले—“लोक में प्रत्यय के लिए, वर्षादिकाल में संयम की रक्षा के लिए, संयम-यात्रा के निर्वाह के लिए, शानादि ग्रहण के लिए

१—वीर तीर्थ साधूनां च धर्मस्य पालने दुःकरं चक्रजडयान्—बही, पत्र ६

२—अजितादि त्रिंशत्ति तीर्थ साधूनां तु धर्मस्य अवरोधः पालनं च द्रव्यं अपि मुकरं ऋजु प्राशत्वात्—बही, पत्र ६

३—श्वेतमानोपेत वज्रपारित्वेन अचेलकत्वमपि—बही, पत्र ३

‘अ’ शब्द का एक अर्थ ‘अल्प’ भी होता है। (देखिये छाप्टेज संस्कृत इंग्लिश-डिक्शनरी, भाग १, पृष्ठ १। वहाँ उसका उदाहरण भी दिया है जैसे अनुदरा।) इसी अर्थ में ‘अचेलः’ में ‘अ’ शब्द का प्रयोग हुआ है। आचारांग की टीका में आता है ‘अचेलः’—‘अल्पचेलः’ (पत्र २२१-२) ऐसा ही अर्थ उत्तराध्ययन में भी किया है। लघुत्व जीयं-त्वादिना चेलानि वज्राण्यस्येत्येवम चेलकः।

(उत्तराध्ययन बृहत्सूत्रि, पत्र ३, २६-१)

४—अजितादिदात्रिंशत्ति त्रिंशत्तीर्थ साधूनां ऋजु प्राशानां बहुमूल्य विविधवर्ण वज्र परिभोगानु शान्मायेन सचेलकत्वमेव—बृहत्सूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ३

अथवा 'यह साधु है', ऐसी पहचान के लिए लोक में लिंग का प्रयोजन है। हे भगवन् ! वस्तुतः दोनों ही तीर्थंकरों की प्रतिज्ञा तो यही है कि निश्चय में मोक्ष के सद्भूत साधन तो ज्ञान, दर्शन और चरित्र रूप ही हैं।”

फिर केशीकुमार ने प्रश्न—“हे गौतम ! तू अनेक मह्य शत्रुओं के मव्य में खड़ा है, ये शत्रु तुम्हें जीतने को तेरे सम्मुख आ रहे हैं। तूने किस प्रकार उन शत्रुओं को जीता है ?”

गौतम स्वामी—“एक के जीतने पर पाँच जीते गये। पाँच के जीतने पर दस जीते गये तथा दस प्रकार के शत्रुओं को जीतकर मने सभी प्रकार के शत्रुओं को जीत लिया है।”

केशीकुमार—“वे शत्रु कौन कहे गये हैं ?”

गौतम स्वामी—“हे महामुने ! वशीभूत न किया हुआ एक आत्मा शत्रुरूप है एव कषाय और इन्द्रियाएँ भी शत्रुरूप हैं। उनको जीतकर मैं विचरता हूँ।”

केशीकुमार—“हे मुने ! लोक में बहुत-से जीव पाश से बंधे हुए देखे जाते हैं। परन्तु तुम कैसे पाश में मुक्त और लघुभूत होकर विचरते देखे जाते हो ?”

गौतमस्वामी—“हे मुने ! मैं उन पाशों को सर्वप्रकार से उठान कर तथा उपाय से विनष्ट कर मुक्तपाश और लघुभूत होकर विचरता हूँ।”

केशीकुमार—“वह पाश कौन है ?”

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! रागद्वेषादि और तीव्र स्नेह-रूप”

१—‘आदि’ शब्द से मोक्षपरिग्रह लेना चाहिए—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका, पत्र २६६ ।

२—‘नेह’ त्ति स्नेहा पुत्रादि सम्बन्धा—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका पत्र २६६ ।

पाश षडे भयकर हे । इनको यथान्याय उद्दन करके म यथाक्रम विचरता हूँ ।”

केशीकुमार—“हे गौतम ! हृदय के भीतर उत्पन्न हुई लता उर्मा स्थान पर ठहरती है, जिसका फल विष के समान (परिणाम दाहण) है । आपने उस लता को किस प्रकार उत्पादित किया ?”

गौतम स्वामी—“मने उस लता को सर्व प्रकार से उद्दन तथा पत ट गड करके मूल सहित उग्राड कर फेंक दिया है । अत म न्यायपूर्वक विचरता हूँ । और, विषभक्षण (विष रूप पत्तों के भक्षण) ने मुक्त हो गया हूँ ।”

केशीकुमार—“वह लता कौन सी है ?”

गौतम स्वामी—“हे महामुने ! रासार म तृष्णा रूप जो लता है, वह बड़ी भयकर हे और भयकर फल उद्दन कराने वाली लता है । उसको न्यायपूर्वक उच्छेदन करके म विचरता हूँ ।”

केशीकुमार—“शरीर म स्थित पौर तथा प्रचंड अग्नि, जो प्रज्वलित हो रही है और जो शरीर को भस्म करने वाली है, उसको आपने कैसे शान्त किया ? उसको आपने कैसे बुझाया है ?”

गौतम स्वामी—“मद्रामेघ के प्रसून से उत्तम और पवित्र जल का ग्रहण करके म उन अग्नियों को सींचता रहता हूँ । अत मिश्रित की गयी अग्नियाँ मुझे नहीं जलती ।

केशी कुमार—हे गौतम ! वे अग्नियाँ कौन सी कही गयी हैं ?”

गौतम स्वामी—“हे मुने ! कषाय अग्नियाँ हैं । श्रुत, शील और तप रूप जल कटा जाता है तथा श्रुत रूप जल्धार से ताडित किये जाने पर भेदन को प्राप्त हुई वे अग्नियाँ मुझे नहीं जलती ।”

केशी कुमार—“हे गौतम ! यह माहसिफ और भौम दुष्ट घोड़ा चारों ओर भाग रहा है । उस पर नदरे हुए अत उनके द्वाग कैसे उन्मार्ग में नहीं ले जाये गये ?”

गौतम स्वामी—“हे मुने ! भागते हुए हुए अश्व को पकड़ कर मैं श्रुत रूप रस्सी से बाँध कर रखता हूँ । इसलिए मेरा अश्व उन मार्गों में नहीं जाता, किन्तु सन्मार्ग को ग्रहण करता है ।”

केशी कुमार—“हे गौतम ! आप अश्व किसको कहते हैं ?”

गौतम स्वामी—“हे मुने ! मन ही साहसी और रौद्र तृष्णाश्व है । वही चारों ओर भागता है । मैं कथन अश्व की तरह उसको धर्म शिक्षा के द्वारा निग्रह करता हूँ ।

केशी कुमार—हे गौतम ! ससार में ऐसे ऋतु-से कुमार्ग हैं, जिन पर चलने से जीव सन्मार्ग से भ्रष्ट हो जाते हैं, परन्तु आप सन्मार्ग में चलते हुए उससे भ्रष्ट क्यों नहीं होते ?”

गौतम स्वामी—“हे महामुने ! सन्मार्ग से जो जाते हैं तथा जो उन्मार्ग में प्रस्थान कर रहे हैं, उन सबको मैं जानता हूँ । अतः मैं सन्मार्ग से च्युत नहीं होता ।

केशीकुमार—“हे गौतम ! वह सन्मार्ग और कुमार्ग कौन सा है ?

गौतम स्वामी—“कुप्रवचन के मानने वाले पाण्डु लोग सभी उन्मार्ग में प्रस्थित हैं । सन्मार्ग तो जिनमापित है । और, यह मार्ग निश्चय रूप में उत्तम है ।

केशीकुमार—“हे मुने ? महान् उदक के वेग में बहते हुए प्राणियों को शरणागति और प्रतिष्ठारूप द्वीप आप किसको कहते हैं ।

गौतम स्वामी—“एक महाद्वीप है । वह बड़े विस्तार वाला है । जल के महान् वेग की वहाँ पर गति नहीं है ।

केशीकुमार—“हे गौतम ? वह महाद्वीप कौन सा कहा गया है ?

गौतम स्वामी—“जरा मग्न के वेग से डूबते हुए प्राणियों के लिए धर्मद्वीप प्रतिष्ठा रूप है और उसमें जाना उत्तम शरणरूप है ।”

केशीकुमार—“हे गौतम ? महाप्रवाह वाले समुद्र में एक नौका

पिरीत रूप से चारों ओर भाग रही है, जिसन आप आफूठ हो रहे हो तो फिर आप केमे पार जा सकेगे ?”

गौतम स्वामी—“जो नौका छिट्रो वाली होती है, वह पार ले जाने वाली नहीं होती, किन्तु जो नौका छिट्रों से रहित है वह पार ले जाने में समर्थ होती है।”

केशीकुमार—“वह नौका कौन सी है ?”

गौतम स्वामी—“तीर्थकर देव ने इस शरीर को नौका के समान बना है। जीव नाविक है। यह ससार ही समुद्र है, जिसमें महर्षि लोग पार कर जाते हैं।”

केशीकुमार—“हे गौतम ? वस्तु से प्राणी घोर अधनार में स्थित है। सो इन प्राणियों को लोह में कौन उन्नत करता है ?”

गौतम स्वामी—“हे भगवान् ! सर्वलोक में प्रकाश करने वाला उदय हुआ निर्मल सूर्य सर्व प्राणियों को प्रकाश करने वाला है।”

केशीकुमार—“वह सूर्य कौन सा है ?”

गौतम स्वामी—“शोण हो गया है ससार जिनका—ऐसे सर्वज जिन रूप भास्कर का उदय हुआ है। जही सर्व लोका में प्राणियों का उन्नत करने वाले हैं।”

केशीकुमार—“हे मुने ! शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीडित प्राणियों के लिए क्षेम और शिवरूप तथा बाधाओं से रहित आप कौन स्थान मानते हैं ?”

गौतम स्वामी—“लोक के अग्रभाग में एक दुःस्थान है, जहाँ पर जरा, मृत्यु, व्याधि और बेवनाहें नहीं है। परन्तु उस पर आरोहण करना नितात कठिन है।”

केशीकुमार—“वह कौन-सा स्थान है ?”

गौतम स्वामी—“हे मुने ! जिस स्थान को महर्षि लोग प्राप्त करते

हैं, वह स्थान निर्माण, अत्याग्राध, मिद्धि, लोकाग्र, श्रेम, शिव और अनाग्राध इन नामों से सिख्यात है।

“हे मुने ! वह स्थान शाद्वत वासरूप है, लोकाग्र के अग्रभाग में स्थित है, परन्तु टुरारोह है तथा जिमसो प्रात कग्के भय परम्परा का अंत करने वाले मुनिजन सोच नहीं करते।”

वेशीकुमार—“हे गौतम ! आपकी प्रज्ञा साधु है। आपने मेरे सशयो को नष्ट कर दिया। अतः हे सशयातीत ! हे सर्वगूत्र के पारगामी ! आपको नमस्कार है।

सशयो के दूर हो जाने पर वेशीकुमार ने गौतम स्वामी की वन्दना करके पंच महाव्रत रूप धर्म को भाव से ग्रहण किया।

उन दोनों मुनियों के सनाद को सुनकर पृथी परिपत् समार्ग में प्रवृत्त हुई।”

शिव-राजर्षि की दीक्षा

भगवान् की हस्तिनापुर की इसी यात्रा में शिवराजर्षि को प्रतिबोध हुआ और उसने दीक्षा ग्रहण की। उसका सविस्तार वर्णन हमने राजाधों वाले प्रकरण में दिया है।

पोट्टिल की दीक्षा

भगवान् की इसी यात्रा में पोट्टिल ने भी साधुव्रत ग्रहण किया। उसका जन्म हस्तिनापुर में हुआ था। उसकी माता का नाम भद्रा था। उसे ३२ पत्नियाँ थीं। क्योंकि तब साधु धर्म पाल कर अंत में एक मास का अनशन कर उसने अणुत्तर विमान में देवगति प्राप्त की।”

१—उत्तराध्ययन नमिचत्र की टीका महिन, अध्ययन २३ पृ २८५ १-३०२ १

२—अणुत्तरोद्वाश्य (अतगडअणुत्तराववाश्य मोदी सम्पादिन) पृष्ठ ७० ८३

भगवान् मोकानगरी में

यहाँ से विहार कर भगवान् मोक नामक नगरी में पधारे। वहाँ नन्दन नामक चैत्य वर्ष था। भगवान् उसी चैत्य में ठहरे। यहाँ भगवान् के दूमरे शिष्य अग्निभूति ने भगवान् से पृछा—“हे भगवन्! असुग्गज चमर कितनी ऋद्धि, कान्ति, मन्, नीर्ति, सुम, प्रभात तथा विरुर्ण शक्ति वाला है ?”

इस पर भगवान् ने उत्तर दिया—“हे गौतम! वह ३४ लाख भजन वासी, ६४ हजार सामानिक देव, ३३ त्रायस्विशक देव, ४ लोकपाल, ५ पटरानी, ७ सेना तथा २ लाख ५६ हजार आत्मरक्षकों और अन्य नगर वासी देवों के ऊपर सत्ताधीश के रूप में भोग भोगता हुआ विचरता है। वैश्रिय शरीर करने के लिए वह विशेष प्रयत्न करता है।

वह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप तो क्या पर इस तिरक्षे लोच में अममय द्वीपों और समुद्रों तक स्थल अमुरकुमार देव और देवियों से भर जाये उतना रूप विरुर्वित कर सकता है।”

फिर, वायुभूति-नामक अनगार ने भगवान् ने असुग्गज त्रि के सम्बन्ध में पृछा। भगवान् ने उन्हें बताया कि त्रि की भजनवासी ३० लाख, सामानिक ६० हजार हैं और शेष सब चमर के सदस्य ही हैं।

अग्निभूति ने नगराज के सम्बन्ध में पृछा तो भगवान् ने बताया कि, उसे भजनवासी ४४ लाख, सामानिक ६ हजार, त्रायस्विशक ३३, लोकपाल ४, पटरानी ६, आत्मरक्षक २४ हजार हैं और शेष पूर्णवन् ही हैं।

इसी प्रकार स्तनितकुमार, व्यन्तरन्व तथा ज्योतिष्कों के सम्बन्ध में किये गये प्रश्नों के भी उत्तर भगवान् ने दिये और बताया कि व्यन्तरं तथा ज्योतिष्कों के त्रायस्विशक तथा लोकपाल नहीं होते। उन्हें ४ हजार

हैं, वह स्थान निर्माण, अत्यायाध, मिद्धि, लोमाग्र, श्रेम, शिप और अनायाध इन नामों से विख्यात है।

“हे मुने ! यह स्थान गहनत वासरूप है, लोकाग्र के अप्रभाग में स्थित है, परन्तु टुराराह है तथा जिमना प्राप्त करने भय परम्परा का अंत करने वाले मनिषन मोच नहीं करते।”

कर्णाकुमार—“हे गौतम ! आपकी प्रजा साधु है। आपने मरे सशयों को नष्ट कर लिया। अतः हे सशयातीत ! हे सप्तसूत्र के पारगामी ! आपको नमस्कार है।

सशया क दूर हो जाने पर कर्णाकुमार ने गौतम स्वामी की वन्दना करके पंच महाव्रत रूप धर्म को भाग्य से ग्रहण किया।

उन दोनों मनियों के सवात् को सुनकर पृथी परिपत् समागं में प्रवृत्त हुए।”

शिव-राजपि की दीक्षा

भगवान् की हस्तिनापुर की इसी यात्रा में शिवराजपि को प्रतिशोध हुआ और उसने दीक्षा ग्रहण की। उसका सविन्तार वर्णन हमने राजाओं वाले प्रकरण में लिया है।

पोद्धिल की दीक्षा

भगवान् की इसी यात्रा में पोद्धिल ने भी साधुव्रत ग्रहण किया। उसका जन्म हस्तिनापुर में हुआ था। उसकी माता का नाम भद्रा था। उसे ३२ पत्नियों थीं। वर्षों तक साधु धर्म पाल कर अंत में एक मास का अनशन कर उसने अणुत्तर विमान में देवगति प्राप्त की।”

१—उत्तराध्ययन नमिना की दीक्षा महित अध्ययन २३ पत्र २८५ १ ३०२ ?

२—अणुत्तरोक्वाय (अतगडअणुत्तराववाइय मोदी सम्पादित) पृष्ठ ७० ८३

भगवान् मोक्षा-नगरी में

यहाँ मे विहार कर भगवान् मोक्षा नामक नगरी मे पधारे । यहाँ नन्दन नामक चैत्य वर्ष था । भगवान् उमी चैत्य में ठहरे । यहाँ भगवान् के दूसे दिव्य अग्निभूति ने भगवान् से पूछा—‘हे भगवान् ! अमुरराज चमर कितनी शक्ति, कान्ति, शक्ति, सुख, प्रभाव तथा विजुर्ण शक्ति वाला है ?’

इस पर भगवान् ने उत्तर दिया—“हे शौतम ! वह ३४ लाख भवन वाली, ६४ हजार सामानिक देव, ३३ त्रायस्त्रिंशक देव, ४ लोकपाल, ५ पन्थानी, ७ सेना तथा २ लाख ५६ हजार आत्मरभकों और अन्य नगर वाली देवा के ऊपर सत्ताधीश के रूप में भोग भोगता हुआ निचरता है । वैक्रिय शरीर करने के लिए वह विशेष प्रयत्न करता है ।

वह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप तो क्या पर इस तिरस्के लोक मे असम्ब्य द्वीपा और समुद्रों तक स्थल अमुरकुमार देव और देवियों से भर जाये उतना रूप विजुर्णित कर सकता है ।”

पिर, धातुभूति-नामक अनगर ने भगवान् से अमुरराज त्रि के सम्बध में पूछा । भगवान् ने उन्हें बताया कि त्रि को भवनवासी ३० लाख, सामानिक ६० हजार हैं और शेर सत्र चमर के सदृश्य ही है ।

अग्निभूति ने नागराज के सम्बध में पूछा तो भगवान् ने बताया कि, उसे भवनवासी ४४ लाख, सामानिक ६ हजार, त्रायस्त्रिंशक ३३, लोकपाल ४, पन्थानी ६, आत्मरभक २४ हजार हैं और शेर पूर्ण ही है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार, व्यन्तरत्रेय तथा ज्योतिष्कों के सम्बध में भिजे गये प्रश्नों के भी उत्तर भगवान् ने दिये और बताया कि व्यन्तर तथा ज्योतिष्कों के त्रायस्त्रिंश तथा लोकपाल नहीं होते । उन्हें ४ हजार

सामानिक तथा १६ हजार आत्मरक्षक होते हैं। हर एक को चार-चार चरानियाँ होती हैं।^१

भगवान् वहाँ से विहार करके चागिन्ध्रप्राम आये और उन्होंने अपना चर्पावास वहीं बिताया।



१—भगवती सल्ल सतीक, शतक ३ उद्देश २, पत्र २७०-२७३.

२६-वाँ वर्षावास

गौतम-स्वामी के प्रश्नों का उत्तर

वर्षाकाल समाप्त होने के बाद, भगवान् ने विदेह-भूमि से राजगृह की ओर विहार किया और राजगृह में गुणशिलक-चैत्य में ठहरे ।

यहाँ एक दिन गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! आजीवकों^१ के स्वविरों ने भगवान् से ऐसा प्रश्न किया कि श्रमण के उपाश्रय में सामायिक व्रत अंगीकार करके बैठे हुए श्रावक के भंडोपकरण कोई पुरुष ले जावे फिर सामायिक पूर्ण होने पर पीछे उस भंडोपकरण को वह खोजे तो क्या वह अपने भंडोपकरण को खोजता है, या दूसरे के भंडोपकरण को खोजता है ?

भगवान्—“हे गौतम ! वह सामायिक-व्रत वाला अपना भंडोपकरण खोजता है; अन्य का भंडोपकरण नहीं खोजता ।

गौतम स्वामी—“शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, (रागादि विरतपः) प्रत्याख्यान और पौषधोपवास में श्रावक का भांड क्या अभांड नहीं होता ?

भगवान्—“हे गौतम ! वह अभांड हो जाता है ।”

^१ श्रीपपातिकसूत्र सटीक, सूत्र ४१, पत्र १६६ में निम्नलिखित ७ प्रकार के आजीवकों का उल्लेख है—

१ दुग्धरंतरिया २ तिपरंतरिया, ३ सत्तपरंतरिया, ४ ऊपत्तवेरिया, ५ मर समुदाणिर या ६—विज्जु अंतरिया ७ उट्टिया समया

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! फिर ऐसा किम कारण कहते हैं कि नर अपना भाट खोजता है ? दूसरे का भाट नहीं खोजता ?”

भगवान्—“हे गौतम ! सामायिक करने वाले उम श्रावक के मन में यह परिणाम होता है कि—‘यह मेरा हिरण्य नहीं है, और मेरा स्वर्ग नहीं, मेरा काँसा नहीं है, मेरा वस्त्र नहीं है, और मेरा विपुल धन, कनक रत्न, मणि, मोती, शंख, शील, प्रवाल, विद्रुम, स्मृतिक और प्रयान द्रव्य मेरे नहीं है, फिर सामायिक व्रत पूर्ण होने के बाद ममत्व भाव से अपरिज्ञात बनता है। इसलिए, अहो गौतम ! ऐसा कहा गया है कि, स्वकीय भड की ही वह अनुगवेषणा करता है। परन्तु, परकीय भड की अनुगवेषणा नहीं करता।

गौतम—“हे भगवन् ! उपाश्रय में सामायिकव्रत से बैठा हुआ श्रमणोपासक की स्त्री से कोई भोग भोगे तो क्या वह उसकी स्त्री से भोग भोगता है या अ स्त्री से ?

भगवान्—“हे गौतम ! वह उसकी स्त्री से भोग करता है।

गौतम—“हे भगवन् ! शीलव्रत, गुणव्रत, चिरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पौषधोपवास के समय स्त्री अ स्त्री हो जाती है ?

भगवान्—“हाँ ठीक है।”

गौतम—“हे भगवान् ! तो यह किम प्रकार कहते हैं कि, वह उसकी पत्नी का सेवन करता है और अ स्त्री का सेवन नहीं करता ?

भगवान्—“शीलव्रत आदि के समय श्रावक के मन में यह विचार होता है कि यह मेरी माता नहीं है, यह मेरा पिता नहीं है, भाई नहीं है, बहन नहीं है, स्त्री नहीं है, पुत्र नहीं है, पुत्री नहीं है और पुनश्च नहीं है। परन्तु, उनका प्रेमबन्धन टूटा नहीं रहता। इस कारण वह उसकी स्त्री का सेवन करता है।”

गौतम—“हे भगवन् ! जिम श्रमणोपासक को पहिले स्थूल प्राणाति

पात का अपत्याख्यान नहीं होता है फिर तो बाद में प्रत्याख्यान करने हुए वह क्या करता है ?

भगवान्—“हे गौतम ! अतीत काल में किये प्राणातिपात को प्रति क्रमता (निन्दा करता) है, प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल को सारता (रोध करता) है और अनागत काल का प्रत्याख्यान करता है ।

गौतम—हे भगवान् ! अतीत काल के प्राणातिपात को प्रतिक्रमता हुआ, वह श्राक्क क्या १ त्रिविध त्रिविध प्रतिक्रमता है २ त्रिविध द्विविध, ३ त्रिविध एकविध, ४ द्विविध त्रिविध ५ द्विविध द्विविध, ६ द्विविध एकविध ७ एकविध त्रिविध ८ एकविध द्विविध अथवा ९ एकविध एकविध प्रतिक्रमता है ?

भगवान्—“हे गौतम ! १ त्रिविध-त्रिविध प्रतिक्रमता है, २ द्विविध द्विविध प्रतिक्रमता है इत्यादि पूर्व कहे अनुसार यावत् एकविध एकविध प्रतिक्रमता है । १-त्रिविध त्रिविध प्रतिक्रमते हुए मन, वचन और काया से करता नहीं, कराता नहीं, और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

२—“द्विविध त्रिविध प्रतिक्रमता हुआ मन और वचन से करता नहीं, कराता नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

३—“अथवा मन और काया से करता नहीं, कराता नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

४—“अथवा वचन और काया से करता नहीं कराता नहीं, और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

५—“त्रिविध एकविध प्रतिक्रमता हुआ मन से करता नहीं, कराता नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

६—“अथवा वचन से करता नहीं, कराता नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

७—“अथवा काया से करता नहीं, कराता नहीं और करने वाले का अनुमोदन नहीं करता ।

८—“द्विविध त्रिविध प्रतिज्ञमते हुए मन वचन और काया मे करता नहीं और कराता नहीं ।

९—“अथवा मन वचन और काया से करना नहीं और करने वाले को अनुमोदन नहीं करता ।

१०—“मन वचन और काया से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

११—“द्विविध द्विविध प्रतिज्ञमता हुआ मन और वचन से करता नहीं और कराता नहीं ।

१२—“अथवा मन और काया से करता नहीं कराता नहीं ।

१३—“अथवा वचन और काया से करता नहीं और कराता नहीं ।

१४—“अथवा मन और वचन से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

१५—“अथवा मन और काया से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

१६—“अथवा वचन और काया मे करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

१७—“अथवा मन और वचन से कराता नहीं और करने वाले का अनुमति नहीं देता ।

१८—“अथवा मन और काया से कराता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

१९—“अथवा वचन और काया से कराता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२०—“द्विविध एकविध प्रतिज्ञमता मन से करता नहीं और कराता नहीं ।

२१—“अथवा वचन से करता नहीं और कराता नहीं ।

२२—“अथवा काय से करता नहीं और कराता नहीं ।

२३—“अथवा मन से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२४—“अथवा वचन से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२५—“अथवा काया से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२६—“अथवा मन से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२७—“अथवा वचन से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२८—“अथवा काया से करता नहीं और करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

२९—“एकविध त्रिविध प्रतिक्रमता हुआ मन, वचन काया से करता नहीं ।

३०—“अथवा मन वचन काया से करता नहीं ।

३१—“अथवा मन, वचन और काया से करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

३२—“एकविध द्विविध प्रतिक्रमता मन और वचन से करता नहीं ।

३३—“अथवा मन और काया से करता नहीं ।

३४—“अथवा वचन और काया से करता नहीं ।

३५—“अथवा मन और वचन से करता नहीं ।

३६—“अथवा मन और काया से करता नहीं ।

३७—“अथवा वचन और काया से करता नहीं ।

३८—“अथवा मन और वचन से करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

३९—“अथवा मन और काया से करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

४०—“अथवा ज्ञान और काया मे करने वालेको अनुमति नहीं देता ।

४१—“एकत्रिय एकत्रिय प्रतिनमता मन से करता नहीं ।

४२—“अथवा वचन मे करता नहीं ।

४३—“अथवा काया मे करता नहीं ।

४४—“अथवा मन मे कराता नहीं ।

४५—“अथवा ज्ञान मे कराता नहीं ।

४६—“अथवा काया मे, कराता नहीं ।

४७—“अथवा मन से करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

४८—“अथवा वचन मे करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

४९—“अथवा काया मे करने वाले को अनुमति नहीं देता ।

इसी प्रकार क ४० भाँगे सत्र करने वाले के भी हैं । इसी प्रकार के ४९ भाँगे अनागत काठ के प्रत्याख्यान के भी हैं । अतः कुल १४७ भाँगे हुए ।

“इसी प्रकार स्थूलमृदायात्, स्थूलअदत्तादान, स्थूल मैथुन, स्थूल परिग्रह सत्रने १४७—१८७ भाँगे समस्त लना चाहिए ।

“इम अनुमार जो व्रत पालते हैं, वे ही श्रावक कहे जाते हैं । जैसे भ्रमगोपासक ने लक्षण कहे, वैसे ही लक्षण वाले आजीवक पथ के भ्रमगोपासक नहीं होते ।

“अ जीवकों के सिद्धान्तों का यह अर्थ है—“हर एक जीव अशीणपरिभोगी—सच्चित्ताहारी हैं । इम कारण उनको हन कर (तलवार आदि से), छेद कर (शूत्र आदि से), भेद कर (पग आदि काट कर), लोप करके (चमड़ा उतारवा कर) और विगेष करके और त्रिनाश करके लाते हैं । पर आजीवक मत म भी—१ ताल, २ ताल प्रलय, ३ उद्विध, ४ सविध, ५ अत्रिध, ६ उदय, ७ नामोदय, ८ नमोदय, ९ अनुपालक १० शाल

१ भाँगी का उल्लेख धम्मसंग्रह भाग १ (गुतरानी अनुवाद सहित) में पृष्ठ १५४ स १७० तक है । भगवती के भाँगी का समें पृष्ठ १६० पर उल्लेख है ।

पालक, ११ अयपुल, १२ कातर ये चारह आजीवियों के उपासक हैं। उनका देन अर्हत् गोशालक है। माता पिता की सेवा करने वाले ये पाँच प्रकार का फल नहीं खाते—१ उदुम्बर (गूलर), २ वट, ३ नेर, ४ अजीर, ५ पीपल का फल।

“वे प्याज, लहसुन, और कद्रमूल के त्यागी हैं। वे अनिलोच्छित (रस्सी न किया हुआ), जिसकी नाक न चिंधी हो, ऐसे बैल और जम प्राणि की हिंसा विवर्जित व्यापार से आजीविका चलते हैं।

“गोशालक के ये श्रावक जम इस प्रकार के धर्म के अभिलाषी हैं तब जो भ्रमणोपासक हैं उनके सम्बन्ध में क्या कहें ?

“निम्नलिखित १५ कर्मादान न वे करते हैं, न कराते हैं और न करने वाले को अनुमति देते हैं.—

१—“इंगालकर्म—कोयला बना कर बेचना, ईंट बना कर बेचना, भौंटे-खिलौने बना करके बेचना, लोहार का काम, सोनार का काम, चाँगाड़ी बनाने का काम, कलाल का व्यवसाय, भड़भूँजे का काम, हलवाई का काम, धातु गलाने का काम इत्यादि व्यापार जो अग्नि द्वारा होते हैं, उनसे इङ्गालकर्म कहते हैं।

२—“वनकर्म—राश हुआ तथा चिना काटा हुआ वन बेचना, बगीचे का फल पत्र बेचना, फल फूट-बन्दमूल वृक्ष काट-खड़ी बशादि बेचना, हरी वनस्पति बेचना।

३—“साड़ीकर्म—गाड़ी, पहलू, सगरी का रथ, नाव, जहाज, बनाना और बेचना तथा हल, दताल, चरगा, धाना के अग, चषी, ऊगल, मूसल आदि बनाना साड़ी अथवा शकटकर्म है।

४—“भाड़ीकर्म—गाड़ी, बैर, ऊँट, भैंस, गधा, गधर, घोड़ा, नाव, रथ आदि से दूमरा का बोझ ढोना और भाड़े में आजीविका चलाना।

५—“कोड़ीकर्म—आजीविका के लिए कृष, चारदी, तालाब गोद-

वाण, हल चलावे, पत्थर तोड़ाए, खान खोदाये इत्यादि स्फोटिक कर्म हैं ।
(ये ५ कर्म हैं । अत्र ५ वाणिज्य का उल्लेख करते हैं)

६—“दंतवाणिज्य—हाथी दाँत तथा अन्य व्रस जीवों के शरीर के अमय का व्यापार करना दंतवाणिज्य है ।

७—“लक्ष्मवाणिज्य—धव, नील, सजीरार आदि क्षार, मैसिल, सोहागा तथा लाल आदि का व्यापार करना लक्ष्मवाणिज्य है ।

८—“रसवाणिज्य—मद्य, मास, मक्खन, चर्मा, मजा, दूध, दही, घी, तेल आदि का व्यापार रसवाणिज्य है ।

९—“केशवाणिज्य—यहाँ केश शब्द से केश वाले जीव समझना चाहिए । दास-दासी, गाय, घोड़ा, ऊँट, बकरा आदि का व्यापार केशवाणिज्य है ।

१०—“विपवाणिज्य—सभी प्रकार के विप तथा हिंसा के साधन-रूप शस्त्रास्त्र का व्यापार विपवाणिज्य है ।

(अत्र ५ सामान्य कार्य कहते हैं)

(११) ‘ यन्त्रपीडन कर्म—तिल, सरसों इधु आदि पेर कर बेचना यन्त्रपीडन-कर्म है ।

(१२) “निर्लोछन-कर्म—पशुओं को खसी करना, उन्हें दागना, तथा अन्य निर्दयपने के काम निर्लोछन-कर्म है ।

(१३) “दावाग्नि कर्म—जंगल ग्राम आदि में आग लगाना ।

(१४) “शोषण कर्म—तालाव, हद, आदि से पानी निकाल कर उनको सुखाना ।

(१५) “असती पोषण—कुनूहल के लिए कुत्ते, बिल्ली, हिंसर

जीवो को पाले । दुष्ट भाषा तथा दुराचारी पुत्र का पोषण करना आदि असती पोषण है ।^१

“ये भ्रमणोपासक शुक्ल—पवित्र—और पवित्रता-प्रधान होकर मृत्यु के समय काल करके देवलोक में देवता रूप में उत्पन्न होते हैं ।”

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! कितने प्रकार के देवलोक कहे गये हैं ?

भगवान्—“हे गौतम ४ प्रकार के देवलोक कहे गये हैं—भवनवासी, चानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ।”^२

इसी वर्ष राजशृङ्ग के विपुल पर्वत पर बहुत से अनगरों ने अनशन किया ।

भगवान् ने अपना वर्षावास राजशृङ्ग में ही चिताया ।

—:—

१—‘कम्मादाणानि’ ति कम्मांणि-शानावरणादीन्यादोयन्ते यैत्थानि कर्मादानानि, अथवा यमांणि च तान्यादानानि च कर्मादानानि—कर्महेतव इति विग्रहः—भगवतीसूत्र सटीक पत्र ६८२।१५ कर्मादानों का उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक पत्र ६८२-६८३ । उवासगदसाओ (गौरे-सम्पादित) पृष्ठ ८, धर्मसंग्रह गुजराती-अनुवाद सहित, भाग १, पृष्ठ २६६-२०४, आत्मत्रयोप सटीक पत्र ८८-१, ८८-२, आर्यप्रतिक्रमणसूत्र (गुजराती अनुवाद सहित धर्मविजय गणिसम्पादित) पृष्ठ २३६-२४२ आदि स्थलों पर आता है ।

२—भगवती सटीक श० ८, उ० ५, पत्र ६७७-६८३

३०-वाँ वर्षावास

शाल-महाशाल की दीक्षा

राजगृह में वर्षावास बिताने के बाद भगवान् ने पृष्ठचम्पा की ओर विहार किया। यहाँ शाल नामक राजा राज्य करता था। भगवान् का उपदेश सुनकर शाल और उसके भाई महाशाल ने दीक्षा ग्रहण कर ली। इनका वर्णन हमने राजाओं के प्रकरण में विस्तार में किया है।

पृष्ठचम्पा से भगवान् चम्पा गये और पूर्णभद्र-चैत्य में ठहरे।

कामदेव-प्रसंग

यहाँ कामदेव-नामक श्रमणोपासक रहता था। एक दिन पौषध में वह ध्यान में लीन था कि एक देव ने विभिन्न उपसर्ग उपस्थित किये। पर, कामदेव अपने ध्यान में अटल रहा। अतः वह देव पराजित होकर चला गया। हमने इसका सविस्तार उल्लेख मुख्य श्रावणों के प्रसंग में किया है।

दशार्णभद्र की दीक्षा

चम्पा से भगवान् दशार्णपुर गये। भगवान् की इस यात्रा ने वहाँ के राजा दशार्णभद्र ने साधु-व्रत स्वीकार किया। हमने इसका भी सविस्तार वर्णन राजाओं वाले प्रकरण में किया है।

सोमिल का श्रावक होना

वहाँ से विशार कर भगवान् वाणिज्यग्राम आये और द्विपल्लव चैत्य में ठहरे।

इस वाणिज्यग्राम में सोमिल-नामक ब्राह्मण रहता था। वह बड़ा ही धनाढ्य और समर्थ था तथा ऋग्वेदादि ब्राह्मणग्रंथों में कुशल था। वह अपने कुटुम्ब का मालिक था। उसे ५०० शिष्य थे।

भगवान् महावीर के आगमन की बात सुनकर सोमिल का विचार भगवान् के निकट जा कर कुछ प्रश्न पूछने का हुआ। उसने सोचा—“यदि वह हमारे प्रश्नों का उत्तर दे सके तो मैं उनकी बंदना करके उनकी पर्युपासना करूँगा और नहीं तो मैं उन्हें निरुत्तर करके लौटूँगा।”

ऐसा विचार करके स्नान आदि करके वह १०० शिष्यों को साथ लेकर वाणिज्यग्राम के मध्य से निकल कर भगवान् के निकट गया।

भगवान् से थोड़ी दूर पर खड़े होकर उसने भगवान् से पूछा—“हे भगवन्! आपके सिद्धान्त में यात्रा, यापनीय, अव्याघाध, और प्रासुक विहार है?”

भगवान्—“हे सोमिल! मेरे यहाँ यात्रा, यापनीय, अव्याघाध और प्रासुक विहार भी है।”

सोमिल—“हे भगवान्! आपकी यात्रा क्या है?”

भगवान्—“हे सोमिल! तप, नियम, संयम, स्वाध्याय, ध्यान और आवश्यकदि योगोंमें जो हमारी प्रवृत्ति है, वह हमारी यात्रा है।”

सोमिल—“हे भगवन्! आपका यापनीय क्या है?”

भगवान्—“हे सोमिल! यापनीय दो प्रकारके हैं—१ इन्द्रिय यापनीय और २ नोइन्द्रिय यापनीय।”

सोमिल—“हे भगवन्! इन्द्रिय यापनीय क्या है?”

भगवान्—“हे सोमिल! श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—ये पाँचों उपघात रहित मेरे वशमे वर्धन करती हैं। यह मेरा इन्द्रियफल है।”

सोमिल—“हे भगवन्! नोइन्द्रिय-यापनीय क्या है?”

भगवान्—“हे सोमिल! मेरा क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार

कषाय व्युच्छिन्न हो गये हैं और उदय में नहीं आते हैं। यह नोइन्द्रिय-यापनीय है।”

सोमिल—“हे भगवन् ! आपका अव्याघाध क्या है ?”

भगवान्—“हे सोमिल ! वात, पित्त, कफ और सन्निपात जन्म अनेक प्रकार के शरीर सम्बन्धी दोष हमारे उपशान्त हो गये हैं और उदय में नहीं आते। यह अव्याघाध है।”

सोमिल—“हे भगवान् ! प्रासुक विहार क्या है ?”

भगवान्—“हे सोमिल ! आराम, उद्यान, देवकुल, सभा, प्याऊ, स्त्री, पशु और नपुंसक रहित वस्तियों में निर्दोष और एक एषणीय पीठ, फलक, शय्या और सस्तारक प्राप्त करके मैं विहरता हूँ। यह प्रासुक विहार है।”

सोमिल—“सरिसव आपनो भक्ष्य है या अभक्ष्य ?”

भगवान्—“सरिसव हमारे लिए भक्ष्य भी है अभक्ष्य भी है।

सोमिल—“हे भगवन् ! यह आप किस कारण कहते हैं कि, सरिसव भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ?”

भगवान्—“सोमिल ! ब्राह्मण नय—शास्त्र—मे सरिसव दो प्रकार का कहा गया है। एक तो मित्र सरिसव (समानवयस्क) और दूसरा धान्य-सरिसव।

“मित्र सरिसव तीन प्रकार के होते हैं—१ सहजात (साथ में जन्मा हुआ), २ सहवर्द्धित (साथ में बड़ा हुआ) और ३ सहप्रांशुकीडित (साथ में धूल में खेला हुआ)। ये तीन प्रकार के सरिसव श्रमण निग्रन्थो को अभक्ष्य हैं।

“जो धान्य सरिसव है वह दो प्रकार का कहा गया है—१ शस्त्र परिणत और २ अशस्त्र परिणत।

“उनमें अशस्त्र परिणत श्रमणों को अभक्ष्य है।

“जो शत्रु परिणत है वह भी दो प्रकार का है—१ एषणीय, २ अनेषणीय ! इनमें जो अनेषणीय है, वह निर्गन्थों को अभक्ष्य है ।

“एषणीय-सरिसव दो प्रकार का कहा गया है—१ याचित और २ अयाचित । जो अयाचित सरिसव है, वह निर्गन्थों को अभक्ष्य है ।

“जो याचित सरिसव है वह दो प्रकार है—१ लब्ध और २ अलब्ध । इनमें जो अलब्ध (न मिला हुआ) है, वह निर्गन्थों को अभक्ष्य है । जो लब्ध (मिला हुआ हो) है वह श्रमण-निर्गन्थों का भक्ष्य है ।

इस कारण हे सोमिल सरिसव हमारे लिए भक्ष्य भी और अभक्ष्य भी ।”

सोमिल—“हे भगवान् ! मास भक्ष्य है या अभक्ष्य है ?

भगवान्—“हे सोमिल ! मास हमारे लिए भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

सोमिल—“हे भगवान् ! आपने भक्ष्य और अभक्ष्य दोनों क्यों कहा ?”

भगवान्—“हे सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण ग्रन्थों में मास दो प्रकार के हैं—१ द्रव्यमास, २ कालमास ।

“इनमें जो कालमास श्रावण से लेकर, आपाढ़ तक १२ मास—१ श्रावण, २ भाद्र, ३ आश्विन, ४ कार्तिक, ५ मार्गशीर्ष, ६ पौष, ७ माघ, ८ फाल्गुन, ९ चैत्र, १० वैशाख, ११ ज्येष्ठ, १२ आपाढ़—ये श्रावण-निर्गन्थों को अभक्ष्य हैं ।

१—महावीर का (प्रथम संस्करण) पृष्ठ ३६६ में गोपालदास पीतामाई पटेल ने ‘मास’ का एक अर्थ मास किया है । ऐसा अर्थ मूल पाठ में कहीं नहीं लगता ।

उनकी ही नकल करके बेतमके और बिना मूल पाठ देखे रतिलाल मफामाई शाह ने ‘भगवान् महावीर ने मासाहार’ पृष्ठ ३३-३४ में तद्रूप ही लिख डाला । पटेल की महावीर-कथा १९४१ में निकली । उनका भगवतीसार १९३८ में छप गया था । उनके पृष्ठ २४४ पर उन्होंने ठीक अर्थ किया है । अगर उन्होंने स्वयं अपनी पुस्तक देखी होती तो ऐसी गलती न करते ।

“उनमें जो द्रव्यमाम है वह भी दो प्रकार का है — १ अर्थमाम और धान्य माम ।

“अर्थमाम दो प्रकार के— १ मुज्जमास २ रौप्यमास । ये श्रमण निर्ग्रंथों को अभक्ष्य है ।

“जो धान्यमाम है, वह दो प्रकार का— १ शस्त्रपरिणत ओर अशस्त्र परिणत । आगे मग्गिमय के समान पूरा अर्थ ले लेना चाहिए ।”

सोमिल—“कुल्लथा भय है या अमय्य ?”

भगवान्—“सोमि ? कुल्लथा भय भी है ओर अमय्य भी ?”

सोमिल—“वह मय्य और अमय्य दोनों कैसे है ?”

भगवान्—“हे सोमि ? ब्राह्मण शास्त्रों में कुल्लथा दो प्रकार का है—स्त्री कुल्लथा (कुर्वाँन स्त्रों) और धान्य कुल्लथा । स्त्री कुल्लथा तीन प्रकार की है — १ कुल्लमन्यका, २ कुल्लमधु और ३ कुल्लमाता । ये तीनों श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । और, जो धान्य कुल्लथ है, उसके सम्बन्ध में मरिसव के समान जानना चाहिए ।”

सोमिल—“आप एक है या गे हैं ? अज्य हैं, जज्य हैं, अजस्थित हैं कि अनेक भूत, वर्तमान और भागी परिणाम के योग्य हैं ?”

भगवान्—“म एक भी हूँ और दो भी हूँ । अज्य अज्य-अजस्थित हूँ और भूत-वर्तमान भविष्य रूपधारी भी हूँ ।”

सोमिल—“यह आप क्यों कहते हैं ?”

भगवान्—“हे सोमिल ! द्रव्यरूप में एक हूँ । पर ज्ञानरूप और दर्शनरूप में गे भी हूँ ।

“प्रदश (आत्म प्रत्येक) रूप में अज्य हूँ, अज्य हूँ और अजस्थित हूँ । पर, उपयोग की दृष्टि से भूत-वर्तमान और भागी परिणाम के योग्य हूँ ।”

प्रतियोग पातर सोमिल ने भगवान् महावीर को बल्लन-जमस्कार किया और गेग—“अनेक राजेदरों आदि ने जिन प्रकार साधु धर्म

ग्रहण किया है, उस रूप में मैं साधु धर्म ग्रहण कर सने में अनमर्थ हूँ ।
पर, श्रावकधर्म ग्रहण करना चाहता हूँ ।”

और, श्रावक धर्म स्वीकार करने वह अपने घर छोटा ।

उसके चले जाने पर गौतम स्वामी ने गुड़ा—“क्या यह सोमिल
ब्राह्मण देवानुमिय के पास अनगारपना स्वीकार करने में समर्थ है ?”

इस प्रश्न पर भगवान् ने श्रम श्रावक के समान वचव्यता दे देते
हुए कहा कि अत में सोमिल सर्व दुःखों का अन्त करके मोक्ष पायेगा ।

भगवान् ने अपना कर्पास वाणिल्यग्राम में प्रियाया ।



३१-वाँ वर्षावास अम्बड परिव्राजक

चातुर्मास्य समाप्त होने के बाद भगवान् ने विहार किया और काम्पिल्यपुर नगर के बाहर सहस्राश्रमन में ठहरे ।

काम्पिल्यपुर में अम्बड नामक परिव्राजक रहता था । उसे ७०० शिष्य थे । परिव्राजक का वाह्य वेश और आचार रखते हुए भी, वह जैन-श्रावकों के पालने योग्य व्रत-नियम पालता था ।

भगवान् के काम्पिल्यपुर पहुँचने पर गौतम स्वामी ने भगवान् से पृष्ट—“हे भगवान् ! बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, शपित करते हैं और प्ररूपित करते हैं कि, यह अम्बड परिव्राजक काम्पिल्यपुर-नगर में सौ घरों में आहार करता है एवं सौ घरों में निवास करता है । सो हे भते ! यह बात कैसे है ?”

गौतम स्वामी का प्रश्न सुनकर भगवान् ने कहा—“हे गौतम ! बहुत से लोग जो एक दूसरे से इस प्रकार कहते यावत् प्ररूपते हैं कि, यह अम्बड परिव्राजक काम्पिल्यपुर नगर में सौ घरों में भिक्षा लेता है और सौ घरों में निवास करता है सो यह बात बिल्कुल ठीक है । गौतम ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ यावत् इसी प्रकार प्ररूपित करता हूँ कि, यह अम्बड परिव्राजक एक साथ सौ घरों में आहार लेता है और सौ घरों में निवास करता है ।”

गौतम स्वामी—“यह आप किस आशय में कहते हैं कि अम्बड परिव्राजक सौ घरों में आहार लेता है और सौ घरों में निवास करता है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! यह अम्बड परित्राजक प्रकृति से मद्र यावत् विनीत है। लगातार छठ-छठ की तपस्या करने वाला है एवं भुजाओं को ऊपर करके सूर्य के सम्मुख आतापना के योग्य स्थान में आतापना लेता है। अतः इस अम्बड परित्राजक को शुभ परिणाम से, प्रशस्त अध्यवसानों से, प्रशस्त लेश्याओं की विद्युद्धि होने से, किसी एक समय तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम से ईहा^१, व्यूहा^२, मार्गण^३ एव गवेषण^४ करने से वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि तथा अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया। इसके बाद उत्पन्न हुई उन वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि एवं अवधिज्ञान लब्धि द्वारा मनुष्यों को चकित करने के लिए, वह काम्पिल्यपुर में १०० घरों से भिन्ना करता है एवं उतने ही घरों में विश्राम करता है। इसी आशय से मैं कहता हूँ कि अम्बड परित्राजक सौ घरों में अहार करता है और सौ घर में निवास करता है।”

१—‘ईहा’ शब्द की टीका औपपातिकसूत्र में इस प्रकार की गयी है—ईहा—किमिदमित्यमुतान्यथेत्येवं सदर्थालोचनाभिमुखा मतिः चेष्टासटीक पत्र १८८ सागान्यतः रूप स्पर्श आदि का प्रतिभास अवग्रह है। अवग्रह के परचाय वस्तु की विरोधता के बारे में सन्देह उत्पन्न होने पर उसके बारे में निर्णयानुसूची जो विरोध आलोचना होती है, वह ईहा है।

‘ईहा’ का वर्णन तत्त्वार्थाधिगमसूत्र सभाष्य सटीक (हीरालाल-सम्पादित) भाग १ पृष्ठ ८०-८१ में है।

२—व्यूहः—इदमित्यमेवंरूपो निश्चयः—औपपातिकसूत्र सटीक, पत्र १८८ निश्चय

३—अन्वयधर्मालोचनं यथा स्थायी निश्चेतत्वे इत्त वत्स्युत्सर्पणादयः प्रायः स्थाणुधर्मा घटन्त इति—औपपातिकसूत्र सटीक पत्र १८८ अन्वय धर्म का शोधन जैसे पानी की देखकर उसके सहचार धर्म की खोज लगाना।

४—गवेषणं—न्यतिरेकधर्मालोचनं यथा स्थाणावेव निश्चेतव्ये इह शिरः फल्लूयनादायः प्रायः पुरपधर्मा न घटन्त इति तत्र यथा समाहार द्वन्द्वः—औपपातिक सटीक पत्र १८८। मार्गण के बाद अनुपलभ्य जीवादिक पदार्थों के सभी प्रकार से निर्णय करने का और तत्परता रूप गवेषण।

गौतम स्वामी—“हे भते ! क्या यह अम्बड परिव्राजक आपके पास मुंडित होकर आगार-अवस्था से अनागार-अवस्था को धारण करने के लिए समर्थ है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! इस अर्थ के लिए वह समर्थ नहीं है । वह अम्बड परिव्राजक श्रमणोपामक होकर जीव अजीव, पुण्य पाप, आत्मव, सवर, निर्जरा, बध और मोक्ष का ज्ञाता होता हुआ अपनी आत्मा को भावित करता विचर रहा है । परन्तु, इतना मैं अवश्य कहता हूँ कि अम्बड परिव्राजक स्फटिकमणि की राशि के समान निर्मल है और ऐसा है कि, उसके लिए सभी घरों का दरवाजा खुला रहता है । अति विश्वस्त होने के कारण राजा के अन्तःपुर में बेरोक-टोक आता-जाता है ।

‘इस अम्बड परिव्राजक ने स्थूलप्राणातिपात का यावज्जीव परित्याग किया है, इसी प्रकार स्थूलमृपावाद का, स्थूलअदत्तादान का, स्थूल परिव्राजक का यावज्जीव परित्याग किया है । परन्तु, स्थूल रूप से ही मैथुन का परित्याग नहीं किया है; किन्तु इसका तो उसने समस्त प्रकार से जीवन पर्यन्त परित्याग किया है ।

यदि अम्बड परिव्राजक को विहार करते हुए, मार्ग में अकरमात् गाड़ी का धुरा प्रमाण जल आ जाये तो उसमें उसे उतरना नहीं कल्पता है; परन्तु विहार करते हुए यदि अन्य रास्ता ही न हो तो बात अलग । इसी प्रकार अम्बड परिव्राजक को शकट आदि पर चढ़ना भी नहीं कल्पता । उसे केवल गंगा की ही मिश्री कल्पती है । इस अम्बड परिव्राजक के लिए आधाकर्म^१ ‘उद्देशिय’, मिश्रजात, आहार ग्रहण करना नहीं कल्पता । इसी प्रकार

१ आधाकर्म—‘आधा अर्थात् माधु को चित्त में धारण करके साधु के निमित्त किया कर्म—‘कर्म’ अर्थात् अचित्त को अचित्त करना और अचित्त को पहचाना अर्थात् साधु के निमित्त बना भोजन—धर्ममंगल गुणराती-अनुवाद सहित, पृष्ठ १०७

अव्ययत (साधु के लिए अधिक मात्रा में बनाया गया आहार),
 पूतिकर्म (आवाकर्मित आहार के अंश से मिश्रित आहार), (कीयागड़े)
 मोल लेकर दिया हुआ आहार (पामिच्चे) उधार लेकर दिया हुआ
 आहार, अनिसृष्ट (जिम आहार पर अनेक का स्वामित्व हो), अम्याहृत
 (साधु के सम्मुख लाकर दिया गया आहार), स्थापित (माधु के निमित्त
 रखा हुआ आहार), रचित (मोटक चूर्ण आदि तोड़ कर पुनः मोटक
 आदि के रूप में बनाया आहार), कान्तारभक्त (अटवी को उल्लंघन
 करने के लिए घर में पाथेय रूप में लाया गया आहार), दुर्भिक्षभक्त
 (दुर्भिक्ष में भिक्षुओं को देने के लिए बनाया गया आहार), ग्लानभक्त
 (रोगी के लिए बनाया गया आहार), चार्दलिकाभक्त (वृष्टि में देने के
 लिए बनाया गया आहार), प्रायुगुरुभक्त (पाहुनों के लिए रॉधा गया
 आहार) उन अम्ब्रड परिव्राजक को नहीं कल्पता । इसी प्रकार अम्ब्रड
 परिव्राजक को मूत्रभोजन, यावन् बीजभोजन तथा द्रिस्त सचित्त भोजन भी
 नहीं कल्पता ।

“इस अम्ब्रड परिव्राजक को चारों प्रकार के अनर्थ दंडों का जीवन
 पर्यन्त परित्याग है । वे चार अनर्थ दण्ड इस प्रकार हैं:—अपयानाचरित,
 प्रमादाचरित, हिंसा प्रदान एवं पापकर्मोपदेश ।

“अम्ब्रडपरिव्राजक को भगव-देश प्राप्त अर्द्ध माटक प्रमाण जल
 ग्रहण करना कल्पता है, जितना अर्द्ध माटक प्रमाण जल लेना इसे कल्पता
 में, वह भी चरता हुआ कल्पता है, अवस्था हुआ नहीं । चट भी कर्म से
 रहित, स्वच्छ, निर्मल यावन् परिपूत (छाना हुआ) कल्पता है; इसमें
 अन्य नहीं । मानस समस्त कर छाना हुआ ही कल्पता है, निरवय समस्त
 कर नहीं । मानस भी उसे चट जोन सहित समस्त कर ही मानता है, अजीव

(पृष्ठ २२२ की पादटिप्पणिका का संशोधन)

२ शौचेशिक—भोजन बनाने समय, इसे ध्यान में रखकर कि इतना निष्ठा साधु
 के लिए है, भोजन बना देना—बरी, पृष्ठ १०८

समझ कर नहीं। वह भी दिया हुआ ही कल्पता है, जिना दिया हुआ नहीं। दिया हुआ भी वह जल हस्त, पाद, चरु एव चमस के प्रयाजन के लिए अथवा पीने के लिए ही कल्पता है—स्नान के लिए नहीं। इस अम्बड परिव्राजक को मगध देश सम्प्रधी आढक प्रमाण जल ग्रहण करना कल्पता है—वह भी बहता हुआ यावत् दिया हुआ ही कल्पता है, जिना दिया हुआ नहीं। वह भी स्नान के लिए ही कल्पता है, हाथ, पैर, चरु एव चमसा धोने के लिए नहीं और न पीने के लिए।

“वह अर्हन्तों और उनकी मूर्तियों को छोड़कर अन्यतीर्थिकों और और उनके देवों तथा अन्यतीर्थिक परिग्रहीत अर्हंत चैत्यों को वन्दनमस्कार नहीं करता।”

गौतम स्वामी—“हे भते ! यह अम्बड परिव्राजक काल के अवसर में काल करके कहा जायेगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?”

भगवान्—“हे गौतम ! यह अम्बड परिव्राजक अनेक प्रकार के शील, व्रत, गुण, (मिथ्यात्व) विरमण, प्रत्याख्यान, पोषधोपवास, आदि व्रतों से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ अनेक वर्षों तक श्रमगोपासक पर्याय का पालन करेगा और अत में १ मास की सलेखना से अपनी आमा को मुक्त कर साठ भक्तों को अनशन से छेद कर, पाप-कर्मों की आलोचना करके, समाधि को प्राप्त करेगा। पश्चात् काल के अवसर पर काल करके ब्रह्मलोक-नामक पाँचवें देवलोक में उत्पन्न होगा। वहाँ देवों की स्थिति १० सागरोपम की है। वहाँ अम्बड १० सागरोपम रहेगा।”

गौतम स्वामी—“हे भते ! उस देवलोक से च्यव कर अम्बड कहाँ उत्पन्न होगा ?”

भगवान्—“हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्र में आढ्य, उज्जवक तथा प्रशसित, एव वित्त प्रसिद्ध, कुल हैं, जो कि विस्तृत एव विपुल भवनों के अधिपति हैं, जिनके पास अनेक प्रकार के शयन, आसन एव यान वाहनादिक है, जो बहुत धन के स्वामी हैं, आदान प्रदान अथात्

लाभ के लिए लेन देन का काम करते हैं, याचक आदि जनों के लिये जो प्रचुर मात्रा में भक्त पान आदि देते हैं, जिनकी सेवा में अनेक दास-दासी उपस्थित रहते हैं; तथा जिनके पास गौ महिष आदि हैं, ऐसे ही एक कुल में अम्बड उत्पन्न होगा।

“उस लड़के के गर्भ में आते ही उसके पुण्य प्रभाव से उसके माता-पिता को धर्म में आस्था होगी। ९ मास ७॥ दिन बाद उसका जन्म होगा। उसके माता पिता उसका नाम दृढप्रतिज्ञ रखेंगे।

“यौवन को प्राप्ति होने पर उसके माता पिता उसके लिये समस्त भोगों की व्यवस्था करेंगे, पर वह उनमें गृह नहीं होगा। और, अंत में साधु हो जायेगा।”

‘चैत्य’ शब्द पर विचार

औपपातिकसूत्र में एक पाठ है:—

“...वा चेह्याद् वंदित्तं...”

ऐसा ही पाठ वाचू वाले संस्करण^३ में तथा सुरु सम्पादित औपपातिक सूत्र^४ में भी है।

१—औपपातिकसूत्र सटीक सूत्र ४० पत्र १८२—१६५। इस अम्बड का उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक शतक १४ उद्देश्य सूत्र ५२६ पत्र ११६८ में भी आया है।

जैन-साहित्य में एक और अम्बड का उल्लेख मिलता है जो माधी चौबीसी में तीर्थंकर होगा। ठाय्यागसूत्र सटीक भा० ६ उ० ३ सूत्र ६६२ की टीका में आता है—

परचौपपातिकोपाद्दे महाविदेहे सेरयतीर्यभिधीयते सौज्य इति सम्माच्यते (पत्र ४५८-२)

२—औपपातिकसूत्र सटीक (द्वयाविगत जैन-ग्रन्थमाला, नं० २६) सूत्र ४० पत्र १८४।

३—पत्र २६७

४—पृष्ठ ७६

स्थानकवासी साधु अमोलक ऋषि ने जो उन्वाद्ययमून छपवाया, उममें भी यः पाठ यथावत् है ।^१

यहाँ 'चेद्याद्' की टीका अभयदेव गूरि ने इस प्रकार की है —

चेद्याद् ति अर्हनेयानि—जिन प्रतिभा इत्यर्थ^२ । पर, अमोलक ऋषि ने इसका अर्थ 'साधु' किया है । स्थानकवासी विद्वान् रतनचन्द्र ने अपने अर्द्धमागधों कोष में भी 'साधु' अर्थ दिया है । और, उमके उदाहरण में ३ प्रमाण दिये हैं—(१) उगा० १, १८, (२) भगवती ३, २, तथा (३) टाणाग ३—^३

उपासगदशा के पाठ पर हम आगे विचार करेंगे । अतः उसे यहाँ छोड़ देते हैं ।

भगवती के जिस प्रसंग को रतनचन्द्र ने लिखा है, वहाँ पाठ इस प्रकार है —

णण्णत्थ अरिहते वा अरिन्त चेद्याणि वा अणगारे वा^४

यहाँ पाठ ही व्यक्त कर देता है कि 'चेद्याणि' का अर्थ साधु नहीं है, क्योंकि उसने मात्र ही 'अणगारे वा' पाठ आ जाता है ।

तीमरा प्रसंग टाणाग का है ।

टाणाग के टाणा ३, उद्देशा १, के सूत्र १२५ में 'चेतित' शब्द आता है । उसकी टीका अभयदेव गूरि ने इस प्रकार की है ।

जिनादि प्रतिमेन चैत्य श्रमण^५

१—पत्र १६३

२—आपपातिकसूत्र सटीक पत्र १६२, बाबू वाला सस्करण पत्र २६७

३—भाग २, पृष्ठ ७३८

४—भगवतीसूत्र सटीक, श० ३, उ० २ सूत्र १४४ पत्र ३१३

५—टाणागसूत्र सटीक पूर्वार्ध, पत्र १०८-२

६—यही, पत्र १११

यहाँ 'श्रमण' का अर्थ न समझ पाने से साधु अर्थ बैठाने का प्रयास किया गया है।

यहाँ 'श्रमण' शब्द साधु के लिए नहीं भगवान् महावीर के लिए प्रयुक्त हुआ है। हम इस सम्बन्ध में कुछ प्रमाण दे रहे हैं:—

(१) कल्पसूत्र में भगवान् के ३ नामों के उल्लेख हैं।

(अ) वर्द्धमान (आ) श्रमण (इ) महावीर । और, 'श्रमण' नाम पड़ने का कारण बताते हुए लिखा है:—

सहसमुद्रयाणे समणे^१

इमंसी टीका इम प्रकार की गयी है:—

सहन मुदिता—महभाविनी तपः करणादिशक्तिः तथा श्रमण इति द्वितीय नाम^२

(२) आचाराग में भी इसी प्रकार का पाठ है।

सहसंमइए समणे^३

(३) ऐसा उल्लेख आवश्यकचूर्णि में भी है।^४

(४) सूत्रकृताग में भी श्रमण शब्द की टीका करते हुए टीकाकार ने 'श्रमणो' भवतीर्थकरः लिखा है—अर्थात् आर्द्रककुमार के तीर्थकर भगवान् महावीर^५

(५) योगशास्त्र की टीका में हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है—

श्रमणो देवार्य इति च जनपदेन^६

१—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका पत्र २५४

२—पक्षी, पत्र २५३

३—आचारागमन सटीक २, ३, २३, सूत्र ४००, पत्र ३०६-२

४—आवश्यक चूर्णि, पूर्वाह्न, पत्र २४५

५—सूत्रकृताग २, ६, १५-पत्र १४४-१, १४५-१

६—योगशास्त्र, खोपस टीका तद्वि, पत्र १-२

‘श्रमण’ शब्द का अर्थ ही भगवान् महावीर है। इस बात से स्वयं स्थानकनासी विद्वान् भी अवगत हैं। रतनचन्द्र ने अपने कोप में ‘श्रमण’ शब्द का एक अर्थ ‘भगवान् महावीर स्वामी का एक उपनाम’ भी दिया है।^१

ठाणाग की टीका में जो श्रमण शब्द आया, वहाँ उससे तात्पर्य भगवान् महावीर से है न कि साधु से।

भगवती वाले पाठ पर विचार

अमोलक ऋषि ने भगवती वाले पाठ का अनुवाद इस प्रकार किया है—

अरिहंत, अरिहत चैत्य सो छद्मस्थ, अनगार...^२

चैत्य का अर्थ ‘छद्मस्थ’ किसी कोप में नहीं मिलता। स्वयं स्थानकनासी साधु रतनचन्द्र ने अपने कोप में ‘चैत्य’ का एक अर्थ ‘तीर्थंकर’ का ज्ञान—‘केवलज्ञान’ दिया है।^३ उपाध्याय अमरचन्द्र ने भी चैतित का का अर्थ ज्ञान किया है (सामायिक सूत्र, पृष्ठ १७३)। छद्मास्थावस्था में केवलज्ञान तो होता ही नहीं।

और, फिर छद्मस्थ कौन ? छद्मस्थ तो जब तक केवलज्ञान नहीं होता सभी साधु रहते हैं और यदि सूत्रकार का तात्पर्य साधु से होता तो आगे अनगार न लिखता और यदि अमोलक ऋषि का तात्पर्य तीर्थंकर से हो तो अरिहंत होने के बाद छद्मावस्था नहीं रहती—या इस प्रकार कहें कि छद्मावस्था समाप्त होने पर ही अर्हंत होते हैं। भगवान् को केवलज्ञान ज्ञान हुआ, तब का वर्णन कल्पसूत्र में इस प्रकार आया है :—

१—अष्टमागधी कोप, भाग ४ पृष्ठ ६२१

२—अष्टमागधी कोप, भाग २, पृष्ठ ७३८

३—भगवती सूत्र (अमोलक ऋषि वाला) पत्र ४६६

तएण समण भगव महावीरे अरहा जाये, जिगो केपली सवन्नु सब्ब दरिसी’

उपासकदशाग वाले प्रकरण पर हम मुख्य श्रावकों वाले प्रसंग में विचार करेंगे ।

इसका सहीकरण ‘विचार रत्नाकर’ में कीर्तिविजय उपाध्याय ने इस प्रकार किया है :—

पुनरपि जिन प्रतिमाखिणु प्रतिबोधाय अभ्रमडेन यथा अन्यं तीर्थिकदेवान्यतार्थिक परिगृहीतहंतप्रतिमा निषेध पूर्वक महंतप्रतिमावन्दनायज्ञोक्तं, तथा लिख्यते—

‘अम्मडस्स णो कप्पइ अन्नउत्थिया वा अन्नउत्थियदेवयाणि चा अन्नउत्थियपरिगहियाणि अरिहंत चेइयाणि वा वंदित्तए वा नमंसित्तए वा जाव पज्जुवासित्तए वा णत्तस्य अरिहंते वा अरिहंतचेइयाणि वा इति वृत्तिर्यथा—‘अन्न उत्थिए व’ त्ति अन्य यूथिका-आर्हतसङ्घापेक्षयाऽन्ये शाक्यादयः ‘चेइयाइं’ ति, अर्हच्चैत्यानि-जिन प्रतिमा इत्यर्थः । ‘णत्तस्य अरिहंतेहिं वं’ त्ति न कल्पते इह योऽयं नेति निषेधः सोऽन्यत्रार्हद्भ्यः अर्हतो चर्जयित्वेत्यर्थः”

—पत्र ८२१, ८२२

कुछ अन्य सदाचारी परिव्राजक

औपपातिकवृत्त में ही कुछ अन्य सदाचारी परिव्राजकों का उल्लेख आया है । उनमें ८ परिव्राजक ब्राह्मण वंश के थे—१ कृष्ण, २ करकंड, ३ अंगड, ४ पारासर, ५ कृष्ण, ६ द्वैपायन, ७ देवगुप्त और ८ नारद । और ८ परिव्राजक क्षत्रिय वंश के थे—१ शीलधी, २ शशिधर, ३ नमनजित, ४ भन्निकि ५ विदेह, ६ राजा, ७ राम और ८ ग्ल.

ये १६ परिव्राजक ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास पुराण, निघण्टु (नामकोश) इन ६ शास्त्रों का तथा सागोपाग सरहस्य चारों वेदों का पाठन द्वारा प्रचार कहते थे। स्वयं भी इन शास्त्रों के ज्ञाता थे, और इन सब को धारण करने में समर्थ थे। इसलिए, वे षट्गवेदविद् कहे जाते थे। वे पण्डित^१—कापिल शास्त्र के भी वेत्ता थे। गणित शास्त्र,^२ शिक्षा शास्त्र^३ कल्प^४, व्याकरण^५, छन्द शास्त्र, निरुक्त^६ एव ज्योतिष शास्त्र तथा अन्य बहुत से ब्राह्मण शास्त्रों में वे परिपक्व ज्ञान वाले थे।

ये समस्त परिव्राजक दानधर्म की, शौचधर्म की, तीर्थाभिषेक की, पुष्टि करते हुए, सब को भली भाँति समझते हुए तथा युक्ति पूर्वक उनकी प्ररूपणा करते हुए प्रिचरते थे। उनका कहना था कि जो कुछ भी उनकी दृष्टि में अपवित्र होता है, वह जब पानी में अथवा मिट्टी से प्रक्षालित होता है, तो पवित्र हो जाता है। इस रूप में वे अपने को तथा अपने आचार विचार को चोम्वा समझते थे। और, उनका मत था कि इस प्रकार पवित्र होने के कारण वे निर्विघ्न स्वर्ग जाने वाले थे।

इन परिव्राजकों को इतनी बातें नहीं कल्पतीं—कुण्ड^७ में प्रवेश करना, तालाब में प्रवेश करना, नदी में प्रवेश करना, बावड़ी^८ में प्रवेश करना

१—वापिलीय तत्र पण्डिता —श्रीपपातिक सटीक, पत्र १७५

२—‘संख्य’ त्ति संख्याने—गणितस्वधे—बही, पत्र १७५

३—‘सिक्खाकप्पे’ त्ति शिक्षा च अक्षरस्वरूप निरूपक शास्त्र—बही, पत्र १७५

४—कल्पपरच—तथाविध समाचार निरूपक शास्त्र—बही, पत्र १७५

५—‘वोगरख’ त्ति शब्दलक्षण शास्त्र—बही, पत्र १७५,

६—निरुक्ते त्ति शब्द निरुक्तिप्रतिपादके—बही, पत्र १७५

७—‘अगट व’ त्ति अक्षर कृप—श्रीपपातिकसूत्र सटीक पत्र १७६।

८—‘बावि व’ त्ति बापी—चतुरस्र जलाराय विशेष, बही, पत्र १७६।

पुष्करिणी में प्रवेश करना, दीर्घिका में प्रवेश करना, गुंजालिका में प्रवेश करना, गरोवर में प्रवेश करना एवं समुद्र में प्रवेश करना—हाँ मार्ग में चलते समय कोई नदी या तालाब अथवा जलाशय शीघ्र में आ जाये तो अग्न्या उममें होकर जाना निषिद्ध नहीं था।

इसी प्रकार शकट या वत् सर्वोमनी दिविना पर आरूढ़ होना भी उन्हें नहीं कल्पता था। घोड़े, हाथी, ऊँट, बैट भैंसा, एवं गधे पर चढ़कर चलना भी इन्हें नहीं कल्पता था—ब्रह्मभियोग को छोड़कर। नट—यावत् मागह के तमाशे देखना भी उन्हें नहीं कल्पता था। हरित वनस्पति का स्पर्श करना, संवर्षण करना, हस्तादिक द्वारा अन्नगोध करना, शाखा एवं उनके पत्ते आदि को ऊँचा करना अथवा उन्हें मड़ोरना, हस्त आदि द्वारा पनक आदि का समाजर्जन करना, ये बातें भी उन परिभाजकों को नहीं कल्पनी थीं। झौंकथा, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा एवं जनपदकथा भी उनको नहीं कल्पती थीं; क्योंकि इन कथाओं से अनर्थदंड का बंध होता है। लोहे, त्रपु, ताम्र, जस्ते, सीमे, चाँदी, स्वर्ण के तथा अन्य बहु-मूल्य पात्र धारण करना इन्हें नहीं कल्पता था। उन्हें केवट तुम्हे, काष्ठ तथा भिट्टी के पात्र कल्पते था। लोहे के बंधन से युक्त, त्रपुके बंधन से युक्त, तौबे के बंधन से युक्त, जसद के बंधन से युक्त, सीमे के बंधन से युक्त,

१—'पुष्करिणी व' त्ति पुष्करिणी वत्तुल म एव पुष्करयुतो वही। पृष्ठ १७२

२—'दीर्घिय व' त्ति दीर्घिका मारिणी—वही, पत्र १७२.

३—'गुंजालियं व' त्ति गुंजालिका—वक्रमारिणी—वही, पत्र १७२.

४—यहाँ टीकाकार ने 'रहं वा जाणं वा जुग्गं वा गिल्लं वा धिल्लं वा पहवयं वा सीयं वा, जोड़ने की बात कही है (औपपातिकमूत्र सटीक पत्र १७६) रहं=रथं; जाणं=यानं, जुग्गं=युग्गं, घोड़े पर; गिल्लं=ऐसी डोली जिसे दो पुरुष लेकर चलते हैं; धिल्लं=दो घोड़े की बगो; प्रवहण=बहली (स्त्रियों के लिए यान-विशेष) सीयं=बन्धी।

चाँदी के बंधन से युक्त, स्वर्ण के बंधन से युक्त पात्र तथा अन्य बहुमूल्य बंधन के पात्र उन्हें नहीं कल्पते थे । अनेक प्रकार के रंगों से रंगा कपड़ा भी उन्हें नहीं कल्पता था । वे केवल गैरिक रंग से रंगा वस्त्र पहनते थे । हार^१, अर्धहार^२, एकावलि^३, मुक्तावलि^४, कनकावलि^५, रत्नावलि^६, मुरवि^७, कण्ठ मुरवि^८, प्रालंबक^९, त्रिसर^{१०}, कटिसूत्र^{११}, मुद्रिका^{१२}, फटक^{१३}, श्रुतित^{१४}, अंगद^{१५}, केयूर^{१६}, कुडल, मुकुट, चूड़ामणि, आदि आभूषण उन्हें नहीं कल्पते थे ।

वे केवल ताँबे की पवित्रक (मुद्रिका) पहनते थे । उन परिभाजकों

१—हार.—अष्टादश सारिकः—कल्पसूत्र सुत्रोधिका टीका पत्र १६५

२—अर्धहारो—नवमारिकलिपरिकं—वही, पत्र १६५

३—विचित्र मणियुक्त

४—मोतियों की माला,

५—सोने के दानों की माला

६—रत्नों के दानों की माला,

७—जंतर

८—कठी

९—गले का एक आभूषण जो व्यक्ति के कद इतना लम्बा होता है । प्रलम्बमानः प्रालम्बो—कल्पसूत्र सुत्रोधिका टीका, पत्र १६२

१०—तीन लड़ी की माला

११—कमर का आभूषण—वही पत्र, १६६

१२—अगूठी

१३—कड़ा

१४—बाहु का एक आभूषण—कल्पसूत्र सटीक, पत्र १६६

१५—बाजूबंद

१६—मुञ्जा का एक आभूषण

को चारों प्रकार की मालाएं^१ धारण करना नहीं कल्पता था; केवल कर्ण-पूर रखना कल्पता था। उनको अगर, लोध, चंदन, कुंकुम, इत्यादि सुगन्धित द्रव्य शरीर पर विलेपन करना नहीं कल्पता था; वे गंगा के किनारे की मातृका-गोपी चंदन लगाते थे। उनको अपने उपयोग में लाने के लिए मगध देश में प्रचलित एक प्रस्थ^२ मात्र जल लेना कल्पता था, वह जल भी बहती हुई नदी का होना आवश्यक था, बिना बहता पानी उन्हें नहीं कल्पता था। वह भी जत्र स्वच्छ हो तभी उन्हें ग्राह्य होता था, वर्दम से मिश्रित नहीं। स्वच्छ होने पर भी जत्र निर्मल हो, तभी ग्राह्य होता था। निर्मल होने पर भी जत्र छना हुआ होता था, तभी कल्पता था, अन्यथा नहीं। छना होने पर भी दाता द्वारा दिया हुआ ही उन्हें कल्पता था—बिना दिया हुआ नहीं। उस १ प्रस्थ दिए जल का उपयोग वे पीने के लिए ही करते थे, हाथ पॉव, चरु चमस आदि धोने के लिए नहीं। उसका उपयोग स्नान के लिए वे नहीं कर सकते थे।

उन साधुओं को एक आढक जल जो पूर्व लक्ष्णों वाला हो हाथ, पाद, चरु एव चमसा आदि धोने के काम में लेना कल्पता था।

१- मालाओं के चार प्रकार टीका में इस प्रकार दिये हैं—गधिम वेष्टिम पूरीम सप्तशमे^३ त्ति ग्रन्थिम—ग्रन्थेन निर्वत्त माला रूप (जो गृध्रर बनायी गयी हो) वेष्टिम—पुष्पलम्बुमकादि (लपेटी हुई), पूरीम—पूरण निर्वत्त वृशशलाका जालक पूरणमयतीति (जो बांस की शलाका पर बनी हो) सप्ततिय—संघातेन निर्वत्तम् इतरेतरस्य नाल प्रवेरानन (समूह करके बनायी हुई)

—श्रीपपातिक सूत्र सटीक, पत्र १७७

२- अणुयोगद्वार सटीक सूत्र १३२ में पाठ आता है—दो अस्तंशो पसई, दो पसईशो मेत्तिमा, चत्तारिसेइआओं मुटभो, चत्तारि कुट्टेया पत्थो, चत्तारि पत्थया आढग, चत्तारि आढगाई शोयो, — (पत्र १५१२) आटे की संस्कृत संलिप्त डिक्शनरी भाग २, पृष्ठ ११२० में आता है—१ प्रस्थ = ३२ पल। पृष्ठ ४९७ में एक पल = ४ कर्ष दिया है। और, भाग १ के पृष्ठ ५४३ में १ कर्ष = १६ मापक दिया है।

अम्बड परिव्राजक का अन्तिम जीवन

एक बार अम्बड परिव्राजक अपने ७०० शिष्यों के साथ ग्रीष्म ऋतु के समय ज्येष्ठ मास में गंगा नदी के दोनों तटों से होकर काम्पिलपपुर नगर से पुरिमताल (प्रयाग) के लिए निकले । विहार करते करते वे सागु ऐसी अटवी में जा पहुँचे जो निर्जन थी और जिनके रास्ते अत्यन्त विस्तृत थे । इस अटवी का थोड़ा-सा ही भाग वे तय कर पाये थे कि अपने स्थान से लया दूना जल समाप्त हो गया । पानी समाप्त हुआ जानकर तृषा से अत्यन्त व्याकुल होते हुए पास में पानी का दाता न देखकर वे परस्पर बोले—“ हे देवानुप्रियो ! यह बात त्रिभुक्तुल ठीक है कि इस अप्रामिक्त अटवी में जिसे हम अभी थोड़ा ही पार कर सके हैं, हम लोगों का अपने स्थान से लया जल समाप्त हो गया । अतः कल्याणकारक यही है कि हम इस अप्रामिक्त निर्जन अटवी में सर्प प्रकार से चारों ओर किमी दाता की मार्गणा अथवा गवेषणा करें ।” वे सभी दाता खोजने निकले, पर उन्हें कोई भी दाता न मिला ।

फिर एक ने कहा—“ देवानुप्रियो ! प्रथम तो इस अटवी में एक भी उदकदाता नहीं है, दूसरे हम लोगों को अदत्त जल ग्रहण करना उचित नहीं है; कारण कि अदत्त जल का पान करना हम सब की मर्त्या में सर्वथा विरुद्ध है । हम लोगों का यह भी दृढ निश्चय है कि आगामी काल में भी हम अदत्त जल न ग्रहण करें, न पियें; क्योंकि ऐसा करने से हमारा आचरण लुप्त हो जायेगा । अतः उसकी रक्षा के अभिप्राय से ही अदत्त जल न लेना चाहिए और न पीना चाहिए ।

“इसलिए हे देवानुप्रियो हम सब १ त्रिदण्ड^१ कमण्डल,^२ रुद्रा प की माला,^३ ४ मृत्तिका के पात्र,^४ ५ बैठने की पटिया^५ ६ छण्णालय^६

१—‘त्रिदण्ड’ त्रि व्रयाणा दडराना समाहार त्रिदण्डकानि—श्रीपपातिक सटीक पत्र २०० ।

७ ट्रेनपूजा के लिए पुष्प पत्र तोड़ने के काम में आने वाला अङ्गु ८
 केरिका-प्रमार्जन के काम आने वाला बन्ध सट, ९ पवित्री-ताने की अङ्गु १०
 १० गणेशिका हाथ का कड़ा, ११ छत्र १२ उपानह १३ पादुका १४ गेरुए
 रंग का बन्ध आदि उपकरणों को ठोकर महानदी गंगा को पारकर उसके
 तट पर गङ्गा का सथारा बिछाए और उस पर भक्त पान का प्रत्याख्यान
 कर, छिन्न वृत्त की तरह निश्चेष्ट होते हुए, मरण की च्छा से रहित होकर
 सलेपना पूर्वक मरण को प्रेम क साथ सेवन करे ।'

इस बात को सभी ने स्वीकार कर लिया और विटल आदि उपकरणों
 का परित्याग करके वे सब महानदी गंगा में प्रविष्ट हुए और उमें पार
 कर उन लोगोंने गङ्गा का सथारा बिछाया और उस पर चढ़कर पूर्ण की
 ओर मुग्न कर पर्यकासन बैठ गये और वस प्रहार करने लगे

‘णमोत्थु णं अरिहंताण जात्र संपत्ताण’

—मुक्ति को प्राप्त हुए श्रीअर्हत प्रभु को नमस्कार हो

(पृष्ठ २३४ की पादटिप्पणि का शपारा)

- २—‘कुंडियाओ य’ त्ति कमणलव —बही पत्र १८०
- ३—‘बंशियाओ य’ त्ति काम्बनिवा-रद्राक्षमयमालिका, बही पत्र १८०
- ४—‘करोडियाओ य’ त्ति करोडिशा मृण्मयभाजनविशेष बही पत्र १००
- ५—‘भिसियाओ’ य त्ति वृषिका उपवेशन पट्टिडिका —बही पत्र १८०
- ६—‘दण्डालण य’ त्ति पश्नालकानि त्रिकाटिका = आधारी अधारी, अधारी
 शब्द सरसागर के अमलीत में प्रयुक्त हुआ है । कबीर ने भी इम शब्द का प्रयोग
 किया है । बौद्ध तथा नाथ सिद्धों के प्राचीन चित्रों में आधारी देखने को मिलता है ।

१—‘अङ्गुताण’ य त्ति अङ्गुराका —देराचंनार्थं वृत्तपल्लवावर्षणार्थं अङ्गुराकाः—
 बही, पत्र १८०

२—‘केमरियाओ य’ त्ति वंशरिवा प्रभार्चनार्थानि चीवर छण्डानि—बही,
 पत्र १८०

३—‘पविताण य’ त्ति पवित्राणि—ताअमयान्यजुलीयकानि—बही, पत्र १८०

४—‘गणनिका’ हस्ताभरण विशेष—बही, पत्र १८०

समणस्स भगवन्नो महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स
जमोत्थुणं

—भगवान् महावीर को, जो मुक्ति प्राप्त करने के कामी हैं, नमस्कार हो
धम्मोवदेसग्ग धम्मायरियस्स अहं परिव्वायगस्स
अम्मडस्स नमोत्थु णं

—धर्म के उपदेशक ऐसे हमारे गुरु धर्माचार्य अम्भड को नमस्कार ।
“पहले हम लोगों ने अम्भड परिव्राजक के समीप स्थूलप्राणातिपात का
यावज्जीव प्रत्याख्यान किया है । इसी तरह समस्त स्थूलमृषावाद का
समस्त स्थूलअज्ञान का जीवन पर्यन्त परित्याग कर दिया है, समस्त
मैथुन का यावज्जीवन परित्याग कर दिया है । स्थूल परिग्रह का यावज्जीवन
परित्याग कर दिया है । अब इस समय हम सब लोग धर्म भगवान् महा-
वीर के समीप पुनः समस्त प्राणातिपात का जीवन पर्यन्त प्रत्याख्यान करते
हैं । इसी तरह समस्त परिग्रह आदि का जीवन पर्यन्त प्रत्याख्यान करते
हैं । इसी तरह उन्हीं की साक्षी पूर्णक समस्त क्रोध, मान, माया, लोभ,
प्रिय, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवाद, अरति रति, मायामृषा,
मिथ्यादर्शनशल्य का एवं अकरणीय योग का यावज्जीव प्रत्याख्यान करते
हैं । समस्त अशन, पान, स्नाय, स्वाद्य इन चार प्रकार के आहारों का
यावज्जीव प्रत्याख्यान करते हैं । इष्ट, कांत, प्रिय, मनोज्ञ की अपेक्षा
अन्यतः प्रिय स्थिरतायुक्त अपना शरीर (पर शरीर की अपेक्षा) अधिक
प्रिय होता है । इस अपेक्षा अतिशय प्रीति का पात्र, शारीरिक कार्यों के
समत होने से संमत, बहुतों के मध्य में होने से बहुमत, विगुणता के दिसने
पर भी प्रेम का स्थानभूत, जिस प्रकार भूषणो का करंडक प्रिय होता है,
उसी प्रकार से प्रिय होने के कारण भाण्डकरंडक इस मेरे शरीर को शीत
उष्ण, क्षुधा, पिपासा, सर्प, चोर, दंश, मच्छर, वात पित्त-कफ संबंधी रोग,
आतंक, परीपह, उमर्ग आदि स्पर्श न करें । इस प्रकार की विचारधारा
को अब चरम उच्छ्वास निःश्वास तक छोड़ते हैं ।”

इस प्रकार करके संलेखना में तथा शरीर को कृश करने में प्रीति से युक्त वे सबके सब भक्त-पान का प्रत्याख्यान करके वृक्ष के समान निःचेष्ट होकर मरण की इच्छा न करते हुए स्थित हो गये ।

इसके बाद उन समस्त परिव्राजकों ने चारों प्रकार के आहार को अनशन द्वारा छेद कर, छेद करने के बाद अतिचारों की आलोचना की और फिर उनसे वे परावृत्त हुए । और, काल के अवसर पर काल करके ब्रह्मलोक-कल्प में देव-रूप में उत्पन्न हुए । वहाँ उनका आयुष्य १० सागरो-पम-प्रमाण है ।

ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् वैशाली आये और अपना चर्पावास भगवान् ने वैशाली में बिताया ।

३२—वाँ वर्षावास

गांगेय की शंकाओं का समाधान

भगवान् वाणिज्यग्राम के निकट स्थिति द्विपलाश-चैत्य में टहरे हुए थे। भगवान् का धर्मोपदेश हुआ।

उस समय पाश्चिमतानीय साधु गांगेय ने द्विपलाश-चैत्य में भगवान् से थोड़ी दूर पर खड़े होकर पूछा—“हे भगवन् ! नैरयिक सान्तर^१ उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! नैरयिकसान्तर भी उत्पन्न होता है और निरन्तर भी ?”

गांगेय—“हे भगवन् ! असुरकुमार सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?”

भगवान्—“गांगेय ! असुरकुमार सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी। इसी प्रकार स्तनितकुमार आदि के सम्बन्ध में भी जान लेना चाहिए।”

गांगेय—“भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उत्पन्न नहीं होते। वे निरन्तर उत्पन्न होते हैं। इसी रूप में यावत् वनस्पतिकायिक जीव तक जान लेना चाहिए। द्विइन्द्रिय जीव से लेकर वैमानिको और नैरयिकों तक सभी के साथ इसी प्रकार समझना चाहिए।”

१—जिसकी उत्पत्ति में समयासि काल काल का अन्तर व्यवधान हो वह सान्तर कहलाना है।

गांगेय—“हे भगवन् ? नेरयिक सान्तर च्यवता है कि निरन्तर च्यवता है ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! नेरयिक सान्तर च्यवता है और निरन्तर च्यवत है । इसी प्रमाण स्तनितकुमार तक जान लेना चाहिए ।”

गांगेय—“हे भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक जीव सान्तर च्यवते हैं ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! पृथ्वीकायिक जीव निरन्तर च्यवता है और वृक्ष सान्तर नहीं च्यवता है । इसी रूप में वनस्पतिकायिक जीव-सान्तर नहीं च्यवता निरन्तर च्यवता है ।”

गांगेय—“हे भगवान् ! द्विइन्द्रिय जीवसान्तर च्यवते हैं या निरन्तर ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! द्विइन्द्रिय जीव सान्तर भी च्यवता है और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् पानव्यन्तर तक जानना चाहिए ।”

गांगेय—“हे भगवन् ! ज्योतिष्क देव सान्तर च्यवते हैं या निरन्तर ?”

भगवान्—“ज्योतिष्क देव सान्तर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक समझ लेनी चाहिए ।”

गांगेय—“हे भगवन् ! प्रवेशनक कितने प्रकार के कहे गये हैं ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! प्रवेशनक चार प्रकार का कहा गया है । वे चार ये हैं—१ नैरयिक २—तिर्यचयोनि प्रवेशनक ३—मनुष्य प्रवेशनक ४—देव प्रवेशनक । उसके बाद भगवान् ने विभिन्न नैरयिकों के प्रवेशनक के सम्बन्ध में विस्तृत सूचनाएँ दी ।

गांगेय—“हे भगवन् ! तिर्यचयोनि प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?”

भगवान्—“हे गांगेय ! पांच प्रकार का कहा गया है—एकेन्द्रिय योनिक प्रवेशनक यावत् पन्चेन्द्रियतिर्यच योनिक प्रवेशनक !” उसके बाद गांगेय के प्रश्न पर भगवान् ने उसके सम्बन्ध में विशेष सूचनाएँ दी ।

१—नरक बनाये गये हैं—” १—रथरूपभा २ सजरूपभा ३ बाधुरूपभा ४ परु-
रूपभा, ५ धूलरूपभा, ६ तमपरभा, ७ तमनरूपभा प्रशापना

गागेय—“हे भगवन् ! मनुष्यप्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?”

भगवान्—“दो प्रकार का—१ समूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशनक और २ गर्भजमनुष्य प्रवेशनक ।” उसके बाद भगवान् ने उनके सम्बन्ध में विस्तृत रूप में वर्णन किया ।

गागेय—“हे भगवन् ! देवप्रवेशनक कितने प्रकार का है ?

भगवान्—“हे गागेय ! देवप्रवेशनक चार प्रकार के हैं—१ भवन-वासीदेव प्रवेशक, २ वानव्यतर, ३ ज्योतिष्क, ४ वैमानिक ।”

फिर भगवान् ने इनके सम्बन्ध में भी विशेष सूचनाएँ दीं ।

गागेय—“हे भगवन् ! ‘सत्’ नारक उत्पन्न होते हैं या असत् ! इसी तरह ‘सत्’ तिर्यच, मनुष्य और देव उत्पन्न होते हैं ‘असत्’ ?”

भगवान्—“हे गागेय सभी सत् उत्पन्न होते हैं असत् कोई उत्पन्न नहीं होता ?”

गागेय—“हे भगवन् ! नारक, तिर्यच, और मनुष्य ‘सत्’ मरते हैं या ‘असत्’ । इसी प्रकार देव भी ‘सत्’ च्युत् होते हैं या ‘असत्’ ?”

भगवान्—“सभी सत् च्युते हैं असत् कोई नहीं च्यवता ?”

गागेय—“भगवान् ! यह कैसे ? सत् की उत्पत्ति कैसी ? और मरे हुए की सत्ता कैसी ?”

भगवान्—“गागेय ! पुरुषादानीय पार्श्वनाथ ने लोकको शाश्वत, अनादि और अनन्त कहा है । इसलिए मैं कहता हूँ कि वैमानिक सत् च्यवते हैं असत् नहीं ।”

गागेय—“हे भगवन् ! आप इस रूप में स्वयं जानते हैं या अस्वयं जानते हैं ?”

भगवान्—“मैं इनको स्वयं जानता हूँ । अस्वयं नहीं जानता ।”

गागेय—“आप यह किस कारण कहते हैं कि मैं स्वयं जानता हूँ ?”

भगवान्—“केवल ज्ञानी का ज्ञान निरावरण होता है। वह सभी वस्तुओं को पूर्णरूप से जानता है।”

गंगेय—“हे भगवन्! नैरयिक नरक में स्वयं उत्पन्न होता है या अस्वयं?”

भगवान्—“नरक में नैरयिक स्वयं उत्पन्न होता है, अस्वयं नहीं।”

गंगेय—“ऐसा आप किम कारण कह रहे हैं?”

भगवान्—“हे गंगेय! कर्म के उदय से कर्म के गुरुपने से, कर्म के भारीपने से, कर्म के अत्यन्त भारीपने से, अशुभ कर्म के उदय से, अशुभ कर्मों के विपाक से, और अशुभ कर्मों के फल विपाक से नैरयिक नरक में उत्पन्न होता है। नैरयिक नरक में अस्वयं उत्पन्न नहीं होता।”

इसी प्रकार अन्यो के विषय में भी भगवान् ने सूचनाएं दीं।

उसके बाद भगवान् को सर्वज्ञ-रूप में स्वीकार करके गंगेय ने भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की और वंदन किया तथा पार्श्वनाथ भगवान् के चार महाव्रत के स्थान पर पंचमहाव्रत स्वीकार कर लिया।^१

उसके बाद भगवान् वैशाली आये और अपना चातुर्मास भगवान् ने वैशाली में बिताया।

^१ भगवतीसत्र सटीक शतक ६, उद्देशा ५, पत्र ८०४—३७।

३३—वाँ वर्षावास

चार प्रकार के पुरुष

वर्षावास के बाद भगवान् ने मगध भूमि की ओर विहार किया और राजग्रह के गुणशिलक-नामक चैत्य में ठहरे ।

यहाँ अन्यतीर्थकों के मत के सम्बन्ध में प्रश्न पूछते हुए गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् कुछ अन्य तीर्थक कहते हैं (१) शील श्रेय है । कुछ कर्ते हैं श्रुत श्रेय है । और, कुछ कहते हैं [शील निरपेक्ष] श्रुत श्रेय है अथवा [श्रुत निरपेक्ष] शील श्रेय है ? हे भगवन् ! यह कैसे ?”

भगवान्—“गौतम ! अन्यतीर्थकों का कहना मिथ्या है । इस सम्बन्ध में मेरा कथन इस प्रकार है । पुरुष चार प्रकार के होते हैं । (१) पुरुष जो शीलसम्पन्न है; पर श्रुतसम्पन्न नहीं है (२) पुरुष जो श्रुतसम्पन्न है; पर शीलसम्पन्न नहीं है (३) पुरुष जो शीलसम्पन्न भी है और श्रुतसम्पन्न भी है (४) पुरुष जो न शीलसम्पन्न है और न श्रुतसम्पन्न है ।

“प्रथम प्रकार का पुरुष जो शीलवान है पर श्रुतवान नहीं है, वह उपगत (पापादि से निवृत्त) है । पर, वह धर्म नहीं जानता । हे गौतम ! उस पुरुष को मैं देशाराधक (धर्म के अंश का आराधक) कहता हूँ ।

“दूसरे प्रकार का पुरुष श्रुत वाला है, पर शील वाला नहीं है । वह पुरुष अनुपगत (पाप से अनिवृत्त) होता हुआ भी धर्म को जानता है । हे गौतम ! उस पुरुष को मैं देशविरोधक कहता हूँ ।

“तीसरे प्रकार का पुरुष शील वाला भी है और श्रुत वाला भी है। वह पुरुष (पाप से निवृत्त) उपरत है। वह धर्म का जानने वाला है। उस पुरुष को मैं सर्वारोधक कहता हूँ।

“हे गौतम ! चौथे प्रकार का पुरुष श्रुत और शील दोनों से रहित होता है। वह तो पाप से उपरत नहीं होता है और धर्म से भी परिचित होता है। उनको मैं सर्वविरोधक कहता हूँ।”

आराधना

इसके बाद गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवान् ! आराधना कितने प्रकार की कही गयी है ?”

भगवान्—“आराधना तीन प्रकार की कही गयी है—१ ज्ञानाराधना २ दर्शनाराधना ३ चरित्राराधना।”

गौतम स्वामी—“ज्ञानाराधना कितने प्रकार की है ?”

भगवान्—“ज्ञानाराधना तीन प्रकार की है १ उत्कृष्ट २ मध्यम और ३ जन्य।”

गौतम स्वामी—“दर्शनाराधना कितने प्रकार की है ?”

भगवान्—“यह भी तीन प्रकार की है।”

गौतम स्वामी—“जिस जीव को उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, उसे क्या उत्कृष्ट दर्शनाराधना भी होती है ? जिस जीव को उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है उसे क्या उत्कृष्ट ज्ञानाराधना भी होती है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! जिस जीव को उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, उसे उत्कृष्ट अथवा मध्यम दर्शनाराधना होती है और जिसे उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है उसे उत्कृष्ट अथवा जन्य ज्ञानाराधना होती है।”

इसके बाद भगवान् ने इनके सम्बन्ध में और भी विलुप्त रूप में

स्पष्टीकरण किया। उसके बाद गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवन् !
उत्कृष्ट ज्ञानाराधना का आराधक कितने भवों के बाद सिद्ध होता है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! कितने ही जीव उसी भव में सिद्ध होते हैं,
कितने दो भवों में सिद्ध होते हैं और कितने जीव कल्पोपपन्न (ग्राहने
देवलोकवासी देव अथवा कल्पातीत) (त्रैवेयक और अनुत्तरविमान के
वासी देव) देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।”

गौतम स्वामी—“उत्कृष्ट दर्शनाराधना का आराधी कितने भावों में
सिद्ध होता है ?”

भगवान्—“इसका उत्तर भी पूर्ववत् जान लेना चाहिए ।”

गौतम स्वामी—“चरित्राधारना का आराधी कितने भवों में सिद्ध
होता है ?”

भगवान्—“इसका उत्तर भी पूर्ववत् जान लेना चाहिए, परन्तु कितने
ही जीव कल्पातीत देवों में उत्पन्न होते हैं ।”

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! ज्ञान की मध्यम आराधना का आराधी
कितने भवों को ग्रहण करने के पश्चात् सिद्ध होता है ।”

भगवान्—“वह दो भव ग्रहण करने के पश्चात् सिद्ध होता है । पर,
तीसरा भव अतिक्रम करेगा ही नहीं ।”

भगवान् ने इसी प्रकार मध्यम दर्शनाराधक और ज्ञानाराधक के बारे
में भी अपना मत प्रकट किया ।

१ वैमानिका. १२७ कल्पोपपन्ना : कल्पातीताश्च । १२८। उपसुं परि । १२९। सीधमैरान
सानत्कुमार माहेद्र म्फलोकान्तक महा शुक्र सहस्रारम्भानत प्राणनधोरारणाच्युत
योर्नवमु—त्रैवेयकेषु कित्य वैचयन् जयन्नाऽऽरात्तितेषु सर्वाथसिर्वाथसिद्धे 'न ॥२०॥'
उत्पार्थयत् ४-२ सटीक सिद्धसेनगणि की टीका सहित भाग १, पृष्ठ २६६-२६६

पुद्गल-परिणाम

गौतम स्वामी—“पुद्गल का परिणाम कितने प्रकार का कहा जाता है ?”

भगवान्—“हे गौतम ! वह पाँच प्रकार का कहा गया है ।”

१ वर्णपरिणाम २ गंधपरिणाम, ३ रसपरिणाम, ४ स्पर्शपरिणाम और ५ संस्थानपरिणाम ।

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! वर्णपरिणाम कितने प्रकार का है ?”

भगवान्—“१ कुण्मावर्णपरिणाम, २ नीलवर्णपरिणाम ३ लोहितवर्णपरिणाम, ४ हृदिद्रावर्णपरिणाम ५ शुक्लवर्णपरिणाम^१ । इस प्रकार २ प्रकार का गंध-परिणाम^२, ५ प्रकार का रसपरिणाम^३ और ८ प्रकार का स्पर्शपरिणाम जानना चाहिए ।”

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! संस्थानपरिणाम कितने प्रकार का है ?”

भगवान्—“संस्थान परिणाम पाँच प्रकार का गया है—“१ परिमंडलसंस्थानपरिणाम २ वट्टसंप, ३ तंससंप, ४ चडरंससंप और ५ आयतसंप ।”

इसके बाद भगवान् के पुद्गलों के सम्बन्ध में अन्य कितने ही प्रश्नों के उत्तर दिये ।^४

१—इनका उल्लेख समवायांगसूत्र सटीक समवाय २२, पत्र ३६-१ में भी है ।

२— सुविभंगंध परिणामे १२, दुग्धिगंधपरिणामे—समवायांग सूत्र स० २२

३—१ तित्तरसपरिणामे २ कटुयसरसपरिणाम ३ क्लृप्तायसरसपरिणामे, ४ अंबिलरसपरिणामे, ५ महुरसरसपरिणामे—समवायांग सूत्र समवाय २२

४—१ कत्तकासपरिणामे, २ मज्जकासपरिणामे, ३ गुटकासपरिणामे, ४ लदुकासपरिणामे, ५ सीताकासपरिणामे, ६ उल्लिखकासपरिणामे, ७ पिद्धकासपरिणामे, ८ मुक्खकासपरिणामे, ९ अगुरुलदुकासपरिणामे, १० गुरुलदुकासपरिणामे ।

५—भगवतीसूत्र सटीक शतक ८, उ० १० पत्र ७३४-७७८

उसके बाद गौतम स्वामी ने पूछा—“अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं कि प्राणातिपात मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शनशल्य मे लिप्त प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा अन्य ?

“इसी प्रकार दुष्ट भावों का त्याग करके धर्म मार्ग में चलने वाले प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा अन्य ?” इस प्रकार जीव और जीवात्मा की अन्यता सम्बंधी कितने ही प्रश्न गौतम स्वामी ने पूछे ।

भगवान् ने अपने मत का स्पष्टीकरण करते हुए कहा—“अन्यतीर्थकों का यह मत मिथ्या है । जीव और जीवात्मा एक ही पदार्थ हैं ।”

फिर गौतम स्वामी ने पूछा—“अन्यतीर्थिक कहते हैं यक्ष के आवेश से आविष्ट केवली भी मृषा अथवा सत्य मृषा भाषा बोलते है ?

भगवान्—“अन्यतीर्थकों का यह कहना मिथ्या है । केवल ज्ञानी यक्ष के आवेश से आविष्ट होता ही नहीं । और यक्ष के आवेश से आविष्ट केवली असत्य और सत्यासत्य भाषा नहीं बोलता । केवली पाप व्यापार हीन और जो दूसरे को उपघात न करे, ऐसी भाषा बोलता है । वह दो भाषा में बोलता है—सत्य और असत्यामृषा* (जो सत्य न हो तो असत्य भी न हो) ।

राजष्ट्र से भगवान् ने चम्पा की ओर विहार किया और पृष्ठचम्पा पहुँचे । भगवान् की इसी यात्रा में पिठर, गागलि आदि की दीक्षाएँ हुई ।

१—भगवतीसूत्र सटीक श० १७ उद्देशा ३, पत्र १३३२-१३३३

२—भगवतीसूत्र सटीक श० १८ उ० ७ पत्र १३७६—

३—निपट्टिशलाका पर्य-चरित्र पर्व १०, सर्ग ६,

श्लोक १७४ पत्र १२४-२

उत्तराध्यायन सटीक, अ० १०, पत्र १५४-१

विस्तृत वर्णन राजार्थों वाले प्रकरण में है ।

मद्दुक और अन्यतीर्थिक

वहाँ से भगवान् फिर राजगृह आकर गुग्गुलिष्क चैत्य में ठहरे । चैत्य के आसपास कालोदयी शौलोदायी इत्यादि अन्यतीर्थिक रहते थे ।^१

उसी राजगृह नगर में मद्दुक-नामक एक आर्य रहता था । भगवान् महावीर के आगमन की बात सुनकर मद्दुक भगवान् का वदन करने राजगृह नगर के बीच में होता हुआ चला । अन्यतीर्थिकों ने मद्दुक को बुला कर पूछा—“हे मद्दुक ! तुम्हारे धर्माचार्य श्रमण ज्ञातपुन पाँच अस्तिकाय श्रताते हैं—हे मद्दुक यह किस प्रकार स्वीकार्य हो सगता है ?”

“जो वस्तु कार्य करे तो उसे हम उसके कार्यों से जान सगते ह । पर, जो वस्तु अपना कार्य न करे उसे हम जान नहीं सगते ।”

“हे मद्दुक ! तुम कैसे श्रमणोपासक हो जो तुम पचस्तिनाय नहीं जानते ?”

“हे आयुष्मन् ! पवन है, यह बात ठीक है न ?”

“हाँ ! पवन है ।”

“आपने पवन का रूप देगा है ?”

“नहीं ! हम पवन का रूप देग नहीं सगते ।”

“हे आयुष्मन् ! गध गुण वाला पुद्गल है ?”

“हाँ, है ।”

“हे आयुष्मन् ! गध गुण वाला पुद्गल तुमने देगा है ?”

“दसके लिए हम समर्थ नहीं ह ।”

“हे आयुष्मन् ! अरणि काष्ठ के साथ अग्नि है ?”

१—अन्यतीर्थिकों के पूरे नाम भगवनीमूज सटीक श० ७ उ० १० पन ५६२ में शग प्रसार दिखे ह १-कालोदायो शौलोदायी, मेवानादायी, उदय, नामोदय, नमादय, अन्यपालक, शौलोपालक, शखपालक, सुदस्ती, गृधपति ।

२—मन्पन्न, धीमवराली ।

“हाँ, है।”

“उस अरणि में रही अग्नि को तुमने देखा है ?”

“नहीं, हम उसे देख नहीं सकते।”

“आयुष्मन ! समुद्र पार पदार्थ है ?”

“हाँ ! समुद्र पार भी पदार्थ है।”

“क्या आपने समुद्र पार का पदार्थ देखा है ?”

“नहीं, हमने उसे नहीं देखा है।”

“हे आयुष्मन ! देवलोक में रूप है ?”

“हाँ है।”

“हे आयुष्मन ! देवलोक में रहा पदार्थ तुमने देखा है ?”

“नहीं, इसके लिए हम समर्थ नहीं हैं।”

“हे आयुष्मन ! इसी प्रकार, मैं या तुम या कोई छद्मस्थ जीव जिस मनु को देख नहीं सकते, वह वस्तु है ही नहीं ऐसा नहीं हो सकता। श्रिगत न होने वाले पदार्थों को तुम न मानोगे तो तुम्हें बहुत से पदार्थों को ही अस्वीकार करना पड़ा है।

अन्यतीर्थकों को निरुत्तर करके मद्दुक गुणशिल्क-चैत्य में आया।

उसे सम्बोधित करके भगवान् बोले—“हे मद्दुक ! तुमने उन अन्य तीर्थकों से ठीक कहा। तुमने उन्हें ठीक उत्तर दिया। जो कोई जिना जाने अथवा देखे अदृष्ट, अश्रुत, अन्वेषण से परे अथवा अविज्ञात अर्थ का, मनु का अथवा प्रश्न का उत्तर अन्य व्यक्तियों के बीच कहता है अथवा जनाता है, वह अर्हत्तों का, अर्हत्त के कहे धर्म का, केवल जानी का और केवली के कहे धर्म की आशातना करता है ! हे मद्दुक तुमने अन्यतीर्थकों से ठीक कहा।”

भगवान् के इस कथन से मद्दुक बड़ा सतुष्ट हुआ और भगवान् से न अधिक दूर और न अधिक निकट रहकर उसने भगवान् का वंदन किया, नमस्कार किया और पर्युपासना की।

उसके बाद भगवान् ने मद्दुक श्रमगोपासक और पर्पदा को धर्मोपदेश किया। धर्मोपदेश सुनकर सभी उपस्थित लोग और मद्दुक वापस लौट गये।

सबके चले जाने के बाद गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“भगवान् ! मद्दुक श्रमगोपासक क्या आपके पास प्रत्रज्या लेने के लिए समर्थ है ?”

भगवान् ने कहा—“वह समर्थ नहीं है। वह गृहस्थाश्रम में ही रहकर ऋतो का पालन करेगा और मृत्यु के बाद अरुणाभ विमान^१ में देवता-रूप से उत्पन्न होगा और अंत में सर्व दुःखों का अन्त करेगा ?”^२

भगवान् ने अपना वह वर्षावास राजगृह में चिताया।



१—पाँचवें देवनोक का एक विमान।

२—भगवतीमूल सटीक रा० १८ उदररा ०, सूत्र ६२५ पत्र १३=१-१३=६

३४-वाँ वर्षावास

कालोदायी की शंका का समाधान

निकटवर्ती प्रदेशोमें विहार कर भगवान् पुनः राजग्रह के गुणशिलक चैत्य में आकर ठहरे ।

उस गुणशिलक के निकट ही कालोदायी, शैलोदायी, सेवलोदायी, उदय, नामोदय, नमोदय, अन्यपालक, शैलपालक, शखपालक, और सुस्ती नामक अन्यतीर्थिकोपासक रहते थे । एक समय वे सभी अन्य-तीर्थिक सुप्त-पूर्वक बैठे हुए परस्पर वार्तालाप कर रहे थे—“श्रमण ज्ञात-पुत्र (महावीर) पाँच अस्तिकायो की प्ररूपणा करते हैं—धर्मास्तिकाय यावत् आकाशास्तिकाय ।’ उनमें श्रमण ज्ञातपुत्र चार आस्तिकाय—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय—को आजीवकाय कहते हैं और एक जीवास्तिकाय को वह जीवकाय कहते हैं । उन पाँच अस्तिकायों में चार अस्तिकायों को श्रमण ज्ञातपुत्र अरूपिकाय कहते हैं और एक पुद्गलास्तिकाय को श्रमण ज्ञातपुत्र रूपिकाय और अजीवकाय बताते हैं । इसे कैसे स्वीकार किया जा सकता है ?”

गुणशिलक चैत्य में भगवान् का समवसरण हुआ और अत में परिपदा वापस लौटी । उसके बाद भगवान् के शिष्य इन्द्रभूति गौतम भिक्षा के लिए नगर में गये । अन्यतीर्थिकों ने गौतम स्वामी को थोड़ी दूर से जाते हुए देखा । उन्हें देखकर वे परस्पर वार्ता करने लगे—“हे देवानुप्रियो !

अपने को धर्मास्तिकाय की बात अज्ञात और अत्रकट है। गौतम स्वामी थोड़ी दूर से जा रहे हैं। अतः उनमें इस सम्बन्ध में पूछना श्रेयस्कर है।” सभी ने बात स्वीकार की और वे सभी उस स्थान पर आये जहाँ गौतम स्वामी थे।

वहाँ आकर उन लोगों ने गौतम स्वामी से पूछा—“हे गौतम, तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक भ्रमण ज्ञातपुन पाँच अस्तिकायों की प्ररूपणा करते हैं। वे उनमें रूपिकाय यावत् अजीवकाय वताते हैं। हे गौतम ! यह कैसे ?”

इस प्रश्न पर गौतम स्वामी ने उनसे कहा—“हे देवानुप्रियो ? हम ‘अस्तिभाव’ में नास्ति नहीं करते और नास्तिभाव को अस्ति नहीं कहते। हे देवानुप्रियो ? अस्तिभाव में सर्वथा ‘अस्ति’ ही कहना चाहिए और नास्तिभाव में ‘नास्ति’ ही करना चाहिए। अतः हे देवानुप्रियो ? तुम स्वयं इस प्रश्न पर विचार करो।”

अन्यतीर्थियों को इस प्रकार कह कर गौतम स्वामी गुणशिल्क-चैत्य में लौटे।

उसके बाद जब भगवान् महावीर विशाल जनसमूह के समक्ष उपदेश देने में व्यस्त थे, कालोदायी भी वहाँ आया। भगवान् महावीर ने कालोदायी को सम्बोधन करके कहा—“हे कालोदायी ! तुम्हारी मडली में मेरे पचस्तिकाय प्ररूपणा की चर्चा चल रही थी। पर, हे कालोदायी ! पच अस्तिकायों की प्ररूपणा करता हूँ—धर्मास्तिकाय यावत् पुद्गलास्तिकाय। उनमें से चार अस्तिकायों को अजीवास्तिकाय और अजीवरूप कहता हूँ। और पुद्गलास्तिकाय को रूपिकाय कहता हूँ।”

इसे सुन कर कालोदायी ने कहा—“हे भगवन् ! इस आरूपी अजीवकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और अनाशास्तिकाय पर कोई बैठने, लेटने, राढ़े रहने अथवा नीचे बैठने आदि में समर्थ है !”

भगवान्—“कालोदायी ? केवल एक रूसी अजोवकाय पुद्गलास्तिकाय पर ही बैठने आदि की क्रिया हो सकती है । अन्य पर नहीं ।’

कालोदायी—पुद्गलास्तिकाय में जीवो के दुष्ट विपाक कर्म लगते हैं ?”

भगवान्—“नहीं कालोदायिन् ! ऐसा नहीं हो सकता । परन्तु अरूपी जीवस्तिकाय के विषय में पाप फल विपाक सहित पापकर्म लगता है ।”

इस प्रकार भगवान् से उत्तर पाकर कालोदायी को बोध हो गया । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन और नमस्कार किया और बोला—
“भगवन् ! मैं आपसे विशेष धर्म-चर्चा सुनना चाहता हूँ ।”

भगवान् का उपदेश सुनकर कालोदायी स्कंदक की तरह प्रव्रजित हो गया और ११ अंग आदि का अव्याय करके वह विचरने लगा ।

उदक को उत्तर

राजगृह-नगर के बाहर उत्तर पूर्व दिशा में नालदा^१ नाम की बाहिरिका (उपनगर) थी । उसमें अनेक भवन थे । उस नालदा नगर में लेप-नामक एक धनवान गाथापति रहता था । वह श्रमणोपासक था । नालंदा के ईशान कोण में शोभद्रव्या नामक उसकी एक मनोहर उदकशाला^२ थी । उसमें चर्द सी लगे थे और वह बड़ी सुन्दर थी । उस उदकशाला के उत्तर-पूर्व में हस्तियाम-नायक बनगड था । उस बनगड के आरामागार में गौतम स्वामी (इन्द्रभूति) विहार कर रहे थे । उसी उपवन में पार्श्वनाथ का अनुयायी निर्गोथ पार्वसतानीय पेठालपुत्र उदक नामक निर्गोथ ठहरा था ।

१—भगवती सूत्र शतक ७, उद्देशा १०

२—यह नालदा राजगृह से १ योजन की दूरी पर बतायी गयी है (सुमंगल विज्ञानिनो १, पृष्ठ ३५) वर्तमान नालदा राजगृह से ७ मील की दूरी पर है (प्राचीन तीर्थमाला समूह, भाग १, भूमिका, पृष्ठ १८, १९) यह स्थान बिहार शरीफ से ७ मील दक्षिण पश्चिम है । (नालदा ऐण्ट स्टस एपीमानिक मिटीरियल मेमोयर्स आव आन्थ्रोपॉलॉजिकल सर्वे आव इंडिया—स० ६६ पृष्ठ १)

एक बार गौतम स्वामी के पास आकर पेढालपुत्र उदक ने कहा—
 'हे आयुष्मान गौतम ! निश्चय ही कुमारपुत्र'-नामके श्रमण निर्ग्रन्थ
 हैं। वे तुम्हारे प्रवचन को प्ररूपित करने वाले हैं। व्रत-नियम'
 लेने के लिए आये हुए गृहपति श्रमणोपासकों को वह इस प्रकार
 प्रत्याख्यान कराते हैं—'वस प्राणियों को दंड—अर्थात् विनाश—उनका
 त्याग करे।' इस प्रकार वे प्राणातिपात से विरति कराते हैं। राजादिक
 के अभियोग के कारण जिन प्राणियों का उपघात होता हो, उनको छोड़कर

(पृष्ठ २५२ का शेषांक पाद टीप्पणी)

३—यहाँ प्राकृत में 'उदकसाला' का प्रयोग हुआ है। जैकोबी ने 'सेनेड मुक्त
 भाष द ईस्ट' वाल्यूम ४५ सूत्ररूतांग (पृष्ठ ४२०) में तथा गोपालदास जीवामाई
 पटेल ने 'महावीर तो संयम धर्म' (सूत्ररूतांग का छायानुवाद ८२, गुजराती पृष्ठ
 २३२ तथा हिन्दी पृष्ठ १२७) में उदकराला का अर्थ स्नानगृह किया है। अभिधान
 चिंतामणि सटीक भूमिकांत श्लोक ६७ पृष्ठ ३६६ में 'प्रपा पानीयशाला स्वात्'
 लिखा है। अर्थात् प्रपा और पानीयशाला समानार्थी है। ऐसा ही उल्लेख अमर-
 कोष सटीक (व्यंकटेश्वर प्रेस) पृष्ठ ६५ श्लोक ७ में भी है। रतनचन्द ने अर्द्ध-
 मागधी कोष (भाग २, पृष्ठ २१८) पर उसका अर्थ प्याऊ लिखा है। यही अर्थ
 ठीक है।

४—गोपालदास जीवामाई पटेल ने प्राकृत शब्द 'हस्तिजामे' से अपने हिन्दी
 अनुवाद (पृष्ठ १२७) पर 'हस्तिकाम' कर दिया है। 'हस्तिजाम' से हस्तियाम शब्द
 बनेगा हस्तिकाम नहीं।

१—इस पर टीकाकार ने लिखा है—'निर्गंधासुष्मदीय' तुम्हार निर्गन्ध (सूत्र-
 रूतांग वाचूवाला पृष्ठ ६६६) भगवान् महावीर के साथ

२—यहाँ मूल शब्द 'उवसंपन्नं' है। इसका अर्थ जैकोबी ने 'सेनेड मुक्त भाष द
 ईस्ट' वाल्यूम ४५ सूत्ररूतांग पृष्ठ ४२१ में 'जीलम' लिखा है। टीकाकार ने 'नियम-
 योतिवत्' इसकी टीका की है और टीपिका में 'नियमप्रदणोपत्तं' लिखा है (सूत्ररूतांग
 वाचूवाला, पृष्ठ ६६६, ६६५)

वह अय सत्र की विरति कराते हैं। तो इस प्रकार स्थूलप्राणातिपात की विरति करते हुए अन्य जीव को उपघात की अनुमति का दोष लगता है ?

“अहो गौतम ! इस प्रकार वाक्याल्कार से उस प्राणियों को दंड का निषेध करके प्रत्याख्यान करते हुए दुष्ट प्रत्याख्यान हाता है। इस प्रकार प्रत्याख्यान करनेवाले दुष्ट प्रत्याख्यान कराते हैं। इस रूप में प्रत्याख्यान करने वाला श्रावक और प्रत्याख्यान करने वाले साधु दोनों ही अपनी प्रतिज्ञा का उल्लंघन करते हैं। किस कारण के वशीभूत होकर वह प्रतिज्ञा भंग करते हैं ? अत्र मैं कारण बताता हूँ। निश्चय ही ससारी जीव जो पृथ्वी, अप तेज, वायु और वनस्पति रूप स्थावर जीव हैं, वे कर्म के उदय से उस रूप में उत्पन्न होते हैं। तथा उस जो द्विद्रियादिक जीव हैं, वे स्थावर रूप से उत्पन्न होते हैं। स्थावर की काया के बाद उस रूप में और उस काया के बाद स्थावर रूप में उत्पन्न होते हैं। इस कारण से उसजीव स्थावर रूप में उत्पन्न होने के बाद उन स्थानक उसकाय का हनन प्रतिज्ञाभंग है।

“यदि प्रतिज्ञा इस रूप में हो तो हनन न हो—राजाज्ञा आदि कारण से किसी गृहस्थ अथवा चोर के बाँधने छोड़ने के अतिरिक्त मैं उसभूत जीवों की हिंसा नहीं करूँगा।”

“इस प्रकार ‘भूत’ इस विशेषण के सामर्थ्य से उक्त दोषापत्ति टूट जाती है। इस पर भी जो क्रोध अथवा लोभ से दूसरा को निर्विशेषण प्रत्याख्यान कराते हैं, वह न्याय नहीं है। क्यों गौतम ? मेरी यह बात तुमको ठीक जँचती है न ?”

पेदापुत्र उदक के प्रश्न को सुनकर गौतम स्वामी ने कहा—“हे आयुष्मान् उरुक ! तुमने जो बात कही वह मुझे जँचती नहीं है। जो श्रमण ब्राह्मण ‘भूत’ शब्द जोड़कर उस जातियों का प्रत्याख्यान करें, ऐसा करते

और प्ररूपते है, वह निश्चय ही श्रमण-निर्गम नहीं हैं, कारण कि, वह यह निरति भाषा बोलते हैं—वह अनुतापित भाषा बोलते हैं । और, श्रमण ब्राह्मणों पर झूठा आरोप लगाते हैं । यही नहीं, बल्कि प्राणी विशेष की हिंसा को छोड़ने वाले को भी वे दोषी ठहराते हैं, क्योंकि प्राणी ससारी है । और, वे उस मिटकर स्थावर होते हैं तथा स्थावरकाय उस होते हैं । ससारी जीवों की यही स्थिति है । इस कारण जब वे उसकाय में उत्पन्न होते हैं तब उस कहलाते हैं और तभी उस हिंसाका जिसने प्रत्याख्यान किया है, उसके लिए वे अग्रत्य होते हैं ।”

फिर उदक ने पृष्ठ—“हे आयुष्मान् गौतम ! आप प्राणी किसे कहते हैं ?”

गौतम—“आयुष्मान् उदक ! उस जीव उसको कहते हैं जिनको उस रूप पैदा होनेके कर्मफल भोगने के लिए लगे होते है । इसी कारण उनको वह नामकर्म लगा होता है । ऐसा ही स्थावर जीवों के सम्बन्ध में समझा जाना चाहिए । जिसे तुम उसभूत प्राण कहते हो उसे मैं ‘उसप्राण’ कहता हूँ और जिसे हम ‘उसप्राण’ कहते हैं, उसे ही तुम उसभूत प्राण कह रहे हो । तुम एक को ठीक कहते हो और दूसरे को गलत, यह न्याय मार्ग नहीं है ?”

“कोई एक हल्के कर्म वाला मनुष्य हो, और वह प्रब्रज्या पालने में असमर्थ है, उसने पहले कहा हो कि मैं मुटित होने में समर्थ नहीं हूँ । गृहवास त्याग कर मैं अनगारपना स्वीकार नहीं कर सकता । पर, वह गृहवास से थक कर प्रब्रज्या लेकर साधुपना पालता है । पहले तो देशविरति रूप श्रावक के धर्म का वह पालन करता है और अनुक्रम से पीछे श्रमण धर्म का पालन करता है । वह इस प्रकार का प्रत्याख्यान करता है और कहता है कि, राजादिक के अभियोग करी उस प्राणी को घात से हमारा मत भग नहीं होगा ।

“उस मर कर स्थावर होते है । अब उस हिंसा के प्रत्याख्यानी के

हाथ से उनकी हिंसा होने पर उमने प्रत्याख्यान का भग हो जाता है, तुम्हारा ऐसा कथन ठीक नहीं है; क्योंकि त्रसनामकर्म के उदय से जीव 'त्रस' कहलाते हैं, परन्तु जब उनका 'त्रस' गति का आयुष्य क्षीण हो जाता है और त्रसकाय की स्थिति छोड़कर वे स्थावर काय में उत्पन्न होते हैं। तब उनमें स्थावर नामकर्म का उदय होता है और वे स्थावरकायिक कट्हाते हैं। इसी तरह स्थावरकाय का आयुष्य पूर्ण कर जब वे त्रसकाय में उत्पन्न होने हैं, तब वे त्रस भी कहलाते हैं, प्राण भी कट्हाते ह। उनका शरीर बड़ा होता है और आयुष्य भी लम्बी होती है।”

उदक—“हे आयुष्मान गौतम ? ऐसा भी कोई समय आ ही सन्ता है जब सब के सब त्रस जीव स्थावररूप ही उत्पन्न हो ओर त्रस जीवों की हिंसा न करने की इच्छा वाले श्रमणोपासक को ऐसा नियम लेने और हिंसा करने को ही न रहे !”

गौतम स्वामी—“नहीं। हमारे मत के अनुसार ऐसा कभी नहीं हो सकता; क्योंकि सब जीवों की मति, गति और वृत्ति ऐसी ही एक साथ हो जावें कि वे सब स्थावर-रूप हों उत्पन्न हो, ऐसा सम्भव नहीं है। इसका कारण यह है कि, प्रत्येक समय भिन्न भिन्न शक्ति और पुरुषार्थ वाले जीव अपने-अपने लिए भिन्न भिन्न गति तैयार करते हैं, कि जैसे कितने ही श्रमणोपासक प्रव्रज्या लेने की शक्ति न होने से पौषध, अणुव्रत आदि नियमों से अपने लिए शुभ ऐसी देवगति अथवा सुन्दर कुलवाली मनुष्यगति तैयार करते हैं और कितने ही बड़ी इच्छा प्रवृत्ति और परिग्रह से युक्त धार्मिक मनुष्य अपने लिए नरकादि गति तैयार करते हैं।

“दूसरे अनेक-अल्प इच्छा, प्रवृत्ति और परिग्रह से युक्त धार्मिक मनुष्य देवगति अथवा मनुष्यगति तैयार करते हैं; दूसरे अनेक अरण्य में, आश्रमों में, गाँव के बाहर रहने वाले तथा गुण क्रियादि साधन करने वाले तामस आदि सयम और विरति को स्वीकार न करके कर्मयोगों में आसक्त और

मूर्च्छित रहकर अपने लिए आसुरी ओर पातर्फी के म्यान में जन्म लेने का वहाँ से दृष्टने पर भी अंधे, नहरे या गँगे होकर दुर्गति प्राप्त करते हैं।

“और भी किन्ने ही श्रमणोपासक जिनसे पापघ्नव्रत या मरणान्तिक सत्केतना जैसे कठिन व्रत नहीं पाले जा सकते, वे अपना प्रवृत्ति के स्थान की मर्यादा धराने के लिए सामानिक देशावनाशिव व्रत धारण करते हैं। इस प्रकार के मशादा के बाहर सब जीवों की हिंसा का त्याग करते हैं और मर्यादा में उस जीवों की हिंसा न करने का व्रत लेते हैं। वे मरने के बाद उस मर्यादा में जो भी उस जीव होते हैं, उनमें फिर जन्म धारण करते हैं अथवा उस मर्यादा में के स्थावर जीव होते हैं। उस मर्यादा में के उस स्थावर जीव भी आयुष्य पूर्ण होने पर उस मर्यादा में उस रूप जन्म लेने हैं अथवा मर्यादा में के स्थावर जीव होते हैं अथवा उस मर्यादा के बाहर के उस स्थावर जीव उत्पन्न होते हैं। इसी प्रकार मर्यादा के बाहर के उस और स्थावर जीव भी जन्म लेते हैं।

“इस रूप में वहाँ विभिन्न जीव अपने-अपने विभिन्न कर्मों के अनुसार विभिन्न गति को प्राप्त करते रहते हैं, वहाँ ऐसा कैसे हो सकता है कि सब जीव एक समान ही गति को प्राप्त हों? और, विभिन्न जीव विभिन्न आयुष्य वाले होते हैं इससे वे विभिन्न समय पर मर कर विभिन्न गति प्राप्त करते हैं। इस कारण ऐसा कभी नहीं हो सकता कि, सब एक ही साथ मर कर एक समान ही गति प्राप्त करें और ऐसा अबतर आने कि जिसके कारण किसी को व्रत लेना और हिंसा करना ही न रहे।”

इस प्रकार कहने के पश्चात् गौतम स्वामी ने कहा—“हे आयुष्मान उदक! जो मनुष्य पापकर्म को त्यागने के लिए ज्ञान दर्शन चारित्र्य प्राप्त करके भी किन्ना दूसरे श्रमण ब्राह्मण की श्रेणी निदा करता है और वर भजे ही उनको अपना मित्र मानता हो, तो भी वह अपना परलोक सिगाड़ता है।”

इसके बाद वेदाङ्गुन उदक गौतम स्वामी को नमस्कार आदि आकर

दिये बिना जाने लगा। उस पर गौतम स्वामी ने फिर उससे कहा—“हे आयुष्मान् ! किसी भी शिष्ट श्रमण या ब्राह्मण के पास से धर्मयुक्त एक भी वाक्य सुनने या सीखने को मिलने पर अपने को अपनी बुद्धि से विचार करने पर यदि ऐसा लगे कि आज मुझे जो उत्तम योग श्रेष्ठ के स्थान पर पहुँचाया है, तो उस मनुष्य को उस श्रमण ब्राह्मण का आत्न्य करना चाहिए, उनका सम्मान करना चाहिए, तथा कल्याणकारी मंगलमय देवता के समान उसकी उपासना करनी चाहिए।

गौतम स्वामी का उपदेश सुनकर पेढालपुत्र उदक जोला—“इसके पूर्व मैंने ऐसे वचन न सुने थे और न जाने थे। इन शब्दों को सुनकर अब मुझे विश्वास हो गया। मैं स्वीकार करता हूँ कि आपका कथन यथार्थ है।”

तब गौतम स्वामी ने कहा—“हे आर्य ! इन शब्दों पर श्रद्धा, विश्वास और रुचि कर, क्योंकि जो मैंने कहा है वह यथार्थ है।”

इस पर पेढालपुत्र ने कहा कि चतुर्थायुधर्म के स्थान पर मैं पंच मन्त्रव्रत स्वीकार करना चाहता हूँ। गौतम स्वामी ने उस उदक से कहा—“जिसमें सुख हो, वह करो।”

तब पेढालपुत्र उदक ने भगवान् के पास जाकर उनकी वदना की और परित्रमा किया तथा उनका पंचमहान्त स्वीकार करके प्रव्रजित हो गया।^१

इसी वर्ष जालि, मयालि, आदि अनेक अनगरों ने विपुलाचल पर अनशन करके देह छोड़ा।

अपना यह वर्षावास भगवान् ने नालन्दा में बिनाया।

३५-वाँ वर्षावास

काल चार प्रकार के

वर्षा ऋतु पूरी होने पर भगवान् फिर विदेह की ओर चले और वाणिज्य ग्राम में पहुँचे। वाणिज्य ग्राम के निकट द्विपलश चैत्य था। उसमें पृथिवीशिलापट्टक था। उस वाणिज्यग्राम-नगर में सुदर्शन-नामक एक श्रेष्ठि रहता था। सुदर्शन बड़ा धनी व्यक्ति था। और, जीवतत्व का जानकार श्रमणोपासक था।

भगवान् महावीर के आगमन का समाचार सुनकर जन समुदाय भगवान् का दर्शन करने चला। भगवान् के आगमन की बात सुनकर सुदर्शन श्रेष्ठि स्नान आदि करके और अलंकारों से विभूषित होकर नगर के मध्य में होता हुआ पाँव पाँव द्विपलश की ओर चला। द्विपलश-चैत्य के निकट पहुँच कर उसने पाँचों अभिगमों का त्याग किया और भगवान् के निकट जाकर ऋषभदत्त के समान भगवान् की पर्युपासना की। भगवान् का धर्मोपदेश समाप्त हो जाने पर सुदर्शन सेठ ने भगवान् से पूछा “हे भगवान् काल कितने प्रकार का है ?”

भगवान्—“काल चार प्रकार का है। उनके नाम हैं—१ प्रमाणकाल^१ यथायुनिवृत्ति काल^२, २ मरणकाल^३, ४ अद्वा काल^४।

१ भगवती मंत्र २०६ उ०३३

२—प्रमाण काल को टाका अथयदेव सूरि ने इस प्रकार की है—‘प्रमाणकाल’ त्ति’ प्रमाणने—परिच्छिद्यत येन वर्तमानादि तत्र प्रम ए स चार्त्वा कालत्वेति प्रमाण

मुद्दर्शन—“हे भगवान् प्रमाणकाल किन्ने प्रकार का है ?”

भगवान्—“हे मुद्दर्शन ! प्रमाणकाल दो प्रकार का है—द्विसप्तप्रमाण काल और रात्रिप्रमाणकाल । चार पौरुषी का दिन होता है और चार पौरुषी की रात्रि होती है । ओर, अधिक मे अधिक साढे चार मुहूर्त की पौरुषी दिन की और ऐसी ही रात्रि की होती है । ओर, कम से कम तीन मुहूर्त की पौरुषी दिन और रात्रि की होती है ।

मुद्दर्शन—“जत्र अधिक से-अधिक ४॥ मुहूर्त की पौरुषी दिन अथवा रात की होती है, तो मुहूर्त का कितना भाग घटते घटते दिन अथवा रात्रि की ३ मुहूर्त की पौरुषी होती है ? और, जत्र दिन अथवा रात्रि की ३ मुहूर्त की पौरुषी होती है तो मुहूर्त का कितना भाग बढ़ता बढ़ता ४॥ मुहूर्त की पौरुषी दिन अथवा रात्रि की होती है ।

भगवान्—“हे मुद्दर्शन ! जत्र दिन अथवा रात्रि मे साढे चार मुहूर्त की उत्कृष्ट पौरुषी होती है, तत्र मुहूर्त का १२२ वाँ भाग घटते घटते दिन अथवा रात्रि की तीन मुहूर्त की पौरुषी होती है । और, जत्र ३ मुहूर्त की पौरुषी होती है तो उसी क्रम से बढ़ते बढ़ते ४॥ मुहूर्त की पौरुषी होती है ।

मुद्दर्शन—“हे भगवान् ! किस दिवस अथवा रात्रि मे साढे चार मुहूर्त

(पृष्ठ २५६ की पादटिप्पणि का शेषाव)

कालः प्रमाण वा परिच्छेदन वषदिसुत्प्रधानस्तदथा वा काल प्रमाणकाल --अद्वा
कालस्य विशेषो दिवसादि लक्षण पत्र ६७२

३-अज्ञातनिवृत्तिकाले-त्ति यथा-येन प्रमारेणा युपो निवृत्ति कथन तथा
य काल-अवस्थितरसी यथानिवृत्तिकालो-नारकायायुक्कलक्षण, अथ चाद्धाकाल
धवासु कमानुभव विशिष्ट सर्वेषामेव ससारि जीवाना स्यात्

४-मरणकाले' त्ति मरणेन विशिष्ट काल मरणकाल-अद्धाकाल एव, मरणभव
वा कालो मरणस्य काल पर्याय त्वान्मरण काल

५-'अद्धाकाले' त्ति अद्धा समयादयो विशेषास्तः प कालोऽद्धाकाल चत्र
पर्यादि त्रिधा विशिष्टोऽर्द्धनीयनीप समुद्रातवता समयादि पत्र ६७६

नी उत्कृष्ट पौरुषी होती है ? और, किम दिवस अथवा रात्रि में तीन मुहूर्त की जघन्य पौरुषी होती है ?”

भगवान्—“हे मुदगर्शन ! जब १८ मुहूर्त का बड़ा दिन और १२ मुहूर्त की छोटी रात्रि होती है, तब ४॥ मुहूर्त की पौरुषी दिन में होती है और ३ मुहूर्त की जघन्य पौरुषी रात्रि में होती है। जब १८ मुहूर्त की रात्रि और १२ मुहूर्त का दिन होता है तो ४॥ मुहूर्त की पौरुषी रात्रि में और ३ मुहूर्त की पौरुषी दिन में होती है।

मुदगर्शन—“हे भगवान् ! १८ मुहूर्त का बड़ा दिन और १२ मुहूर्त की रात्रि कब होती है ? और १८ मुहूर्त की रात्रि और १२ मुहूर्त का दिन कब होता है।

भगवान्—“आषाढ पूर्णिमा को १८ मुहूर्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त की रात्रि होती है तथा पीप मास की पूर्णिमा को १८ मुहूर्त की रात्रि और १२ मुहूर्त का दिन होता है।

मुदगर्शन—“हे भगवान् ! दिन और रात्रि क्या दोनों बराबर होने हैं ?”

भगवान्—“हाँ।”

मुदगर्शन—“दिन और रात्रि कब बराबर होते हैं ?”

भगवान्—“चैत्र पूर्णिमा और आश्विन मास की पूर्णिमा को दिन और रात्रि बराबर होते हैं। तब १५ मुहूर्त का दिन और १५ मुहूर्त की रात्रि होती है। उर्मा समय ८ मुहूर्त में चौथाई मुहूर्त कम की एक पौरुषी दिन की और उतने की ही रात्रि की होती है।”

मुदगर्शन—“यथायुर्निवृत्तिकाल कितने प्रकार का है ?”

भगवान्—“जो कोई नैर्गमिक, निर्वैच्योनिक, मनुष्य अथवा देव अपने समान जायुष रॉधता है और तद्रूप उग्रता पाल्य करता है तो उसे यथायुर्निवृत्तिकाल कहते हैं।”

सुदर्शन—“भगवान् ! मरणकाल क्या है ?”

भगवान्—“शरीर से जीव का अथवा जीव से शरीर का वियोग हो तो उसे मरणकाल कहते हैं ।”

सुदर्शन—“हे भगवान् ! अद्धाकाल कितने प्रकार का है ?”

भगवान्—“अद्धाकाल अनेक प्रकार का कहा गया है । समयरूप, आवलिकारूप, यावत् अदसर्पिणीरूप ।” (इन सबका सविस्तार वर्णन हम तीर्थंकर महावीर भाग १ पृष्ठ ६-२० तक कर चुके हैं ।)

सुदर्शन—“हे भगवन् ! पञ्चोपम अथवा सागरोपम की क्या आवश्यकता है ?”

भगवान्—हे सुदर्शन ! नैरयिक, तिर्येचयोनिक, मनुष्य तथा देवों के आयुष्य के माप के लिए इस पञ्चोपम अथवा सागरोपम की आवश्यकता पड़ती है ।”

सुदर्शन—“हे भगवन् ! नैरयिक की स्थिति कितने काल तक की है ?” भगवान् ने इस प्रश्न का विस्तार में उत्तर दिया ।”

उसके बाद भगवान् ने सुदर्शन श्रंष्टि के पूर्ववत् का वृत्तत कहना प्रारम्भ किया—

“हे सुदर्शन ! हस्तिनापुर-नामक नगर में बल-नामका एक राजा था । उसकी पत्नी का नाम प्रभावती था । एक बार रात में सोते हुए उसने महास्वप्न देखा कि, एक सिंह आकाश में उत्तर कर मुँह पर प्रवेश कर रहा है । उसके बाद वह जगी और उसने राजा से अपना स्वप्न बताया । राजा ने उसके स्वप्न की बड़ी प्रशंसा की । फिर राजा ने स्वप्नपाठकों को बुलाया । उन लोगों ने स्वप्न का फल बताया । उचित समय पर पुत्र का जन्म हुआ उसका नाम यह मन्वन्तनाम पड़ा (उसके पालन पोषण

निष्पत्ति-दीक्षा की व्यवस्था तथा आठ श्रेष्ठ कन्याओं के साथ उसके विवाह का विस्तृत विवरण भगवती सूत्र में आता है ।)

“उस समय विमलनाथ तीर्थंकर के प्रपौत्र-प्रशिष्य धर्मघोष नामक अनगर थे । वे जाति सम्पन्न^१ थे । यह सत्र वर्गन केशीकुमार के समान जान लेना चाहिए, धर्मघोष पूजा शिष्यों के साथ ग्रामानुग्राम विहार करते हुए हस्तिनापुर नामक नगर में आये और सहस्राम्रवन में टहरे ।

“धर्मघोष-मुनि के आगमन का समाचार सुनकर, लोग उनका दर्शन करने गये ।

“लोगों की जाते देखकर जमालि के समान महन्वल् ने बुलाकर भीड़ का कारण पूछा और धर्मघोष मुनि के आगमन का समाचार सुनकर महन्वल् भी धर्मघोष के निकट गया । धर्मोपदेश की समाप्ति के बाद महन्वल् ने दीक्षा लेने का विचार प्रकट किया ।

“घर आकर जब उसने अपने पिता से अनुमति माँगी तो उसके पिता ने पहले तो मना किया पर बाद में उसका एक दिन के लिए राज्याभिषेक किया । उसके बाद महन्वल् ने दीक्षा ले ली ।

“महन्वल् ने धर्मघोष के निकट १४ पूर्व पढ़े । चतुर्थ भक्त यासत विचित्र तपकर्म किये । १२ वर्षों तक श्रमण पर्याय पालकर, मासिक संलेखना करके साठ भक्तों का त्याग करके आलोचना प्रतिक्रमण करके समाधि पूर्व मृत्यु को प्राप्त कर ब्रह्मलोक कल्प में देवस्वरूप में उत्पन्न हुआ । दम सागरोपम वहाँ त्रिताकर तुम यहाँ वाणिज्यग्राम में श्रेष्ठि कुल में उत्पन्न हुए ।”

यह सत्र मुनिर मुदर्शन ने दीक्षा ले ली और भगवान् के निकट रहकर १२ वर्षों तक श्रमण पर्याय पाला ।^१

१—राज्याधीय, प ११८—१

२—भगवतीसूत्र सटीक शतक ११, उद्देशा ११ पत्र ६७७

उसी समय की कथा कि भगवान् ने गगन इन्द्रभूति भिना के लिए जप बाहर निकले और आनन्द श्रावक को देखने गये। उस समय मरणा-तरु अनशन स्वीकार करके आनन्द दर्भ की पथारी पर लेग हुआ। इन्द्रभूति को आनन्द ने अपने अर्पणकी सूचना दी। इन्द्रभूति को इस पर शक हुआ। उन्होंने भगवान् से पूछा। मरणा विस्तृत विवरण हमने मुख्य श्रावकों के प्रसंग में है। अपना वट वर्षावास भगवान् ने वैशाली में विनाया।

३६-वाँ वर्षावास

चिलात् साधु हुआ

उस समय कोशलभूमि में साकेत नामक नगर था। वहाँ शत्रुञ्जय-नाम का राजा राज्य करता था। उस नगर में जिनदेव-नाम का एक श्रावक रहता था। दिग्यात्रा करता हुआ वह कोटिवर्ष नामक नगर में जा पहुँचता। उन दिनों वहाँ चिलात् नाम का राजा राज्य करता था। जिनदेव ने चिलात् को विचित्र मणि रत्न तथा वस्त्र भेंट किये। उन बहुमूल्य वस्तुओं को देखकर चिलात् ने पूछा—“ऐसे रत्न क्यों उत्पन्न होते हैं ?”

जिनदेव ने कहा—“ये हमारे देश में उत्पन्न होते हैं ?”

चिलात् ने कंश—“मुझे उस देश के राजा का भय है, अथवा मैं चलाकर उस स्थान पर स्वयं रत्नों को देखता ।”

जिनदेव ने अपने राजा की अनुमति मँगा दी। अतः चिलात् साकेत आया।

इसी अवसर पर भगवान् मगधीर ब्रह्मानुग्राम विहार करते हुए साकेत आये। भगवान् के आगमन का समाचार सुनकर सभी दर्शन करने चले पड़े।

शत्रुञ्जय राजा भी उड़ी धूमधाम से मगधिया भगवान् की वदना करने गया।

भीष्मभाइ देवर चिलात् ने पूछा—“जिनदेव, ये लोग क्यों जा रहे हैं ?”

जिनदेव—“रत्नों का व्यापारी आया है।”

चिलात् भी जिनदेव के साथ भगवान् का दर्शन करने गया और उसने रत्नों के सम्बन्ध में भगवान् से प्रश्न पूछे ।

भगवान् ने कहा—“रत्न दो प्रकार के हैं—१ भावरत्न और द्रव्यरत्न ।

फिर चिलात् ने भगवान् से भावरत्न माँगे । और, भगवान् ने उसे रजोहरण आदि दिखलाये ।

इस प्रकार चिलात् प्रव्रजित हो गया ।^१

अपना वह वर्षावास भगवान् वैशाली में चिताया ।

—:ॐ:—

१—आवश्यक चूषि उत्तरार्द्ध पत्र २०३-२०४

आवश्यक हारिभद्रिय ७१५-२—७१६-१

आवश्यक नियुक्ति दीपिका—द्वितीय भाग गा० १३०५ पत्र १^०६-२

कौटिवर्ष लाड देश की राजधानी थी । इसके सम्बन्ध में हम सविस्तार तीर्थङ्कर महावीर भाग १ पृष्ठ २०२, २११-२१३ पर लिख चुके हैं । यह अर्थदेश में था । इसका उल्लेख जैन-शास्त्रों में जहाँ-जहाँ आता है, उसे भी हम तीर्थङ्कर महावीर भाग १ पृष्ठ ४२-४६ लिख चुके हैं । श्रमण भगवान् में कन्याण विनयनी ने लिखा है कि महावीर के काल में कौटिवर्ष में किरात जाति का राज्य था । किरात लोग किरात देश में रहते थे (देखिये शताधर्म कथा सटीक भाग १, अ० १, पत्र ४१-१-४५-१ यह किरात देश लाड देश में भिन्न था, ऐसा उल्लेख जैन-शास्त्रों में मिलता है । जैन-शास्त्रों में जहाँ कौटिवर्ष को अर्थदेशों में गिना है, वहाँ किरात अनाय देश बताया गया है (प्रवचन सारोद्धार सटीक उत्तरार्द्ध गाथा १५८६ पत्र ४४५-२ प्रश्न व्याकरण सटीक पत्र १३-२ सूत्रकृतांग सटीक पत्र १२२-१)

किरातों का उल्लेख महाभारत में भी आता है (XII, २०७, ४७) इनका उल्लेख यवन, काम्बोज, गांधार और बर्बरो के साथ किया गया है । वहाँ यह पाठ आता है :—

पुण्ड्रा भर्गा कितारश्च सुदृष्टा यमुनान्धवा ।

शका निपादा निपघान्तर्यैवानर्तनै कृताः ॥

(भीष्मपर्व अ० ६, श्लोक ४१, पृष्ठ १५)

श्रीमद्भागवत (ii, ५, १८) में भी इसे नार्य क्षेत्र के बाहर बताया गया है ।

किरात हूयान्प्रपुलिन्दपुन्कासा आभीरकड्डा यवनाःखसादर्यं (भाग १, पृष्ठ १६१)

३७-वाँ वर्षावास

अन्यतीर्थिकों का शंका समाधान

वर्षावास समाप्त करके भगवान् विहार करते हुए राजगृह पहुँचे और गुणशिल्क चैत्य में ठहरे। उस गुणशिल्क चैत्य से थोड़ी ही दूर पर अन्यतीर्थिक रहते थे।

भगवान् महावीर के समप्रसङ्ग के बाद जत्र परिपदा विसर्जित हुई तो उन अन्यतीर्थिकों ने स्थविर भगवतों से कहा—“हे आर्यों ! तुम त्रिविध-त्रिविध से असयत, अविस्त और अप्रतिहत पाप कर्म वाले हो।” तत्र स्थविर भगवतों ने पूछा—“आर्यों ? आप ऐसा क्यों कहते हैं ?”

अन्य तीर्थिकों ने कहा—“तुम लोग अदत्त ग्रहण करते हो, अदत्त भोजन करते हो, अदत्त वस्तु का स्वाद लेते हो। अतः अदत्त ग्रहण करने से, अदत्त का भोजन करने से, अदत्त की अनुमति देने से तुमलोग त्रिविध-त्रिविध असयत और अविस्त यावत् एकान्त त्राल समान हो।”

तत्र स्थविर भगवतों ने पूछा—“आर्यों किम कारण से तुम कहते हो कि हम अदत्त लेते खाते हैं अथवा उसका स्वाद लेते हैं।

अन्यतीर्थिकों ने कहा—“आर्यों तुम्हारे धर्म में है—जो वस्तु ट्री जाती हो वह ट्री हुई नहीं है (द्रिज्जमाणे अदिन्ने), ग्रहण करायी जाती हो वह ग्रहण करायी गयी नहीं है (पडिग्गहेज्ज माणे अपडिग्गहिण्), पात्र

१—जैसा कि भगवनीसूत्र सगीक शतक ७, उद्देरा २, सूत्र २ में बर्णित है।

म डाली जाती हो, वह डाली हुई नहीं है (निम्मारिज्जमाणे ञ्णिमिट्ठे) । हे आर्यों ! तुम्हें दी जाती वस्तु जब तक तुम्हारे पात्र में नहीं पड़ जाती, और बीच में से ही कोई उस पदार्थ का अपहरण करे, तो वह गृहपति का पदार्थ ग्रहण करता है, ऐसा कहा जाता है । वह अपहरण करने वाला तुम्हारे पदार्थ का अपहरण नहीं करता, ऐसा माना जाता है । अतः इस रूप में तुम अदत्त ग्रहण करते हो, यावत् अदत्त की अनुमति देते हो । जोर इस प्रकार अदत्त ग्रहण करने में तुम यावत् एकान्त भ्रज हो ।

तत्र भगवतो ने कहा—“ हे आर्यों, हम अदत्त ग्रहण नहीं करते, अदत्त का भोजन नहीं करते, और अदत्त की अनुमति नहीं देते । हे आर्यों ! हम लोग केवल दत्त पदार्थ को ग्रहण करते हैं, दत्त पदार्थ का ही भोजन करते हैं और दत्त की अनुमति देते हैं । इस रूप में हम त्रिविध त्रिविध सयत् विरत और पापकर्म का नाश करने वाले यावत् एकान्त पण्डित हैं ।”

अन्यतीर्थियों ने कहा—“ हे आर्यों ! तुम लोग किस कारण से दत्त को ग्रहण करते हो यावत् दत्त की अनुमति देते हो और दत्त को ग्रहण करते यावत् एकान्त पण्डित हो ? ”

स्थविर भगवतो ने कहा—“ हे आर्यों ! हमारे मत में जो दिया जा चुका है, वह दिया हुआ है (दिज्जमाणे दिन्ने) जो ग्रहण कराया जा रहा है, वह ग्रहण किया हुआ है (पटिग्गाहिज्जमाणे पटिग्गाहिण्) जो वस्तु डाली जाती है, वह डाली हुई है (निम्मारिज्जमाणे निमिट्ठे) । हे आर्यों ! दिया जाना हुआ पदार्थ जब तक पात्र में पड़ा न हो, और बीच में कोई अपहरण करे तो वह हमारे पदार्थ का अपहरण कहा जायेगा, गृहपति को वस्तु का अपहरण न कहा जायेगा, इस प्रकार हम दत्त का ग्रहण करते

हैं, दत्त का ही भोजन करते हैं और दत्त की ही अनुमति देते हैं। इस प्रकार हम लोग त्रिविध-त्रिविध सयत् यावत् एकान्त पडित ह। पर हे आर्यों ! तुम लोग त्रिविध-त्रिविध अयत् यावत् एकान्त गाल हो।”

अन्यतीर्थकों ने पृष्ठ—“हम लोगों को आप क्यों त्रिविध त्रिविध यावत् एकान्त गाल कहते हैं ?”

स्वविर भगवन्तो ने कहा—“हे आर्या ! तुम लोग अन्न ग्रहण करते हो, अन्न का भोजन करते हो और अन्न की अनुमति देते हो। अन्न को ग्रहण करते हुए यावत् एकान्त गाल हो।”

किन् अन्यतीर्थिका ने पृष्ठ—“ऐसा आप क्यों कहते हो ?”

स्वविर भगवन्तो ने कहा—“हे आर्यों ! तुम्हारे मन म दी जाती वस्तु दी दुर्द नहीं है (दिग्जमाणे अग्निने)। अतः वह वस्तु देने वाले की होगी, तुम्हारी नहीं। इस प्रकार तुम लोग अन्न ग्रहण करने वाले यावत् एकान्त गाल हो।”

किन् अन्यतीर्थकों ने कहा—“आप लोग त्रिविध-त्रिविध असयत् यावत् एकान्त गाल हैं ?”

स्वविर भगवन्तो ने कारण पृष्ठ तो उन लोगों ने कहा—“आर्यों ! चलते हुए तुम जीव को मारते हो, हनते हो प्याभिप्रात करते हो, और श्लिष्ट (सप्रापिन) करते हो, सप्रहित (म्यशित) करते हो, परितापिन करते हो, क्लान्त करते हो, इस प्रकार पृथ्वी के जीव को मारते हुए यावत् मारते हुए तुम त्रिविध त्रिविध असयत् अविस्त और यावत् एकान्त गाल समान हो।

तत्र स्वविर भगवन्तो ने अन्यतीर्थिका ने कहा—“हे आर्या ! गति करते हुए हम पृथ्वी के जीव को मारते नहीं ह, हनन नहीं करते हैं यावत् मारते नहीं है। हे आर्या ! गति करते हम गरोर के कार्य के आर्यों, योग

के आश्रयी और सत्य के आश्रयी एक स्थल से दूसरे स्थल पर जाते हैं। एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाते हैं। एक स्थल से दूसरे स्थल पर जाते हुए हम पृथ्वी के जीवों को दराते अथवा इनन नहीं करते हैं। इस प्रकार हम त्रिविध त्रिविध सयत् यावत् एकान्त पंडित हैं। पर, आप लोग त्रिविध त्रिविध असयत् यावत् एकान्त बाल हैं।”

ऐसा कहे जाने का कारण पृच्छने पर स्थविर भगवन्तो ने कहा—“तुम लोग पृथ्वी के जीवों को दराते ही यावत् मारते हो। इस प्रकार भ्रमण करने से तुम लोग त्रिविध त्रिविध यावत् एकान्त बाल हो।

अन्यतीर्थियों ने कहा—“तुम्हारे मत से गम्यमान अगत, व्यतिक्रम्यमाण अव्यतिक्रान्त और राजगृह को सप्राप्त होने का इच्छुक असप्राप्त है।

इस पर स्थविर भगवन्तों ने कहा—“हमारे मत से गम्यमान अगत, व्यतिक्रम्यमाण अव्यतिक्रान्त और राजगृह को सप्राप्त करने की इच्छा बाल, असप्राप्त नहीं कहे जाते। अतः, हमारे मत के अनुसार जो गम्यमाण वह गत (गएभागे गए), व्यतिक्रम्यमाण वह व्यतिक्रान्त (वीतिक्रमिज्जमाने वीविककते) और राजगृह प्राप्त करने की इच्छावाला सप्राप्त कलाता है। तुम्हारे मत के अनुसार गम्यमान वह अगत (गम्ममाणे अगए), व्यतिक्रम्यमाण वह अव्यतिक्रान्त (वीतिक्रमज्जमाणे अगीति कते) और राजगृह पहुँचने की इच्छावाले को असप्राप्त कहते हैं।”

इस प्रकार अन्यतीर्थियों को निरुत्तर करके उन लोगों ने गतिप्रपातनामक अध्ययन रचा।

गतिप्रपात कितने प्रकार का

गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! गतिप्रपात कितने प्रकार का है ?” इस पर भगवान् ने उत्तर दिया—

“गतिप्रपात पाँच प्रकार का कहा गया है।”

१—प्रयोगगति, २ ततगति, ३ बंधनछेदनगति, ४ उपपातगति,
५ विहायोगगति^१

यहाँ से प्रारम्भ करके सम्पूर्ण प्रयोगपद भगवान् ने इसी अवसर पर कहा ।^१

कालोदायी की शंका का समाधान

उसी समय एक दिन जब भगवान् का धर्मापदेश समाप्त हो गया और परिपदा वापस चली गयी तो कालोदायी अनगार ने भगवान् के निकट आकर उन्हें वंदन नमस्कार किया और पृच्छा—“हे भगवन् ! जीवों ने पापकर्म पापविपाक (अशुभं फल) सहित होता है ?”

भगवान्—“हाँ !”

कालोदायी—“हे भगवन् ! पापकर्म अशुभ फल विपाक किस प्रकार होता है ?”

भगवान्—“हे कालोदायी जैसे कोई पुरुष सुन्दर थाली में राँधे हुए परिपक्व अठारह प्रकार के व्यंजनों से युक्त विष मिश्रित भोजन करे,

१—यहाँ भगवती सूत्र १०८ उ० ७ सूत्र ३३७ पत्र ६६७ में पाठ है—विहायोगती एतो आरम्भ प्रयोगपर्यं निरवसेमं भाणियन्व जाव मत्तं विहायगई । यह पूरा पाठ प्रशापना सूत्र सटीक १६ प्रयोग पद सूत्र २०५, पत्र ३२५-२ से ३२७-२ में आता है । प्रशापन में के प्रथम श्लोक प्रयोगगति १५ के श्लोक बतलये गये हैं । उन १५ श्लोकों का उल्लेख समवायांगसूत्र सटीक, समवाय १५ पत्र २७-२ में भी आता है । पूर्व प्रयोग का अर्थ है—“पूर्वक कर्म के दूट जाने के बाद भी उत्तमे प्राप्त वेग ।” ‘गतिप्रपात’ की टीका करते हुए भगवती की टीका में अभयदेव सूत्रि ने लिखा है—“गतिः प्रोचने—प्ररूप्यते यत्र तद् गतिप्रवादं—गतेर्वा प्रवृत्तेः क्रियायाः प्रपातः प्रपतनं सम्भवः प्रयोगादिष्वर्थेषु वर्तनं गतिप्रपात एतत्प्रतिपादकमध्ययन गतिप्रपातं तत्र प्रशापित-
वन्तो प्रस्तावादिति ।

२—भगवती सूत्र सटीक शतक ८ उद्देश्य ७

तो वह भोजन प्रारम्भ म अच्छा लगता हे पर उसके बाद उमरा परिणाम^१ पुरा होता है । उमी प्रकार हे कालोदायी ! जाना का पापकर्म अनुभवल सयुक्त होता है ।”

कालोदायी—“हे भगवान् ! जीवा का शुभकर्म क्या कल्याणफल विपाक सयुक्त होता है ।”

भगवान्—“हाँ ।”

कालोदायी—“जीवों के शुभकर्म कल्याणफलविपाक किम प्रकार होते ह ?

भगवान्—“कालोदायी ! जैसे कौं पुष्प मुल्तूर धाली में राँधे हुए अडारह प्रकार के व्यजन औषधि मिश्रित करे तो प्रारम्भ म वह भोजन अच्छा नहीं लगता पर उसका फल अच्छा होता है । उमी प्रकार शुभकर्म कल्याणफलविपाक युक्त होते हैं ।

“हे कालोदायी ! प्राणातिपातविग्रमण यावत् परिग्रन्धिरमण क्रोध यावत् मिथ्यादर्शनशल्य का त्याग प्रारम्भ में अच्छा नहीं लगता पर उसका फल शुभ होता है ।

कालोदायी—“एक समान दो पुरुष समान भाड-पानात्रि उपकरण वाले हों, तो दोनों परस्पर साथ अग्निकाय का समारभ (हिंसा) करें, उनमें एक पुष्प अग्निकाय प्रकट करे और दूसरा उसे बुझाये तो इन दोनों पुरुषा में कौन महाकर्मवाला, महाक्रियावाला, महाआश्रववाला और महाप्रेतना वाला होगा और कौन अपकर्मवाला यावत् अपप्रेतना वाला होगा ?”

भगवान्—“कालोदायी ! इन दोनों व्यक्तियों में आग का जलने वाला महाकर्मवाला यावत् महाप्रेतना वाला है और जो आग को बुझाता है वह अपकर्मवाला यावत् अपप्रेतनावाला है ।

^१ मगवतीयत्र का टीका म ज्ञभयदव मरि न १८ प्रकार के व्यजन गिनाय , ई—५५ ५६७

कालोदायी—“हे भगवन् ! ऐसा आप किस प्रकार कह रहे हैं ?”

भगवान्—“हे कालोदायी ! जो पुरुष अग्नि प्रदीप्त करता है, वह पुरुष बहुत से पृथिवीकाय का समारम्भ करता है थोड़ा अग्निकाय का समारम्भ करता है, बहुत से वायुकाय का समारम्भ करता है, बहुत से वनस्पति काय का समारम्भ करता है और बहुत से त्रसकाय का समारम्भ करता है। और, जो आग को बुझाता है, वह थोड़े पृथ्वीकाय यावत् थोड़ा त्रसकाय का समारम्भ करता है। इस कारण मैं कहता हूँ कि आग बुझाने वाला अल्पवेदना वाला होता है।

कालोदायी—“हे भगवान् ! क्या उचित पुद्गल अन्वभास करता है, उद्योत करता है, तपता है और प्रकाश करता है ?”

भगवान्—“हे कालोदायी ! हाँ इस प्रकार है

कालोदायी—“हे भगवन् ! अचित्त होकर भी पुद्गल कैसे अन्वभास करता है यावत् प्रकाश करता है ?”

भगवान्—“हे कालोदायी ! क्रुद्ध हुए साधु की तेजोलेश्या निकल कर दूर पड़ती है। जहाँ जहाँ वह पड़ती है, वहाँ वहाँ वह अचित्त पुद्गल अन्वभास करे यावत् प्रकाश करे। इस प्रकार यह अचित्त पुद्गल अन्वभास करता है यावत् प्रकाश करता है।”

कालोदायी ने भगवान् का धिनेचन स्वीकार कर लिया। बहुत से चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम उपवास करते हुए अपनी आत्मा को वासित करते हुए अंत में कालोदायी कालासनेसियपुत्र की तरह सर्व दुःख रहित हुआ।

इसी वर्ष अन्वभास गणधर ने गुणशिल्क चैन में एक मास का अन्वगन करके निर्वाण प्राप्त किया।

यह वर्षावास भगवान् ने राजगृह में किया।

३८-वाँ वर्षावास

पुद्गल-परिणामों के सम्बन्ध में

वर्षावास के पश्चात् भगवान् गुणशिल्प चैत्य में ही ठहरे थे कि, एक दिन गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! अन्यतीर्थिक कहते हैं कि, (‘एवं खलु चलमाणे अचलिण’ यावत् ‘निजरिज्जमाणे अणिज्जिने’) जो चलता है, वह चला हुआ नहीं कहलाता और जो निर्जराता हो वह निर्जरित नहीं कहलाता है ।

“दो परमाणु-पुद्गल परस्पर चिमटते नहीं; क्योंकि उनमें स्निग्धता का अभाव होता है ।

“तीन परमाणु-पुद्गल परस्पर एक दूसरे से चिमटे हैं क्योंकि उनमें स्निग्धता है । यदि उन तीन परमाणु पुद्गलों का भाग करना हो तो उसका दो या तीन भाग हो सकता है । यदि उनका दो भाग किया जाये तो एक ओर डेढ़ और दूसरी ओर टेढ़ परमाणु होंगे और यदि तीन भाग किया जाये तो हर भाग में एक एक परमाणु होगा । इसी प्रकार ४ परमाणु पुद्गल के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

“पाँच परमाणु-पुद्गल एक दूसरे से चिमटते हैं और दुःख का रूप धारण करते हैं । वह दुःख शाश्वत है और सदा पूर्णरूप से उपचय प्राप्त करता है तथा अपचय प्राप्त करता है ।

“बोलने के समय से पूर्व जो भाषा का पुद्गल है वह भाषा है । बोलने के समय की जो भाषा है, वह अभाषा है । बोलने के समय के पश्चात् जो (भाषा) बोली जा चुकी है, वह भाषा है ।

“अतः बोलने से पूर्व की भाषा भाषा है, बोले जाने के समय की भाषा अभाषा है और बोले जाने के पश्चात् की भाषा भाषा है।

“जिस प्रकार पूर्व की भाषा भाषा है, बोली जाती भाषा अभाषा है, और बोली गयी भाषा भाषा है, तो क्या बोलते पुरुष की भाषा है या अनबोलते पुरुष की भाषा है। इसका उत्तर अन्यतीर्थिक देते हैं कि अनबोलते की भाषा भाषा है पर बोलते पुरुष की भाषा भाषा नहीं है।

“जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःखहेतु है। जो क्रिया की जा रही है, वह दुःख हेतु नहीं है। की गयी क्रिया अकारण से दुःख हेतु है, कारण से वह दुःख हेतु नहीं है।

“अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है और अक्रियमाणकृत दुःख है। उनको न करके प्राण का, भूत का, जीव का और सत्व वेदना का वेद है। अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार का मत है।”

प्रश्नों को सुनकर भगवान् बोले—“हे गौतम! अन्यतीर्थिकों की बात ठीक नहीं है। मैं कहता हूँ ‘चले माणे चलिए जाव निज्जिण्ड्ज-माणे निज्जिण्णे’ जो चलता है वह चला हुआ है यावत् जो निर्जरित होता है, वह निर्जरित है।

“दो परमाणु पुद्गल एक एक परस्पर चिमट जाते हैं। इसका कारण यह है कि दोनों में स्निग्धता होती है। उनका दो भाग हो सकता है। यदि उसका दो भाग किया जाये तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर एक परमाणु-पुद्गल आयेगा।

“तीन परमाणु पुद्गल एक एक परस्पर चिमट जाते हैं। इसका कारण है कि उनमें स्निग्धता होती है। उन तीन पुद्गलों के दो या तीन भाग हो सकते हैं। यदि उनका दो भाग किया जाये तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल होगा और दूसरी ओर दो प्रदेश वाला एक स्कंध होगा। और, यदि उसका तीन भाग किया जाये तो एक-एक परमाणु पुद्गल पृथक्-पृथक् हो

जायेगा। इसी प्रकार चार परमाणु-पुद्गलों के सम्बन्ध में भी जान लेना चाहिए।

“पाँच परमाणु-पुद्गल परस्पर चिपट कर एक स्कन्ध रूप बन जाता है। पर वह स्कंध अशाश्वत है और सदा भली प्रकार उपचय प्राप्त करता है।

भापा सम्बन्धी स्पष्टीकरण

“पूर्व की भापा अभापा है। बोलती भापा ही भापा है और बोली जाने के पश्चात् भापा अभापा है। बोलते पुरुष की भापा ही भापा है। अनबोलते की भापा भापा नहीं है।

“पूर्व की क्रिया दुःख हेतु नहीं है। उसे भी भापा के समान जान लेना चाहिए।

“कृत्य दुःख है, सृष्ट्य दुःख है, क्रियमाणकृत्य दुःख है, उसे करके प्राण, भूत, जीव और सत्व वेदना का वेद है। ऐसा कहा जाता है। जीव एक ही क्रिया करता है।

फिर, गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवन्! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं कि, एक जीव एक समय में दो क्रियाएं करता है। वह ऐर्यापथिकी और सांपरायिकी दोनों करता है। जिस समय वह ऐर्यापथिकी करता है उसी समय सांपरायिकी भी करता है। जिस समय सांपरायिकी क्रिया करता है उसी समय वह ऐर्यापथिकी भी करता है। हे भगवान् यह किस प्रकार है?”

भगवान्—“हे गौतम! अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार कहना मिथ्या

हे । मैं ऐसा कहता हूँ कि जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है ऐर्यापधिकी अथवा सापरायिकी क्रिया ।

फिर गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवन् ! अन्यतीर्थिक कहते हैं कि कोई निर्गन्थ मरने के बाद देव होता है । वह देव अन्य देवों के साथ कि अन्य देवों की देवियों के साथ परिचरण (विषय सेवन) नहीं करता है । वह अपनी देवियों को वश में करके उनके साथ भी परिचरण नहीं करता । पर, वह देव अपना ही दो रूप धारण करता है—उसमें एक रूप देवता का और दूसरा रूप देवी का होता है । इस प्रकार वह (कुनिम) देवी के साथ परिचरण करता है । इस प्रकार एक जीव एक ही काल में दो वेदों का अनुभव करता है । वह इस प्रकार है—पुरुष वेद और स्त्रीवेद । हे भगवन् यह कैसे ?”

इस पर भगवान् ने कहा—“अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार कहना मिथ्या है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भापता हूँ, जनाता हूँ और प्ररूपता हूँ कि कोई निर्गन्थ मरने के बाद एक देवलोक में उत्पन्न होता है । वह देवलोक बड़ी ऋद्धिवाला यावत् उड़े प्रभाववाला होता है । ऐसे देवलोक में जाकर वह निर्गन्थ उड़ी ऋद्धिवाला, दशों दिशाओं में शोभा पाने वाला होता है । वह देव वहाँ देवों के साथ तथा अन्य देवों की देवियों के साथ (उनको वश में करके) परिचरण करता है । अपनी देवी को वश में करके उसके साथ परिचरण करता है । अपना ही दो रूप बनाकर परिचरण नहीं करता (कारण कि) एक जीव एक समय में एक ही वेद का अनुभव करता है—स्त्रीवेद का या पुरुषवेद का । जिस समय वह स्त्रीवेद का अनुभव करता है, उस समय पुरुषवेद

१ भगवतीसूत्र शतक १ उद्देश १० सूत्र ८१—८२ पत्र १८१—१८६

२ कश्चिदे ष्य मन्ते । वेणु प० । गोयमा तिविदे वेणु प० त० इतीवेणु पुरिसवेणु नपुसवेणु —सन्वायाग स० १५३ पत्र १३६—१

का अनुभव नहीं करता और जिस समय पुरुषवेद का अनुभव करता है, उस समय स्त्रीवेद का अनुभव नहीं करता ।^१

"पुरुषवेद के उदयकाल में पुरुष स्त्री की और स्त्रीवेद के उदयकाल में स्त्री पुरुष की प्रार्थना करता है ।

इसी वर्ष अचलभ्राता और मेतार्य ने गुणशिलक चैत्य में अनशन करके निर्वाण प्राप्त किया ।

इस वर्ष का वर्षावास भगवान् ने नालंदा में बिताया ।

—: ० :—

३६—वाँ वर्षावास

ज्योतिष-सम्बंधी प्रश्न

नाट्य में चातुर्मास समाप्त होने के बाद, ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् विदेह पहुँचे। यहाँ जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था।

मिथिला-नगर के बाहर मणिमद्र चैत्य था।^१ वहाँ भगवान् का सम वसरण हुआ। राजा जितशत्रु और उसकी रानी धारिणी भगवान् की वदना करने गये।

सभा विसर्जन के बाद इन्द्रभूति गौतम ने भगवान् से ज्योतिष सम्बंधी प्रश्न पूछे—

- (१) सूर्य प्रतिवर्ष कितने मइलों का भ्रमण करता है ?
- (२) सूर्य तिर्यग्भ्रमण कैसे करता है ?
- (३) सूर्य तथा चन्द्र कितने क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं ?
- (४) प्रकाशक का अस्थान कैसा है ?
- (५) सूर्य का प्रकाश कहाँ रुकता है ?
- (६) ओजस् (प्रकाश) की स्थिति कितने काल की है ?
- (७) कौन से पुद्गल सूर्य के प्रकाश का स्पर्श करते हैं ?
- (८) सूर्योदय की स्थिति कैसी है ?

१—तीमे ख मिहिलाए नथरीस बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसिमाए एतव थ मणि भद्रं थाम चेदण—सूर्यभ्रमणति सदीक पत्र १-२

२—तीमे ख मिहिलाए जियमत्त राया, धारिणी देवी—वही पत्र १-२

- (९) पौरुषी छाया का क्या परिणाम है ?
 (१०) योग किसे कहते हैं ?
 (११) सबत्सरो का प्रारम्भ कहाँ से होता है ?
 (१२) सबत्सर कितने कहे गये हैं ?
 (१३) चद्रमा की वृद्धि हानि क्यों दिखती है ?
 (१४) किस समय चाँद की चाँदनी बढ़ती है ?
 (१५) सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा इनमें शीघ्र गति कौन है ?
 (१६) चाँद की चाँदनी का लक्षण क्या है ?
 (१७) चन्द्रादि ग्रहों का व्यजन और उपपात कैसे होता है ?
 (१८) भूतल से चन्द्र आदि ग्रह कितने ऊँचे हैं ?
 (१९) चन्द्र सूर्यादि कितने हैं ?
 (२०) चन्द्र सूर्यादि क्या हैं ?

भगवान् महावीर ने गौतम स्वामी के इन प्रश्नों का सविस्तर उत्तर दिया उसका पूरा उल्लेख सूर्यप्रशस्ति तथा चन्द्रप्रशस्ति में है ।
 अपना वह वर्षावास भगवान् ने मिथिला में विनाया ।

४०-वाँ चातुर्मास भगवान् विदेह-भूमि में

चातुर्मास के गाल भगवान् विदेह भूमि में ही विचरते रहे । और अपना वह वर्षावास भी भगवान् ने मिथिला में ही ब्रिताया ।

४१-वाँ वर्षावास महाशतक का अनशन

चातुर्मास्य की समाप्ति के बाद ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् राजगृह पधारे और गुणशिल्क-नामक चैत्य में ठहरे ।

राजगृह निवासी श्रमणोपासक महाशतक इस समय अपनी अंतिम आराधना करके अनशन किये हुए था । उसकी स्त्री रेवती उसका वचन भग करने गयी । इसकी सारी कथा विस्तार से हमने श्रावणों के प्रकरण में लिखा है ।

गरम पानी का हृद

उसी समय गौतम इन्द्रभूति ने भगवान् से पूछा—“हे भगवान् ! अन्यतीर्थिक कहते हैं कि राजगृह नगर से बाहर वैभार पर्वत के नीचे एक पानी का विशाल हृद है। यह अनेक योजन लम्बा तथा चौड़ा है। उस हृद का सम्मुख भाग अनेक प्रकार के वृक्षों से सुशोभित है। उस हृद में अनेक उदार मेघ सत्वेद करते हैं, समृद्धित होते हैं और बरसते हैं। इसके अतिरिक्त उगम जो अधिक जलसमूह होता है, वही उष्ण जलस्रोतों के रूप में निरन्तर बहता रहता है। क्या अन्यतीर्थियों का कहना सत्य है ?

भगवान्—“गौतम ! अन्यतीर्थिकों का कहना सत्य नहीं है।

वैभारगिरि के निकट ‘महातपोप तीर प्रभव’ नामक प्रक्षवण (झरना) है। उसकी लम्बाई चौड़ाई ५०० धनुष है। उसके आगे का भाग अनेक प्रकार के वृक्षों से सुशोभित है। उस झरने में अनेक उष्णयोनिवाले जीव और पुद्गल पानी रूप में उत्पन्न होते हैं, नाश को प्राप्त होते हैं, च्यवते हैं और उपचन प्राप्त करते हैं। उसके उपरान्त उस झरने में से सदा गरम पानी का झरना गिरा करता है। हे गौतम ! यह महातपोपतीर-प्रभव नामक झरना है।

गौतम स्वामी ने यह सुनकर कहा—“भगवन् ! वह इस प्रकार है।” और उनकी वन्दना की।

१—भगवतीसूत्र सदीक शतक २, उद्देशा ५, सूत्र ११२ पत्र २५०। वैभारगिरि के निकट गरम पानी का उल्लेख ह्यावानच्चाग ने अपनी यात्रा में भी किया है (देखिए टामस वार्ट्स लिखित ‘आन युवान् च्याम्स ट्रैवल्स इन इंडिया, भाग २, पृष्ठ १४७ १४८) बौद्ध-ग्रंथों में तपोदाराम का उल्लेख आता है। बुद्धधोप ने लिखा है कि यह शब्द तपोद (गरम पानी) से बना है, जिसके तट पर वह आप्तम था (राजगृह इन एशेंट लिटरेचर, ला लिखित, पृष्ठ ५) डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स भाग १ पृष्ठ ६६२ ६६३ पर भी इनका वर्णन है। ये गरम पानी के भरने अब तक हैं (देखिए गदाधर प्रसाद अम्बष्ठ—लिखित ‘विहार दर्पण’, पृष्ठ २३६)

आयुष्य कर्म-सम्बन्धी स्पष्टीकरण

एक बार गौतम स्वामी ने पूछा—“हे भगवन् ! अन्यतीर्थिक कहते हैं कि जैसे कोई एक जाल हो, उस जाल में एक क्रमपूर्वक गाँठें लगी हों, उसी के समान अनेक जीवों को अनेक भव संचित आयुष्यों की रचना होती है। जिस प्रकार जालमें सत्र गाँठें नियत अंतर पर रहती हैं और एक दूसरे से सम्बन्धित रहती हैं, उसी तरह सत्र आयुष्य एक दूसरे से नियत अंतर पर होते हैं। इनमें से एक जीव एक समय में दो आयुष्यों को अनुभव करता है—इहभविक और पारभविक। जिस समय वह इस भव का आयुष्य का अनुभव करता है, उसी समय वह पारभविक का भी अनुभव करता है। अन्यतीर्थिकों का कथन क्या ठीक है ?”

भगवान्—“गौतम ! अन्यतीर्थिक जो कहते हैं, वह असत्य है। इस सम्बन्ध में मैं कहता हूँ कि, जैसे कोई जाल यावत् अन्योन्य समुदायपने रहता है, इस प्रकार क्रम बरके अनेक जन्मों के साथ सम्बन्ध धारण करने वाला एक एक जीव ऊपर की शृंखला की कड़ी के समान परस्पर क्रम करके गुँथा हुआ होता है और ऐसा होने से एक जीव एक समय एक आयुष्य का अनुभव करता है। वह इस प्रकार है—वह जीव इस भव के आयुष्य का अनुभव करता है, अथवा परभव के आयुष्य का अनुभव करता है। जिस समय वह इस भव के आयुष्य का अनुभव करता है, उस समय वह परभव के आयुष्य का अनुभव नहीं करता और जिस समय वह परभव के आयुष्य का अनुभव करता है, उस समय वह इस भव के आयुष्य का अनुभव नहीं करता। इस भव का आयुष्य वेदने के समय परभव का आयुष्य वह नहीं वेदता।”

मनुष्यलोक में मानव-वस्ती

गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! अन्य तीर्थिक

कहते हैं कि जैसे कोई युवा किसी युवती का हाथ अपने हाथ में ग्रहण करके खड़ा हो अथवा आरों*से भिड़ी हुई जिस प्रकार चन्द्रनाभि हो वैसे यह मनुष्य-लोक ४००-५०० योजन तक मनुष्यों से भरा हुआ है। भगवान् ! अन्यतीर्थियों का कथन क्या सत्य है ?”

भगवान्—“गौतम ! अन्यतीर्थियों की मान्यता ठीक नहीं है। ४००-५०० योजन पर्यन्त नरक लोक-नारक जीवों से भरा है।”

गौतम स्वामी—“हे भगवान् ! नैरयिक एक रूप विकुर्वता है या चहुरूप विकुर्वन में समर्थ है ?”

भगवान्—“इस सम्बन्ध में जैसा जीवाभिगम^१ सूत्र में कहा है, उस रूप में जान लेना चाहिए।”

सुख-दुःख परिणाम

गौतम स्वामी—“हे भगवान् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं कि, इस राजगृह-नगर में जितने जीव हैं, उन सबके सुखों और दुःखों को इकट्ठा करके, घेर की गुठली, वाल कन्म (चावल)^२ उड़द, मूँग, जूँ अथवा लीस जितने परिणाम में भी कोई बताने में समर्थ नहीं है।

भगवान्—“गौतम ! अन्य तीर्थियों का उक्त कथन ठीक नहीं है। मैं तो कहता हूँ सम्पूर्ण लोक में सब जीवों का सुख दुःख कोई दिखल सकने में समर्थ नहीं है ?”

गौतम—“ऐसा किस कारण ?”

१—जीवाभिगम सूत्र सटीक सूत्र ८६ पत्र ११६ २, ११७-१

२—भगवतीसूत्र सटीक श० ५, उ० ६, सूत्र २०८ पत्र ४१६

३—यहाँ मूलपाठ है—‘कनमायवि’—कलम चावल है। भगवती के अपने अनुवाद में बेचरदास ने [भाग २, पृष्ठ ३४३] कलाय के चोखा लिखा है। भगवान् महावीर में कल्याणविजय ने भी कलाय लिखा है। कलम चावल है पर कलाय गोलचना है। इस पर अन्वों वाले विद्वान् में हम विचार कर चुके हैं।

भगवान्—“हे गौतम ! महर्धिक यावत् महानुभाव वाला देव एक बड़ा विलेपन वाले गंधवाले, द्रव्य का डब्बा लेकर खोले । उसे खोलने पर ‘यद् गया’ कहकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के ऊपर पल मात्र में २१ वार घूमकर फिर वापस आये । हे गौतम ! तो वे सुगंधी-पुद्गल सम्पूर्ण जम्बूद्वीप का स्पर्श करेंगे या नहीं ?

गौतम स्वामी—“हाँ । स्पर्श वाला होगा ।”

भगवान्—“हे गौतम ! कोई उस गंध पुद्गल को बेर की ठलिया के रूप में दिखाने में समर्थ है ?”

गौतम स्वामी—“नहीं भगवन् ! कोई समर्थ नहीं है ।”

भगवान्—“इसी प्रकार कोई सुखादि को दिखा सकने में समर्थ नहीं है ।”

एकान्त दुःखवेदना-सम्बन्धी स्पष्टीकरण

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं कि सर्व प्राण, भूत, जीव अथवा सत्त्व एकान्त दुःख रूप वेदना भोगते हैं । हे भगवन् ! यह किस प्रकार ?”

भगवान्—“हे गौतम ! अन्य तीर्थिकों का ऐसा कहना मिथ्या है । मैं इस प्रकार कहता हूँ और प्ररूपता हूँ कि, कितने ही प्राण, भूत, जीव अथवा सत्त्व एकान्त दुःख रूप वेदना का भोग करते हैं, और कदाचित् सुख का भोग करते हैं ।

और कितने ही प्राण, भूत, जीव अथवा सत्त्व सुख और दुःख को अनियमितता से भोगते हैं ।

गौतम स्वामी—“यह किम प्रकार ?”

भगवान्—“हे गौतम ! नैरयिक एकात दुःख भोगते हैं और कदाचित् सुख भोगते हैं । भयनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक एकान्त सुख भोगते हैं और कदाचित् दुःख भोगते हैं । पृथ्वीनाथ से लेकर मनुष्य तक जीव विविध प्रकार की वेदना का भोग करते हैं । ये कभी सुख और कभी दुःख का भोग करते हैं ।”

इस वर्ष का वर्षावास भगवान् ने राजगृह में निताया ।^१



४२-वाँ वर्षावास

छठे आरे का वितरण

वर्षा चातुर्मास्य के बाद भी भगवान् कुछ समय तक राजगृह में टहरे रहे। इस बीच अन्वक्त, मण्डिक, मौर्यपुत्र और अक्रुम्पित मासिक अन्तशन-पूर्वक गुणशिलक चैत्य में निर्वाण को प्राप्त हुए।

इसी बीच एक दिन इन्द्रभूति गौतम ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन्! जम्बूद्वीप-नामक द्वीप में स्थित भारतवर्ष को इस अस्पर्षिणी में दुःशम-दुःखम नामक छठे आरे के अन्त में क्या दशा होती?”

भगवान्—“हे गौतम! हाहाभूत (जिस काल में दुःखी लोग ‘हा-हा’ शब्द करें), भभाभूत (जिस काल में दुःखार्त पशु ‘भाँ-भाँ’ शब्द करें); कोलाहलभूत (जिस काल में दुःखपीडित पक्षी कोलाहल करें) वह काल होगा। काल के प्रभाव से अति कठोर, धूल मिली हुई, असह्य, अनुचित और भयकर वायु तेमज सर्वात्मक वायु रहेगी। इस काल में चारों ओर भूल उड़ती होने से, रज से मलीन और अन्धकारयुक्त प्रकाशरहित दिशाएँ होंगी। काल की रुधता से चन्द्र अधिक शीतलता प्रदान करेगा और सूर्य अत्यन्त तपेगा। वारम्बार अस्समेघ, विरसमेघ, क्षारमेघ, रट्टमेघ, अग्निमेघ, विज्जुमेघ, विपमेघ, अशनिमेघ, वरसेँगे’। अपेय जलक्री वर्षा होगी तथा व्याधि-रोग वेदना उत्पन्न करनेवाले पानी वायु, मन को जो न रुचे ऐसे जलवाला, मेघ वरसेगा।

१ भगवतीसूत्र की टीका में इन मेघों के सम्बन्ध में इन प्रकार टीका की गयी है.—
‘अस्समेह’ ति अस्समेह—अमनोज्ञा मनोज्ञरसज्जितजला ये ,मेघास्ते

इससे भारतवर्ष के ग्राम, आकर, नगर, खेत, कर्म, मठ, ब्रह्ममुनि, पट्टन, और आश्रम में रहने वाले मनुष्य, चौपाये तथा आकाश में गमन करनेवाले पक्षियों के झुण्ड, ग्राम्य और अरण्य में रहनेवाले वृक्ष जैव, तथा बहुत प्रकार के रुक्म, गुच्छ, गुल्म, लता, बलि, तृण,

(पृष्ठ २८७ की पादटिप्पणी का शेषांश)

तथा 'विरसमेह' त्ति विरद्वरसा मेघा, एतदेवाभिव्यज्यते 'खारमेह' त्ति सर्जादिचारसमानरसजलोपेतमेघा 'एतमेह' त्ति करीप समानरस जलोपेतमेघा, 'खट्टमेह' त्ति षचिद् दृश्यते तत्राम्लजला इत्यर्थ, 'अग्निमेह' त्ति अग्निबद्दाहकारिजला इत्यर्थ, विज्जुमेह, त्ति विद्युत्प्रधाना एव जलवर्जिता इत्यर्थ विद्युत्निपातवन्तो वा विद्युत्निपात कार्यकारिजलनिपातवन्तो वा 'विसमेह' त्ति जनमरणहेतुजला इत्यर्थ, 'असण्णिमेह' त्ति करकादिनिपातवन्त पर्वतादिदारणसमर्थ जलत्वेन वा, वज्रमेघा 'अपियण्णिज्जोदग' त्ति अपातव्यजला 'अजवण्णिज्जोदण' त्ति षचिद् दृश्यते तत्रायापनीय—न यापन प्रयोजनमुदक येषा ते अयापनीयोदका 'वाहिरोगवेदणोदीरणा परिणामसलिल' त्ति व्याधय —स्थिरा कुष्ठादयो रोगा —सद्योघातिनशूलादयस्तज्जन्याया वेदनाया योदीरणा सेव परिणामो यस्य सलिलस्य तत्तथा तदेव विध सलिल येषा ते तथास्त एवामनोज्ञपानीयका 'चण्डालनिलपहयतिक्खधाराणिवायपउर' त्ति चण्डानिलेन प्रहृताना तीप्पणाना—वेगवतीना धाराणा यो निपात स प्रचुरो यत्र वर्षे स तथास्तस्त ।

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र २२६.

१—रुक्मे रथादि तत्र वृक्षा —चूलादय

वृक्षों के नाम जम्बूद्वीप प्रशस्ति में भी आते हैं । तीर्थंकर महावीर भाग १ पृष्ठ ७ की पादटिप्पणी में हम उनका उल्लेख कर चुके हैं ।

२—गुच्छा —वृत्तकी प्रभृतय

पव्वग^१, हरलत,^२ औपधल^३, प्रवाल^४, अंकुराट्टल तथा वृण वनस्पतलतलर्यौ^५ नाश को प्राप्त होंगी ।

वैताढ्य के अतरलरलक अन्व्य पर्वत, गलरल, तथा धूल के ढीले आदल नाश को प्राप्त होंगे । गंगा और मलषु के वलनल पानी ने शरने, ग्वाड़ी आदल ऊँचे नीचे स्थल समथल हो जलवेंगे ।

गौतम स्वामी—“हे भगवन् ! तव भारत भूमल की न्वा वशा होगी ?”

भगवान्—“उम समय भारत की भूमल अंगार दरूप, मुर्नुर-स्वरूप, भरुमीभूत और तपी कड़ाही के समान, अगनल के समान ताप वाली, बहुत धूल वाली, बहुत कीचड़ वाली, वहुत से बाल वाली, बहुत कार्दव वाली होगी । उस पर लोगों का चलना कठलन होगा ।

गौतम स्वामी—“उम समय मनुष्य कलम आकार प्रकार के होंगे ?

भगवान्—“हे गौतम ? खराव रूप वाले, खराव वर्ण वाले, दुर्गंध वाले, दुष्ट रस वाले, खराव स्पर्श वाले, अनलष्ट, अमनोस, हीन स्वर वाले

(५४ २८८ की पादटलपणल का शेषाश)

४—शुल्गा—नवमाललका प्रभृतय.

वलरुष वलवरण के ललए देखलए—तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, ५४ ७

५—लता—अशोकलतादयः

६—वरुत्यो—बालुढी प्रभृतय.

७—वृण—वीरणादीनल

१—पर्वगा—शुलु प्रभृतयः

२—हरलतानल—दूर्वादीनल

३—औपधयः—शात्यादयः

४—प्रवाललः—पल्लवांकुरल

५—तणवणस्पदकारदए—तलल बलदर वनस्पतीनीत्यर्थ.

नान स्वर वाले, अनिष्टस्वर वाले यावत् मन को जो प्रिय न लगे ऐसे स्वर वाले होंगे।

जिनके वचन और जन्म अप्राह्य हा, एमे निर्ज्ज, छान्युत्त, कपयुत्त, प्रव प्रथ और त्रैर में आसन, मार्गा उठघन करने म मुख्य, अनाय करने म नित्य तस्पर, माता पिता के प्रति विनय रहित, नेडोल रूप वाले, बड़े नस वाले, अधिक केशवाले, अधिक टाढी मूठ और रोम वाले, काले, कडोर, श्याम वण वाले, धौले केश काले, नुत स्नायुआ से बचे होने से दुदर्शनीय रूप वाले, झके टेढे अग वाले, वृद्धावस्थायुत्त, सड़े दाँत की श्रेणी वाले, भयकर मुख वाले, विपम नेत्रवाले, टेढी नाक वाले, भयकर रूप वाले, सरसरा ओर खुनली से व्यात शरीर वाले, नसों से खुजलायी जाने के कारण विकृत शरीर वाले, दह, किडिभ (एक जात का कोड), सिध्म (कुष्ठ विशेष) वाले, कडोर और फगी हुई चमड़ी वाले, विचित्र अग वाले, ऊँट आदि के समान गति वाले, दुर्गल, सरान सवयण वाले, सरान प्रमाण वाले, सरान सस्थान वाले, सरान रूप वाले सरान स्थान वाले, सरान आसन वाले, सरान गैयावाले, सरान भोजन वाले व्यक्ति होंगे। उनके अग अनेक व्याधियों से पीड़ित होंगे। वे विह्वलगति वाले, उत्साहरहित, सत्सरहित, विकृत चेष्टा वाले तथा तेजरहित होंगे।

उनके शरीर का माप एक हाथ होगा और १६ अथवा २० वर्ष का परमायुष्य होगा। उन्हें अत्यधिक पुत्र पौत्रादि होंगे। बहुत-से कुटुम्ब गगा सिन्धु के तन्नाश्रित वैताढ्य पर्वत की त्रिणें म निवास करेंगे।

गौतम स्वामी—“हे भगवन्! वे मनुष्य किस प्रकार का आहार करेंगे?”

भगवान्—“हे गौतम! उस समय गगा सिन्धु नदियों का प्रवाह रथ मार्ग जितना चौड़ा होगा। उनके जन्म में मछली, कच्छप आदि जीव बहुत होंगे। उन नदियों म पानी कम होगा। वे मनुष्य सूयादय के पश्चात् एक

मुहूर्त के अदर और सूर्यास्त के पश्चात् एक मुहूर्त के अदर त्रिच म से निकल कर मछरी, कट्टुए आदि को जल से निकाल कर भूमि पर डालेंगे और धूप म पके भुने उन जञ्चरो का आहार करेंगे । इस प्रकार २१ हजार वर्षों तक उनकी आजीविता रहेगी ।

शैतम स्वामी—“शीलरहित, निर्गुण, मर्यादा रहित, प्रत्याख्यान और पौषधोपवास हीन प्रायः मासाहारी, मत्स्याहारी, मधु का आहार करने वाले, मृत शरीर का आहार करने वाले मनुष्य मर कर कहाँ जायेंगे ?

भगवान्—“वे नरक और तिर्यच योनि म उत्पन्न होंगे ।”

वस्तियों का वर्गीकरण

वस्तियों के वर्गीकरण के उल्लेख जैन शास्त्रों में कितने ही स्थलों पर हैं । आचारगमूत्र (राजमोट वाला, श्रु० १, अ०८, उ०६) में निम्नलिखित के उल्लेख आये हैं :—

गामं वा १, णगरं वा २, खेडं वा ३, कण्डं वा ४, मडंवां वा ५, पट्टणं वा ६, दोणमुहं वा ७, आगरं वा ८, आसमं वा ९, सण्णिवेसं वा १०, णिगमं वा ११, रायहरणिं वा १२

सूत्रवृत्ताग में उनकी सूची इस प्रकार है :—

गाम १, णगर २, खेड ३, कण्ड ४, मडंवा ५, दोणमुह ६, पट्टण ७, आसम ८, सन्निवेस ९, निगम १०, रायहाणि ११

—श्रु० २, अ० २, सूत्र २१

कल्पसूत्र में सूची इस प्रकार है :—

गाम १, आगर २, नगर ३, खेड ४, कण्ड ५, मडंवा ६, दोणमुह ७, पहणा ८, आसम ९, संवाह १०, संन्निवेह ११

(सूत्र ८८)

बृहत्कल्पसूत्र उ० १ सू० ६ में उनके नाम इस प्रकार दिये हैं :—

गामसि वा १, नगरंसि वा २, खेडंसि वा ३, कव्यडंसि वा ४, मडम्बंसि वा ५, पट्टणंसि वा ६, आगरसि वा ७, दोणमुहंसि वा ८, निगमंसि वा ९, रायहाणिसि वा १०, आसमंसि वा ११, सन्निवेशंसि वा १२, संवाहंसि वा १३ वा, घोसंसि वा १४, आंसि-यसि वा १५ पुडभेयणंसि वा १६

ओवमाइयसूत्र में उनकी दो सूचियाँ आती हैं

(१) गाम १, आगर २, नगर ३, खेड ४, कव्यड ५, मडम्ब, ६, दोणमुह ७, पट्टण ८, आसम ९, निगम १०, संवाह ११, सन्निवेश १२ (सूत्र ३२)

(२) गाम १, आगर २, नगर ३, निगम ४, रायहाणि ५, खेड ६, कव्यड ७, मडम्ब ८, दोणमुह ९, पट्टण १०, समम ११, संवाह १२, सन्निवेश १३ (सूत्र ३८)

उत्तराध्ययन (अ० ३०, गाथा १६—१७) में इतने नाम आते हैं—

गामे १, नगरे २, तह रायहाणि ३, शिगमे ४, य आगरे ५, पल्ली ६, खेडे ७, कव्यड ८, दोणमुह ९, पट्टण १०, मडव ११, संवाहे १२॥१६॥ आसम १३, पण विहारे १४, सन्निवेशे १५, समाय १६, घोस १७, थलि १८, सेणाखंधारे १९, सत्ये संवाह कोट्टे य ॥ १७ ॥

भगवान् अपापापुरी में

राजगृह में विहार करके भगवान् अपापापुरी पहुँचे । यहाँ देवताओं ने तीन वर्षोंसे विभूषित रमणीक समप्रसरण की रचना की । अपने आयुष्य का अन्त जान कर प्रभु अपना अन्तिम धर्मोपदेश देने बैठे ।

प्रभु के समनसरण में अपापापुरी का राजा हस्तिपाल भी आया और प्रभु की धर्मदेशना सुनने बैठा। भगवान् की धर्मदेशना सुनने देवता लोग भी आये। इस समय इन्द्र ने भगवान् की स्तुति की—

“हे प्रभु ! धर्माधर्म पाप पुण्य बिना शरीर प्राप्त नहीं होता। शरीर के बिना मुख नहीं होता और मुख के बिना वाचकत्व नहीं होती। इस कारण अन्य ईश्वरादिक देव दूसरो को किस प्रकार शिक्षा दे सकते हैं ? वेद से हीन होने पर भी ईश्वर की जगत रचने की प्रवृत्ति घटती नहीं है। जगत रचने की प्रवृत्ति में उसे अपने स्वयंप्रपणे की अथवा किसी दूसरे की आज्ञा की आज्ञायकता नहीं है। यदि वह ईश्वर क्रीड़ा के कारण, जगत के सृजन में प्रवृत्तिवान् हो तो वह बालक के समान रागयान् ठहरे। और, यदि वह कृपा पूर्वक सृष्टि का सृजन करे तो सब को सुनी बनाना चाहिए। हे नाथ ! दुःख, दरिद्रता, और दुष्ट योनि में जन्म इत्यादि क्लेश से ब्याकुल लोक के सृजन से कृपालु ईश्वर की कृपालुता कहाँ रही ? अर्थात् उसकी स्थापना नहीं हो सकती। ईश्वर कर्म की अपेक्षा से, तु ली अथवा सुनी करता है यदि ऐसा है तो ऐसा सिद्ध होता है कि, हमारे समान ही वह भी स्वतंत्र नहीं है।

यदि जगत् में कर्म की विचित्रता है, तो फिर विश्वकर्ता नाम धारण करने वाले नपुंसक ईश्वर का काम क्या है ? अथवा महेश्वर की इस जगत के रचने में यदि स्वभावतः प्रवृत्ति हो, और कहें कि वह उन सम्प्रध में कुछ विचार नहीं करता, तो उसे परीक्षकों की परीक्षा के लिए डका समझना चाहिए। अर्थात् इस सम्प्रध में उसकी परीक्षा करनी ही नहीं, ऐसा कथन सिद्ध होगा। यदि सर्वभाव के सम्प्रध में शातृत्व रूप कर्तव्य कहें तो मुझे मान्य है, कारण कि सर्वज्ञ दो प्रकार के होते हैं—एक मुक्त और दूसरा शरीरधारी। हे नाथ ! आप जिस पर प्रसन्न होते हैं, वह पूर्वकथित अप्रमाणिक कर्तृत्ववाद को तज कर आपके शासन में रमण करता है।”

इस प्रकार स्तुति करके इन्द्र बैठ गया तब आपापापुरी के राजा हस्तिपाल राजा ने भगवान् की स्तुति की—

“हे स्वामिन्! विशेषज्ञ के समान अपना कोमल विज्ञापन करना नहीं है। अतःकरण की विद्युद्धि के निमित्त से कुछ कठोर विज्ञापन करता हूँ। हे नाथ! आप पशु, पशु, अथवा सिंहादि वाहन के ऊपर जिनका देह घेठा हो, ऐसे नहीं हैं। आपके नेत्र, मुख और गान विकार के द्वारा विद्वत नहीं किये गये हैं। आप त्रिशूल, धनुष, और चक्रादि शस्त्रयुक्त करपल्लव वाले नहीं हैं। स्त्री के मनोहर अंग के आलिंगन देने में आप तत्पर नहीं हैं। निदनिक् आचरणों द्वारा सिष्ट लोगों के हृदय को जितने कम्पायमान करा दिया है, ऐसे आप नहीं हैं। कोप और प्रसाद के निमित्त नर अमर को विडंबित कर दिया हो, ऐसे आप नहीं हैं।

इस जगत की उत्पत्ति, पालन अथवा नाश करने वाले आप नहीं हैं। मृत्यु, हास्य, गायनादि और उपद्रव के लिए उपद्रवित स्थितियाँ आप नहीं हैं।

इस प्रकार का होने के कारण, परीक्षक आप के देवपने की प्रतिष्ठा किस प्रकार करें! कारण कि, आप तो सर्व देवों से विलक्षण हैं। हे नाथ! जल के प्रवाह के साथ पत्र, तृण, अथवा काष्ठादि बड़े, यह बात तो युक्ति वाली है, पर यदि कहे कि यह विरुद्ध बड़े, तो क्या कोई इसे युक्तियुक्त मानेगा? परन्तु, हे स्वामिन्! मदुद्धि परीक्षकों की परीक्षा से अन्त! मेरी निर्लज्जता के कारण आप मेरी समझ में आ गये। सभी ससारी जीवों में विश्वग आपका रूप है। बुद्धिमान प्राणी ही आप की परीक्षा कर सकते हैं। यह सारा जगत क्रोध, लोभ और भय से आक्रान्त है, पर आप उसमें विलक्षण हैं। परन्तु, हे वीतराग प्रभो! आप कोमल बुद्धि वालों को ग्राह्य नहीं हो सकते, तीक्ष्ण बुद्धिवाले ही आप के देवपने को समझ सकते हैं।”

ऐसी स्तुति कर हस्तिपाल बैठा, तो चरम तीर्थंकर ने इस प्रकार अपनी चरम देशना दी :—

“इस जगत में धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ हैं। उनमें काम का ‘अर्थ’ तो नाम मान के ही लिए ‘अर्थ’ रूप है, परमार्थ दृष्टि से वह अनर्थरूप है। चार पुरुषार्थों में पूर्ण रूप में ‘अर्थ’ रूप तो एक मोक्ष ही है। उसका कारण धर्म है। वह धर्म समय आदि दस प्रकार का है। वह संसार सागर से तारने वाला है। अनन्त दुःखरूप ससार है। और, अनन्त सुखरूप मोक्ष है। इसलिए, ससार का त्याग और मोक्ष की प्राप्ति के लिए धर्म के अतिरिक्त और अन्य कोई उपाय नहीं है। पशु मनुष्य वाहन के आश्रय से दूर जा सकता है। धनकर्मों भी धर्म में स्थित होकर मोक्ष प्राप्त करता है।”

इस प्रकार धर्म-देशना देकर भगवान् ने विराम लिया। इस समय पुण्यपाल राजा ने प्रभु की वंदना करके पृथा—“हे स्वामिन् ! मैंने आज स्वप्न में, १ हाथी, २ चंद्र, ३ धीर वाला बृह, ४ कार्मुकी, ५ सिंह, ६ कमल, ७ त्रिज और ८ कुम्भ ये आठ स्वप्न देखे। उनका फल क्या है ! भगवान् ? ऐसे स्वप्न देखने से मेरे मन में भय लगता है !”

इस पर भगवान् ने हस्तिपाल को उन स्वप्नों का फल बताते हुए कहा—“हे राजन् ! प्रथम हाथी वाले स्वप्न का फल यह है कि, अत्र मे भविष्य में क्षणिक समृद्धि के सुप्त में लुब्ध हुआ श्रावण विधेक विना, जड़ता के कारण, हाथी के समान घर में पड़ा रहेगा। मृदादुःखी की स्थिति और

१ दम्बिणे समणपणे प० त०—सुत्ती, अज्जावे, मइवे, लापवे मच्चे स चमे तवे चित्ताते वमनेरवामे—

१—समा, २ निर्लोभता ३ अजुता, ४ मृदुता, ५ तपुता-नम्रता, ६ मय, ७ समय ८ तप, ९ त्याग १० अक्षय्य-दण्डाग ठा० १० उ० ३ मून ७२ पत्र०७३२, सावायागनूत्र सटीक स० १०, पत्र १६-१

परचन का भय उत्पन्न होगा, तो भी वह दीक्षा न लेगा। यदि नीराग्रहण कर भी ले, तो फिर कुसगणश उसे छोड़ देगा। कुसग के कारण, व्रत लेकर उसका पालन करने वाले विरले ही होंगे।

“दूसरे स्वप्न व्रत का फल यह है कि, श्रुत करके गच्छ के स्वामीभूत आचार्य कपि के समान चपल परिणामी, अल्प तत्व वाले, और व्रत में प्रमादी होंगे। धर्मस्थ को वे विपर्यास भाव उत्पन्न करेंगे। धर्म के उद्योग में तत्पर विरले ही होंगे। प्रमादी और धर्म में शिथिल दूसरों को धर्म की शिक्षा देगा। ग्राम्य जन के समान ही वह भी दूसरों की हँसी करेगा। हे राजन् ! आगामी काल में प्रवचन के न जानने वाले पुरुष होंगे।

“तीसरा स्वप्न तुमने क्षीर वृक्ष देखा। सात क्षेत्रोंम द्रव्य बाने वाले दाता और शासनपृजक क्षीर वृक्ष के समान श्रावक हैं। वेपमान धारण करने वाले, अहंकार वाले, लिंगी (वेपमान धारण करने वाले), गुणवान् साधु की पूजा देवकर कर्क के समान उस श्रावक को घेर लगे।

“वाकपथी के स्वप्न का यह फल है कि, जैसे कान्पदी विशार नापिनाम नहीं जाते, वैसे ही उद्धत स्वभाव के मुनि धर्मार्थी होते हुए भी अपने गच्छों में नहीं रहेंगे। वे दूसरे गच्छों के सूरियों के साथ, जो मिथ्या भाव दिग्गलाने वाले होंगे, मूर्खाशय से चरेंगे। हितैषी यदि उन्हें उपदेश करेगा कि, इनसे साथ रहना अनुचित है, तो वे हितैषियों का सामना करेंगे।

“सिंह स्वप्न का यह फल है कि, जिन मत जो सिंहके समान है, जातिस्मरण आदिसे रहित, धर्म के रहस्य को समझने वालों से शून्य होकर इस भक्त क्षेत्र रूपी वन में विचरेगा। उसे अन्यतीर्थी तो किमी प्रकार की बाधा न पहुँचा सकेंगे, परन्तु म्वल्लिखी ही—जो सिंह के शरीर में पैदा होने वाले कीड़ों के समान होंगे—इसको कष्ट देंगे और जैन शासन की निंदा करायेंगे।

“छठें कमल वाले स्वप्न का यह यह है कि, जैसे स्वच्छ सरोवर में होने वाले कमल सभी सुगन्ध वाले होते हैं, वैसे ही उत्तम कुल में पैदा होने वाले सभी धर्मात्मा होते रहे हैं; परन्तु भविष्य में ऐसा नहीं होगा। वे धर्मपरायण होकर भी, कुसंगति में पड़ कर भ्रष्ट होंगे। लेकिन, जैसे गड़े पानी के गड्ढे में भी कभी कभी कमल उग आते हैं, वैसे ही सुकुल और सुदेशों में जन्मे हुए होने पर भी, कोई-कोई मनुष्य धर्मात्मा होंगे। परन्तु, वे हीन जाति के होने से अनुपादेय होंगे।

“बीज वाले स्वप्न का यह फल है कि, जैसे ऊसर भूमि में बीज डालने से फल नहीं मिलता, वैसे ही उपान को धर्मोपदेश दिया जायेगा; परन्तु उसका कोई परिणाम नहीं निकलेगा। हाँ कभी-कभी ऐसा होगा कि, जैसे किसी आशय के बिना किसान धुणापर न्याय से अच्छे खेत में बुरे बीज के साथ उत्तम बीज भी डाल देता है, वैसे ही धावक उपानदान भी कर देंगे।

“अंतिम स्वप्न का यह फल है कि, धर्मादि गुणरूपी कमरे से अकित और सुचरित्र रूपी जल से पूरित, एकान्त में रखे हुए कुम्भ के समान महर्षि मिले ही होंगे। मगर, मलिन कलश के समान शिथिलाचारी लिंगी (साधु) यत्र तत्र दिग्वलायी देंगे। वे ईर्ष्यावश महर्षियों से झगड़ा करेंगे और लोग (अज्ञानतावश) दोनों को समान समझेंगे। गीतार्थ मुनि अतर्गम म उक्त स्थिति की प्रतीक्षा करते हुए और समय को पाते हुए राह से दूसरों के समान जन कर रहेंगे।”

इस प्रकार प्रतिबोध पाकर पुण्यपाल ने दीक्षा ले ली और कालान्तर में मोक्ष को पाया।

इसके बाद इन्द्रभक्ति गौतम ने भगवान् से पाँचवे आरे के सम्बन्ध में पूछा और भगवान् ने बताया कि उनके निर्वाण के बाद तीन वर्ष साढ़े आठ

१ इन स्वप्नों और उनके फलों का उल्लेख ‘श्रीसीभाग्यपञ्चम्यादि पर्वकथा-संग्रह’ के दीपमालिकान्धारयान पत्र ६१-६२ में भी है।

मास जीतने पर, पाँचवा आरा प्रवेश करेगा । और, भगवान् ने फिर सविस्तार उसका विवरण भी सुनाया ।

भगवान् ने कहा— “उत्सर्पिणी में दुःप्रमा काल के अंत में इस भारत वर्ष में सात कुलकर होंगे । १ विमलवाहन, २ मुद्रामा, ३ सगम, ४ सुपार्श्व, ५ दत्त, ६ सुमुख और ७ समुच्चि ।”

“उनमें विमलवाहन को जातिस्मरण-ज्ञान होगा और वे गाँव तथा शहर बसायेंगे, राज्य कायम करेंगे, हाथी, घोड़े, गाय बैल आदि पशुओं का सग्रह करेंगे और शिल्प, लिपि, गणितादि का व्यवहार लोगों में चलायेंगे । बाद में जब दूध, दही, अग्नि आदि पैदा होंगे, तो राजा उसे खाने का उपदेश करेंगे ।

“इस तरह दुःप्रमा काल व्यतीत होने के बाद तीसरे ध्यारे में ८९ पञ्च जीतने के बाद शतद्वार नामक नगर में समुच्चि नामक सातवें कुलकर राजा की भद्रा देवी नामक रानी के गर्भ में श्रेणिक का जीव उत्पन्न होगा । उसका नाम पद्मनाभ होगा ।”

“सुपार्श्व का जीव सूरदेव नामक दूसरा तीर्थंकर होगा । पोट्टिल का जीव सुपार्श्व-नामक तीसरा तीर्थंकर होगा । द्रढायु का जीव स्वयंप्रभ-नामक चौथा तीर्थंकर, कार्तिक सेठ का जीव सर्मानुभूति नामक पाँचवा तीर्थंकर शरत् श्रावक का जीव देवश्रुत नामक छठों तीर्थंकर, नद्र का जीव उदय नामक ७ वाँ तीर्थंकर, सुनदका जीव पेढाल नामक ८ वाँ तीर्थंकर, वैकसी

१—आगामी उत्सर्पिणी के कुलकरों के नाम आशागन्ध सटीक, टा० ७, पृ० ३, सूत्र ५५६ पत्र ५५४१ में इस रूप में दिये हैं :—

जबुदीवे भारदेवामे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सत्त बुलकरा भविरसंति-मिच्च-याहण, सुभोमे य सुयभे य सयपभं । दत्ते, सुधुमे [दुहे मुरुवे य] सुवधू य आगमे-रिस्सण होवसती ।

ऐसा ही समवायागन्ध सटीक, समवाय १५८, गा० ७१, पत्र १४२२ में भी है ।

२—काललोकप्रवारा, पृष्ठ ६२६ ।

का जीव पोडिल नामक ९ वाँ तीर्थकर, रेयली का जीव शतकीर्ति नामक १०-वाँ तीर्थकर, सत्यरी का जीव मुत्त-नामक ११ वाँ तीर्थकर, कृष्ण वासुदेव का जीव अमम-नामक १२ वाँ तीर्थकर, ब्रह्मदेव का जीव अकण्ठ नामक १३ वाँ तीर्थकर, रोहिणी का जीव निष्पुलाक-नामक १४ वाँ तीर्थकर, मुल्सा का जीव निर्मम नामक १५ वाँ तीर्थकर, रेवती का जीव चित्रगुप्त-नामक १६ वाँ तीर्थकर, गवाली का जीव समाधि नामक १७ वाँ तीर्थकर, गागुंड का जीव सवर नामक १८ वाँ तीर्थकर, द्वीपायन का जीव यशोधर-नामक १९-वाँ तीर्थकर, कर्ग का जीव विजय नामक २०-वाँ तीर्थकर, नारद का जीव मह नामक २१ वाँ तीर्थकर, अग्रह का जीव देव नामक २२ वाँ तीर्थकर, बारहवें चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त का जीव अनन्त वीर्य-नामक २३ वाँ तीर्थकर, स्वाती का जीव भद्र-नामक २४-वाँ तीर्थकर होगा ।

इस चौबीसी में दीर्घदन्त, गूढदन्त, शुद्धदन्त, श्रीचंद्र, धीभृति, श्रीसोम, पन्न, दशम, विमल, विमलवाहन और अरिष्ट नाम के चारह चक्रवर्ता, नगी, नदिमिन, पुन्दरवाहु, महावाहु, अतिगु, महागु, बल, द्विपृष्ण, और त्रिपृष्ण नामक ९ वासुदेव, जयन्त, अजित, धर्म, सुप्रभ, सुदर्शन, आनन्द, नदन, पद्म और सन्मर्षण नाम के ९ वरराम और तिलक, लोहजघ, वज्रनत्र, केशरी, बगी, प्रह्लाद, अपराजित, मीम, और मुग्धीव-नामक ९ प्रतिग्रामुत्थ होंगे ।”

इसने तब सुधमां स्वामी ने भगवान् से पूछा—“केवलज्ञान रूपी सूर्य किसके तब उच्छेद की प्राप्त होगा ?”

१—भावी तीर्थकरों के उल्लास के सम्बन्ध में विरोध जानकारी के लिए पृष्ठ १६० की पादटिप्पणी देखें। काललोचनकाश (चैतन्य प्रसारक-सभा, भावनगर) अनुवाद-सहित में श्लोक २१७-३४० पृष्ठ ६२७-६३२ में भी भावी तीर्थकरों का उल्लास है।

इस पर भगवान् ने कहा—“मेरे मोक्ष जाने के कुछ काल बाद तुम्हारे जन्म नामक शिष्य अंतिम केवली होंगे ।^१ उसके बाद केवल ज्ञान का उच्छेद हो जायेगा । केवलज्ञान के साथ ही मन पर्यवज्ञान, पुलाकबन्धि, परमावधि, शपक श्रेणी व उपशम श्रेणी, आहारक शरीर, जिनकप और त्रिविध सयम (१ परिहारत्रिबुद्धि, २ मूहमसपराय, ३ यथाख्यतचरित) लक्षण भी विच्छेद कर जायेगे ।^२

तुम्हारे शिष्य प्रथम १४ पूर्वधारी होंगे और तुम्हारे शिष्य शय्यभन द्वादशगणों में पारगामी होंगे । पूर्व में से उद्धार करके वे दशवैकालिक की रचना करेंगे ।^३ उनके शिष्य यशोभद्र सर्व पूर्वधारी होंगे और उनके शिष्य सभूतिविजय तथा भद्रनाहु १४ पूर्वी होंगे । सभूतिविजय के शिष्य

१ वारम वरिसेहि गोअमु, सिद्धो बीराओ वीसहि सुहम्मा ।

चउत्ठीए जनु बुच्छिन्ना तत्थ दस ठाणा ॥ ३ ॥

मण १ परमोहि २, पुलाए ३, आहार ४ खवग ५ उवसमे ५ कपे ७ ।

सजमति अ ८ केवल ९ मिग्गणा य १० जनुम्मि बुच्छिन्ना ॥ ४ ॥

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका पत्र ४८३

२—देखिये तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ १२-१३

३ (अ) तदनु श्रीशय्यभनोऽपि साधान मुक्त निजभाया प्रसूत मनकारय पुत्र द्वितीय श्री दशवैकालिक कृतवान् कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ४८४

(आ) गीयमाय इओ आसएण कालेण चैव महानसे, महासत्ते, महागुभागे सेचमवे अणगारे, महातवस्सी, महागई, दुवालस अगेसु अ धारि भावेज्जा, सेण अपनखवाएण अप्पाओ सवत्त्वम सुअतिमअण विनाय इकारमएह अगाय दौदसएह पुव्वाय परमसार वणिएय सुअ सुप्पआगेण सुअपर उज्जुअ मिद्धिमग्ग दसवे आनिअ एणासुयकस धाणि उइत्ता

—महानिशीध, अध्ययन ५

स्थूलभद्र १४ पूर्वा होंगे ।^१ उसके बाद अंतिम ४ पूर्व उच्छेद को प्राप्त हो जायेंगे । उसके बाद महागिरि, मुहूर्ति तथा यज्ञस्वामी तक १० पूर्वाधर होंगे ।^२

इस प्रकार भविष्य कर्कर महात्रीर स्वामी समवसरण से बाहर निकले और हस्तिपाल राजा की शुक्र माला में गये । प्रतिरोध पाकर हस्तिपाल ने भी दीक्षा दे ली ।

उस दिन भगवान् ने सोचा—“आज मैं मुक्त होनेवाला हूँ । गौतम का मुझ पर बहुत अधिक स्नेह है । उस स्नेह ही के कारण उनको केवल ज्ञान नहीं हो पा रहा है । इसलिए कुछ ऐसा उपाय करना चाहिए कि, उनका स्नेह नष्ट हो जाये । अतः भगवान् ने गौतम स्वामी से कहा—“गौतम ! पास के गाँव में देवशर्मा नामक ब्राह्मण है । वह तुम्हारे उपदेश से प्रतिबोध पायेगा । इसलिए तुम उसे उपदेश देने जाओ ।” अतः गौतम स्वामी देवशर्मा को उपदेश करने चले गये । गौतम स्वामी के उपदेश से देवशर्मा ने प्रतिरोध प्राप्त किया ।

१ (अ)—स्थूलभद्र के सम्बन्ध में तपागच्यपट्टावलि में इस प्रकार लिखा है—स्तिरि-
थूलभद्रस्ति श्रीसभूतविजय भद्रबाहु स्वामिनो सप्तम पट्ट श्री स्थूलभद्र स्वामी कारा।
प्रतिबोधननिन यशोभवनी कृताखिलनगत् सर्वजन प्रसिद्ध । चतुर्दशपूर्व विदा
पश्चिम । अचिन्तित्वार्यन्त्यानि पूर्वाणि सूत्रतोऽधीतवानित्यपि ।

—पट्टावलि सम्मुच्चय, भाग १, पृष्ठ ४४

(आ) श्री स्थूलभद्रो वस्तुद्रयो ना दरापूर्वा प्रपाठ—अथान्यरने वाचना न देवे-
स्तुक्तरा सूत्रो वाचना दपु —कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ४६०

२ तैत्तिरीयसिद्धि श्री सीहगिरि पट्टे त्रयोदश श्रीवत्सवामी । यो बाल्यादपि जाति
स्मृतिभाग्, नभोगमन विषया सपरचाकृत दक्षिणरया भीडराज्ये त्रिनेन्द्र पूजा निमित्त
पुष्पाधानयनेन प्रवचन प्रभावनादृत् देवाभिधत्तियो दरापूर्व विदाम पवित्रमो वन
शास्त्रोत्पत्ति मूल ।

—पट्टावलि सम्मुच्चय, भाग १, पृष्ठ ४७

इसी स्थान पर, अपापापुरी में, कार्तिक मास की पिछली रात्रि में, जब चन्द्रमा स्वाति नक्षत्र में आया, छट्ठ का तप किये हुए, भगवान् ने ५५ अध्ययन पुण्यफलविपाक सम्बन्धी और ५५ अध्ययन पापफल विपाक सम्बन्धी कहे ।^१ उसके बाद ३६ अध्ययन अप्रदशनव्याकरण—त्रिना किसी के पूछे कहे ।^२ उसके बाद अंतिम प्रधान नाम का अध्ययन कहने लगे ।

१—समणै भगव महावीरे अतिमराश्यसि पणपन्न अज्जयणाइ कल्लाणफल विवागाइ पणपन्न अज्जयणाइ पावफल विवागाइ वागरित्ता सिद्धे बुद्धे—समवायाण-सुत्त सटीक, समवाय ५५, पत्र ६८-२

भगवान् की अंतिम देशाना १६ प्रहर की थी । विविधतीर्थकल्प के अपापा पुरी बृहत्कल्प, (पृष्ठ ३४) में लिखा है—‘सोलस पहराद देसण करेइ’ । इमे नमिचन्द्र के महावीरचरित्र में इस प्रकार लिखा है—

छट्ठय भत्तस्तन्ते दिवस रयणि च स च पि ॥ २३०७ ॥

—पत्र ६६-२

२—कल्पसूत्र में पाठ आता है :—

तेण कालेण तेण समण्य समणे भगव महावीरे तीस वासाइ आगारवाच मज्जे वसित्ता, साइरेगाइ दुवालस वासाइ छउमत्थपरियाग पालयित्ता, देसणाइ तीस वासाइ वेवलि परियाग पाउवित्ता, वयालीस वासाइ सामण्यपरियाग पाउ यित्ता, बाक्कारि वासाइ सव्वाउय पाचइत्ता, सीणे वेयणिज्जा-उप नाम-गुत्ते, इमीसे ओसप्पणीए दुमम सुममाए समाए बहुविश्व ताए तिडिं वासेहिं अद्ध नवमेहि ए मासेहिं सेसेहिं पावाए मज्जिमाए हत्थिवालस्म रणणे रज्जगसभाए एगे अवीए छट्ठण भत्तेण अपाण्यण्य साइणा नस्सत्तेण जोगमुवागण्ण पच्चूमकाल समयसि सपणियकनिमण्य पणपन्न अज्जयणइ कल्लाणफल विवागाइ —पणपन्न अज्जयणाइ पावफलविवागाइं छत्तीम च अपुट्ठवागारणाइं वागरित्ता पहाय नाम अज्जयण विभावेमाण विभावेमाणे कालगए, विश्वत समुज्जाण द्विज्जाइ जरा मरण वंधणे मिद्धे बुद्धे, मुत्ते अगगडे परिनिब्बुडे सम्बुद्धकउप्पहीणे—सूत्र १४७

‘छत्तीस अपुट्ठ वागारणाइं’ की टीका सुबोधिना टीका में इस प्रकार दी है—
‘पट्ठिराव भपृष्ठ व्यावरणानि—अपृष्ठाण्युत्तराणि (पत्र ३६५)।’

उस समय आसन कपित होने से, प्रभु के मोक्ष का समय जान कर सभी सुरो-असुरों के हन्द्र परिवार सहित वहाँ आये। फिर, शत्रु-न्द्र साशु हाथ जोड़ कर प्रोल—“हे नाथ ! आपके गर्भ, जन्म, दीक्षा और केवल-ज्ञान में हस्तोत्तरा नक्षत्र था। इस समय उसम भस्मरु ग्रह समान्त होने वाला है। आपके जन्म-नक्षत्र में सक्रमित वह ग्रह २ हजार वर्षों तक आपकी सतान (साधु साध्वी) को बाधा उत्पन्न करेगा। इसलिए, वह भस्मक ग्रह आपके जन्म-नक्षत्र से सक्रमण करे, तत्र तक आप प्रतीक्षा करें। आपके सामने वह सक्रमण कर जाये, तो आपके प्रभाव से वह निष्फल हो

(पृष्ठ ३०२ पादटिप्पणि का शेषांश)

भगवान् महावीर का यह अतिम, उपदेश ही उत्तराध्ययन है। उसके ३६ वें अध्ययन की अतिम गाथा है—

इति पाठकरे बुद्धे, नाथए परिनिच्युए।

छत्तीस उत्तरज्जाए, भवसिद्धी सभए ॥

—शान्त्याचार्य की टीका सहित, पत्र ७१२-१

—इस प्रकार छत्तीस उत्तराध्ययन के अध्ययनों की जो भव्यसिद्धिक जीवों को सम्मत है, प्रकट करके बुद्ध शातपुत्र वर्द्धमान स्वामी निर्वाण को प्राप्त हुए। इस प्रकार कहता हूँ।

इस गाथा पर उत्तराध्ययन चूर्ण में पाठ आता है—

इति परिसमाप्तो उपप्रदर्शने च प्रादु प्रकारो, प्रकाशीकृत्य प्रज्ञाप-यित्वा बुद्धे, श्रगगतार्थं ज्ञातक ज्ञातकुल समुद्भव. वर्द्धमान स्वामी, ततः परिनिर्वाण गतः, किं प्रज्ञपयित्वा ? पट्टिंशदुत्तराध्ययनानि भवसिद्धिक समतानि—भवसिद्धिकानामेव समतानि, नाभवसिद्धिकानामिति, ब्रवीम्या-चार्योपदेशात्, न स्वमनीषिकया, नया पूर्ववत् ।

—उत्तराध्ययन चूर्ण, पत्र २८३

इसी आशय का समर्थन शान्त्याचार्य की टीका भाग २, पत्र ७१२-१ नैमिचन्द्र की टीका पत्र ३६१-२ तथा उत्तराध्ययन की अन्य टीकाओं में भी है।

जायेगा । जब आपके स्मरण मात्र से ही कुस्मन्, बुरे शत्रुन और बुरे ग्रह श्रेष्ठ पत्र देने वाले हो जाते हैं, तब जहाँ आप साक्षात् विराजते हैं, वहाँ का कहना ही क्या ? इसलिए हे प्रभो ! एक क्षण के लिए अपना जीवन टिका कर रखिये कि, जिससे इस दुष्ट ग्रह का उपशम हो जाये ।”

इन्द्र की इस प्रार्थना पर भगवान् ने कहा—“हे इन्द्र ! तुम जानते हो कि, आयु बढ़ाने की शक्ति किमी में नहीं है । फिर तुम शासन प्रेम म सुग्ध होकर ऐसी अनहोनी बात कैसे कहते हो ? आगामी दुपमा काल की प्रवृत्ति से तीर्थ की हानि पहुँचने वाली है । उसमें भावी के अनुसार यह भस्मक ग्रह भी अपना फल दिलायेगा ।”

उस दिन भगवान् को केवलज्ञान हुए २९ वर्ष ६ महीना १५ दिन व्यतीत हुआ था । उस समय पर्यंक आसन पर बैठे, प्रभु ने वादरकाययोग में स्थित होकर, वादर मनोयोग और वचनयोग को रोका । फिर सूक्ष्मकाय में स्थित होकर, योगविचक्षण प्रभु ने वचनकाययोग को रोका । तब उन्होंने वाणी और मन के सूक्ष्मयोग को रोका । इस तरह सूक्ष्म क्रिया वाला तीसरा शुक्ल ध्यान प्राप्त किया । फिर, सूक्ष्मकाययोग को रोक कर समुच्छिन्नक्रिया नामक चौथा शुक्ल ध्यान प्राप्त किया । फिर, पाँच ह्रस्व अक्षरों का उच्चारण किया जा सके, इतने कालमान वाले, अव्यभिचारी ऐसे शुक्ल ध्यान के चौथे पाये द्वारा कर्म बंध से रहित होकर यथास्वभाव ऋतुगति द्वारा ऊर्द्धगमन कर मोक्ष में गये ।^१ जिनको लघु मात्र के लिए

१ मोक्ष जाने का समय कल्पसूत्र में लिखा है ‘पञ्चमसु काल समयमि (सूत्र १४७) इसकी टीका सुवाधिका में दी है —

‘चतुर्घटिका व शेषाया रात्राया’ रात्रि समाप्त होने में चार घड़ी शेष रहने पर भगवान् निवाण को गये । समवायान सूत्र, समवाय ५५ की टीका में ‘अंतिमरायसि’ की टीका दी है ।

सर्वायु काल पर्यन्तमानरात्रौ रात्रेरन्तिमें भागे प्रत्युपसि पत्र—६६-१

भी सुख नहीं होता, उस समय ऐसे नारकी जीवों को भी एक क्षण के लिए सुख हुआ ।

उस समय 'चन्द्र'-नामका सवत्सर, प्रीतिवर्द्धन नाम का महीना, नन्दिवर्द्धन नाम का पक्ष, अग्निवेश नामका दिन था । उसका दूसरा नाम उपशम था । रात्रि का नाम देवानदा था । उस समय अर्च-नामका लव, शुल्क नामका प्राण, सिद्ध नामका स्तोक, सर्गार्थसिद्ध नाम का मुहूर्त और नाग-नामका करण था ।

जिस रात्रि में भगवान् का निर्वाण हुआ, उस रात्रि में बहुत से देवी देवता स्वर्ग से आये । अतः उनके प्रकाश से सर्वत्र प्रकाश हो गया ।

उस समय नव मूढकी नवलिच्छिवी कासी कौशल्या १८ गण राजाओं ने भावज्योति के अभाव में द्रव्य ज्योति से प्रकाश किया ! उसकी स्मृति मे तब से आज तक दीपोत्सव पर चला आ रहा है ।

भगवान् का निर्वाण-कल्याणक

उस समय जगत् गुरु के शरीर को साश्रु नेत्र देवताओं ने प्रणाम किया और जैसे अनाथ हो गये हों, उस रूप में रूढ़े रहे ।

शक्रेन्द्र ने धैर्य धारण करके नन्दनवन आदि स्थानों से गोशीर्ष चन्दन मंगा कर चिता बनायी । क्षीरसागर के जल से प्रभु के शरीर को स्नान कराया । अपने हाथ से इन्द्र ने अंगराग लगाया । उन्हें दिव्य वस्त्र

१—वातिकस्य हि प्रीतिवर्धन इति सप्त सूर्यप्रसूती ।

—मदिहविर्षीपधि, पत्र १११

२—देवानदा नाम सा रानी सा भ्रमावस्था रजनित्तियप्सुच्यते—वर्हा, पत्र १११

४ त्रिषष्टिशलाकापुस्तचरिण, पर्व १०, सर्ग १३ श्लोक २४८, पत्र १०१

ओढाया । अग्नेन्द्र तथा सुरामुंगे ने साश्रु उनका शरीर एक श्रेष्ठ विमान सरीली शिविका म रखा ।

इन्द्रो ने वह शिविका उठायी । उस समय प्रदीजनों ने समान जय जय करते हुए देवताओं ने पुष्प वृष्टि प्रारम्भ की । गधर्व दब उस समय गान करने लगे । सेकड़ा देवता मृदंग और पणव आदि वाद्य बजाने लगे ।

प्रभु की शिविका के आगे शोक से स्पलित देवागनाएँ अभिनव नर्तकियों के समान नृत्य करती चलने लगीं । चतुर्भिः देवतागण दिव्य शैली वस्त्रों में, हारादि आभूषणों में और पुष्पमालाओं से शिविका का पूजन करने लगे । श्रावक श्राविकाएँ भक्ति और शोक से व्याकुल होकर रामक गीत गाते हुए रुदन करने लगे ।

शोक-संतत इन्द्र ने प्रभु के शरीर को चिता के ऊपर रखा । अग्नि कुमार दलों ने उसमें अग्नि प्रज्वलित की । अग्नि को प्रदीप्त करने के लिए वायु कुमारों ने वायु चलाया । देवताओं ने सुगंधित पदार्थों के और घी तथा मधु के सैकड़ों घड़े आग में टाले ।

जब प्रभु का सम्पूर्ण शरीर दग्ध हो गया, तो मेघ कुमारा ने क्षीर सागर के जल से चिता बुझा दी ।

शत्रु तथा ईशान इन्द्रो ने ऊपर के दाहिने और रायें दाढ़ों के ल लिया । चमरेन्द्र ओर प्रीन्द्र ने नीचे की दाढ़ें ले लीं । अन्य देवतागण अन्य दाँत और अस्थि ले गये । कल्याण के लिए मनुष्य चिता का भस्म ले गये । राट में देवताओं ने उस स्थान पर रत्नमय स्तूप की रचना की ।^१

नन्दिवर्द्धन को सूचना

नन्दिवर्द्धन राजा को भगवान् के मो १-गमन का समाचार मिला ।

शोभाते अपनी ग्रहिन सुदर्शना के घर उन्होंने द्वितीया को भोजन किया । तब मे भातृ-द्वितीया पर चला ।

इन्द्रभूति को केवलज्ञान

गौतम स्वामी देवशर्मा ब्राह्मण को प्रतिरोध कराके लोट रहे थे तो देवताओं की चार्ता से उन्होंने प्रभु के निर्वाण की खबर जानी । इस पर गौतम स्वामी चित्त में विचारने लगे—“निर्वाण के दिन प्रभु आपने मुझे किस कारण दूर भेज दिया ? अरे जगपति ! इतने काल तक मैं आपकी सेवा करता रहा, पर अंतिम समय में आपका दर्शन नहीं कर सका । उस समय जो लोग आपकी सेवा में उपस्थित थे, वे धन्य थे । हे गौतम ! तू पृथ्वी तब वज्र से भी अधिक कठिन है; जो प्रभु के निर्वाण को सुनकर भी तुम्हारा हृदय खगड खण्ड नहीं हो जा रहा है । हे प्रभु ! अब तक मैं भ्रान्ति में था, जो आप-सरिगे निरागी और निर्मम में राग और ममता रखता था । यह राग द्वेष आदि ससार का हेतु है । उसे त्याग कराने के लिए परमेश्वरी ने हमारा त्याग किया ।”

इस प्रकार शुभ ध्यान करते हुए, गौतमस्वामी को धपक-श्रेणी प्राप्त हुई । उसमें तत्काल घाती कर्म के क्षय होने में, उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया ।

उसने बाद १२ वर्षों तक केवल ज्ञानी गौतम स्वामी पृथ्वी पर विचरण करते रहे और भव्य प्राणियों को प्रतिरोधित करते रहे । वे भी प्रभु के समान ही देवताओं से पूजित थे ।

अन्त में गौतम स्वामी राजगृह आये और वहाँ एक मास का अनशन करके उन्होंने अक्षय सुगराला मोक्षपद प्राप्त किया ।

१ कपिल मुनिप्रिया, दीक्षा-सहित, पृष्ठ ३५२

दापमाधिरा व्याख्यान, पृष्ठ ११५

भगवान् का परिवार

जिस समय भगवान् का निर्वाण हुआ, उस समय भगवान् के संघ में १४ हजार साधु थे, जिनमें इन्द्रभूति मुख्य थे; ३६ हजार साध्विण्ये थीं जिनमें आर्य चन्द्रना मुख्य थीं; १ लाख ५९ हजार श्रावक (व्रतधारी) थे, जिनमें शख और शतक मुख्य थे; तथा ३ लाख १८ हजार श्राविकाएँ (व्रतधारिणी) थी, जिनमें सुलसा और रेवती मुख्य थीं । उनके परिवार में ३०० चौदहपूर्वी, १३०० अवधिज्ञानी, ७०० केवलज्ञानी, ७०० वैक्रियलब्धिवाले, ५०० विपुल मतिवाले तथा ४०० वादी थे । भगवान् महावीर के ७०० शिष्यों ने तथा १४०० साध्वियो ने मोक्ष प्राप्त किया । उनके ८०० शिष्यो ने अनुत्तर-नामक विमान में स्थान प्राप्त किया ।

साधु

धर्मसंग्रह (गुजराती-भाषान्तर सहित, भाग २, पृष्ठ ४८७) में साधु ५ प्रकार के बताये गये हैं । उसमें गाथा आती है—

सो किंगच्छो भन्नइ, जत्थ न विज्जंति पञ्च घरपुरिसा ।
आयरिय उवज्जाया, पवत्ति थेरा गणावच्छा ॥
यतिदिनचर्या ॥ १०२ ॥

—आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, और गणावच्छेदक ये पाँच उत्तम पुरुष जहाँ नहीं है, वह कुत्सितगच्छ कहा जाता है ।

उसी ग्रन्थ (पृष्ठ ४८८) में 'स्थविर' की परिभाषा इस प्रकार दी गयी है:—

ते न व्यापारितेष्वर्थेष्वनगरांश्च सीदतः ।

स्थिरी करोति सच्छकिः, स्थविरो भवतीह सः ॥ १४० ॥

—तप सयम आदि में लगे हुए माधु यदि प्रमाद आदि के कारण सम्यग् वर्तन न करते हों, तो जो उचित उपायों से उनको स्थिर करे, दृढ़ करे, उस (गुण रूपा) मुदर सामर्थ्य वाले को जिन मत में 'स्थविर' कहते हैं।

ये साधु स्थविर तीन प्रकार के कहे गये हैं:—

व्यवहार भाष्य की टीका में बताया गया है—

'पष्टिर्वर्षं जातो जाति स्थविरः'—६० वर्ष की उम्र वाला जाति-स्थविर। 'स्थान समवायधरः श्रुति-स्थविरः'—स्थानांग, समवाय आदि को धारण करने वाला श्रुति स्थविर।

विंशति वर्ष पर्यायः पर्याय-स्थविरस्तथा—बीस वर्ष जो पर्याय (संयम) पाले हो वह पर्याय-स्थविर—

(व्यवहारभाष्य सटीक, उ० १०, सूत्र १५ पत्र १०-१)

ठागागमून (ठा० १०, उ० ३, सूत्र ७६१ पत्र ५१६-१) में २० प्रकार के स्थविर बताये गये हैं.—

दस थैरा पं० तं०—गाम थैरा १, नगर थैरा २, रटठ थैरा ३, पसत्थार थैरा ४, कुल थैरा ५, गण थैरा ६, संव थैरा ७, जाति थैरा ८, सुत्र थैरा ९, परिताय थैरा १०।

ठागाग की टीका में भी आया है।

जाति-स्थविरा : पष्टि वर्ष प्रमाण जन्म पर्याय

श्रुति-स्थविरा : समवायाद्यङ्गधारिणः

पर्याय-स्थविरा : विंशति वर्ष प्रमाण प्रव्रज्यापर्यायवन्तः

सुधर्मा स्वामी पाठ पर

भगवान् के निर्वाण के पश्चात् उनके प्रथम पाठ पर भगवान् के पाँचवे गणधर सुधर्मा स्वामी बैठे। जब भगवान् ने तीर्थस्थापना की थी, उसी समय वासश्लेष डालते हुए भगवान् ने कहा था—

चिरंजीवी चिरं धर्मं द्योतयिष्यत्यसाविति ।

धुरि कृत्वा सुधर्माणमन्वशासीद्गणं प्रभुः ॥^१

—यद् चिरजीव होकर धर्म का चिरकाल तक उद्योत करेगा । ऐसा कहते हुए प्रभु ने मुधर्मा गणधर को मर्ग मुनियों में मुख्य करके गण की अनुज्ञा दी ।

ऐसा ही उल्लेख कल्पसूत्र की मुबोधिका टीका^२ में तथा तपागच्छ-पट्टावलि^३ में भी है ।

केवल ज्ञान प्राप्ति के ४२ वें वर्ष में, जिस रात्रि में भगवान् का मोक्ष गमन हुआ, उसके दूसरे ही दिन प्रातः इन्द्रभूति गौतम को केवलज्ञान हो गया, और तब तक अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त^४ निर्माण प्राप्त कर चुके थे ।

अतः ज्येष्ठ होने के कारण मुधर्मा स्वामी भगवान् के प्रथम पट्टधर हुए । कल्पसूत्र में पाठ आता है :—

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्तेणं समणस्स ण भगवञ्चो
महावीरस्स कासवगुत्तस्स अज्ज सुहम्भे थेरे अंतेवासी अग्नि-
वेसायणसगुत्ते ।^५

मुधर्मा स्वामी से परिपाटी चलाने का कारण बताते हुए तपागच्छ पट्टावलि की टीका में आता है :—

१—त्रिपिटकालाकापुरपचरित्र, पर्व १०, मर्ग ५, श्लोक १८० पत्र ७०—२

२—गण च भगवान् मुधर्मं स्वामिनं धुरि व्यग्रस्थाप्यानु जानाति

—पत्र ३४७

३—श्री वीरेण श्रीमुधर्मास्वामिनं पुरस्सृत्य गणोऽनुज्ञातः

—श्री तपागच्छपट्टावलि अनुवाद सहित, पृष्ठ २

४—तीर्थङ्कर महावीर भाग १, पृष्ठ ३६७-३६८

५—कल्पसूत्र मुबोधिका टीका, व्याख्यान ८, पत्र ४८०-४८१

गुरुपरिपाटया मूलमाद्यं कारणं वर्धमान नाम्ना तीर्थंकरः ।
तीर्थंकृतो हि आचार्यं परिपाटया उत्पत्तिं हेतवो भवन्ति न पुनस्त-
दन्तर्गता । तेषां स्वयमेव तीर्थं प्रवर्तनेन कस्यापि पट्टधर-
त्वाभावात् ।

—गुरुपरम्परा के मूल कारणरूप श्री वर्द्धमान नाम के अंतिम तीर्थंकर हैं । तीर्थंकर महाराज गुरुपरम्परा के कारण-रूप होते हैं; पर गुरुपरम्परा में उनकी गणना नहीं होती । अपनी ही जात से तीर्थ की प्रवर्तना करने वाले होने के कारण उनकी गणना पाट पर नहीं की जाती ।

भगवान् महावीर की सर्वायु

जिस समय भगवान् महावीर मोक्ष को गये, उस समय उनकी उम्र क्या थी, इस सम्बन्ध में जैन-सूत्रों में कितने ही स्थलों पर उल्लेख मिलते हैं । उनमें से हम कुछ यहाँ दे रहे हैं :—

(१) ठाणांगसूत्र, ठाणा ९, उदेशा ३, सूत्र ६९३ में भावी तीर्थंकर महापद्म का चरित्र है । उनका चरित्र भी भगवान् महावीर-सा ही होगा । यहाँ पाठ आता है :—

से जहा नामते अज्जो ! अहं तीसं चासाइं अगारवासमज्जे
वसित्ता मुंडे भवित्ता जाव पव्यतिते दुवालस संवच्छराइं तेरस
पक्खा छउमत्थपरियागं पाउणित्ता तेरसहिं पक्खेहिं ऊणगाइं
तीसं चासाइं केवल्लिपरियागं पाउणित्ता चावत्तरि चासाइं
सव्वाउयं पालइत्ता सिज्झिस्सं जात सव्वदुक्खाणमंतं...

—ठाणागमज्ञ सटीक, उत्तराहं पत्र ४६१-१

—जैसे मैंने तीस वर्ष रहस्य-पर्याय पालकर, केवलज्ञान-दर्शन

प्रातः किया और ३० वर्ष में ६॥ मास कम केवली रूप रहा^१, इस प्रकार कुल ४२ वर्ष श्रमण पर्याय भोग कर, सन मिलाकर ७२ वर्ष की आयु भोग कर मैं सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होकर होकर सन दुःखों का नाश कर्लगा....

(२) समणे भगवं महावीरे धावत्तरिं वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे...

—ममवायागसूत्र सूटीक, ममवाय ७२, पत्र ७०-१

(३) तीसा य वद्धमाणे वयालीसा उ परियाओ

—आवश्यकनिर्युक्ति (अपूर्ण-अप्रकाशित) गा० ७७, पृष्ठ ५।

(४) तेणं कालेणं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे तीस वासाइं आगार वासमज्जे वसित्ता, साइरेगाइं दुवालस वासाइं छउमत्थ परियागं पाउणित्ता, देसूणाइं तीसं वासाइं केवलि-परियागं पाउणित्ता, वायालीसं वासाइं सामण्ण परियागं पाउणित्ता, वावत्तरि वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता खीणे वेयणित्ता ।

—कल्पसूत्र सुत्रोधिका टीका, सूत्र १४७, पत्र ३६३

—इसकी टीका सुत्रोधिका में इस प्रकार दी है:—

[तेणं कालेणं] तस्मिन् काले [तेणं समणं] तस्मिन् समये [समणे भगवं महावीरे] श्रमणो भगवान् महावीरः [तीसं वासाइं] त्रिंशद्वर्षाणि [आगार वासमज्जे वसित्ता] गृहस्थावस्थामध्ये उपित्वा [साइरेगाइं दुवालस वासाइं] समधिकानि द्वादश वर्षाणि [छउमत्थपरियागं पाउणित्ता] छद्मस्य पर्यायं पालयित्वा [देसूणाइं तीसं वासाइं] किञ्चिद्दूनानि त्रिंशद्वर्षाणि [केवलिपरियागं पाउणित्ता] केवलिपर्यायं

१—ध्वन-सिद्धान्त (भगवान् महावीर और उनका समय, युगलकिशोर मुख्तार लिखित, पृष्ठ १२) में भगवान् का केवलि काल २६ वर्ष ५ मास २० दिन लिखा है ।

पालयित्वा [वयालीसं चासाइं] द्वित्रत्वारिंशद्वर्षाणि [सामण्ण
परियागं पाउणित्ता] चरित्र पर्यायं पालयित्वा [वावत्तरि
चासाइ सब्बाउयं पालइत्ता] द्विसप्तति वर्षाणि सर्वायु
पालयित्वा * * *

निर्वाण-तिथि

दिगम्बर-ग्रन्थों में भगवान् महावीर का निर्वाण कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी
को लिया है —

क्रमात्पावापुरं प्राप्य मनोहर वनान्तरे ।
बहूनां सरसां मध्ये महामणि शिलातले ॥ ५०६ ॥
स्थित्वा दिनद्वयं वीत विहारो वृद्ध निर्जरः ।
कृष्ण कार्तिक पक्षस्य चतुर्दश्यां निशात्यये ॥ ५१० ॥
स्वति योगे तृतीयेद्ध शुक्लध्यान परायणः ।
रुतत्रियोगसंरोधः समुच्छिन्न क्रियं श्रितः ॥ ५११ ॥
हता घाति चतुष्कः सन्नशरीरो गुणात्मकः ।
गत्ता मुनिसहस्रेण निर्वाणं सर्वत्राद्भिद्धतम् ॥ ५१२ ॥

—उत्तरपुराण, सर्ग ७६, पृष्ठ ५६३

—अत म वे पावापुर नगर मे पहुँचेंगे। वहाँ के मनोहर नाम के
वन के भीतर अनेक सरोवरों के बीच म मणिमय शिला पर विराजमान
होंगे। विहार छोड़कर निर्जरा को बढाते हुए, वे दो दिन तक वहाँ विराज-
मान रहेंगे और फिर कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी के दिन रात्रिके अंतिम समय
स्नाति-नक्षत्र म अतिशय देदीप्यमान तीसरे शुक्लध्यान म तत्पर होंगे।
तदनन्तर तीनों योगों का निरोध कर समुच्छिन्न क्रिया प्रतिपाति नामक
चतुर्थ शुक्लध्यान को धारण कर चारों आधातिया कर्मों का धय कर
देंगे और शरीररहित केवल गुणरूप होकर एक हजार मुनियों के साथ
सत्र के द्वारा वाञ्छनीय मोक्षपद प्राप्त करेंगे।

तिलोयपण्णति में भी भगवान् का निर्वाण चतुर्दशी को ही बनाया गया है। पर, अंतर इतना मान है कि, जहाँ उत्तर पुराण में एक हजार साधुओं के साथ मोक्षपट प्राप्ति की बात है, वहाँ तिलोयपण्णति में उन्हें अकेले मोक्ष जाने की बात कही गयी है। वहाँ पाठ है—

कत्तियक्किण्हे चोद्दसि पच्चूसे सादिणामणक्खत्ते
पावाए णयरीए एक्को वीरेसरो सिद्धो ।

—तिलोयपण्णति भाग १, महाधिकार ४, श्लोक १२०८, पृष्ठ ३०२

—भगवान् वीरेश्वर कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी के दिन प्रत्यूषकाल में स्वाति नामक नक्षत्र के रहते पावापुरी में अकेले सिद्ध हुए।

धवल सिद्धान्त में भी ऐसा ही लिखा है :—

पच्छा पावा णयरे कत्तियमासे य किण्ह चोद्दसिए सादीए
रत्तोए सेसरयं छेत्तुं णिद्वामो

पर, दिग्म्बर स्रोतों में ही भगवान् का निर्वाण अमावस्या को होना भी मिलता है। पूज्यपाद ने निर्वाणभक्ति में लिखा है—

पद्मवन दीर्घिकाकुल विविधद्रुमखंडमंडिते रम्ये ।

पावानगरोद्याने व्युत्सर्गेण स्थितः स मुनिः ॥१६॥

कार्तिक कृष्णस्यान्ते स्वाता वृक्षे निहत्य कर्मरजः ।

श्रवशेषं संप्रापद् व्यजरामरमह्यं सौरुषम् ॥१७॥

—क्रियाकलाप, पृष्ठ २२१,

यहाँ दीपावलि की भी एक बात बना दें। दक्षिण में दीपावलि कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को होती है, पर उत्तर में कार्तिक कृष्ण अमावस्या को होती है।

१८ गणराजे

वैशाली के अंतर्गत १८ गणराजे थे। इतका उल्लेख जैन शास्त्रों में विभिन्न रूपों में आया है।

(१) भगवान् महावीर के निधन के समय १८ गणराजे उपस्थित थे। उसका पाठ कल्पसूत्र में इस प्रकार है :—

नवमल्लई नवलेच्छई कासीकोसलगा अट्टारसवि गणरायाणो.....

—कल्पसूत्र मुनोधिका टीका ग्रहित, व्याख्यान ६, सूत्र १२८ पत्र ३६० इसकी टीका सन्देहविपौषधि में इस प्रकार दी है :—

‘नवमल्लई’ इत्यादि काशीदेशस्य राजानो मल्लकी जातीया नव कोशट्ट देशस्य राजानो, लेच्छकी जातीया नव.....

(२) भगवतीमृत श० ७, उ० ९, सूत्र २९९ पत्र ५७६-२ में युद्ध-प्रसंग में पाठ आया है :—

नवमल्लई नवलेच्छई कासी कोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो ,

अभयदेव गूरि ने इसकी टीका इस प्रकार की है :—

‘नव मल्लई’ त्ति मल्लकि नामानो राजविशेषाः, ‘नव लेच्छई’ त्ति लेच्छकीनामानो राजविशेषाः एव ‘कासीकोसलग’ त्ति काशी—घाराणसी तज्जनपदोऽपि काशी तत्सम्बन्धिन आद्या नव, कोशला अयोध्या तज्जनपदोऽपि कोशला तत्सम्बन्धिनः नव द्वितीयाः । ‘गणरायाणो’ त्ति समुत्पन्ने प्रयोजने ये गणं कुर्वन्ति ते गणप्रधाना राजानो गणराजाः इत्यर्थः, ते च तदानीं चेटक राजस्य वैशालीनगरी नायकस्य साहाय्याय गण कृतवन्त इति... ..

—पत्र ५७९-५८०

(३) निरयावलिका में भी इसी प्रकार का पाठ है :—

नवमल्लई नवलेच्छई कासीकोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो.....

—निरयावलिका सटीक, पत्र १७-२

इन पाठों से स्पष्ट है, कि वैशाली के आधीन १८ गणराजे थे। काशी कोशल को भी इन्हीं १८ में ही मानना चाहिए। टीका से यह गणना स्पष्ट हो जाती है।

इसकी पुष्टि निरयात्रिका के एक अन्य प्रसंग से भी होती है।

चेटक जय सेना लेखर लड़ने के लिए चलता है तो उसका वर्णन है—

तते णं ते चेडण्ण राया तिहि दंति सहस्सेहिं जहा कूणिण
जाव वेसालि नगरि मज्झमज्झेण निग्गच्छति' निग्गच्छित्ता
जेणवे नवमल्लई, नवलेच्छई काशीकोसलगा अट्टारस वि
गणरायाणो तेणवे उवागच्छति

फिर १८ गणराजाओं के साथ संयुक्त चेटक की सेना की संख्या निरयात्रिका में इस प्रकार दी है :—

तते णं चेडण्ण राया सत्तावन्नाए दंति सहस्सेहिं सत्तावन्नाए
आससहस्सेहिं सत्तावन्नाए रहसहस्सेहिं सत्तावन्नाए मणुस्स
कोडीएहिं

इस पाठ से भी स्पष्ट है कि चेटक और १८ गणराजाओं की सेनाएँ
वहीं थीं।

(४) चेटक के १८ गणराजे थे, यह बात आवश्यकचूर्णि (उत्तरार्द्ध) पत्र १७३ से भी स्पष्ट है। उसमें पाठ है—

चेडण्णवि गणरायाणो मोलिता देसपपंते ठिता, तेसिपि
अट्टारसण्हं राधीणं समं चेडण्णं तथो हत्थिसहस्सा रह
सहस्सा मणुस्स कोडीगो तथा चेय, नवरि संखेवो
सत्तावणो सत्तावणो.....

इसी प्रकार का पाठ आवश्यक की हरिभद्र की टीका में भी है:—

.....तत् श्रुत्वा चेटकं नाष्टादश गणराजा मेलिता ..

(५) उत्तराव्ययन, की टीका में भावनिजयगणि ने लिखा है:—

ततो युतोऽष्टादशभिर्भूषैर्मुकुट धारिभिः

... ..

॥ ५४ ॥

—पत्र ४-२

(६) विचार रत्नाकर में भी ऐसा ही उल्लेख है.—

घेदके नाऽप्यष्टादश गणराजानो मेलिताः

—पत्र १११-२

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, गणराजाओं की संख्या १८ ही मात्र थी । पर, कुछ आधुनिक विद्वान

नव मल्लई, नवलेच्छई कासी कोसलागा अट्ठारसवि गणरायाणो

पाठ से बड़े विचित्र-विचित्र अर्थ करते हैं । उदाहरण के लिए हम यहाँ कुछ भ्रामक अर्थों का उल्लेख कर रहे हैं—

(१)... 'एंड द' जैन बुक्स स्पीक आव नाइन लिच्छिवीज एज हैविंग फार्मूड ए कर्फंडेरेसी विथ नाइन मल्लाज एंड एटीन गणराजाज आव कासी-कोसल

—द' एज आव इम्पीरीयल यूनिटी (हिस्ट्री एंड कलचर आव द' इंडियन पीपुल, वाल्यूम २, भारतीय विग्रामगन—नार्थ इंडिया इन द' सिक्सथ सेंचुरी बी. सी., विमल चरण ला, पृष्ठ ७)

—जैन ग्रंथों में वर्णन है कि ९ लिच्छिवियों ने ९ मल्लों और कासी कोसल के १८ गणराजाओं के साथ गणराज्य स्थापित कर लिया था ।

यहाँ ला-महोदय के हिसाब से ९ मल्ल + ९ लिच्छिवि + १८ कासी कोसल के गणराजे कुल ३६ राजे हुए ।

(२).....उनके वैदेशिक समग्रन्थ की देखमाल ९ लिच्छिवियों का एक समिति करती थीं, जिन्होंने ९ मल्लिक और कासी कोसल के १८

गणराजाओं से मिलकर महावीर के मामा चेटक के नेतृत्व में एक सघटन बनाया था.....

—‘हिन्दू सभ्यता’ राधानुमुद मुर्जजा (अनु० वासुदेवशरण अग्रवाल) पृष्ठ २०० ।

राधानुमुद मुर्जजा की गणना भी ३६ होती है। यह भी ल के समान ही भ्रामक है।

(३) ट ‘जैन कल्पसूत्र रेफर्स टु द’ नाइन लिच्छवीज एज फार्मूड ए लीग विथ नाइन मल्लकीज ऐंड एटीन आकस आव कासी कोसल ।

—हेमचन्द्रराय चौधरी लिखित ‘पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंगेंट इटिया’ पाँचवाँ संस्करण) पृष्ठ १२५

रायचौधरी की गणना भी ३६ हुई। इसके प्रमाण में रायचौधरी ने हर्मन याकोबी के कल्पसूत्र का सटर्म दिया है। पर, याकोबी ने अपने अनुवाद में इस रूप में नहीं लिखा है, जैसा कि रायचौधरी ने समझा। पाठकों की सुविधा के लिए हम याकोबी के अनुवाद का उद्धरण ही यहाँ दे रहे हैं:—एटीन कन्वेडेरेट किंग्स आव कासी ऐंड कोशल ।

—नाइन लिच्छवीज ऐंड नाइन मल्लकीज

—सेम्रेड बुक आव द ईस्ट, वाल्यूम २२, पृष्ठ २६

रायचौधरी ने अपनी पादटिप्पणी में इन लिच्छवियों और मल्लों को कासी कोसल का होने में सन्देह प्रकट किया है। विस्तार में महावीर स्वामी ने वरा का वर्णन करते हुए हम यह लिख चुके हैं कि लिच्छवि क्षत्रिय थे और अयोध्या में वैशाली आवे थे। भगवान् महावीर स्वामी का गोत्र काश्यप था, और काश्यप गोत्र ऋषभदेव भगवान् में प्रारम्भ हुआ, इसकी भी कथा हम लिख चुके हैं। जैन और हिन्दू दोनों पक्षों में यह सिद्ध है। परमार्थजोतिका का यह लिखना कि, लिच्छवि कानी के थे वस्तुतः स्वयं भ्रामक है।



“विरय भगवत (त)““थ “चनुरासि तिव (स) “(का) ये
 सालिमालिनि““र नि विठमाभिमि के

—भगवान् वीर के लिए““८४-वें वर्ष मे मध्यमिकाके “

यह शिलालेख महावीर संवत् ८४ का है। आज कल यह अजमेर-सम्राट्हालय में है। अजमेर से २६ मील दक्षिण पूर्व में स्थित बरली से यह प्राप्त हुआ था। शिलालेख में उल्लिखित माध्यमिका चित्तौड़ से ८ मील उत्तर स्थित नगरी नामक स्थान है। यह भारत का प्राचीनतम शिलालेख है]

गगराजाओं से मिलकर महावीर के मामा चेटक के नेतृत्व में एक सघटन बनाया था.....

—‘हिन्दू सभ्यता’ राधाकुमुद मुकर्जी (अनु० वासुदेवशरण अग्रवाल) पृष्ठ २०० ।

राधाकुमुद मुकर्जी की गणना भी ३६ होती है । यह भी ल के समान ही भ्रामक है ।

(३) ट ‘जैन कल्पसूत्र रेफर्स टु ट’ नाइन लिच्छवीज एज फार्मूड ए लीग विथ नाइन मल्लकीज ऐंड एटीन आर्कस आव कासी कोसल ।

—हेमचन्द्रराय चौधरी-लिखित ‘पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंडेंट इंडिया’ पाँचवाँ संस्करण) पृष्ठ १२५

रायचौधरी की गणना भी ३६ हुई । इसके प्रमाण में रायचौधरी ने हर्मन याकोबी के कल्पसूत्र का संदर्भ दिया है । पर, याकोबी ने अपने अनुवाद में इस रूप में नहीं लिखा है, जैसा कि रायचौधरी ने समझा । पाठकों की सुविधा के लिए हम याकोबी के अनुवाद का उद्धरण ही यहाँ दे रहे हैं:—एटीन कम्पेडेरेट किंग्स आव कासी ऐंड कोसल ।

—नाइन लिच्छवीज ऐंड नाइन मल्लकीज

—सेक्रेड बुक आव द ईस्ट, वाल्यूम २२, पृष्ठ २६

रायचौधरी ने अपनी पादटिप्पणि में इन लिच्छवियों और मल्लों को कासी कोसल का होने में सन्देह प्रकट किया है । विस्तार में महावीर स्वामी के वंश का वर्णन करते हुए हम यह लिख चुके हैं कि लिच्छवि क्षत्रिय थे और अयोध्या से वैशाली आये थे । भगवान् महावीर स्वामी का गोत्र काश्यप था, और काश्यप गोत्र ऋषभदेव भगवान् में प्रारम्भ हुआ, इसकी भी कथा हम लिख चुके हैं । जैन और हिंदू दोनों स्रोतों में यह सिद्ध है । परमत्थज्ञोतिना का यह लिखना कि, लिच्छवि काशी के थे वस्तुतः स्वयं भ्रामक है ।



...विरय भगवत (त) ...थ...चनुरासि तिथ (स) ... (का) ये
 सालिमालिनि ... र ति विटमाभिमि के

—भगवान् वीर के लिए ... ८४-वें वर्ष में मध्यमिकाके ...

[यह शिलालेख महावीर-संवत् ८४ का है। आज कल यह अजमेर-संग्रहालय में है। अजमेर से २६ मील दक्षिण-पूर्व में स्थित बरली से यह प्राप्त हुआ था। शिलालेख में उल्लिखित माध्यमिका चित्तौड़ से ८ मील उत्तर स्थित नगरी-नामक स्थान है। यह भारत का प्राचीनतम शिलालेख है]

महावीर-निर्माण-संवत्

भगवान् महावीर का निर्माण कर हुआ, इस समय में जैनों में गणना की एक अभेद्य परम्परा विद्यमान है और वह श्वेताम्बरों तथा दिगम्बरों में समान ही है। 'तिन्धोगालीपयन्ना' में निर्माणकाल का उल्लेख करते हुए लिखा है—

जं रयणि सिद्धिगत्थो, अरहा तित्थकरो महावीरो ।

तं रयणिमवंतीप, अभिसिच्चो पालयो राया ॥६२०॥

पालग रणो सट्ठी, पुण पण्णसयं वियाणि णंदाणम् ।

मुरियाणं सट्ठिसयं, पणतोसा पूस मित्ताणम् (त्तस्स) ॥६२१॥

वलमित्त-भाणुमित्ता, सट्ठा चत्ताय होंति नहसेणे

गद्दभसयमेगं पुण, पडिवन्नो तो सगो राया ॥६२२॥

पंच य मासा पंच य, वासा छच्चेव होंति वाससया ।

परिनिव्वुअस्सऽरिहतो, तो उप्पन्नो (पडिवन्नो) सगो राया ॥६२३॥

—जिस रात में अर्हन् महावीर तीर्थंकर का निर्माण हुआ, उसी रात (दिन) में अवन्ति म पालक का राज्याभिषेक हुआ ।

६० वर्ष पालक के, १५० नदों के, १६० मौयों के, ३५ पुष्यमित्र के, ६० ब्रह्ममित्र भानुमित्र के, ४० नभःमेन के और १०० वर्ष गर्दमिटों के बीतने पर शक राजा का शासन हुआ ।

अर्हन् महावीर की निर्माण हुए ६०५ वर्ष और ५ मास बीतने पर शक राजा उत्पन्न हुआ ।

यही गणना अन्य जैन ग्रंथों में भी मिलती है । हम उनमें से कुछ नीचे दे रहे हैं :—

(१) श्री वीरनिवृत्तेर्वयं पड्भिः पञ्चोत्तरेः शतैः ।

शाक संवत्सरस्यैषा प्रवृत्तिर्भरतेऽभवत् ॥

—मेरुतुंगाचार्य-रचित 'विचार श्रेणी' (जैन साहित्य संशोधक, रूंड २, अंक ३-४ पृष्ठ ४)

(२) छुहिं वासाण सएहिं पञ्चहिं वासेहिं पञ्चमासेहिं
मम निव्वाण गयस्स उ उपाज्जिस्सइ सगो राया ॥

—नेमिचंद्र-रचित 'महावीर-चरिय' श्लोक २१६९, पत्र ९४-१
६०५ वर्ष ५ मास का यही अंतर दिगम्बरो मे भी मान्य है । हम यहाँ
तत्संबंधी कुछ प्रमाण दे रहे हैं :—

(१) पणछस्सयवस्सं पणभासजुदं गमिय वीरणिव्बुइदो ।
सगराजो तो कक्की चटुणवतियमहिय सगमासं ॥८५०॥

—नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्ती रचित 'त्रिलोकार'

(२) वर्षाणां पट्शतीं त्यक्त्वा पंचाश्रां मांसपंचकम् ।
मुक्तिं गते महावीरे शकराजस्ततोऽभवत् ॥६०-१४६॥

—जिनसेनाचार्य-रचित 'हरिवंशपुराण'

(३) णिव्वाणे वीरजिणे छुव्वास सदेसु पंचवरिसेसु ।
पणमासेसु गदेसु संजादो सगणियो अहवा ॥

—तिलोपण्णत्ति, भाग १, पृष्ठ ३४१

(४) पंच य मासा पंच य वासा छुच्चेव होंति वाससया ।
सगकालेण य सहिया थावेयव्वो तदो रासी ॥

—धवला (जैनसिद्धान्त भवन, आरा), पत्र ५३७

वर्तमान ईसवी सन् १९६१ में शक-संवत् १८८२ है । इस प्रकार
ईसवी सन् और शक संवत् में ७९ वर्ष का अंतर हुआ । भगवान् महावीर
का निर्वाण शक संवत् से ६०५ वर्ष ५ मास पूर्व हुआ । इस प्रकार ६०६
में से ७९ घटा देने पर महावीर का निर्वाण ईसवी पूर्व ५२७ में सिद्ध
होता है ।

केवल शक संवत् से ही नहीं, विंशति संवत् से भी महावीर निर्माण का अंतर जैन साहित्य में वर्णित है ।

तपागच्छ—पट्टावलि में पाठ आता है—

जं रयणिं कालगम्रो, अरिहा तित्थंकरो महावीरो ।
 तं रयणिं अणिवर्द्धं, अहिस्सित्तो पालशो राया ॥ १ ॥
 वट्टी पालयररणो ६०, पणवणसयं तु होइ नंदाणं १५५,
 अट्टमयं मुरियाणं १०८, तीस चित्र पूसमित्तस्स ३० ॥२॥
 घलमित्त-भाणुमित्त सट्टो ६० वरिसाणि चत्त नहवारो ४०
 तह गहभिल्लरज्जं तेरस १३ वरिस-सगस्स चउ (वरिसा) ॥३॥
 श्री विक्रमादित्यश्च प्रतिबोधितस्तद्राज्यं तु श्री वीर सप्तति
 चतुष्टये ४७० संजातं ।

—६० वर्ष पालक राजा, १५५ वर्ष नन नद, १०८ वर्ष मौर्यनका,
 ३० वर्ष पुष्पगिन, वल्लभिन भानुगिन ६०, नहपान ४० वर्ष । गर्दभिल्ल
 १३ वर्ष, शक ४ वर्ष कुल मिल्कर ४७० वर्ष (उन्होंने विंशति
 राजा को प्रति बोधित किया) जिसका राज्य वीर निर्माण के ४७० वर्ष
 बाद हुआ ।

—वर्मसागर उपाध्याय रचित तपागच्छ पट्टावली (सटीक सानुवाद
 पन्थास कल्याण विजय जी) पृष्ठ ५०-५२

ऐसा ही उल्लेख अन्य स्थलों पर भी है ।

(१) विक्रमरज्जारंभा परश्रो सिरि वीर निव्वुई भणिया ।

सुन्न मुणि वेय जुत्तो विक्रम कालउ जिण कालो ।

—विक्रम कालाजिनस्य वीरस्य कालो जिन कालः शून्य
 (०) मुनि (७) वेद (४) युक्तः । चत्वारिंशतानि सप्तत्यधिक
 वर्षाणि श्री महावीर विक्रमादित्ययोरन्तर मित्यर्थः । नन्वयं
 कालः श्री वीर-विक्रमयोः कथं गण्यते; इत्याह विक्रम राज्या

रम्भात् परतः पश्चात् श्री वीर निर्वर्तिरत्र भणिता । को भाव -
श्री वीर निर्वाणदिनादनु ४७० वर्षेर्विक्रमादित्यस्य राज्यारम्भ
दिन मिति

—विचारश्रेणी (पृष्ठ ३,४)

(३) पुनर्मन्निर्वाणात् सपत्यधिक चतु- शत वर्षे (४७०)
उज्जयिन्यां श्री विक्रमादित्यो राजा भविष्यति...स्वनाम्ना च
संवत्सर प्रवृत्तिं करिष्यसि

—श्री सौभाग्यपचम्यादि परिकथासंग्रह, दीपमालिका व्याख्यान,
पृ ९६-९७

(४) महामुक्खगमणाओ पालय-नंद चंदगुत्ताहराईसु
बोलीणेषु चउसय सत्तरेहिं विक्रमाइच्चो राया होहि । तत्थ
सट्ठी वरिसाणं पालगस्स रज्जं, पणपणं सयं नंदाणं, अट्ठोत्तर
सयं मोरिय वंसाणं, तीसं पूसमित्तस्स, सट्ठी बलमित्त भाणु
मित्ताणं, चालीसं नरवाहणस्य, तेरस गहभिल्लस्स, चत्तारि
सगस्स । तथो विक्रमाइच्चो....

—त्रिविध तीर्थकथ (अपापावृहत्कल्प) पृष्ठ ३८, ३९

(५) चउसय सत्तरि वरिमे (४७०), वीराओ विषमो जाओ
—पचवस्तु

पिनम सवत् ओर ईसवी सन् मं ५७ वर्ष का अंतर है । इस प्रकार
४७० म ५७ जोड़ने में भी महावीर निर्माण ईसा से ५०७ वर्ष पूर्व
आता है ।

कुछ लोग परिशिष्ट परम आये एक श्लोक के आधार पर, यह
अनुमान लगाते हैं कि, हेमचन्द्राचार्य महावीर निर्वाण-सवन ६० वर्ष बाद
मानते हैं । पर, यह उनकी भूल है । उन लेखकों ने अपना मन हेमचन्द्रा
चार्य की गभी उक्तियों पर बिना विचार किये निर्धारित कर रखा है ।

कुमारपाल के सम्बन्ध में हेमचन्द्राचार्य ने त्रिपष्टिशालाकापुरुष चरित्र में लिखा है :—

अस्मिन्निवणितो वर्ष शत्या [ता] न्यभय षोडश ।

नव षष्टिश्च यास्यन्ति यदा तत्र पुरे तदा ॥ ४५ ॥

कुमारपाल भूपालौ लुप्त्य कुल चन्द्रमा ।

भविष्यति महाबाहुः प्रचण्डाग्रण्डशासनः ॥ ४६ ॥

—त्रिपष्टिशालाकापुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग १२, पत्र १५९-२
अर्थात् भगवान् के निर्माण के १६६९ वर्ष बाद कुमारपाल
राजा होगा ।

हम पहले कह आये हैं, वीर निर्माण के ४७० वर्ष बाद विक्रम संवत्
प्रारम्भ हुआ । अतः १६६९ में से ४७० घटाने पर ११९९ विक्रम संवत्
निकलता है । इसी विषय संवत् में कुमारपाल गद्दी पर बैठा । इस दृष्टि
में भी महावीर-निर्माण ५२७ ई० पू० में ही सिद्ध होता है । और, ६०
वर्षों का अंतर बताने वाले का मत हेमचन्द्राचार्य की ही उक्ति से खंडित
हो जाता है ।

पुण्ये घाससहस्ते सयन्मि वरिस्ताण नवनवदश्र अहिण
होही कुमर नरिन्दो तुह विक्रमराय ! सारिच्छो

—प्रबर्धचिंतामणि, कुमारपालादि प्रबंध, पृष्ठ ७८

अथ संवन्नवनव—शंकरे मार्गशीर्षके
तियो चतुर्थ्या श्यामायां चारे पुष्यान्विते खौ

१ म० ११६६ वर्षे फातिग मुदी ३ निम्ब दिन ३ पादुका राज्य । तत्रैव वर्षे
मार्ग मुदी ४ अपविष्ट भीमदेव सुन-खमराजसुन,—देवराज गुत त्रिगुवनपाल सुन-
श्री कुमारपालस्य म० १२२६ पाप मुदी १२ निम्ब राय ।

—विचारधेणी (जै० सा० स०) पृष्ठ ६

ऐसा ही उल्लेख रथविरावलि (मेग्लुग रचिन) (जैन० सा० स० वर्ष २ अंक २,
१४ १४१) में भी है ।

—जयसिंहसरि प्रणीति कुमारपालचरित्र सर्ग ३, श्लोक ४६३
पत्र ६०—१

बौद्ध-ग्रन्थों का एक भ्रामक उल्लेख

दीघनिकाय के पासादिक-सुत्त में उल्लेख है—

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (देश) म वेधज्जा नामक शाक्यों के आम्रवन-प्रासाद में विहार कर रहे थे ।

उस समय निगण्ट नाथपुत्त (तीर्थंकर महावीर) की पावा में हाल ही में मृत्यु हुई थी । उनके मरने पर निगण्टो में फूट हो गयी थी, दो पत्त हो गये थे, लड़ाई चल रही थी, कलह हो रहा था । वे लोग एक दूसरे को वचन रूपी वाणो से बेधते हुए विवाद करते थे—तुम इस धर्मविनय को नहीं जानते, मैं इस धर्मविनय को जानता हूँ । तुम भला इस धर्मविनय को क्या जानोगे ? तुम मिथ्याप्रतिपन्न हो, मैं सम्यक्-प्रतिपन्न हूँ । मेरा कहना सार्थक है और तुम्हारा कहना निरर्थक । जो (बात) पहले कहनी चाहिए थी, वह तुमने पीछे कही, और जो पीछे कहनी चाहिए थी, वह तुमने पहले कही । तुम्हारा वाद बिना विचार का उल्टा है । तुमने वाद रोपा, तुम निग्रहस्थान में आ गये । इस आक्षेप से वचने के लिए यत्न करो, यदि शक्ति है तो इसे मुलझाओ । मानों निगण्टो में युद्ध हो रहा था ।

“निगण्ट नाथपुत्त के जो श्वेत वस्त्रधारी गृहस्थ शिष्य थे, वे भी निगण्ट ने वैसे दुराख्यात (= ठीक से न कहे गये) दुष्प्रवेदित (= ठीक से न साक्षात्कार किये गये), अ-नैर्वाणिक (= पार न लगाने वाले), अन्-उपशम सचर्चनिक (= न शान्तिगामी), अ सम्यक्-सबुद्ध प्रवेदित (= किसी बुद्ध द्वारा न साक्षात् किया गया), प्रतिष्ठा (= नींव)-रहित = भिन्न रूप आश्रय रहित धर्म में अन्यमनस्क हो तिन और विरक्त हो रहे थे ।

तब, चुन्द समणुद्देश पावा में वर्षानास कर जहाँ सामगाम था और जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये। ०बैठ गये। ०बोले—“भते ! निगण्ठों में फूट० ।”

ऐसा करने पर आयुष्मान् आनन्द बोले—“आजुस चुन्द ! यह कथा भेंट रूप है। आओ आवुम चुन्द ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ चलें। चलकर यह बात भगवान् से कहे ।”

“बहुत अच्छा” कह चुन्द ने उत्तर दिया।

तब आयुष्मान् आनन्द और चुन्द० श्रमणोद्देश जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। ० एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द बोले—“भते ! चुन्द० ऐसा निगण्ठ नाथ पुत्र की अभी हाल में पावा में मृत्यु हुई है। उनके मरने पर कहता है—‘निगण्ठ० पावा में० ।’”

इसी से मिलती जुलती कथाएँ दीघनिकाय के सगीतनुत्तन्त^१ और मज्झिमनिकाय के सामगाम मुत्तन्त^२ में भी आती हैं।

बौद्ध-साहित्य में महावीर-निर्वाण का यह उल्लेख सर्वथा भ्रामक है—इस ओर सबसे पहले डाक्टर हरमन याकोबी का ध्यान गया और उन्होंने इस सम्बन्ध में एक लेख लिखा जिसका गुजराती-अनुवाद ‘भारतीय विद्या, (हिन्दी) के सिंधी स्मारक अंक में छपा है।^३

इस सूचना के सम्बन्ध में डाक्टर ए० एल० वाशम ने अपनी पुस्तक ‘आजीवक’ में लिखा है—“मेरा विचार है कि पाली ग्रंथों के इस संदर्भ में महावीर के पावा में निर्वाण का उल्लेख नहीं है, पर सावत्थी में गोशाला

१—दीघनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) पासादिक मुत्तं पृष्ठ २५२, २५३

२—दीघनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) पृष्ठ २२२

३—मज्झिमनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) पृष्ठ ४४१

४—पृष्ठ १७७—१६०

की मृत्यु का उल्लेख है। भगवतीसूत्र में भी इस सदभं में झगड़े आदि का उल्लेख आया है।^१

बुद्ध का निधन ७४४ ई०^२ पूर्व० में हुआ और महावीर स्वामी का निर्वाण ५२७ ई० पूर्व में हुआ। महावीर स्वामी के निर्वाण के सम्बन्ध में हम विस्तार से तिथि पर विचार कर चुके हैं।

बुद्ध भगवान् महावीर से लगभग १६ वर्ष पहले मरे। भगवान् के विहार क्रम में हम विस्तार से लिख चुके हैं कि, भगवान् महावीर के निर्वाण से १६ वर्ष पूर्व किस प्रकार गोशाला का देहावसान हुआ था और जमालि प्रथम निह्वन हुआ था। यह झगड़े का जो उल्लेख बौद्ध ग्रंथों में है, वह वस्तुतः जमालि के निह्वन होने का उल्लेख है।

याकोबी का कथन है कि, बौद्ध ग्रंथों के जिन सूत्रों में यह उल्लेख है, वे (सूत्र) वस्तुतः निर्वाण के दो-तीन शताब्दि बाद लिखे गये हैं।^३ अतः सहज ही अनुमान किया जा सकता है कि २-३ सौ वर्षों के अंतर के बाद सुनी सुनायी बातों को सग्रह के कारण यह भूल हो गयी होगी।

१—आजीवक, पृष्ठ ७५

२—डॉ. थाउजेंट फाश्व हर्ट्ज़ेड इयर्स आव बुद्धिज्म, फोरवार्ट, पृष्ठ ५

३—भारतीय विद्या, पृष्ठ १८१

श्रमण-श्रमणी

श्रमण-श्रमणी

१. अक्रम्पित—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ ३१०-३१२, ३६९ ।

२. अग्निभूति—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २७०-२७५, ३६७ ।

३. अचलभ्राता—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ ३१३-३१८, ३६९ ।

४. अतिमुक्तक—राजाओं वाले प्रकरण में विजय-राजा के प्रसंग में देखिए ।

५. अनाथो मुनि—ये कौशाम्बी के रहनेवाले थे । इनके पिता का नाम धनसंचय था । एक बार वचन में इनके नेत्रों में पीड़ा हुई । उससे उनको विपुल दाह उत्पन्न हुआ । उसके पश्चात् उनके कटिभाग, हृदय और मस्तक में भयंकर वेदना उठी । वैद्यों ने उनकी चतुष्पाद^१ चिकित्सा की पर वे सभी विफल रहे । उनके माता, पिता, पत्नी, भाई-बंधु सभी त्याचार होकर रह गये । कोई उनके दुःख को न हर सका । उसी बीमारी

१—कोत्संबी नाम नयरी, पुराणपुर भेयणी ।

तद्य आसो पिया मज्जं पभूयधणसंचाओ ॥

—उत्तराध्ययन नेमिचंद्र की टीका सहित, अ० २०, श्लोक १८, पत्र २६= २

२—‘नाउत्पाय’ सि चतुष्पादां भिषग्भेषजातुरप्रतिचारकारमक्र चतुर्भांग चतुष्टयात्मिका—वही पत्र २६६-२ ।

और चिकित्सा के प्रकार बताते हुए लिखा है कि, इतने तरह के लोग चिकित्सा करते थे—आचार्य, विद्या, मंत्र, चिकित्सक, राखकुशल, मंत्रमूलविशारद—गा० २२ ।

में उन्हें विचार हुआ—“यदि मैं वेदना से मुक्त हो जाऊँ तो क्षमावान, दान्तेन्द्रिय और सर्व प्रकार के आरम्भ से रहित होकर प्रव्रजित हो जाऊँ ।” यह चिंतन करते करते उन्हें नींद आ गयी और उनकी पीड़ा जाती रही । सत्रमे अनुमति लेकर वे प्रव्रजित हो गये ।

राजगृह के निकट मडिकुक्षि में इन्होंने ही श्रेणिक को जैन धर्म की ओर विशेष रूप से आकृष्ट किया था ।

६. अभय—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

७. अर्जुन माली—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८ ४९ ।

८. अलक्ष्य—राजाओं वाले प्रकरण में देखिए ।

९. आनंद—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३

१०—आनन्द थेर—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ११३-११५ ।

११. आर्द्रक—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ६५

१२. इन्द्रभूति—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २६०-२६९, ३६७ भाग २, पृष्ठ ३०७

जब गौतम स्वामी के शिष्य साल महासाल आदि को केवलज्ञान हुआ तो उस समय गौतम स्वामी को यह विचार हुआ कि, मेरे शिष्यों को तो केवलज्ञान हो गया; पर मैं मोक्ष में जाऊँगा कि नहीं, यह शका की बात है । गौतम स्वामी यह विचार ही कर रहे थे कि, गौतम स्वामी ने देवताओं को परस्पर बात करते सुना—“आज श्री जिनेश्वर देशना में कह रहे थे कि, जो भूचर मनुष्य अपनी लब्धि से अष्टापद पर्वत पर जाकर जिनेश्वरों की वदना करता है, वह मनुष्य उसी भव में सिद्धि प्राप्त करता है ।”

यह सुनकर गौतम स्वामी अष्टापद पर जाने को उत्सुक हुए और वहाँ जाने के लिए उन्होंने भगवान् से अनुमति माँगी । आज्ञा मिल जाने पर गौतम स्वामी ने तीर्थंकर की वदना की और अष्टापद की ओर चले ।

उसी अवसर पर कोडिन्न, दिन्न और सेनाल—नामक तीन तापस

अपना ५००-५०० का शिष्य परिवार लेकर पहले से ही अष्टापद की ओर चले। कोटिच सपरिवार अष्टापद की पहली मेसला तक पहुँचा। आगे जाने की उनमें शक्ति नहीं थी। दूसरा टिन्न नामक तापस सपरिवार दूसरी मेसला तक पहुँचा। सेवाल नामक तापस अपने शिष्यों के साथ तीसरी मेसला तक पहुँचा। अष्टापद में एक एक योजन प्रमाण की आठ मेसलाएँ हैं।

इतने में गौतम स्वामी को आता देखकर उन्हें विचार हुआ कि “तप से हम लोग तो इतने कृश हो गये हैं, तो भी हम ऊपर चढ़ नहीं सके” तो यह क्या चढ़ पायेगा?”

वे यह विचार ही कर रहे थे कि, गौतम स्वामी जघाचरण की लब्धि से सूर्य की किरणों का आलस्यन करके शीघ्र चढ़ने लगे। उनकी गति देख कर उन तीनों तपस्वियों के मन में विचार हुआ कि, जब गौतम स्वामी ऊपर से उतरें तो मैं उनका शिष्य हो जाऊँ?”

उधर गौतम स्वामी ने अष्टापद पर्वत पर जाकर भरत चक्री द्वारा निर्मित ऋषभादिक प्रतिमाओं की वंदना और स्तुति की।

जब गौतम स्वामी लौटे तो उन तापसों ने कहा—“आप मेरे गुरु हैं और मैं आप का शिष्य हूँ।” यह सुनकर गौतम स्वामी ने कहा—“तुम्हारे-हमारे सबके गुरु जिनेश्वर देव हैं।” उन लोगों ने पूछा—“क्या आप के भी गुरु हैं?” गौतम स्वामी ने उत्तर दिया—“हाँ! सुर-असुर द्वारा पूजित महावीर स्वामी हमारे गुरु हैं।”

उनके साथ लौटते हुए गोचरी के समय गौतम स्वामी ने उनमें पूछा—“भोजन के लिए क्या लाऊँ?” उन सबने परमान्न कहा। गौतम स्वामी अपने पात्र में परमान्न लेकर लौट रहे थे तो १५०३ साधुओं को शका हुई कि इसमें मुझे क्या मिलेगा? पर, गौतम स्वामी ने सबको उर्सा में से भर पेट भोजन कराया।

उस समय सेनालभञ्जी ५०० साधुओं को विचार हुआ कि, यह मेरा

भाग्य उदय हुआ है, जो ऐसे गुरु मिले। ऐसा विचार करते-करते उन (५०१) सत्रों केवलज्ञान हो गया।

फिर भगवान् के समयसगण के निकट पहुँचते-पहुँचते अन्य ५०१ को केवलज्ञान हुआ और उसके बाद कौडिन्नादिक ५०१ साधुओं को केवलज्ञान हो गया।

भगवान् के निकट पहुँचकर वे १५०३ साधु केवल-समुदाय की ओर जाने लगे तो गौतम स्वामी ने उन्हें भगवान् की वदना करने को कहा। भगवान् ने पुनः गौतम स्वामी से कहा—“हे गौतम ! केवल की विराधना मत करो।”

इस पर गौतम स्वामी ने पृछा—“हे भगवन् ! इस भव में मैं मोक्ष प्राप्त करूँगा या नहीं।”

प्रश्न मुनकर भगवान् बोले—“हे गौतम ! अधीर मत हो। तुम्हारा मुझ पर जो स्नेह है, उसके कारण तुम्हें केवलज्ञान नहीं हो रहा है। जब मुझ पर से तुम्हारा राग नष्ट होगा, तब तुम्हें केवल ज्ञान होगा।” (देखिए उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अध्ययन १०, पृ १५३-२—१५९-१)

१३ उद्रायण—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४२।

१४ उवचालो—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३।

१५ उसुयार—इषुकार^१ नगर में ६ जीव उत्पन्न हुए। दो कुमार, भृगु-नाम के पुरोहित, यशा नाम्नी उसकी भार्या, इषुकार नामक विशाल कीर्ति राजा और उसकी कमलावती नाम्नी रानी। जन्म, जरा और मृत्यु के भय से व्याप्त हुए ससार से बाहर मोक्ष-स्थान में अपने चित्त को

१—बुद्धजणक उसुयारपुरं नयरे—उत्तराध्ययन शान्त्याचार्य की टीका सहित, अध्ययन १४, पृ ३६५-१।

स्थापन करने वाले दोनों कुमार साधुओं को देखकर काम भोगों से विरक्त हुए। पुरोहित के उन दोनों कुमारों ने पिता के पास आकर मुनि वृत्ति को ग्रहण करने के लिए अनुमति माँगी। यह सुनकर उनके पिता ने उन्हें समझाने की चेष्टा की कि, निष्पुत्र को लोक परलोक की प्राप्ति नहीं होती। अतः तुम लोग वेद पढ़कर ब्राह्मणों को भोजन कराकर, स्त्रियों के साथ भोग भोग कर पुत्रों को घर में स्थापन करके अरण्यवासी मुनि बनो। पिता के वचन को सुनकर उन कुमारों ने अपने पिता को अपना अभिप्राय समझाने की चेष्टा की। पर, पिता ने कहा—“यहाँ स्त्रियों के साथ बहुत धन है, स्वजन तथा कामगुण भी पर्याप्त है। जिसके लिए लोग तप करते हैं, वह सब घर में ही तुम्हारे स्वाधीन है।” पर, उन कुमारों ने कहा—“हम दोनों एक ही स्थान पर सम्यक्त्व से युक्त होकर वास करते हुए युवावस्था प्राप्त होने पर दीक्षा ग्रहण करेंगे।”

अपने पुत्रों की वाणी सुनकर भृगु-नामक पुरोहित ने अपनी पत्नी से कहा—“हे चासिथी ! पुत्र से रहित होकर घर में बसना ठीक नहीं है। मेरा भी अब भिक्षाचार्या का समय है।” उसकी पत्नी ने उसे समझाने का प्रयास किया।

अतः में ससार के समस्त काम भोगों का त्याग करके अपने पुत्रों और स्त्री सहित घर से निकल कर भृगु पुरोहित ने साधु व्रत स्वीकार किया। यह सुनकर उसके धनादि पदार्थों को ग्रहण करने की अभिलाषा रखने वाले राजा को उसकी पत्नी कमलावति ने समझाते हुए कहा—“वमन किए हुए पदार्थ को खाने वाला प्रशसा का पात्र नहीं होता। परन्तु, तुम ब्राह्मण द्वारा त्यागे धन को ग्रहण करना चाहते हो।” रानी के समझाने पर राजा रानी दोनों ही ने धनधान्यादि त्याग कर तीर्थकरादि द्वारा प्रतिपादन किये हुए घोर तपकर्म को स्वीकार कर लिया।

इस प्रकार के ६ जीव क्रम से प्रतिबोध को प्राप्त हुए और सभी धर्म

में तत्पर हुए और दुःखा के अंत के गवेषक बने। अर्हत्-शासन में पूर्ण जन्म की भावना से भावित हुए वे ६ अंत में मुक्त हुए।^१

१६ ऋषभदत्त—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २०-२४

१७ ऋषिदास—यह राजगृह के निवासी थे।^२ इनकी माता का नाम भद्रा था और ३२ पत्नियों थीं। श्रावच्छापुत्र के समान गृह त्याग किया। मासिक सलेखना करके मर कर स्वार्थसिद्ध ब गये। अंत में महाविदेह में जन्म लेकर मोक्ष प्राप्त करेंगे।^३

१८ कपिल—कौण्ठिनी नगरी में जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था। उसकी राजधानी में चतुर्दश विद्याओं का ज्ञाता काश्यप नामक एक ब्राह्मण रहता था। वह अपने यहाँ के पंडितों में अग्रणी था। राज्य की ओर से उसे वृत्ति नियत थी। उसे एक पतिपरायणा भार्या थी। उसे पुत्र था। उसका नाम कपिलदेव था। कुछ काल बाद काश्यप ब्राह्मण का देहान्त हो गया। उसके बाद एक अन्य व्यक्ति राजपंडित के स्थान पर नियुक्त हुआ। वह राजपंडित छत्र चमरादिक से युक्त होकर नगर में भ्रमण करने लगा। एक दिन वह बड़े धूम धाम से जा रहा था कि, उसे दर कर काश्यप ब्राह्मण की पत्नी रो पड़ी। कपिल ने रोने का कारण पूछा तो उसकी माता ने कहा—“तुम्हारे पिता पहले राजपंडित थे। उनके निधन के बाद तुम राजपंडित होते, पर विद्यार्जन न किये होने के कारण तुम उस पद पर नियुक्त नहीं हुए।” माता के कहने पर कपिल श्रावस्ती-नगरी में अपने पिता के मित्र इन्द्रदत्त के घर विद्या पढ़ने गया। इन्द्रदत्त ने शालिभद्र नामक एक धनी के घर उसके भोजन की व्यवस्था

१—उत्तराध्वयन नमिचंद्र की टीका महित अ० १४ पत्र २०४ २—२१४ १।

२—अणुगारोववाश्यदमाश्रो (अनगडदमाश्रो अणुगारोववाश्यदमाश्रा) पन०
वी० वैय सम्पादित, पृष्ठ ५८।

३—वही पृष्ठ ५१-५२।

कर दी। शालिभद्र के घर की एक दासी कपिल की देखरेख करती थी। उससे शालिभद्र का प्रेम हो गया। उसके साथ भोग भोगते उस दासी को गर्भ रह गया। अब उस दासी ने अपने भरण पोषण की माँग की। दासी ने उससे कहा—“नगर में एकधन नामक सेठ रहता है। प्रातःकाल तुम उससे जाकर दान माँगो वह देगा।” रात भर कपिल इसी चिन्ता में पड़ा रहा और रात रहते ही सेठ से दान लेने चल पड़ा। चोर समझ कर वह पकड़ लिया गया। प्रातःकाल राजा प्रसेनजित के समक्ष उपस्थित किया गया, तो उसने सारी बात सच-सच बता दी। राजा उसके सत्य भाषण से बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने मन चाहा माँगने को कहा। कपिल ने उसके लिए समय माँगा और एकान्त में वाटिका में बैठ कर विचार करने लगा। उसने सोचा—“दो स्वर्ण मासक माँगूँ तो मुझिल से धोती होगी। हजार माँगूँ तो आभूषण ही बन सँगे। दस हजार माँगूँ तो निर्वाह मात्र होगा, पर हाथी-घोड़ा नहीं होगा। एक लाख माँगूँ तो भी कम होगा।” ऐसा विचार करते हुए कपिल को शान हुआ कि, इस तृष्णा का अन्त नहीं है। अतः उसने लोभ करके साधुवृत्ति स्वीकार कर ली और दूसरे दिन राजा के समक्ष उपस्थित होकर कपिल ने अपना निर्णय बता दिया।

छः मास साधु जीवन व्यतीत करने के बाद, घाति कर्मों के क्षय होने पर कपिल को केवलज्ञान हुआ और वह कपिलकेवली के नाम से विख्यात हुए।

श्रावस्ती-नगरी के अतराल में बसने वाले ५०० चोरों को प्रतिबोध दिलाने के लिए एक बार कपिलकेवली ने श्रावस्ती-नगरी से विहार किया। चोरों ने कपिलकेवली को त्रास देना प्रारम्भ किया। चोरों के सरदार बलभद्र ने चोरों को रोका और कपिलकेवली से कोई गीत गाने को कहा। कपिलकेवली ने जो गीत सुनाया वह उत्तराध्ययन का आठवाँ अध्यायन है। उनकी गाथाओं को सुन कर वे सभी चोर प्रतिबोधित हो गये।^१

१-उत्तराध्ययन नमिधन्द्र सूरी की टीका सहित, अ०८, पत्र १२४-१—१३२२।

१६. कमलावती—देखिए उसुयार का वर्णन (पृष्ठ ३३०)

२०. काली—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५

२१. कालोदायी—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २७०-२६२, २७१-२७३

२२. काश्यप (कासव)—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४९।

२३. किंक्रम—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८।

२३. केलास—यह कैलाश गृहपति सानेत नगर के निवासी थे। १२ वर्षों तक पर्याय पाल कर विपुल परत पर सिद्ध हुए।^१

२४. केसीकुमार—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ १९५-२०२।

२५. कृष्णा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५।

२६. खेमक—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९४।

२७. गगथेर—गर्ग गोत्रवाला—गर्गाचार्य नाम के स्वविर गणधर सर्व शास्त्रों में कुशल, गुणों से आकीर्ण, गणिभाव में स्थित और श्रुति समाधि को जोड़ने वाले मुनि थे। इनके शिष्य अविनीत थे। अतः इन्होंने उनका त्याग कर दिया और दृढता के साथ तप ग्रहण करके पृथ्वी पर विचरने लगे।^२

२८. गूढदंत—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

२६. चदना—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २३७ २४२ भाग २, पृष्ठ ३४

३०. चंदिमा—इनका उल्लेख अतगडदसाओ म आता है। य^३

१—अतगडदसाओ (अतगडदसाओ—अशुत्तरोववाश्यदसाओ एन. वी. वैद्य सम्पादित) पृष्ठ २५, ३४

२—उत्तराध्ययन नमिचन्द्र की टीका महिन, अ० २७ पत्र ३७६-१-३१८-१

संज्ञेत के रहने वाले थे, इनकी माँ का नाम भद्रा था । इन्हें ३२ पत्नियाँ थीं । और यावच्चा-पुत्र के समान इन्होंने दीक्षा ग्रहण की ।

३१. चिलात—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २६५-२६६

३२. जमालि—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २४-२७, २८, १९०-१९३

३३. जयघोष—ब्राह्मण-कुल में उत्पन्न हुए जयघोष-नामक एक मुनि ग्रामानुग्राम विशर करते हुए वाराणसी नगरी में आये । वे मुनि वाराणसी के बाहर मनोरम नामक उद्यान में प्रासुक शय्या और संस्कारक पर विराजमान होते हुए वहाँ रहने लगे । उसी नगरी में विजयघोष-नामक एक विख्यात ब्राह्मण यज्ञ कर रहा था । उस समय अनगर जयघोष मासोपवास की पारणा के लिए विजयघोष के यज्ञ में भिक्षार्थ उपस्थित हुए । भिक्षा माँगने पर विजयघोष ने भिक्षा देने से इनकार करते हुए कहा—“हे भिक्षो ! जो वेदों के जानने वाले विप्र हैं तथा जो यज्ञ करने वाले द्विज हैं और जो ज्योतिषांग के ज्ञाता हैं तथा धर्मशास्त्रों में पारगामी हैं, उनके लिए यहाँ भोजन तैयार है ।”

ऐसा सुनकर भी जयघोष मुनि किंचित् मात्र रुष्ट नहीं हुए । सम्मार्ग बताने के लिए जयघोष मुनि ने कहा—“न तो तुम वेदों के मुख को जानते हो, न यज्ञों के मुख को । नक्षत्रों तथा धर्म को भी तुम नहीं समझते । जो अपने तथा परके आत्मा का उद्धार करने में समर्थ हैं, उनको भी तुम नहीं जानते । यदि जानते हो तो कहो !”

ऐसा मुनकर विनयघोष ने हाथ जोड़कर पृष्ठ—“हे साधो ! वेदों के मुग्न को कहो । यज्ञों के मुग्न को कहो । नशनों के मुग्न को कहो और धर्मों के मुग्न को कहो । पर और अपनी आत्मा के उद्धार करने में जो सफल है, उनके बारे में कहो ।”

यह मुनकर जयघोष ने कहा—“अग्निहोत्र वृत्त का मुग्न है । यज्ञ के द्वारा कर्मों का क्षय करना यज्ञ का मुग्न है । चन्द्रमा नक्षत्रों का मुग्न है और धर्मों के मुग्न काश्यप भगवान् ऋषभदेव हैं । जिस प्रकार सर्वप्रधान चन्द्रमा की, मनोहर नक्षत्रादि तारागण, हाथ जोड़ कर वदना नमस्कार करते स्थित हैं, उसी प्रकार इन्द्रादि देव भगवान् काश्यप ऋषभदेव की सेवा करते हैं । हे यज्ञपाठी ब्राह्मण लोगों ! तुम ब्राह्मण की विद्या और सम्पदा में अनभिज्ञ हो । स्वाध्याय और तप के विषय में भी अनभिज्ञ हो । स्वाध्याय और तप के विषय में भी मूढ़ हो । अतः तुम भस्म से आच्छादित की हुई अग्नि के समान हो । तात्पर्य यह है कि, जैसे भस्म से आच्छादित की हुई अग्नि ऊपर से शान्त दिखती है और उसके अंदर ताप उत्पन्न बना रहता है, इसी प्रकार तुम बाहर से तो शान्त प्रतीत होते हो परन्तु तुम्हारे अंतःकरण में कषाय रूप अग्नि प्रज्वलित हो रही है । जो कुशलों द्वारा सदृष्ट अर्थात् जिसको कुशलों ने ब्राह्मण कहा है और जो लोक में अग्नि के समान पूजनीय है, उसको हम ब्राह्मण कहते हैं । जो म्वजनादि में आसक्त नहीं होता और दीक्षित होता हुआ सोच नहीं करता, किन्तु आर्य वचनों में रमण करता है, उसको हम ब्राह्मण कहते हैं । जेमे अग्नि के द्वारा शुद्ध किया हुआ स्वर्ण तेजस्वी और निर्मल हो जाता है, तद्वत् रागद्वेष और भय से जो रहित है, उसको हम ब्राह्मण कहते हैं ।”

इस प्रकार ब्राह्मण के सम्प्रथ में अपनी मान्यता बताते हुए जयघोष ने कहा—“सर्व वेद पशुओं के पथ ग्रन्थन के लिए हैं और यज्ञ पाप कर्म के हेतु है । वे वेद या यज्ञ वेदपाठी अथवा यज्ञकर्ता के रक्षक नहीं हो सकते वे तो पाप कर्मों को उत्पन्न बना कर दुर्गति में पहुँचा देते हैं । केवल

सिर मुँडाने से कोई श्रमण नहीं हो सकता, केवल 'उँकार' मात्र कहने से कोई ब्राह्मण नहीं हो सकता, जंगल में रहने से कोई मुनि तथा कुशा आदि के वस्त्र धारण कर लेने से कोई तापस नहीं हो सकता। समभाव से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तप से तपस्वी होता है।

इस प्रकार कहने के बाद, उन्होंने श्रमण-धर्म का प्रतिपादन किया। संशय के छेदन हो जाने पर विजयघोष ने विचार करके जयघोष मुनि को पहचान लिया कि जयघोष मुनि उनके भाई हैं। विजयघोष ने जयघोष की प्रशंसा की। जयघोष मुनि ने विजयघोष से कहा दीक्षा लेकर संसार-सागर में वृद्धि रोको।" विजयघोष ने धर्म मुन कर दीक्षा ले ली। और, अंत में दोनों ही ने सिद्धि प्राप्त की।

३४. जयंति—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २८-३२

३५. जाली—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

१—न उँकारेणोपलक्षणत्वाद् 'उँ भूमुवः स्व.' इत्यादिना ब्राह्मणः ।

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित पत्र ३०८-१

२—समयाए समणो होइ, बम्भचैरेण बम्भणो ।

नाण्येण य मुणो होइ, तपेण होइ तावसो ॥ ३२ ॥

कम्मुणा वंभणो होइ, कम्मुणा होइ खचीभो ।

वइस्सो कम्मुणा होइ, सुदो होइ कम्मुणो ॥ ३३ ॥

इसकी टीका करते हुए नेमिचन्द्राचार्य ने लिखा है—“कर्मणा' क्रियया ब्राह्मणो भवति । उक्तं हि—'दमा दानं दमो ध्यानं, सत्यं शौच धृतिर्पण्या । ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यमेतद्ब्राह्मण लक्षणम् ॥ १ ॥ तथा 'कर्मणा' चतस्राणलक्षणं भवति क्षत्रियः । वरयः—'कर्मणा' कृषि पाशुपाल्यादिना भवति । शूद्रे भवति तु 'कर्मणा' शौचनादिहेतु प्रेषणादि सम्पादन रूपेण । कर्माभावे हि ब्राह्मणादिव्यपदेशानाम् स्वीयेति । ब्राह्मण प्रक्रमे य यच्छ्रेणामिवानं तद्रयाप्तिदर्शनार्थम् ॥ किमिदं स्वमनीषिक-र्येवोच्यते ?”

—वही, पत्र ३०८-१

३—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अध्ययन २५, पत्र ३०५-२-३०६-१

३६. जिणदास—सौमधिका नगरी में नीलशोक उद्यान था । उसमें सुनाल यज्ञ था । अप्रतिहत राजा था । उसकी रानी का नाम सुकन्या था । मद्चन्द्र कुमार था । उसकी पत्नी का नाम अरहदत्ता था । उसके पुत्र का नाम जिनदास था । भगवान् उस नगर में आये । भगवान् ने उसके पूर्व भय की कथा कही । उसने साधु व्रत स्वीकार कर लिया ।

३७. जिणपालित—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३

३८. तेतलीपुत्र—तेतलीपुर नामक नगर था । उसके ईशान कोण में प्रमदवन था । उस नगर में कनकरथ (कणागरह) नामक राजा राज्य करता था । उसकी पत्नी का नाम पद्मावती था । तेतलिपुत्र नाम का उनका आमात्य था । वह साम दाम दंड-भेद चारों प्रकार के नीतियों में निपुण था ।

उस तेतलिपुर नामक नगर में मूपिजारदारक नामक एक स्वर्णकार रहता था । उसकी पत्नी का नाम भद्रा था और रूप यौवन तथा लक्षण में उत्कृष्ट पोट्टिला-नामक एक पुत्री थी ।

एक बार पोट्टिला सर्प अलकारों से विभूषित होकर अपनी चेटिकाओं के समूह से प्रासाद के ऊपर अगासी पर सोने के गेंद से खेल रही थी । उस समय बड़े परिवार के साथ तेतलीपुत्र अश्ववाहिनी सेना लेकर निकल था । उसने दूर से पोट्टिला को देखा । पोट्टिला के रूप पर मुग्ध होकर उसने पोट्टिला सम्बन्धी तथ्यों की जानकारी अपने आदमियों से प्राप्त की और घर आने के पश्चात् अपने आदमियों को पोट्टिला की माँग करने लिए स्वर्णकार के घर भेजा । उसने कहलाया कि, चाहे जो शुल्क चाहे लेकर अपनी कन्या का विवाह मुझ से कर दो ।

उस स्वर्णकार ने आये मनुष्यों का स्वागत सत्कार किया । मंत्री क

१—विपाकसूत्र (मोदी-चौकसी-सम्पादित) २-५, पृष्ठ ८२ ।

२—उपदेशमाला दोषही-टीका पृष्ठ ३३० में राजा का नाम कनकसेतु लिखा है ।

घात उगने स्वीकार कर ली और इसकी सूचना देने वह मंत्री के घर गया। दोनों का विवाह हो गया और विवाह के बाद तैत्तरीपुत्र पोट्टिला के साथ सुगमपूर्वक रहने लगा।

राजा कनकरथ अपने राज्य, राष्ट्र, उल्ल, याहन, कोश, कोठागार तथा अत पुर के विषय में ऐसा मूर्च्छा वाला (आसक्त) था कि उसे जो पुत्र उत्पन्न होता, उसको वह विक्रय कर देता।

एक बार मन्थरात्रि के समय पद्मावती देवी को इस प्रकार अध्यवसाय हुआ—“सचमुच कनकरथ राजा राज्य आदि में आसक्त हो गया है और (उसकी आसक्ति इतनी अधिक हो गयी है कि) वह अपने पुत्रों को विक्रय कर डालता है। अतः मुझे जो पुत्र हो कनकरथ राजा से उसे गुप्त रखकर मुझे उसका रक्षण करना चाहिए।” ऐसा विचार कर उसने तैत्तरीपुत्र आमाल्य को बुलाया और कहा—“हे देवानुप्रिय! यदि मुझे पुत्र हो तो उसे कनकरथ राजा से छिपा कर उसका लालन-पालन करो। जब तक वह बाल्यावस्था पार कर यौवन न प्राप्त करले तब तक आप उसका पालन पोषण करें।” तैत्तरीपुत्र ने रानी की बात स्वीकार कर ली।

उसके बाद पद्मावती देवी और आमाल्य की पत्नी पोट्टिला दोनों ने गर्भ धारण किया। अनुक्रम से नव मास पूर्ण होने के बाद पद्मावती देवी ने बड़े सुन्दर पुत्र को जन्म दिया। जिस रात्रि को पद्मावती देवी ने पुत्र को जन्म दिया, उसी रात्रि में पोट्टिला को भी मरी हुई पुत्री हुई।

पद्मावती ने गुप्त रूप से तैत्तरीपुत्र को घर बुलाया और अपना नवजात पुत्र मन्त्री को सौंप दिया। तैत्तरीपुत्र उस बच्चे को लेकर घर आया तथा सारी रात अपनी पत्नी को समझा कर उसने बच्चे का लालन पालन करने के लिए उसे सौंप दिया और अपनी मृत पुत्री को रानी पद्मावती को दे आया।

तैत्तरीपुत्र न घर लौट कर कौटुम्भिक पुरुषों को बुलाया और कहा—“हे देवानुप्रियो! तुम लोग दीर्घ चारक शोधन (जेलगाने से कैदियों

को मुक्त) कराओ और दस दिनों की स्थितिपतिका (उत्सव) का आयोजन करो । वनकरथ राजा के राज्य में मुझे पुत्र हुआ है, अतः इसका नाम वनकध्वज होगा । अनुक्रम से वह शिशु बड़ा हुआ कर्गों का ज्ञान प्राप्त किया और युवा हुआ ।

कुछ समय बाद तेतलीपुत्र और पोट्टिला म अग्निक हो गयी । तेतलीपुत्र को पोट्टिला का नाम और गोत्र सुनने की भी इच्छा न होती । पोट्टिला को शोक सतत देखकर तेतलीपुत्र ने एकवार कहा—हे देवानुप्रिय ! तुम खेद मत करो । मेरी भोजनाशाला में विपुल अशन पान आदिम और स्वादिम तैयार कराओ । तैयार कराकर श्रमण, ब्राह्मण यावत् वर्णों मर्गों को दान दिया करो ।”

उसके बाद वह पोट्टिला इस प्रकार दान देने लगी ।

उस समय सुमता नामक ब्रह्मचारिणी, बन्धुश्रुत और बहुत परिवारवाली अनुक्रम से विहार करती हुई तेतलीपुर नामक नगर में आयी ।

सुमता आर्या का एक सघाटक (दो साधवियाँ) पहली पोरसी में स्वाध्याय करके यावत् भिक्षा के लिए वे दोनों साधवियाँ तेतलीपुत्र के घर में आयीं । उन्हें आते देखकर पोट्टिला खड़ी हो गयी और वदना करने के बाद नाना प्रकार के भोजन देकर बोली—“हे आर्याओ ! पहले मैं तेतलीपुत्र की इष्ट थी, अब अनिष्ट हो गयी हूँ । आप लोग बहुशिक्षिता हैं और बन्धु से ग्राम, आकर, नगर, आदि में विचरण करती रहती हैं, बहुत से राजा यावत् गृहियों के घर में जाती रहती हैं, तो हे आर्याओ ! क्या कोई चूर्णयोग (द्रव्य चूर्णाना योग स्तम्भनादिकर्मकारी), कर्मणयोग (कुष्ठादि रोग हेतु), कर्मयोग (काम्य योग —कर्मनीयता हेतु), हृदयोद्घापन (हृदयोद्घापन चित्तार्कर्षण हेतु), कायोद्घापन (कार्याकर्षणहेतु), अभि योग (पराभिभवनहेतु), वशीकरण, कौतुककर्म, भृतिकर्म अथवा मूल, कद, छाल, बेल, शिल्का, गुटिका, औषध अथवा भेषज पहले से आपने प्राप्त किया है, जिसके द्वारा मैं पुन तेतलीपुत्र की इष्ट हो जाऊँ ?”

उन आर्याओं ने अपने कान ढँक लिये और बोलीं—“हम साध्वियों निर्गंधपरिग्रह रहित यावत् गुण ब्रह्मचारिणियाँ हैं। इस प्रकार के वचन सुनना हम कल्पता नहीं तो इस सम्बन्ध में उपदेश देना अथवा आचरण करना क्या कल्लेगा ? हम तो केवल प्ररूपित धर्म अच्छी प्रकार से कट सकते हैं ?”

इस पर पोष्टिला ने केवल प्ररूपित धर्म सुनने की इच्छा की। आर्याओं ने पोष्टिला को धर्मोपदेश दिया।

धर्मोपदेश सुनकर पोष्टिला ने श्रावक धर्म अंगीकार करने की इच्छा प्रकट की और पाँच अणु व्रत आदि व्रत लिये।

उसके बाद पोष्टिला श्राविका होकर रहने लगी।

एक दिन पोष्टिला रात को जग रही थी तो उसे विचार हुआ—
‘सुव्रता आर्या के पास दीक्षा लेना ही कल्याणकारक है।’

दूसरे दिन पोष्टिला तैतलीपुत्र के पास जाकर हाथ जोड़ कर बोली—
“हे देवानुप्रिय ! मैं सुव्रता आर्या के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ। इसके लिए मुझे आप आज्ञा दें।”

तैतलीपुत्र ने कहा—“हे देवानुप्रिय ! प्रव्रज्या लेने के बाद काष्ठ के समय काष्ठ करके जत्र देवलोक में उत्पन्न होना, तो हे देवानुप्रिया तुम देवलोक से आकर मुझे केवली प्ररूपित धर्म का बोध कराना। यदि यह स्वीकार हो तो मैं तुम्हें अनुमति दे सकता हूँ अन्यथा नहीं।”

पोष्टिला ने तैतलीपुत्र की बात स्वीकार कर ली और उसने आर्या सुव्रता के समक्ष दीक्षा ले ली। अतः मैं एक मास की सल्लेखना करके अपने आत्मा को क्षीण कर साठ भक्तों का अन्नशन कर पाप कर्म की आलोचना तथा प्रतिक्रमण करके समाधिपूर्वक काल करके देवलोक में उत्पन्न हुई।

उसके कुछ काल बाद वनकरथ राजा मर गया। उसका लौकिक कार्य करने के पश्चात् प्रश्न उठा कि गद्दी पर कौन बैठे ? लोग तैतलीपुत्र

के घर गये तो तेतलीपुत्र ने कनकध्वज के लिए कहा और सारी बातें चना गया ।

कनकध्वज का राज्याभिषेक हुआ तो पद्मावती ने उससे कहा—“तुम इस अमात्य को पिता-तुल्य मानना । उमी के प्रताप से तुम्हें गद्दी मिथी है ।” कनकध्वज ने माता की बात स्वीकार कर ली ।

उसके बाद पोट्टिलदेव ने कितनी ही बार केवलीभाषित धर्म का प्रतिबोध तेतलीपुत्र को कराया; परन्तु तेतलीपुत्र को प्रतिबोध नहीं हुआ ।

एक बार पोट्टिलदेव को इस प्रकार अध्ययनाय हुआ—“कनकध्वज राजा तेतलिपुत्र का आदर करता है । इतीलिए वह प्रतिबोध नहीं प्राप्त करता है ।” ऐसा विचारकर उसने कनकध्वज राजा को तेतलिपुत्र से विमुख कर दिया ।

उसके बाद एक बार तेतलिपुत्र राजा के पास आया । मंत्री को आया देखकर भी राजा ने उसका आदर नहीं किया । तेतलिपुत्र ने कनकध्वज को हाथ जोड़ा तो भी राजा ने उसका आदर नहीं किया और वह चुप रहा ।

उसके पश्चात् कनकध्वज को विपरीत जानकर तेतलिपुत्र को भय हो गया और घोड़े पर सवार होकर वह अपने घर वापस चला आया । ईश्वर आदि जो भी तेतलिपुत्र को देखते, अब उसका आदर नहीं करते । अपना अनादर देखकर तेतलीपुत्र ने तालपुट ला लिया; पर उसका भी प्रभाव उस पर न हुआ । अपनी तख्तार अपनी गरदन पर चलायी; पर वह भी निष्फल गया । पाँसी लगायी तो उसकी रस्ती टूट गयी ।

वह इन परिस्थितियों पर विचार कर ही रहा था कि, उस समय पोट्टिलदेव उसके सम्मुख उपस्थित हुआ और बोला—“हे तेतलि ! आगे प्रपात है, पीछे हाथी का भय है । इतना अंधेरा है कि कुछ सूझता नहीं है । मध्यभाग में बाणों की वृष्टि होती है, इस प्रकार चारों ओर भय ही भय है । ग्राम में आग लगी है अरण्य धकधका रहा है तो तुम्हें ऐसे भय में क्यों जाना उचित है ?”

तत्र तेतलिपुत्र ने पोण्डिलिदेव के उत्तर में यह कहा—“हे देव ! इम प्रकार भयमन्त को प्रन्या की शरण में जाना चाहिए ।

इस समय शुभ परिणाम से उसे जातिस्मरणजान हो गया ।

उसके बाद उसे यह विचार उत्पन्न हुआ—“जम्बूद्वीप में गदाविदेह क्षेत्र में पुष्कलावती नाम के विजय के विषय में, पुडरोकिणी नाम की राजधानी में मैं महापद्म नामक राजा था । उस भयम स्थयिरो के पास सुद्वित होकर चौदह पूर्व पढ़ कर यहाँ तक चरित्रपाल कर एक मास का अनशन कर महाशुक्र-नामक देवलोक में उत्पन्न हुआ था ।

“वहाँ से च्यव कर मैं तेतलिपुर-नामक नगर में तेतलि नामक आमात्य की भद्रा-नामक पत्नी को कुक्षि से उत्पन्न हुआ । मुझे पूर्व अगीकार महाव्रत लेना ही श्रेयस्कर है ।”

फिर उसने महाव्रत स्वीकार किये । प्रमदवन में अशोकवृक्ष के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक पर विचरण करते हुए उसे चौदहपूर्व स्मरण आ गये ।

बाद में उसे केवलज्ञान हो गया ।

उधर कनकध्वज राजा को विचार हुआ कि, मैंने तेतलिपुत्र का बड़ा अनादर किया । अतः वह क्षमा याचना माँगने तेतलिपुत्र के पास गया । तेतलिपुत्र ने उसे धर्मोपदेश किया और राजा ने श्रावकधर्म स्वीकार कर लिया ।

अंत में तेतलिपुत्र ने सिद्धि प्राप्त की ।

३६. दशार्णभद्र—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २१४

४०. दीर्घदन्त—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

४१. दीर्घसेन—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

४२. द्रम—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

४३. द्रमसेण—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

४४. देवानन्दा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २० २४

४५. धन्य—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ३८ ४०

४६. धन्य—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ६८

४७. धन्य—चम्पा नगरी में जितशतु नामक राजा राज्य करता था। उस नगर में पूर्णभद्र नामक चैत्य था। उसी नगर में धन्य-नामक एक सार्थवाह रहता था। चम्पा नगरी के उत्तर-पूर्व (पश्चिम) दिशा में अहिछत्रा नामक समृद्धिशाली नगरी थी। उस अहिछत्रा में फनककेतु नामक राजा राज्य करता था। उसने महाहिममत आदि देसा था। एक बार मय्यरात्रि के समय धन्य सार्थवाह को यह विचार उठा—“विपुल घी, तेल, गुड़ आदि क्रयाणक लेकर अहिछत्रा जाना श्रेयस्कर है।” ऐसा विचार कर उसके गणिम, धरिम, मेज, पारिच्छेय आदि चारों प्रकार के क्रयाणक तैयार कराये और यात्रा के लिए गाड़ियों की व्यवस्था करायी।

उसके बाद उसने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और बुलाकर कहा—“हे देवानुप्रियो! तुम लोग चम्पा नगरी के शृगाटक यावत् सर्व मार्गों में कहो—‘हे देवानुप्रियो! धन्य नामक सार्थवाह विपुल घी-तेल आदि लेकर व्यापार करने के लिए अहिछत्रा जाने का इच्छुक है। अतः हे देवानुप्रियो जो कोई चरक—(घाटिभिक्षाचर.) चीरक (रथ्यापतित चीवर परिधान), चर्मरजडिक (चर्मपरिधान, चर्मापकरण इति चान्ये), भिक्षाण्ड (भिक्षा भोजी मुगत शासनस्थ इत्यन्ये), पाण्डुरागः (शैव.), गौतम (लघुराज माला चचित विचित्र पाद पतनादि शिक्षा कलापद्ब्रह्मम कोपायत. कण भिक्षाग्रही), गोव्रतिक (गोश्चर्यानुकारी), गृहधर्मा, गृहधर्मचितक, अवि रुद्ध (वैनायिक), विरुद्ध (अत्रियावादी परलोकामभ्युपगमात् सर्ववादिभ्यो विरुद्धः), वृद्धः (तापस प्रथममुत्पन्नत्वात् प्रायो वृद्धकाले च दीक्षाप्रतिपत्ते), श्रावक, रत्तपट (परिव्राजक), निर्गन्थ, पासड परिव्राजक अथवा गृहस्थ जो कोई धन्य सार्थवाह के साथ अहिछत्रा नगरी में जाना चाहे, उसे धन्य

साथ ले जा सकता है। जिसके पास छत्र न होगा, उसे धन्य छत्र देगा; जिसे पगररत्र न होगा, उसे पगररत्र देगा; जिसके पास कूँड़ी न होगी उसे कूँड़ी देगा; रास्ते में जिते भोजन की व्यवस्था न होगी; उसे भोजन देगा; प्रक्षेप (अर्द्धपथे त्रुटित शम्बलस्य शम्बल पूरणं द्रव्य प्रक्षेपकः) देगा तथा जो कोई बीमार हो अथवा अन्य किसी कारण से अशक्त हो उसे वाहन देगा।

धन्य ने सभी को आवश्यक वस्तुएँ दे दी और कहा—“आप लोग चम्पा-नगरी के बाहर अग्रोयान में मेरी प्रतीक्षा करें।”

उसके बाद धन्य सार्यवाह ने शुभ तिथि, करण और नक्षत्र का योग आने पर अपनी जातिवालों को भोजन आदि करवाकर, उनकी अनुमति लेकर किरियाने की गाड़ियों के साथ अहिच्छत्रा की ओर चला। अंग देग के मध्यभाग में होता हुआ, वह सरहद पर आ पहुँचा। वहाँ पद्मान डालकर भविष्य की यात्रा में सावधान करने के लिए घोषणा करायी—“अग्रे प्रवास में एक बड़ा जगल आने वाला है। उसमें पत्र, पुष्प तथा फलों से सुशोभित नदीफल नामक एक वृक्ष मिलेगा। वह वर्ण, रस, गंध, स्पर्श और छाया में बड़ा मनोहर है। पर, जो कोई उसकी छाया में बैठेगा, अथवा उसका फल फूल खायेगा, तो प्रारम्भ में उसे अच्छा लगेगा; पर उसकी अकाल मृत्यु हो जायेगी। अतः कोई यानी उस वृक्ष की छाया में न विश्राम ले और न उसका फल फूल चम्पे।”

आत्राल वृद्ध तक यह घोषणा पहुँच जाये, इस दृष्टि में उमने तीन बार घोषणा करायी और अपने आदमियों को इसलिए नियुक्त कर दिया कि उक्त घोषणा का पालन भली प्रकार हो।

धन्य सार्य की घोषणा पर ध्यान न देकर बहुत से लोगों ने उसके नीचे विश्राम किया तथा उसके फलों की खाया और अकाल मृत्यु की प्राप्त हुए।

४४. देवानन्दा—त्रैलोक्य तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २० २४

४५ धन्य—त्रैलोक्य तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ३१ ४०

४६ धन्य—त्रैलोक्य तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ६८

४७ धन्य—चम्पा नगरी म जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था। उस नगर म पूर्णभद्र नामक चैत्य था। उसी नगर म धन्य नामक एक सार्थवाह रहता था। चम्पा नगरी के उत्तर पूर्ण (पश्चिम) दिशा म अहिछत्रा नामक समृद्धिशाली नगरी थी। उस अहिछत्रा म कनककेतु नामक राजा राज्य करता था। उसने महाहिममत आदि देसा था। एक बार मध्यरात्रि के समय धन्य सार्थवाह को यह विचार उठा—“विपुल घी, तेल, गुड़ आदि क्रयाणक लेकर अहिछत्रा जाना श्रेयस्कर है।” ऐसा विचार कर उसके गणिम, धरिम, मेज, पारिच्छेय आदि चारों प्रकार के क्रयाणक तैयार कराये और यात्रा के लिए गाड़ियों की व्यवस्था करायी।

उसके बाद उसने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और बुलाकर कहा—“हे देवानुप्रियों! तुम लोग चम्पा नगरी के शृगाटक यावत् सर्व मार्गों में कहो—‘हे देवानुप्रियो! धन्य नामक सार्थवाह विपुल घी-तेल आदि लेकर व्यापार करने के लिए अहिछत्रा जाने का इच्छुक है। अत हे देवानुप्रियो जो कोई चरक—(धात्रिभिक्षाचर) चीरक (रथ्यापतित चीवर परिधान), चमत्प्रडिक (चर्मपरिधान, चर्मापकरण इति चान्ये), भिक्षाण्ड (भिक्षा भोजी सुगत शासनस्थ इत्यये), पाण्डुराग (शैव), गौतम (लघुराक्ष माला चर्चित विचित्र पाद पतनादि शिक्षा कलापद्वृपभ कोपायत वग भिक्षाग्रही), गोत्रतिक (गोदचर्यानुकारी), गृहधर्मा, गृहधमर्चितक, अवि रुद्ध (वैतयिक), विरुद्ध (अक्रियावादी परलोकामभ्युपगमात् सर्ववादिभ्यो विरुद्ध), वृद्ध (तापस प्रथममुत्पन्नत्वात् प्रायो वृद्धकाले च दीक्षाप्रतिपत्ते), श्रावक, रक्तपट (परिव्राजक), निर्गन्थ, पासड परिव्राजक अथवा गृहस्थ जो कोई धन्य सार्थवाह के साथ अहिछत्रा नगरी में जाना चाहे, उसे धन्य

साथ ले जा सकता है। जिसके पास छन न होगा, उसे धन्य छत्र देगा; जिसे पगरर न होगा, उसे पगरर देगा, जिसके पास कूँडी न होगी उसे कूँडी देगा, रास्ते में जिसे भोजन की व्यवस्था न होगी, उसे भोजन देगा; प्रक्षेप (अर्द्धपथे नुदित शम्भलस्य शम्भल पुरण द्रव्य प्रक्षेपकः) देगा तथा जो कोई बीमार हो अथवा अन्य किसी कारण से अशक्त हो उसे वाहन देगा।

धन्य ने सभी को आवश्यक वस्तुएँ दे दी और कहा—“आप लोग चम्पा-नगरी के राह अग्रोत्रान में मेरी प्रतीक्षा करें।”

उसके बाद धन्य सार्धराह ने शुभ तिथि, करण और नक्षत्र का योग आने पर अपनी जातिवालों को भोजन आदि कराकर, उनकी अनुमति लेकर किरियाने की गाड़ियों के साथ अहिउत्रा की ओर चला। अंग देश के मध्यभाग में होता हुआ, वह सरहद पर आ पहुँचा। वहाँ पड़ाव डालकर भविष्य की यात्रा में सावधान करने के लिए घोषणा करायी—“अगले प्रवास में एक बड़ा जगल आने वाला है। उसने पत्र, पुष्प तथा फलों से सुशोभित नदीफल नामक एक वृक्ष मिलेगा। वह वर्ण, रस, गंध, स्पर्श और उपा में बड़ा मनोहर है। पर, जो कोई उसकी छाया में बैठेगा, अथवा उसका फल फूल चायेगा, तो प्रारम्भ में उसे अच्छा लगेगा, पर उसकी अकाल मृत्यु हो जायेगी। अतः कोई यात्री उस वृक्ष की छाया में न विभ्राम ले और न उसका फल फूल चने।”

आसल वृद्ध तत्र वह घोषणा पहुँच जाये, इस दृष्टि से उसने तीन बार घोषणा करायी और अपने आदमियों को इसलिए नियुक्त कर दिया कि उक्त घोषणा का पालन भली प्रकार हो।

धन्य सार्ध की घोषणा पर ध्यान न देकर बहुत से लोगों ने उसकी नाँचे विभ्राम किया तथा उसके फलों को खाया और अकाल मृत्यु की प्राप्त हुए।

प्रवास करता हुआ धन्य अहिठना आ पहुँचा और उड़ी नजराना (राजा के सम्मुख गया। राजा ने धन्य सार्थवाह की भेंट स्वीकार की, ता बड़ा आदर सत्कार किया और उसे शुल्करहित कर दिया। वहाँ ता सामान बेचने के बाद धन्य ने अन्य सामान लिये और चम्पा-नगरी गया।

एक बार धर्मरोष नामक साधु वहाँ पधारे। धन्य सार्थवाह उनको ता करने गया। उनका धर्मापदेश सुनकर अपने पुत्र को गृहभार (उसने प्रक्या ले ली।) मामाधिक आदि ११ अंग पडे। वर्षों तक रोज पालकर एक मास की सञ्चलना कर ६० भक्तों को छेद कर वह शेरु में देयरूप में उत्पन्न हुआ। यहाँ से चर कर वह महाविदेह म र होगा।

४८. धन्य—राजगृह नगरी थी। उस राजगृह-नगरी में श्रेणिक-क राजा राज्य करता था। उस नगर के उत्तर-पूर्व दिशा म गुणशिल्क-क चैत्य था। उस गुणशिल्क चैत्य के निकट ही एक जौर्ण उद्यान था। जौर्ण उद्यान में स्थित देवालय विनाश को प्राप्त हो गये थे। उस उद्यान मध्य भाग में एक बड़ा भग्न वृष था। उस भग्न वृष से निकट ही दुकाकच्छ था। वह मालुकाकक्ष बहुत से वृक्षों, गुल्मों, लताओं, बेलों, जों, दलों आदि से व्याप्त था। चारों ओर से ढँका हुआ य मध्य भाग बड़ा विस्तार वाला था।

उम राजगृह नगर में, धन्य-नामक एक सार्थवाह रहता था। उसकी नी का नाम भद्रा था। पर, उसे कोई संतान न थी। उस धन्य सार्थवाह पथक नामक एक दासकुमार था। वह मुन्दर अगमाला, पुष्ट तथा जो को ब्रीडा करने से श्यन्त रक्ष था।

एक बार मध्यरात्रि के समय कुट्टम्ब की चिन्ता करते हुए, भद्रा सार्धवाही को यह अव्यवसाय हुआ—“मैं कितने ही वर्षों से पाँचों प्रकार के कामभोग का अनुभव करती हुई विचर रही हूँ पर मुझे सतान न हुई।

धन्य सार्धवाह की अनुमति लेकर राजगृह नगर के बाहर जो नाग, भूत, यक्ष, इन्द्र, स्कन्द, रुद्र, शिव तथा वैश्रमण आदि देवों के जो गृह है, उनकी पूजा करके उनकी मान्यता करूँ।”

दूसरे दिन उसने अपने विचार धन्य से कहे और उसने मान्यताएँ कीं। वह चतुर्दशी, अष्टिमी, अमावस्या और पूर्णिमा को विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तैयार कराती तथा देवताओं की पूजा-चदना करती।

भद्रा सेठानी गर्भवती हुई और उसे एक पुत्र हुआ। उसने उसका नाम देवदत्त रखा। सेठानी ने देवदत्त को खिलाने के लिए पथक को सौंप दिया। ब्रह्मों के साथ पथक देवदत्त को खिला रहा था कि, इतने में विजय चोर आ पहुँचा और उसे उठा ले गया। उसने देवदत्त के सभी आभूषण आदि छीन लिये और उसे उसने कूर्प में पैक कर और स्वयं मालुकाकक्ष के वन में भाग गया।

पथक रोता चिल्लाता वापस आया और उसने देवदत्त के गुम होने की सूचना दी। नगरगुप्तिका (कोतवाल) को खबर दी गयी। वह दल बल से खोजने लगा और खोजते खोजते घबरे का शव वृष में पाया।

फिर, विजय चोर को खोजते नगरगुप्तिका मालुकाकक्ष में गया और माल सहित उसे पकड़ लिया।

एक बार दानचोरी में नगर के रक्षकों ने धन्य सार्धवाह को पकड़ा और बाँध कर वैदराने में डाल दिया। उसकी पत्नी ने नाना प्रकार के भोजन आदि पथक के हाथ वैदराने में भेजा। धन्य सार्धवाह उन्हें खाने लगा। उस समय विजय चोर ने धन्य से कहा—“हे देवानुप्रिय! थोड़ा

भोजन आप मुझे भों दें।” भद्र ने कहा—“हे विजय ! मय सत्र कौए या कुत्ते को दे सकता हूँ, पर अपने पुत्र के हत्यारे को नहीं दे सकता।”

भोजन आदि के त्राट धन्य को शौच तथा लघुशका की इच्छा हुई। प्रधा होने से धन्य अकेला जा नहीं सकता था। अतः उसने विजय चोर को साथ चलने को रहा। विजय ने कहा—जयतम् मुझे अपने भोजन में से देने का वादा न करोगे तत्र तक म नहीं चलने का। त्राध्य होकर धन्य ने उसकी बात स्वीकर कर ली।

विजय चोर को भी धन्य भोजन देता है, यह जान कर भद्रा धन्य से रुष्ट हो गयी।

कुछ समय बाद धन्य छूटकर घर आया। घर पर सत्रने उसका सकार क्रिया पर भद्रा उदास बैठी रही।

धन्य ने भद्रा से पूछा—“हे देवानुप्रिय ! मेरे आने पर तुम उदास क्यों हो ?”

भद्रा बोली—“मेरे पुत्र के हत्यारे को खाना खिलाना मुझे अच्छा नहीं लगा।”

धन्य ने पूरी स्थिति भद्रा को बता दी। उसे सुनकर भद्रा शान्त हो गयी।

उसी समय धर्मघोष आये। उनके पास धन्य ने प्रवज्या ग्रहण करली। और, काल के समय काल करके देवयोनि में उत्पन्न हुआ तथा महाविदेह म जन्म लेने के बाद मुक्त होगा।

४६. धर्मघोष—दखिए धन्य-मार्थवाहो का प्रकरण पत्र ३४८, ३५०

५०. धृतिघर—यह धृतिघर-गाथापति काकन्दी नगरी के वासी थे। १६ वर्षों तक साधु पर्याय पाल कर त्रिपुल पर सिद्ध हुए।^१

५१. नन्दमणियार—श्रावणा के प्रकरण में देखिए ।

५२. नन्दमती—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

५३. नन्दन—देखिए तीर्थङ्कर मगनीर, भाग २, पृष्ठ ९३

५४. नन्दसेणिया—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

५५. नन्दयेण—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ १५

५६. नन्दा—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

५७. नन्दोत्तरा—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३

५८. नलिनीगुल्म—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३

५९. नारदपुत्र—इनका उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक प्रतक ५, उद्देशा ८ पत्र ४३३ में आया है । निर्गोत्रीपुत्र द्वारा शंका-गमाधान किये जाने पर माधु हो गये थे ।

६०. नियन्तिपुत्र—इनका उल्लेख भगवतीसूत्र सटीक प्रतक ५, उद्देशा ८ पत्र ४३३ में आया है ।

६१. पद्म—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३

६२. पद्मगुल्म—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३

६३. पद्ममद्ग—श्रेणिक का पौत्र या और भगवान् के २५ वें वर्षा-वाम में भगवान् के सम्मुख उसने दीक्षा ग्रहण की ।

६४. पद्मसेन—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३ ।

६५. प्रभास—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १ पृष्ठ २३२-३२०, ३६९ ।

६६. पिगल—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ८० ।

६७. पितृसेनकृष्ण—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५ ।

६८. पिष्टिमा—इनका उल्लेख अणुसरोवराक्षय (म० नि० मोदी-सम्पादित, पृष्ठ ७०) में आना है । यह पनिपाणाम का निवासी था (यही,

१—निरयावतिया (पी० एल० देव-सम्पादित), पृष्ठ ६३ पर भूक की गायत्री में उनका नाम 'महाभद्र' छप गया है । पाठक गुप्तार हैं ।

पृष्ठ ८३) । उसकी माँ का नाम भद्रा था । (वही, पृष्ठ ८३) । इसे ३२ पत्नियाँ थीं । बहुत वर्षों तक साधु धर्म पाल कर एक मास की संलेखना कर सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न हुआ । महाविदेह में जन्म लेने के बाद मुक्त होगा ।

६६. पुद्गल—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४४-४६ ।

७०. पुरिसेन—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

७१. पुरुषसेन—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

७२. पुरोहित—इसी प्रकरण में उ सुयार का प्रसंग देखें । (पृष्ठ ३३०)

७३. पूर्णभद्र—यह पूर्णभद्र वाणिज्यग्राम का गृहपति था । पाँच वर्षों तक साधु धर्म पाल कर विपुल पर सिद्ध हुआ । (अतगड-अणुत्तरो-ववाइय, मोदी सम्पादित, पृष्ठ ४६)

७४. पूर्णसेन—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

७५. पेढालपुत्र—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २५२ २५८

७६. पेल्लथ—इसका उल्लेख अणुत्तरो-ववाइयदसा (अतगड अणुत्तरो-ववाइयदसाओ, मोदी सम्पादित पृष्ठ ७०) में आता है । यह राजगृह का निवासी था । इसकी माता का नाम भद्रा था । इसे ३२ पत्नियाँ थीं । बहुत वर्षों तक साधु धर्म पाल कर एक मास की संलेखना कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुआ और महाविदेह में सिद्ध होगा । (वही, पृष्ठ ८३) ।

७७. पोष्टिला—देखिए तैतलिपुत्र का प्रसंग (पृष्ठ ३४०) ।

७८. पोष्टिल—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २०२ ।

७९. वलथ्रा—अनेक विध कानन और उद्यानादि में सुग्रीव नामक नगर में बल्भद्र-नामक राजा था । उसकी पत्नी का नाम मृगा था । उसे एक पुत्र अश्री नाम का था । वह लोगों में मृगापुत्र के नाम से विख्यात था । एक दिन वह प्रासाद के गवाक्ष से नगर के चतुष्पद, त्रिपथ और बहुपथों को कुतूहल से देख रहा था कि, उसकी दृष्टि एक सयमशील साधु पर पड़ी । उसे देखकर मृगापुत्र को ध्यान आया कि, उसने उसे

कहीं देखा है। साधु के दर्शन होने के अनन्तर, मोह कर्म के दूर होने से, व्यंतःकरण में शुद्ध भाव आने से उसे जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न हुआ— “भेदेवलोक से च्युत होकर मनुष्यभय में आ गया हूँ,” ऐसा सतिज्ञान हो जाने पर मृगापुत्र पूर्व जन्म का स्मरण करने लगा और फिर उसे पूर्वकृत संयम का स्मरण हुआ। अतः उसने अपने पिता के पास जाकर दीक्षित होने की अनुमति माँगी। उसके माता पिता ने उसे समझाने की चेष्टा की। माता पिता की शक्ति मिटाकर मृगापुत्र साधु हो गया। अनेक वर्षों तक साधु-धर्म पाल कर बलश्री (मृगापुत्र) एक मास की संलेखना कर सिद्ध गति को प्राप्त हुआ। (उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अध्ययन १९ पत्र २६०-१—२६७-१)

८०. भूतद्रुत्ता—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४।

८१. भद्र—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३।

८२. भद्रनन्दी—ऋषभपुर नगर था। शूमरुण्ड उद्यान था। उसमें धन्य यश्र था। उस नगर में धनावह नामक राजा था। उसकी पत्नी का नाम सरस्वती था। उसे भद्रनन्दी-नामक कुमार था। जीवन तक की कथा सुवाहु के समान जान लेनी चाहिए। उसे ५०० पत्नियाँ थीं। उनमें श्रोदेवी मुख्य थीं। भगवान् के आने पर उसने श्रावक धर्म स्वीकार कर लिया। बाद में वह साधु हो गया। महाविदेह में पुनः उत्पन्न होने के बाद सिद्ध होगा। (विवागच्छ, मोदी चौकसी-सम्पादित, पृष्ठ ८०)

८३. भद्रनन्दी—सुघोष-नगरी में अर्जुन नामक राजा था। उसकी पत्नी का नाम तत्सती था। भद्रनन्दी उसका पुत्र था। भद्रनन्दी को ५०० पत्नियाँ थीं। उनमें श्रोदेवी मुख्य थी। वह साधु हो गया। व्यंत में वह सिद्ध होगा।

८४. भद्रा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४।

८५. मंकावा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४७।

८६. मंडिक—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २९८-३०६, ३६८ ।

८७. मयाली—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

८८. मरुदेवा—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

८९. महचंद्र—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४१ ।

९०. महचल—महापुर नगर था । वहाँ बल राजा था । सुभद्रा देवी थी । उसके कुमार का नाम महचल था । उसे ५०० पत्नियों थीं । उनमें रक्तवती मुख्य थी । यह साधु हो गया । (विवागमूय, मोदी चौकसी सम्पादित, पृष्ठ ८२) ।

९१. महया—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

९२. महाकालो—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९७ ।

९३. महाकृष्णा—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५ ।

९४. महाद्रुमसेण—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

९५. महापद्म—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३ ।

९६. महाभद्र—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३ ।

९७. महामरुता—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

९८. महासिंहसेन—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

९९. महासेन—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

१००. महासेनकृष्ण—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५ ।

१०१. माकन्दिपुत्र—भगवतीसूत्र शतक १८, उद्देशा ३ में इसका उल्लेख आता है । भगवान् महावीर ने इनके कुछ प्रश्नों के वहाँ उत्तर दिए हैं ।

१०२. मृगापुत्र—चरुथी का प्रसंग देखिए (पृष्ठ ३५२) ।

१०३. मेघ—देखिए तीर्थकर महावीर, भाग २, पृष्ठ १२ ।

१०४. मेघ—इसका उल्लेख अंतगडदसाओ (अंतगडदसाओ अणु-स्तोत्रमहादसाओ, मोदी सम्पादित, पृष्ठ ३४) में आया है । यह राज-

यह का निवासी चरपति था। बहुत वर्षों तक साधु-पर्याय पालकर विपुल धन सिद्ध हुआ (वही, पृष्ठ ४६)।

१०५. मृगावती—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ६७।

१०६. मेतार्य—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ ३१९-३२१, ३६९।

१०७. मोर्यपुत्र—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ ३०७-३१०, ३६८।

१०८. यशा—उमुयार का प्रसंग देखिए (पृष्ठ ३३२)

१०९. रामकृष्ण—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५।

११०. रामापुत्र—इसका उल्लेख अनुत्तरोवाद्य में आता है (अंत-गडदसाओ-अणुत्तरोवराष्ट्रदसाओ, मोदी सम्पादित, पृष्ठ ७०)। यह सानेत (अयोध्या) का निवासी था। इसकी माता का नाम भद्रा था। इसे ३२ पत्नियाँ थीं। बहुत वर्षों तक साधु धर्म पाल कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुआ और महाविदेह में जन्म लेने के बाद मुक्त होगा।

१११. रोह—इसका उल्लेख भगवतीसूत्र (शतक १, उद्देशा ६) में आता है। इसने भगवान् से लोक-आलोक आदि सम्बन्ध में प्रश्न पूछे थे।

११२. लड्डुदंत—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३।

११३. व्यक्त—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ २८२-२९३, ३६८

११४. वरदत्त—इसका उल्लेख विनागवय (सुगन्ध) में आता है (मोदी-चौकसी सम्पादित, पृष्ठ ८२) सानेत नगर में मिनवन्दी राजा था। श्रीकान्ता उमकी पत्नी का नाम था। वरदत्त उनका पुत्र था। उसे ५०० पत्नियाँ थीं। उनमें वरसेना मुख्य थी। पहले उसने धावधर्म स्वीकार किया और बाद में साधु हो गया। मर कर यह सर्वार्थसिद्धि में गया। फिर महाविदेह में जन्म लेने के बाद मोक्ष प्राप्त करेगा।

११५. वरुण—यह वैशाली का योद्धा था। रथमुख्यसमाम में

इसने भी भाग लिया था। यह श्रावक था। इसने मयं श्रावक व्रत की बात कही है। युद्धस्थल से बाहर आकर इसने डाभ का सथ बिठाया। अरिहंतों को वदन नमस्कार किया और सर्वप्राणातिपात असाधु व्रत लिये और पट्टिकग्भी समाधि पूर्वक काल को प्राप्त हुआ। मके बाद यह सीधमंडव्योक के अरुणाभ नामक निमान में देवता रूप उत्पन्न हुआ। वहाँ चार पल्लोपम रत्ने के बाट महाविदेह में जन्म ले और तत्र सिद्ध होगा। यह नाग का पौत्र था। (भगवतीसूत्र सर्त भाग १, शतक ७, उद्देशा ९, पत्र ५८५ ५८८)

११६. वायुभूति—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २७६ २८१; ३६७।

११७. चारत्त—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५०।

११८. घारिसेण—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३।

११९. विजयघोष—जयघोष का प्रकरण देखिए (पृष्ठ ३३७)।

१२०. वीरकृष्ण—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५।

१२१. वीरभद्र—चउसरणपङ्गग के लेखक। इनके सम्बन्ध कुछ अधिक ज्ञात नहीं है।

१२२. वसमण—मनकपुर-नगर था। प्रियचन्द्र वहाँ का राज था। मुभद्रा देवी उसकी रानी थी। वसमण उनका कुमार था। उ ५०० पत्नियाँ थीं उनमें श्री देवी प्रमुख थीं। पहले इसने श्रावक व्रत लिया पर बाद में साधु हो गया। (त्रिपाकमूत्र; मोदी चौकसी-सम्पादित पृष्ठ ८१)।

१२३. वेहल्ल—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३।

१२४. वेहल्ल—इसका उल्लेख अणुत्तरोववाइय में आता है। य राजगृह का निवासी था। ६ मू... षाधु धर्म पालकर सर्वार्थसिद्ध : उत्पन्न हुआ ; गगा (अतगड अणुत्तरोववाइय मोदी-सम्पादि

१२५. चेहाल—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।
 १२६. शालिभद्र—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २५ ।
 १२७. शालिभद्र—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ३९ ।
 १२८. शिव—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २०२ ।
 १२९. स्कन्दक—देखिए तीर्थङ्कर महावीर भाग २, पृष्ठ ८० ।

१३०. समुद्रपाल—चम्पा-नगरी में पालित-नामक एक व्यक्ति-
 श्रावण रहता था । वह भगवान् महावीर का शिष्य था । पीत से व्यापार
 करता हुआ, वह पिण्ड-नामक नगर में आया । उसी समय किसी वैश्य ने
 अपनी कन्या का विवाह उससे कर दिया । तदन्तर पालित की उस पत्नी
 को समुद्र में पुत्र हुआ । उसका नाम उसने समुद्रपाल रखा । समुद्रपाल ने
 ७२ कर्णों सीढ़ी और युवावस्था प्राप्त करके वह सत्रको प्रिय लगने लगा ।

उसके पिता ने रूपिणी नामक एक कन्या से उसका विवाह कर दिया ।

किसी समय गणेश में बैठा हुआ समुद्रपाल ने ब्रह्म योग्य चिन्ह से
 रिभूषित किये हुए चोर को त्र्यभूमि में ले जाते देखा । उसे देखकर
 समुद्रपाल को विचार हुआ कि अशुभ कर्मों का फल पाप रूपा ही है । ऐसा
 विचार आने पर माता पिता में पूछकर उसने दौआ ले ली ।

अनेक प्रकार के दुर्बन्ध परिपटों के उपस्थित होने पर भी समुद्रपाल मुनि
 किञ्चित् मान व्यथित नहीं हुआ । श्रुतज्ञान के द्वारा पदार्थों के स्वरूप
 जानकर क्षमादि धर्मों का सचय करके, उसने वैश्वानर प्राप्त किया और
 अत में काल के समय में काल करके वह मोक्ष गया । (उत्तरायण,
 नेमिचन्द्र की टीका सहित, अव्ययन, २१ पत्र २७३ २-२७६-१)

१३१. सर्वानुभूति—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ १२०-१२१

१—डा० सिन्घेन लेवी या अनुमान है कि इसी पिण्ड के लिए सारवण के
 शिवालेय में पिण्ड अथवा पिण्डग नाम आया है । और, उनका अनुमान यह
 भी है कि टालपी का पिण्ड भी सारवण पिण्ड का ही नाम है (ज्वारंगी भाष
 मती बुद्धिज्म, पृ ६१)

१३२. साल—राजाओं के प्रकरण में देखिए ।

१३३. सिंह—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

१३४. सिंह—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ १३३ ।

१३५. सिंहसेन—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

१३६. सुकाली—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५ ।

१३७. सुकृष्णा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९५ ।

१३८. सुजात—वीरपुर नगर था । उसके निकट मनोरम-उद्यान था । वहाँ वीरकृष्णमित्र नामक राजा था । उसकी पत्नी का नाम श्री था । उनके पुत्र का नाम सुजात था । उसे ५०० पत्नियाँ थीं, उनमें ब्रह्मश्री मुख्य थी । पहले उसने श्रावक व्रत लिया । बाद में साधु हो गया । यह महाविदेह में जन्म लेने के बाद सिद्ध होगा । (विपाकमूत्र, मोदी-चौकसी-सम्पादित, पृष्ठ ८० ८१) ।

१३९. सुजाता—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

१४०. सुदंशणा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २४-२७; १९३-१९४

१४१. सुदर्शन—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ २५९-२६३ ।

१४२. सुद्धदंत—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५३ ।

१४३. सुधर्मा—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २९४-२९८, ३६८ ।

१४४. सुनक्षत्र—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ १२२ ।

१४५. सुनक्षत्र—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ७१ ।

१४६. सुप्रतिष्ठ—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ३२ ।

१४७. सुयाहुकुमार—हस्तिशीर्ष के उत्तरपूर्व दिशा में पुण्य-वरण्डक-नामक उद्यान था । उस नगर में अदीनशतु राजा था । उसकी रानी का नाम धारिणी था । उनके पुत्र का नाम सुयाहुकुमार था । इसका वर्णन राजाओं के प्रसंग में हमने विन्तार से किया है ।

१४८. सुभद्र—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ९३ ।

१४९. सुमद्रा—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

१५०. सुमना—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

१५१. सुमनभद्र—इसका उल्लेख अंतगड में आता है (अंत-गड-अणुत्तरोक्ताय, मोदी-सम्पादित, पृष्ठ ३४) यह श्रावस्ती का निवासी था । बहुत बड़ों तक साधु-धर्म पाठ कर विपुल पर सिद्ध हुआ (वही, पृष्ठ ४६)

१५२. सुमरुता—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ५४ ।

१५३. सुवता—तेतलिपुत्र नाथ प्रकरण देखिए पृष्ठ ३४२-३४३ ।

१५४. सुवासव—विजयपुर-नामक नगर था । उसके निरुत्त नंदनवन-उद्यान था । उसमें अशोक यज्ञ का यथायतन था । वहाँ वासव-दत्त नामक राजा था । उसकी पत्नी का नाम कृष्णा था । सुवासव उसका कुमार था । पहले उसने श्रावक मत ग्रहण किया । बाद में साधु हो गया । महाविदेह में जन्म लेने के बाद सिद्ध होगा (विपाकसूत्र, मोदी चौकसी-सम्पादित, पृष्ठ ८१) ।

१५५. हरिकेशवल—चाण्डाल-कुल में उत्पन्न हुआ प्रधान गुणों का धारक मुनि हरिकेशवल-नामक एक जितेन्द्रिय साधु हुआ है । तप मे उग्रता शरीर सुख गया था तथा वस्त्रादि अति जीर्ण हो गये थे । उस मुनि को यज्ञपाटिका-मंडप में आते देखकर ब्राह्मण लोग अनाथों की भाँति उस मुनि का उपहास करने लगे और कटु वचन बोलते हुए उसे वहाँ आने का कारण उन्होंने पूछा । उस समय तिरुक् वृशवासी यज्ञ उस मुनि के शरीर में प्रविष्ट होकर बोला—“हे ब्राह्मणों ! मैं संयत हूँ, श्रमण हूँ ब्रह्मचारी हूँ, धन का संवय करने, अन्न पकाने तथा परिग्रह रखने से सर्वथा मुक्त हो गया हूँ । मैं इस यज्ञशाला में भिक्षा के लिए उपस्थित हुआ हूँ ।”

मुनि की सारी बातें सुनकर ब्राह्मण रूष्ट हुए और देखकर कुमार विप्रार्थी दंड, बेंत आदि लेकर दौड़े आगे को मारने लगे। उस समय कौशलिंक राजा की भंग आकर कुमारो को मारने से रोका। उसने कहा कि, जिसने मुझे त्याग दिया था। इसकी पूरी कथा उत्तराखण्ड टीका सहित अक्षयन १२, पत्र १७३ १-१८५-१ में पाठक वहाँ देख सकते हैं।

१५६. हरिचन्दन—इसका उल्लेख अंतगट (अंतगट-अणुत्तरोरवास्य, मोदी सम्पादित, पृष्ठ ३४) ग्रहपति था। १२ वर्षों तक साधु-धर्म पाल कर विपुल (वही, पृष्ठ ४६)

श्रावक-श्राविका

अह अट्टहिं ठाणेहिं, सिक्खासीलि त्ति बुच्चइ ।
 अहस्सिरे सयादन्ते, न य मम्ममुदाहरे ॥
 नासीले न विसीले, न सिया अइलोलुण ।
 अफोहणे सच्चरण, सिक्खासांलि त्ति बुच्चइ ॥

[उत्तरा० अ० ११ गा० ४५]

इन आठ कारणों से मनुष्य शिक्षा शील कहलाता है

१ हर समय हँसनेवाला न हो, २ सतत इन्द्रिय निग्रही हो, ३ दूसरों
 को मर्मभेदी वचन न बोलता हो, ४ सुशील हो, ५ दुराचारी न हो
 ६ रसलोलुप न हो, ७ सय म रत हो, तथा ८ क्रोधी न हो—शान्त हो ।

श्रावक-धर्म

भगवान् महावीर ने अपने छद्मस्थ काल में प्रथम वर्षावास में ही हस्तिग्राम में दस महास्वप्न देखे थे। उनमें ९ का फल तो उत्पल-नामक नैमित्तिक ने बताया था पर चौथे स्वप्न..... :

दाम दुगं च सुरभिकुसुममयं ।

का फल वह नहीं बता सका था। इसका फल स्वयं भगवान् महावीर ने बताया।

हे उत्पला ! जं नं तुमं न याणासि तं नं अहं

दुविहमगाराणगारियं धम्भं पन्नवेहामित्ति ।

—हे उत्पल ! मैं अगर और अनगरिय दो धर्मों की शिक्षा दूँगा। (देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ १७३) यह 'अणगारिय' तो साधु हुए और घर में रह कर जो धर्म का पालन करे उसे जैन-धर्म में श्रावक अथवा गृही कहा जाता है।

तीर्थङ्कर के चतुर्विध संघ में १ साधु, २ साध्वी, ३ श्रावक, ४ श्राविकाएँ होती हैं।^१ ये श्रावक गृही होते हैं।

श्रावक शब्द की टीका करते हुए ठाणांग में आता है।

शृणवन्ति जिनवचनमिति श्रावकाः, उक्तञ्च

अवाप्तदृष्ट्यादिविशुद्ध सम्पत्, परं समाचार मनुप्रभातम् ।

१. आवश्यकचूणि, पूर्वाह्न, पत्र २७४।

२. बही, पत्र २७५।

३. चउत्विहे समे पं० तं० समथा, समणीओ, सावगा, साविपाओ।

ठाणांगस्य सटीक, ठाणा ४, उ० ४, सूत्र १६३, पत्र २८१-२।

शृणोति यः साधुजनादतन्द्रस्तं श्रावकं प्राहुरमी जिनेन्द्राः ॥
इति अथवा

श्रान्तिं पचन्ति तत्त्वार्थं श्रद्धानं निष्ठा नियन्तीति श्राः, तथा
वपन्ति गुण वत्ससत्त्वेषु धनयोजानि निक्षिपन्तीति वास्तथा
किरन्ति-क्लिष्टकर्मरजो ।

विक्षिपन्तीति कास्ततः कर्मधारये श्रावकः इति भवति ।

यदाहः—

श्रद्धालुतां श्राति पदार्थं चिन्तनाद्धनानि पात्रेषु वपत्यनारतम् ।
किरत्यपुण्यानि सुसाधुसेवनादथापि तं श्रावकमाहुरञ्जसा ॥^१

अर्थात् जो जिन वचन को सुनता है, उसे श्रावक कहते हैं। कहा
है कि, प्रात की हुई दृष्टि आदि विशुद्ध सम्पत्ति (सम्यक् दृष्टि) साधु जन्
के पास से जो प्रति दिन प्रभात में आलस्य रहित उत्कृष्ट समाचार
(सिद्धान्त) जो ग्रहण करे उन्हें जिनेन्द्र का श्रावक कहते हैं। अथवा जो
पचाता है, तत्त्वार्थ पर श्रद्धा से निष्ठा लाता है उसके लिए 'श्रा' शब्द है
और गुण वाले सत् क्षेत्रों में जो धन रूप बीज बोता है तथा क्लिष्ट
कर्म रूप रज फेंक देता है, उससे कर्मधारय समाप्त करने से श्रावक शब्द
सिद्ध होता है। कहा हैः—

पदार्थ के चिंतन से श्रद्धालुता को दृढ करके, निरन्तर पात्रों में धन
बोता है, और सत्साधुओं की सेवा करके पापों को शीघ्र फेंकता है अथवा
दूर करता है उसको ज्ञानी श्रावक कहते हैं।^२

भगवान् महावीर के सष में १५९०००^३ श्रावक थे। ठाणागसूत्र में

१ ठाणागसूत्र सटीक, पत्र २८२-१ तथा २८२-२।

२. ठाणागसूत्र टीका के अनुवाद सहित, भाग २, पत्र ५४१-२।

३ समणस्म या भगवन्तो महावीरस्म सख सयग पामोक्खाण समणो वासगाणा
पणा सयसाहरमीथो अउण्ठिठ...

जहाँ उपासकों का वर्गन आता है, वहाँ १० (मुख्य) उपासक गिनाये गये हैं :—

उवासगदसाण दस अञ्जयणा पं० तं०—ग्राणदे १, कामदेवे २, अ, गाहावति चूलणीपिता ३। सुरादेवे ४ चुल्लसतते ५ गाहावति कुड्ढोलिते ६ ॥ १ ॥ सद्दालपुत्ते ७ महासतते ८, णंदिणीपिया ९, सालतियापिता (सालिहीपिय) १० ॥^१

यही अथवा श्रावक के १२ धर्म बताये गये हैं। उपासकशा म आनन्द ने उन बारह धर्मों को स्वीकार किया था। वहाँ पाठ है :—

पञ्चानुवत्तं सत्तं सिक्खानुवत्तं दुवालमविहं गिहिधम्मं^२ अर्थात् यही को पाँच अनुव्रत और सात शिक्षाव्रत ये बाहर धर्म पालन करने आवश्यक हैं। ठाणग सूत्र में पाँच अनुव्रत इस रूप में बताये गये हैं—

पंचानुवत्ता पं० तं०—धूलातो पाणाइवायातो वेरमण, धूलातो मुसावायातो वेरमणं, धूलातो अदिन्नदानातो वेरमणं, सदार-संतोसे, इच्छा परिमाणे ।^३

और सात गुणव्रतों का स्पष्टीकरण श्रावक धर्म विधि प्रकरण (सटीक) में इस प्रकार किया गया है :—

सम्मत्त मूलिया ऊ पंचानुव्वय गुणव्वया तिणिण ।
चउसिक्खावय सहित्थो सावग धम्मो दुवालसहा ॥^४

१. ठाणग सूत्र सटीक ठाण १०, उ० ३, सूत्र ७५५ पत्र ५०६-१ ।

२. उवासगदमाओ (पी० एल० वेग-सम्पादित) पृष्ठ ६ ।

धेमी हो उल्लेख रायपमेयी (बाबूधनपत्रमिड की) पृष्ठ २२३.

शलाधर्मजथा मगीक उत्तरार्द्ध अध्यायन १४, पत्र १६६ १ ।

तथा विपाकमूत्र (माही-चौबमी-सम्पादित) पृष्ठ ७९ में भी है ।

३. ठाणगसूत्र सटीक, उत्तरार्द्ध, टापा ५, उ० १, सूत्र ३६६,

पत्र २६० १ ।

४. श्रावक धर्म विधि प्रकरण सटीक, गाथा १३, पत्र ८२ ।

सात के सम्बन्ध में ऐसा ही स्पष्टीकरण—श्रावक धर्म प्रजति में भी है।

त्रयाणां गुणव्रतानां शिक्षाव्रतेषु गणनात्
सप्त शिक्षा व्रतानीत्युक्तम् ॥^१

अर्थात् ३ गुणव्रत को ४ शिक्षाव्रत के साथ गणना करने से सात शिक्षाव्रत होते हैं।

इन व्रतों का उल्लेख तत्त्वार्थ सूत्र में इस प्रकार है :—

अणुव्रतोऽगारी ॥ १५ ॥

दिग्देशानर्थ दण्डविरति सामायिक पौषघोषवासोपभोगपरिभोग
परिमाणाऽतिथि संविभाग व्रत संपन्नश्च ॥ १६ ॥

मारणान्तिकीं संलेखनां जोपिता ॥ १७ ॥^२

संक्षेप में इन व्रतों का विवरण इस प्रकार है :—

अणुव्रतः—

१. स्थूल प्राणतिपात से विरमण—अहिंसा व्रत लेना।

२. स्थूल मृदावाद से विरमण—मिथ्या से मुक्त रहने का व्रत लेना।

३. स्थूल अट्टाटान से विरमण—बिना दी हुई वस्तु न ग्रहण करने का व्रत लेना।

४. स्वदार संतोष—अपनी पत्नी तक ही अपने को सीमित रखना।

१. राजेन्द्रामिधान भाग ७, पृष्ठ ८०५।

२. तत्त्वार्थ सूत्र (जैनाचार्य श्री आत्मानन्द-जन्म-शताब्दी स्मारक-ट्रस्ट-बोर्ड, बम्बई) पृष्ठ २६१, २६२।

तत्त्वार्थाधिगमसूत्र स्वोपस्य भाष्य महिन, भाग २ पृष्ठ ८८ में टीका में कहा है—

तत्र गुणव्रतानि त्रीणि—द्विभोगपरिभोगपरिमाणानर्थदण्ड विरति-
संज्ञान्यणुव्रतानां भावना भूतानि.....

शिक्षापदव्रतानि—सामायिक देशात्काशिक पौषघोषवासोपभोगपरि-
संविभागान्यानि चत्वारि.....

५ इच्छा के परिणाम परिग्रह की मर्यादा करना—अपनी इच्छा अथवा आवश्यकताओं की मर्यादा स्थापित करना ।

३. गुणव्रत :—

१—दिविचरति व्रत अपनी त्यागवृत्ति के अनुगार पूर्व, परिचम आदि सभी दिशाओं का परिमाण निश्चित करके उसके बाहर हर तरह के अधर्म कार्य से निवृत्ति धारण करना ।

२—भोगोपभोगव्रतः—आहार, पुष्प, विद्येपन आदि जो एक बार भोगने में आये वह भोग है^१ सुवन, वस्त्र, स्त्री आदि जो चार बार भोगने में आये वह उपभोग है ।^२ इस व्रत का ग्रहण करने वाला सचित वस्तु गाने का त्याग करता है अथवा परिमाण करता है और १४ नियम लेना है; २२ अमश्यों और ३२ अनतकाय का त्याग करता है ।

२२ अमश्यों के नाम धर्मसग्रह की टीका में इस प्रकार दिये हैं :—

चतुर्विंशतयो निन्द्या, उदुम्बर पन्चकम् ।

हिमं विषं च करका, मृजाती राश्रिभोजनम् ॥ ३२ ॥

बहुबीजाऽशातफले, सन्धानाऽनन्तकायिके ।

वृन्ताकं चलितरसं, तुच्छ पुष्पफलादि च ॥ ३३ ॥

आमगोरससम्पृक्तं, द्विदलं चेति वर्जयेत् ।

द्वाविंशतिभक्ष्याणि, जैनधर्माधिवासितः ॥ ३४ ॥

—धर्मसग्रह मटीक, पत्र ७२-१

—चार महाविगति, पाँच प्रकार के उदुम्बर, १० हिम, ११ लिपि, २२ कर, १३ हर प्रकार की मिट्टी, १४ राश्रिभोजन, १५ बहुबीज, १६ अनजाना पत्र, १७ अक्षर, १८ अनतकाय, १९ वैगन, २० चात्रि रस, २१ तुच्छ फल फल, २२ कच्चा दूध दही-छाउ आदि मिथी दाउ ये २२ वस्तुएँ अमश्य हैं ।

इनका उल्लेख मधोपप्रकरण में भी है । (गुणवती अनुव्रत न गुण १९८ पर इनका वर्णन आता है)

३२ अनन्तकार्यो की गगना सत्रोधप्रकरण में इस रूप में दी है :—

सव्या य कद् जाई, सूरणकंदो १ अ वज्रकंदो २ अ ।

अल्ल हलिद् ३ य तथा, अल्ल ४ तह अल्ल कच्चूरो ५ ॥ १ ॥

सतावरी ६, विराली ७, कुशारी ८ तह थोहरी ९ गलोई १०
अ । लसुणं ११ वंसकरील्ला १२, गज्जरं १३, लुणो १४ अ तह
लोढा १४ ॥२॥ गिरिकरिण १६ किसलिय ता १७, रारिसुंआ १८,
थेग १९ अल्लमुत्था २० य तह लूणरुख छल्लो २१, खिल्लहडो
२२, अमयवल्ली २३ अ ॥ ३ ॥ मूला २४ तह भूमिरुहा २५,
विरुआ २६ तह ढंरु वत्थुलो पढमो २७ । सूअरवल्ली २८ अ तथा,
पल्लंको २९ कामलंवलिया ३० । ४॥ आलू ३१ तह पिंडालू ३२,
हवंति एए अणतनामेणं । अन्नमणंतं नेअ, लम्पण जुत्तीइ
समयाओ ॥ ५ ॥

—कद् की सर्वजाति १ सूरणकद्, २ वज्रकंद, ३ हलिद्, ४ अदरक,
५ कच्चूर, ६ सतावरी, ७ विराली, ८ कुवार, ९ थुवर, १० गिलोय, ११
लहसुन, १२ वसकरिल्ला, १३ गाजर, १४ नमक, १५ लोढा, (कद्)
१६ गिरिकर्णिका, १७ किसलयपत्र, १८ सुरसानी, १९ मोथ, २० लवण-
वृक्ष की छाल, २१ तिगेडीकद्, २२ अमृतवल्ली, २३ मूल, २४ भूमिरुख
(छत्राकार), २५ विरुद्, २६ ढंरु, २७ वास्तुल, २८ शूकरवाल, २९
पल्लक, ३० कोमल इमली, ३१ आत्र तथा ३२ पिंडालू ।

—सत्रोधप्रकरण (गुजराती अनुवाद) पृष्ठ १९९

और, १४ नियमों का उल्लेख धर्मसंग्रह सटीक (पन् ८० १) में इस
प्रकार दिया है—

सच्चित्तं १, दब्ब २ विगई ३, वाणह ४, तंयोल ५, वत्थ ६,
कुमुपेसु ७ । चाहण ८, सयण ९, विलेवण १०, वंभ ११,
दांसि १२, हाण १३, भत्तेसु १४ ॥

इन सबका विस्तृत वर्णन धर्मसमग्र सटीक, पूर्वभाग, पन् ७१ १ से ८१-१ तक में आता है। जिजासु पाठक वहाँ देख लें।

३—अपने भोगरूप प्रयोजन के लिए होने वाले अधर्म व्यापार के सिवा बाकी के सम्पूर्ण अधर्म व्यापार से निवृत्त होना अर्थात् निरर्गक कोई प्रवृत्ति न करना अनर्थदण्डविरति व्रत है।

४. शिक्षाव्रत :—

१—सामायिक—काल का अभिग्रह लेकर अर्थात् अमुक समय तक अधर्म प्रवृत्ति का त्याग करके धर्म प्रवृत्ति में स्थिर होने का अभ्यास करना सामायिक व्रत है।

२—दिशाप्रकाशिकव्रत—छठे व्रत में जो दिशाओं का परिणाम पर रखा है, वह यावज्जीवन के लिए है। उसमें बहुत सा क्षेत्र ऐसा है, जिसका रोज काम नहीं पड़ता। अतः प्रतिदिन सक्षेप करे।

३ पौषधव्रत :—पौषधव्रत के अन्तर्गत ४ वस्तुएँ आती हैं।

पौसहोपवासे चउद्विहे पन्नत्ते तं जहा—आहारपौसहे, शरीरसकारपौसहे, वंभचेरपौसहे, अग्नावारपौसहे त्ति^१

—पौषधोपवास चार प्रकार का कहा गया है—१ आहारपौषध, २ शरीरसकारपौषध, ३ ब्रह्मचर्यपौषध और ४ अव्यापारपौषध।

प्रथम अहार अर्थात् खाना पीना। इसके दो भेद हैं (१) देशतः और (२) सर्वतः। देशतः में तिविहार उपवास करके पौषध करे, आचाम्ल करके पौषध करे अथवा एकाशना करके पौषध करे।

और, चौविहार करके पौषध करना सर्वतः पौषध है।

द्वितीय शरीरसत्कार—स्नान, धोवन, धावन, तैल्मर्दन, वस्त्र भ्रण्णादि शृंगार प्रमुख कोई दुष्क्रिया न करना।

तृतीय ब्रह्मचर्यपालन—पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करे।

चतुर्थ अत्र्यापारपौषध—व्यापार आदि पाप कार्य न करना । यह व्रत अष्टिमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्या को किया जाता है ।

४—अतिथिसंविभाग—न्याय से उपार्जित और जो खप (काम में आ) सके, ऐसी खान पान आदि के योग्य वस्तुओं का इस रीति से शुद्ध भक्ति भाव पूर्णक सुपान को दान देना प्रतिमा जिससे उभयपक्ष को लाभ पहुँचे—वह अतिथिसंविभाग व्रत है ।

प्रतिमा

जिस प्रकार उपासकों के १२ व्रत हैं, उसी प्रकार उनके लिए ११ प्रतिमाएँ भी हैं । 'प्रतिमा' शब्द की टीका करते हुए समवायागसूत्र में टीकाकार ने लिखा है :—

प्रतिमा :—प्रतिज्ञाः अभिग्रहरूपाः उपासक प्रतिमा^१ । उनके नाम इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

एककारस उवासग पडिमाग्रो प० तं०—दंसणसावण १, कयव्वयकंमे २, सामाइअकडे ३, पोसहोववासनिरण ४, दिया वंभयारी रत्ति परिमाणकडे ५, दिआवि राओवि वंभयारी अस्सिणाई धियडभोई मोलिकडे ६, सच्चित परिण्णाण ७, आरंभ परिण्णाण ८, पेस परिण्णाण ९, उद्धिह्ठभत्तपरिण्णाण १०, समणभूण ११ ।^३

१—धर्मसंग्रह गुजराती अनुवाद सहित, भाग १, पृष्ठ २४१, २४१

२—समवायागसूत्र मटीक, समवाय ११, सूत्र ११, पत्र १६-२

३—समवायागसूत्र सटीक सूत्र ११ पत्र १८-२

प्रवचनसारोद्धार में भी श्रावकों की ११ प्रतिमाएँ इसी रूप में गिनायी गयी हैं :—

दंसण १ कय २ सामाइय ३ पोसह ४ पडिमा ५ अर्थभ ६ सच्चित्ते

आरंभ ८ पेस ९ उद्धिह्ठ १० वज्जण समणभूण ११ य ॥ ६८० ॥

—प्रवचनमारोद्धार सटीक, द्वार १५३, पत्र २६२।२

प्रतिमा का शाब्दिक अर्थ अभिग्रह प्रतिज्ञा है ।

उपासक की निम्नलिखित ११ प्रतिमाएँ हैं :—

१ दर्शन श्रावक—शकादि पाँच दोषों से रहित प्रशमादि पाँच लक्ष्णों के सहित, धैर्य आदि पाँच भूषणों से भूषित, जो मोक्ष-मार्ग रूप महल की पीठिका रूप 'सम्यक् दर्शन' और उनके भय लोभ लज्जा आदि विघ्नों से किञ्चित् मात्र अतिचार सेये विना निरतिचार से एक महीना तक सतत पालन करना—यह पहली दर्शनप्रतिमा है । इसे एक मास कालमान चाली जाननी चाहिए ।

१—शंकाकाट्सायिषिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासम्भवा

—तत्त्वार्थसूत्र ७-१८

२—सवेगो १ चिय उवसम २, निर्वेयो ३ तह य होइ अणुकम्पा ।

अथिक्कं चिय ष् ए, सम्मत्ते लक्खणा पंच ॥ ६३६ ॥

—धर्मसंग्रह गुजराती अनुवाद सहित, भाग १, पृष्ठ १२२

३—जिणसासणे कुसलया १, पभावणा २, तित्थ (ऽऽययण) सेजणा ३ थिरया ४

भक्ती अणुणा सम्मत्त, दीवया उत्तमा पच ॥ ६३५ ॥

—धर्मसंग्रह (वही) पृष्ठ १२१

४—सम्यक्त्व तत्प्रतिपन्नः श्रावको दर्शन-श्रावकः, इह च प्रतिमानां प्रकान्तत्वेऽपि प्रतिमा प्रतिमावतोरस्मैदोपचारात्प्रतिमावतो निर्देशः कृतः, एवमुत्तरपदेऽपि, अयमत्र भावार्थः—सम्यग्दर्शनस्य शङ्काविशल्यरहित-स्याणुवतादिगुणविकलस्य योऽभ्युपगमः सा प्रतिमा श्रयमेति—समायांगसूत्र सटीक, पत्र १६-१

पसमाइगुणपिसिद्धं कुण्हसंका इसल्लपरिहीणं ।

सम्मदंसणमण्हं दंसणपदिमा ह्वइ पडमा ॥ ६७२ ॥

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग २ पत्र २६३-३

२—कृतव्रतकर्म^१—दर्शन प्रतिमा में उल्लिखित रूप में सम्यक् दर्शन के पालन के साथ दो महीना तक अखण्डित और अविराधित (अति क्रमादि दोषों से रहित निरतिचार पूर्वक) श्रावक के १२ व्रतों का पालन करना। यह दो मास काल वाली दूसरी व्रत प्रतिमा है।

३—कृतसामायिक^२—दोनों प्रतिमाओं में सूचित सम्यक्त्व और व्रतों का निरतिचार पूर्वक पालन करने के उपरान्त तीन महीना तक प्रत्येक दिन (प्रातः-साय) उभय काल अप्रमत्त रूप में सामायिक करना। यह तीसरी प्रतिमा तीन महीने के कालमान की है।

४—पौषध प्रतिमा^३—पूर्वोक्त वर्णित तीन प्रतिमाओं के पालन के साथ साथ चार मास तक हर एक चतुष्पर्वी में सम्पूर्ण आठ प्रहर के पौषध का (निरतिचार पूर्वक) अखण्ड पालन करना। यह प्रतिमा चार मास कालमान की है।

१ (श्र)—कृतम्—अनुष्ठितं व्रतानाम्—अणुव्रतादीनां कर्म तच्छ्रवणज्ञानवाच्याप्रतिपत्ति लक्षणं ये न प्रतिपन्न दर्शनेन स कृतव्रत कर्मा प्रतिपन्नाणुव्रतादिरिति भाव इतीयं द्वितीया

—समवायागसूत्र सटीक, पत्र १६-१

(श्रा) वीयाणुच्वयधारी

—प्रवचनसारोद्धार सटीक पत्र २६३ १

२—सामायिक—सावद्य योग परिवर्जनित्त्वद्य योग्यसेवन स्वभाव कृतं—विहितं देशतो येन स सामायिक कृतं, आहिताग्न्यादिदर्शनात् क्तान्तस्योत्तरपदध्वं, तदेवमप्रतिपन्न पौषधस्य दर्शनव्रतो पेतस्य प्रतिदिनं-मुभय संध्यं सामायिक करणं भास त्रयं यावदिति तृतीया प्रतिमेति—

—समवायाग सूत्रसटीक, पत्र १६-१

३—पौषं—पुष्टिं कुशालधर्माणां धत्ते यदाहारत्यागादिकमनुष्ठान तत्पौषधं तेनोपवसनं—अवस्थानहो—रात्रं यावदिति पौषधोपवास इति, अथवा पौषधं

५—कायोत्सर्ग—इन चारों प्रतिमाओं के पालन पूर्वक पाँच महीने तक प्रत्येक चतुष्पर्वी में घर के अंदर या बाहर (द्वार पर) या चतुष्पथ में परिपह तथा उपसर्ग आवें तो भी चलायमान हुए बिना सम्पूर्ण रात्रि

पृष्ठ ३७२ पाद टिप्पणी का रोपां प ।

पर्वदिनमष्टम्यादि तत्रोपवासः अभक्तार्थः पौषधोपवासः इति, इयं व्युत्पत्तिरेव, प्रवृत्तिस्त्वस्य शब्दस्याहार शरीर सत्कारा ब्रह्मचर्य व्यापार परिवर्जनेष्विति, तत्र पौषधोपासे निरतः—आसक्तः पौषधोपवासनिरतः (पः) सः

पुं विधस्यः ध्रावकस्य चतुर्थी प्रतिमेति प्रक्रमः अयमत्रभावः—पूर्व प्रतिमात्र चोपेत अष्टमी चतुर्दश्यमावस्यापौर्णमांसीष्वाहार पौषधादि चतुर्विधं पौषधं प्रतिपद्यमानस्य चतुरोमासान् यावच्चतुर्थी प्रतिमा भवतीति

१—पञ्चमी प्रतिमायामष्टम्यादिषु पर्वस्वेकरात्रिक प्रतिमाकारी भवति, एतदर्थं च सूत्रमाधिकृत सूत्र पुस्तकेषु न दृश्यते दशादिषु पुनरुपलभ्यते इति तदर्थं उपदर्शितः, तथा शेषदिनेषु दिवा ब्रह्मचारी 'रत्नी' ति रात्रौ किं ? अत आह-परिमाणं—स्त्रीणां तद्भोगानां वा प्रमाणं कृतं येन स परिमाणकृत इति, अयमत्र भावो—

दर्शन व्रत सामायिकाष्टम्यादि पौषधोपेतस्य पर्वस्वेकरात्रिक प्रतिमा कारिणः, शेषदिनेषु दिवा ब्रह्मचारिणो रात्रावब्रह्मपरिमाणं कृतोऽस्नान स्यारात्रिभोजिनः अथवा कच्छस्य पञ्च मासान् यावत्पञ्चमी प्रतिमा भवतीति उक्तं च

अष्टमी चउहसीसु पडिमं ठाणगराइयं [पश्चाद्] असियाणवियड भोई मडलियडो दिवसयंभयारी य रत्ति परिमाणकडो पडिभावञ्जेसु दिवडेसु ॥१॥ ति

पूरी होने तक काह्नत्सर्ग में रहना । यह प्रतिमा पाँच मास कालमान की होती है ।

६—अब्रह्मवर्जनप्रतिमा—पूर्वोक्त पाँच प्रतिमाओं के पालन के साथ-साथ ६ मास तक ब्रह्मचर्य का पालन करना । इसका काल ६ मास का है ।

७—सच्चित्तवर्जनप्रतिमा—पूर्वोक्त ६ प्रतिमाओं के पालन के साथ-साथ सात महीने तक सच्चित्त आहार का त्याग करना ।

८—आरम्भवर्जनप्रतिमा—पूर्वोक्त ७ प्रतिमाओं के पालन के साथ साथ आठ महीने तक (केवल अन्य कार्यों में नहीं, किंतु आहार में भी—अर्थात् समस्त कार्यों में) अपनी जात से आरम्भ करने का त्याग करना ।

९—प्रेष्यवर्जनप्रतिमा—आठो प्रतिमाओं के पालन के साथ साथ ९ मास तक नौकर आदि से आरम्भ न कराना ।

१०—उद्दिष्टवर्जन—९ प्रतिमाओं के साथ-साथ १० मास तक अन्य प्रतिमाधारी के उद्देशी के बिना प्रेरणा के तैयार किया आहार न लेना ।

११—श्रमणभूतप्रतिमा—पूर्वोक्त १० प्रतिमाओं के पालन के साथ-साथ ११ महीने तक स्वजनादि के सम्बंध को तज कर, रजोहरण आदि साधु-वेश को धारण करके और केश का लोच करके गोकुल आदि स्थानों में रहना ।

‘प्रतिपालकाय श्रमणोपासकाय भिक्षा दत्त’ कहने पर भिक्षा देने वाले को ‘धर्मलाभ’ रूपी आशीर्वाद दिये बिना आहार न लेना और साधु सरीखा सम्यक् आचार पालना ।

अतिचार

जैन शास्त्रों में जहाँ श्रायक के धर्म बताया गये हैं, वहाँ अतिचारों का भी उल्लेख है । अतिचार शब्द की टीका करते हुए व्यवहारगून के टीकाकार ने लिखा है:—

(अ) ब्रह्मणतो ब्रतस्यातिक्रमणे^१

(आ) मिथ्यात्वमोहनीयोदय विशेषादात्मनोऽशुभाः परिणाम विशेषा^२

जैन-शास्त्रों में श्रावक-व्रतों के अतिचारों की संख्या १२४ बनायी गयी है। प्रवचनसारोद्धार में उनकी गणना इस प्रकार गिनायी गयी है:—

पण संलेहण पन्नरस कम्म नाणाइ अट्ठ पत्तेयं ।

वारस तव विरियतिगं पण सम्म चयाइ^३ पत्तेयं ॥^३

इसे स्पष्ट करते हुए प्रकरण-रत्नाकर में लिखा है :—

संलेहणा के ५ अतिचार, कर्मादान के १५ अतिचार, ज्ञान के ८ अतिचार, दर्शन के ८ अतिचार, चरित्र के ८ अतिचार, तप के १२ अतिचार, वीर्य के ३ अतिचार, सम्यक्त्व के ५ अतिचार तथा द्वादश व्रतों में प्रत्येक के ५ अर्थात् कुल ६० अतिचार होते हैं। इस प्रकार सब मिलाकर १२४ अतिचार हुए—

हमने अभी श्रावकों के १२ व्रतों का उल्लेख किया है। अतः हम पहले उनके ही अतिचारों का उल्लेख करेंगे।

१ प्रथम व्रत स्थूलप्राणातिपातविरमण के ५ अतिचार हैं।

पढम वये अइचारा नरतिरिआणऽन्नपाणवोच्छेओ ।

चंघो चहो य अइभारोवण तह छुविच्छेओ ॥^४ ।

१—(अ) व्यवहार सूत्र, उ० १ ।

(आ) अभिधान राजेन्द्र, भाग १, पृष्ठ ८ ।

२—उवासगदसाओ सतीक, पत्र ६-२ ।

३—प्रवचनसारोद्धार सतीक, भाग १, शार ५, गाथा २६३ पत्र ६१-१ ।

४—प्रकरण-रत्नाकर, भाग ३, पृष्ठ ५८ ।

५—प्रवचनसारोद्धार, पूर्व।सतीक भाग, गाथा २७५, पत्र ७०-२ । उवासगदसाओ में भी स्थूलप्राणातिपातविरमण के ५ अतिचार बतये गये हैं:—

बन्धे, चहे, छुविच्छेए, अइभारे, भत्तपाणवोच्छए

—उवासगदसाओ (वेद-सुवर्णदत्त) पृष्ठ १२

(१) वध—साधारण दृष्टि से वध का अर्थ हत्या करना होता है । पर, यहाँ वध से तात्पर्य लकड़ी आदि से पीटना मात्र है । यह शब्द उत्तराध्ययन में भी आता है । वहाँ उसकी टीका इस प्रकार दी है :—

अ—लना लकुटादितडनैः^१

यह शब्द सूत्रकृताग में भी आया है और वहाँ भी टीकाकार ने इसकी टीका में 'लकुटादि प्रहार'^२ लिखा है । प्रवचनसारोद्धार में जहाँ अतिचारों के सम्बन्ध में 'वध' शब्द आया है, वहाँ उसकी टीका करते हुए टीकाकार ने लिखा है:—

लकुटादिनां हननं, कषायादेव वध इत्यन्ते^३ ।

कषाय^४ के वश होकर लकुटादि से मारना—उसका जो प्रतिफल हुआ, उसे 'वध' कहते हैं ।

संस्कृत साहित्य में भी 'वध' का एक अर्थ 'आप्टेज संस्कृत इंगलिश-टिक्शनरी' (भाग २, पृष्ठ १३८५) में '०गे' तथा 'स्ट्रोक' लिखा है तथा उसे स्पष्ट करने के लिए उदाहरण में महाभारत का एक श्लोक दिया है ।

पुनरज्ञातचर्यायां कोचकेन पदावधम् ।

—महाभारत १२, १६, २१

१—उत्तराध्ययन शान्त्याचार्य की टीका महित, अ०१, गा० १६ पत्र ५३।१
धेसी ही टीका नेमिचन्द्राचार्य जीने (उत्तराध्ययन सटीक, पत्र ७१)
तथा भावविनय उपाध्याय ने (उत्तराध्ययन सटीक पत्र १३-२) में भी की है ।
प्रश्नव्याकरण मगीक पत्र ६६१ में अभयदेव मूरि ने 'वध' का अर्थ 'ताडनम्'
लिखा है ।

२—सूत्रकृताग सटीक भाग १ (गौडी जी, बम्बई) ५, २, १४ पत्र १३८१

३—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७१

४—कषाय वार है —चत्वारि क्त्वाया प० तं० [कोदकसाय, माणकमाण माया
क्त्वाण लोभकमाण

टणाग सूत्र सटीक टाणा ४, उ० १, सूत्र १४६, पत्र १ ६३।१

इसी अर्थ में इस अर्थ के प्रमाण में मनुस्मृति का भी उल्लेख है ।

२. बंध'-क्रोध के वश मनुष्य अथवा पशु को विनय ग्रहण कराने के लिए रस्सी आदि से बाँधना ।

३. छविच्छेद'-पशु आदि के अंग अथवा उपांग विच्छेद करना, बैठ आदि के नाक छेदना अथवा प्रधिया करना, ('छवि' अर्थात् शरीर, 'च्छेद' अर्थात् काटना)

१-रज्ज्वादिना गोमनुष्यादिना नियन्त्रण स्वपुत्रादीनामपि विनय ग्रहणार्थं क्रियते तत क्रोधादिवशत इत्यत्रापि सम्बन्धनीय—

प्रवचनसारोद्धार सटीक भाग १, पृ ७१ १

२-स्वकृ तद्योगाच्छरीरमपि वा छविः तस्याश्चेदो-द्वैधी करण . क्रोधादिवशत इत्यत्रापि इत्थं

—प्रस्तासटीक, भाग १, पृ ७१ २

३-कर्मप्रथ सटीक (चतुरविंश सप्तादिक) भाग १, पृष्ठ ४६ गाथा २३ में अंगों के नाम ११ प्रकार दिये हैं —

बाहूर पिट्टी शिर उर उपरग उरग अगु लीयमुहा .

उमकी शोक में लिखा है—

'बाहू' भुजद्वयम्, 'ऊरू' उरद्वयम् 'पिट्टी' प्रतीता 'शिर' मस्तरुम् 'उर' वक्ष, 'उदर' पोटमित्यप्यवज्ञान्युच्यन्ते .

शिर, निशीथ समाप्य चूर्ण, भाग २, पृष्ठ २६, गाथा ५१४ में शरीर के उपांग गिनाये गये हैं —

होति उवगा कण्ठा खामञ्छी जघ हृत्पयाया य ।

उसरी टीका में लिखा है —

कण्ठा, खामिगा, अञ्छी, जघा, हृत्पा, पादा य ण्यमादि सन्ने उवंगा भवति ।

४. अतिभारोपण^१—त्रैल मनुष्य आदि पर आवश्यकता से अधिक भार लदना

५. भात पानी का व्यवच्छेद करना^२—आश्रित मनुष्य अथवा पशु आदि को भोजन-पानी न देना ।

२—दूसरे अणुगत स्थूलमृपावादविरमण के निम्नलिखित ५ अतिचार हैं:—

सहसा कलंकणं १ रहसदूसणं २ दारमंत भेयं च ३ ।

तह कूडलेहकरणं ४ मुसोवपसो ५ मुसे दोसा ॥ २७५ ॥^३

(१) सहसा कलंक लगाना^३—इसके लिए उवासगदसाओ तथा बंदेता सूत्र^४ में सहसाम्ब्याख्यान लिखा है । अर्थात् सहसा बिना विचार किये किसी को दोष वाला कहना जैसे कि अमुक चोर है, अमुक व्यभिचारी है आदि ।

१—अतिमात्रस्य बोद्धुमशक्यस्य भारस्यारोपणं शोकरभरामभ मनुष्यादीनां स्कंधे पृष्ठे शिरसि वा वहनायाधिरोपणं इहापिक्रोधाह्लोभाद्वा यदधिकभारोवणं सोऽतीचारः

—प्रवचनसारोद्धार, भाग १, पत्र ७१-२

२—भोजनपानयोर्निरेधो द्विपद चतुष्पादानां क्रियमाणोऽतीचारः प्रथमव्रतस्य

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७१-२

३—प्रवचनसारोद्धार भाग १ पत्र ७०-२ ।

उवासगदसाओ (डा० पी० एल० वैद्य-भम्पादित, पृष्ठ १०) में मृपावाद के अतिचार इस रूप में दिये हैं:—

सहसामक्राण्ये, रहसाम्ब्याख्ये, सदारमन्त्रभेय, मोमोवपमे, कूडलेहकरणे ।

३—अनालोच्य कनहुनं—कनहुस्य कारणमभ्याख्यानमसंशयस्यारोपणमितियावत् चौरस्त्वं पारदारिकत्वमित्यादि ।

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७१-२

४—बंदेतामू५. गाथा १३ ।

(२) सहस्रारहसाम्याख्यान^१—एकान्त में कहीं कोई दो मनुष्य ठिप कर सलाह कर रहे हों, तो उनके संकेत मात्र देखकर ऐसा कहना कि वे राज्यद्रोह का विचार कर रहे हैं या स्वामिद्रोह कर रहे हैं। चुगली आदि करना यह सब इस अतिचार में आता है।

(३) सदारमंत्रभेद^२—अपनी पत्नी ने विश्वास करके यदि कोई मर्द की बात कही हो, तो उसे प्रकट कर देना भी एक अतिचार है।

(४) मृषा उपदेश^३—दो का झगड़ा सुने तो एक को बुरी शिक्षा देना, तथा बढावा देना। अथवा मंत्र औपधि आदि सिद्ध करने के लिए कहना अथवा ज्योतिष, वैद्यक, कौकशास्त्र आदि पाप शास्त्र सिखाना।

(५) वृत्लेखन^४—दूसरे के लिखावट की नक़ल करके झूठा दस्तावेज आदि बनाना।

३—तीसरे अणुव्रत अदत्तादान विरमण के ५ अतिचार हैं। प्रवचन-सारोद्धार में वे इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

१—रह —एकान्तरतत्र भव रहस्य—राजादि कार्यं सम्बद्ध यदन्वयं न कथ्यते तस्य दूषण—अनधिक्रमेनैवाकारोद्दिनादिभिर्हास्ता अन्यस्मै प्रकाशन रहस्य दूषण "

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७२ '

२—दाराणां-कलत्राणामुपलक्ष्यत्वान्मित्रादीना च मन्त्रो—मन्त्राणां तस्य भेद —प्रकाशनं दारमन्त्र भेद....

—प्रवचनभाष्येद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७२-२

३—मृषा—अलीकं तस्योपदेशो मृषोपदेशः, इत्तं च 'एष च एषं च मूहि त्वं एषं च एषं च अभिदध्या कुल्लगृहेप्ति' त्यादिकमम्याभिधान-शिक्षा प्रदानमित्यर्थः।

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७२-२

४—असद्भूतस्य लेखो—लेखनं वृत्लेखनस्य करणं....

—प्रवचन सारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७२-२

४. अतिभारारोपण^१—बेल मनुष्य आदि पर आवश्यकता से अधिक भार लाटना

५. भात पानी का व्यञ्छेद करना^२—आश्रित मनुष्य अथवा पशु आदि को भोजन पानी न देना ।

२—दूसरे अणुगत स्थून्मृषावादविरमण के निम्नलिखित ५ अतिचार हैं:—

सहसा कलंकणं १ रहसदूसणं २ दारमंत भेयं च ३ ।

तह कूडलेहकरणं ४ मुसोवणसो ५ मुसे दोसा ॥ २७५ ॥^३

(१) सहसा कलंक लगाना^३—इसके लिए उवासगदसाओ तथा वदेता सूत्र^४ में सहसाम्ब्याख्यान लिखा है । अर्थात् सहसा बिना विचार किये किसी को दोष वाला कहना जैसे कि अमुक चोर है, अमुक व्यभिचारी है आदि ।

१—अतिमात्रस्य बोद्धुमशक्यस्य भारस्यारोपणं गौकरभरामभ मनुष्यादीनां स्कंधे पृष्ठे शिरसि वा वहनायाधिरोपणं इहापिक्रोधास्त्रलोभाद्वा यदधिकभारारोपणं सोऽतीचारः

—प्रवचनसारोद्धार, भाग १, पत्र ७१ १

२—भोजनपानयोर्निषेधो द्विपद चतुष्पादानां क्रियमाणोऽतीचारः प्रथमव्रतस्य

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७१ १

३—प्रवचनसारोद्धार भाग १ पत्र ७०-२ ।

उवासगदसाओ (डा० पी० प्ल० वैद्य-सम्पादित, पृष्ठ १०) में मृषावाद के अतिचार इस रूप में दिये हैं —

सहसामक्खाणे, रहसामक्खाणे, सदारमन्तभेय, मोमोवणसे, कूडलेहकरणे ।

४—अनालोच्य कनङ्कन—कनङ्कस्य कारणमभ्याख्यानमसदोपस्यारोपणमितियावदचौरस्त्वपारदारिस्त्वमित्यादि ।

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पत्र ७२ १

४—वदेतासूत्र, गाथा १३ ।

(२) सहसाराहसाम्बाख्यान^१—एकान्त में कहीं कोई दो मनुष्य छिप कर सलाह कर रहे हों, तो उनके संकेत मात्र देखकर ऐसा कहना कि वे राज्यद्रोह का विचार कर रहे हैं या स्वामिद्रोह कर रहे हैं। चुगली आदि करना यह सब इस अतिचार में आता है।

(३) सदारमंत्रभेद^२—अपनी पत्नी ने विश्वास करके यदि कोई मर्द की बात कही हो, तो उसे प्रकट कर देना भी एक अतिचार है।

(४) मृषा उपदेश^३—दो का झगड़ा सुने तो एक को बुरी शिक्षा देना, तथा बढ़ावा देना। अथवा मंत्र औषधि आदि सिद्ध करने के लिए कहना अथवा ज्योतिष, वैद्यक, कोकशास्त्र आदि पाप शास्त्र सिखाना।

(५) कूटलेखन^४—दूसरे के लिखावट की नकल करके झूठा दस्तावेज आदि बनाना।

३—तीसरे अणुव्रत अदत्तादान विरमण के ५ अतिचार हैं। प्रवचन-सारोद्धार में वे इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

१—रहः—एकान्तस्तत्र भवं रहस्यं—राजादि कार्यं सम्बद्धं यदन्यस्मै न काथये तस्य दूषणं—अनपिठुनेनैवाकारंकितादिभिर्शक्त्वा अन्यस्मै प्रकाशनं रहस्यं दूषणं...

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पृष्ठ ७२-१

२—शाराणां-फलत्राणामुपलक्ष्यत्वान्मित्रादीनां च मन्त्रो—मन्त्रणं तस्य भेदः—प्रकाशनं शारमंत्र भेदः...

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पृष्ठ ७२-२

३—मृषा—अस्तीकं तस्योपदेशो मृषोपदेशः, इदं च 'एवं च एवं च मूहि एवं एवं च एवं च अभिदध्या कुल्लगृहेष्वि' त्यादिकमसत्याभिधान-शिक्षा प्रदानमित्यर्थः।

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, भाग १, पृष्ठ ७२-२

४—असद्भूतस्य लेखो—लेखनं कूटलेखनस्य करणं...

—प्रवचन सारोद्धार सटीक, भाग १, पृष्ठ ७२-२

चोराणीय १ चोरपयोगंज २ कूडमाणतुलकरणां ३ ।
रिडरज्जव्यहारो ४ सरिसजुह ५ तइयवयदोसा ॥२७६॥

(१) चोराणीय—चोर का माल लेना । श्रीश्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र की वृत्ति में आता है

चौरश्चोरायको मंत्री, भेदज्ञः काणकक्रयो ।

अन्नदः स्थानदश्चेति चौरः सप्तविधः स्मृतः ॥^३

चोर^३, चोरी करनेवाला, चोर को सलाह देनेवाला, चोर का भेद जानने वाला, चोरी का माल लेने और बेचने वाला, चोर को अन्न और स्थान देने वाले ये सात प्रकार के चोर हैं ।

प्रश्नव्याकरण सटीक में १८ प्रकार के चोरों का वर्णन किया गया है ।

१—प्रबचनसारोद्धार, भाग १, पृ ७० २ उवासगदसाओ में उनका इस प्रकार उल्लेख है —

तेणाहडे, तकरप्पओगे, विरुद्धरज्जाइकम्भे, कूडतुल्लकूडमाणे, तप्पडि रुवगववहारे—

—उवासगदसाओ, वैश-सम्पादित, पृष्ठ १०

२—श्रीश्राद्ध प्रतिक्रमणसूत्रम् अपरनाम अर्धदीपिका पत्र ७१।२ ।

३—उत्तराध्ययन अध्ययन ६ गाथा २८ में ४ प्रकार के चोर बताये गये हैं :—

अमोसे लोमहारे अ गठिभोण् अ तकरे***

इसकी टीका करते हुए भावविजय ने लिखा है —

(अ) आसमन्तात् मुष्णन्तीत्यामोपाश्चौरास्तान्

(आ) लोमहारा ये निर्दयतया स्वविधात शङ्कया च जन्तून हत्वैव

सर्वस्य हरन्ति ताश्च

(इ) ग्रथिभेदा ये घुर्धुरककर्तिकादिना ग्रथिं भिन्दन्ति तांश्च

(ई) तथा तस्करान् सर्वेषु चौर्यकारिणो दि***

भलनं १ कुशलं २ तर्जा ३, राजभागो ४ अवलोकनम् ५ ।
 अमार्गदर्शनं ६, शय्या ७, पदभङ्ग ८ स्तथैव च ॥१॥
 विध्रामः ९ पादपतनं १० वासनं ११ गोपनं १२ तथा ।
 खण्डस्य खादनं १३ चैव तथाऽन्यमाहराजिकम् ॥२॥
 पद्या १५ ग्नु १६ दक १७ रज्जुनां १८ प्रदानं ज्ञानपूर्वकं ।
 एताः प्रसूतयो ह्येया अष्टादश मनीषिभिः ॥३॥

१—तुम डरो नहीं, मैं साथ में हूँ, ऐसा उत्साह दिलाने वाला भलज है ।

२—क्षेमकुशलता पूछने वाला कुशल है ।

३—उंगली आदि की संज्ञा से जोसमझावे वह तर्जा है ।

४—राज्य का कर-भाग छिपाये वह राजभाग है ।

५—चोरी किस प्रकार हो रही है, उसे देखे वह अवलोकन है ।

६—चोर का मार्ग यदि कोई पूछे और उसे बहका दे तो वह अमार्ग-दर्शन है ।

७—चोर को सोने का साधन दे तो वह शय्या है ।

८—चोर के पदचिह्न को मिटा देना पदभंग है ।

९—विध्राम खल दे वह विध्राम है ।

१०—महत्त्व की अभिवृद्धि करने वाला प्रणाम आदि करे तो वह पादपतन है ।

११—आसन दे तो वह आसन है ।

१२—चोर को छिपाये तो वह गोपन है ।

१३—अच्छा अच्छा भोजन पानी दो खण्डदान है ।

१—प्रथम व्याकरण सटीक पत्र ५८-२ । ऐसा ही उत्तरेण श्रीश्राद्धमतिमन्त्र
 सत्र (अपरनाम अर्थदीपिका) पत्र ७२-१ में भी है ।

देखिए आद्यप्रतिपन्न वदिपुत्र (बर्षीदा) पृष्ठ १६५ ।

१४—(देश-विशेष में प्रसिद्ध) महाराजिक

१५—पाँव में लगाने के लिए तेल दे तो वह पद्म है ।

१६—भोजन बनाने को आग दे वह अग्नि है ।

१७—चोर को पानी दे वह उदक है ।

१८—चोर को डोर दे वह रज्जू है ।

(२) चोरी के लिए प्रेरणा करना भी एक अतिचार है

(३) तप्पडिरूवे—प्रतिरूप सदृश वस्तु मिलाना जैसे धान्य, तेल, चेंसर आदि में मिलावट करना । चोर आदि से वस्तु लेकर उसका रूप बदल देना भी इस अतिचार के अन्तर्गत आता है ।

(४) विरुद्ध रज्जाइकम्म—विरुद्ध राज्य में राजा की आज्ञा के बिना गमन करना ।

(५) कूट-तुल-कूट मान—माप-तौल गलत रखना ।

चौथे अणुव्रत के ५ अतिचार प्रवचनसारोद्धार में इस रूप में बताये गये हैं :—

भुंजइ इतर परिग्गह १ मपरिग्गहियं थियं २ चउत्थवण ।

कामे तिच्चहिलासो ३ अणंगकीला ४ परविवाहो ॥२७७॥^१

१. अपरि-गृहीतागमन-अतिचार—जो अपनी पत्नी न हो चाहे वह कन्या हो अथवा विधवा उससे भोग करना अपरिगृहीता अतिचार है ।

१—प्रवचनसारोद्धार सश्लोक प्रथम भाग पृ ७०-२ । येना ही वणन उपासक दशाग में भी है :—

...इत्तरियपरिग्गहियारागमणे, अपरिग्गहियारागमणे ।

अणङ्गकीला, परविवाह करणे, कामभोगा तिच्चहिलामे ॥

—उवासगदसाओ (चैत्र-सम्पादित) पृष्ठ १०

२. इत्वरोगमन अतिचार—अल्पकाल के लिए भाड़े आदि पर किसी स्त्री की व्यवस्था करके भोग करना इत्वीरोगमन अतिचार है।

३ अन्नंगक्रीड़ा अतिचार—काम की प्रधानता वाली क्रीड़ा। इसकी टीका करते हुए श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र की टीका में आचार्य रत्नशेखर सूरि ने लिखा है :—

अधर दानं कुचमर्दनं चुम्बनं आलिगनाद्याः परदारेषु कुर्वतोऽनङ्गक्रीडा ।

अधर, दाँत, कुचमर्दन, चुम्बन, आलिगन आदि परस्त्री के साथ करना अन्नंग क्रीड़ा है।

श्रावक के लिए तो परस्त्री को देखना भी निषिद्ध है। पंचाशक में आता है :—

छन्नंगदंसरो फासणे अ गोमुत्तगहणं कुसुमिण्ये ।

जयणा सव्वत्थं करे, इदिअ अवलोअणे अ तथा ॥ १ ॥

परस्त्री के सम्बंध में श्रावक को ९ बात पालन करनी चाहिए :—

यसहि १ कट् २ निसिज्जिं ३ दिअ ४ कुट्टंतर ५ पुव्वकीलिअ ६

पणीए ७ । अदमायाहार ८ विभूषणा ९ नव अंभगुत्तीओ ॥^२

१ स्त्री की यसति में नहीं रहना चाहिए

१—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पृथ ८३-१,

यहाँ जो 'आदि' शब्द है उसका अर्थात् स्पष्टीकरण कल्पसूत्र की सदेहविधीषधि टीका से हो जाता है :—

आलिगन १, चुम्बन २, नसच्छेद ३, दशनच्छेद ४, संविरान ५; सीलुत ६, पुरुषायित्त ७, औपरिट्ट ८ कानाम् अट्ट... ..

—पृथ १२५

प्रवचनसारोद्धार की टीका में (भाग १, पृथ ७४-१) इसका विचार में विवेचन है।

२—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पृथ ८३-२

१४—(देश-विशेष में प्रसिद्ध) महाराजिक

१५—पाँव में लगाने के लिए तेल दे तो वह पद्म है ।

१६—भोजन बनाने को आग दे वह अग्नि है ।

१७—चोर को पानी दे वह उदक है ।

१८—चोर को डोर दे वह रज्जू है ।

(२) चोरी के लिए प्रेरणा करना भी एक अतिचार है

(३) तत्पडिरूचे—प्रतिरूप सदृश वस्तु मिलाना जैसे धान्य, तेल, केसर आदि में मिलावट करना । चोर आदि से वस्तु लेकर उसका रूप बदल देना भी इस अतिचार के अन्तर्गत आता है ।

(४) विरुद्ध रज्जाइकम्म—विरुद्ध राज्य में राजा की आज्ञा के बिना गमन करना ।

(५) कूट-तुल-कूट मान—माप-तौल गलत रखना ।

चौथे अणुव्रत के ५ अतिचार प्रवचनसारोद्धार में इस रूप में बताये गये हैं :—

भुंजइ इतर परिग्गह १ मपरिग्गहियं थियं २ चउत्थवप ।
कामे तिव्वहिलासो ३ अणंगकोला ४ परविवाहो ॥२७७॥^१

१. अपरि-गृहीतागमन-अतिचार—जो अपनी पत्नी न हो चाहे वह कन्या हो अथवा विधवा उससे भोग करना अपरिगृहीता अतिचार है ।

१—प्रवचनसारोद्धार सटीक प्रथम भाग पृ ७०-२ । ऐसा ही वर्णन उपासक दशाग में भी है .—

...इत्तरियपरिग्गहियागमणे, अपरिग्गहियागमणे ।

अणङ्गकीडा, परविवाह करणे, कामभोगा तिव्वाभिहासे ॥

—उपासकदस्तावे (विष-सम्पादित) पृष्ठ २०

२. इत्वरोगमन अतिचार—अल्पकाल के लिए भाड़े आदि पर किसी स्त्री की व्यवस्था करके भोग करना इत्वरोगमन अतिचार है।

३ अनंगक्रीड़ा अतिचार—काम की प्रधानता वाली क्रीड़ा। इसकी टीका करते हुए श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र की टीका में आचार्य रत्नशेखर सूरि ने लिखा है :—

अधर दशन कुचमर्दन चुम्बनार्लिङ्गनाद्याः परदारेषु कुर्वतोऽनङ्गक्रीडा ।

अधर, दाँत, कुचमर्दन, चुम्बन, आर्लिङ्गन आदि परस्त्री के साथ करना अनंग क्रीड़ा है।

श्रावक के लिए तो परस्त्री को देखना भी निषिद्ध है। पंचाशक में आता है :—

छुन्नंगदंसरो फासणे अ गोमुत्तगहण कुसुमिरणे ।

जयणा सन्वत्य करे, दंदिअ अयलोअणे अ तथा ॥ १ ॥

परस्त्री के सम्बंध में श्रावक को ९ बात पालन करनी चाहिए :—

वसति १ कद २ निसिञ्जि ३ दिअ ४ कुहुंतर ५ पुञ्जकीलिअ ६

पणीए ७ । अइभायाहार ८ विभूतणा ९ नय बंभगुत्तीओ ॥^३

‘१ स्त्री की वसति में नहीं रहना चाहिए

१—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र ८३-१,

यहाँ जो ‘आदि’ शब्द है उसका अर्थात् स्पष्टीकरण कल्पसूत्र की सदेहविषोपधि टीका से हो जाता है :—

आर्लिङ्गन १, चुम्बन २, नक्षत्रेद ३, दशनच्छेद ४, संवेशन ५; सीलकृत ६, पुत्रपायिन ७, औपरिष्ठ ८ कानाम् अष्ट... ..

—पत्र १२५

प्रवचनसारोद्धार की टीका में (भाग १, पत्र ७४-१) इसका विस्तार से विवेचन है।

२—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र ८३-१

२ स्त्री-कथा नहीं कहनी चाहिए

३ परस्त्री के आसन पर नहीं बैठना चाहिए

४ स्त्री की इन्द्रियाँ नहीं देखनी चाहिए

५ ऐसी जगह सोना चाहिए, जहाँ से परस्त्री की आवाज दीवाल पार करके न सुनायी दे ।

६ परस्त्री के साथ यदि पहले क्रीड़ा की हो तो उसे स्मरण नहीं करना चाहिए ।

७ कामवृद्धि वाला पदार्थ न खाना चाहिए ।

८ अधिक आहार न खाना चाहिए ।

९ परस्त्री में मोह उपजे ऐसा शृंगार नहीं करना चाहिए ।

४ परविवाहकरण अतिचार—दूसरे के पुत्र-पुत्री का विवाह कराना

५ कामभोगतीव्रानुराग अतिचार—काम-विषयों में विशेष आसक्ति

कामभोगतीव्रानुराग अतिचार है । अन्य कार्यों की ओर ध्यान कम करके कामभोग सम्बन्धी बातों पर अधिक अनुराग रखना ।

५-वें अणुव्रत स्थूल परिग्रह विरमण के ५ अतिचार हैं । प्रवचनसारो-
द्धार में उनके नाम इस प्रकार दिये हैं :—

१—स्थानाग सूत्र में ४ विक्रमार्थें बतायी गयी हैं । उसमें १ स्त्रीकथा भी है । स्त्रीकथा ४ प्रकार की बनायी गया है—१ स्त्री की जानि-सम्बन्धी कथा, २ स्त्री के कुल की कथा, ३ स्त्री के रूप की कथा, ४ स्त्री के वैश की कथा, उक्त दोका में स्त्री कथा में दोष बताते हुए लिखा है :—

आपपरमोद्दुदीरणं उद्धाहो सुत्तमाहपरिहायी ।

बंधवयस्स अयुत्ती पसगदोसा य गमयादी ॥

जोषइ खेतवत्थूणि १ रूप्य कणयाइ देइ सयणाणां २ ।
घणघन्नाइ^१ परधरे वंधइ जा नियम पज्जंतो ॥^१

१. धनधान्य परिमाण अतिक्रम अतिचार—इच्छा-परिमाण से अधिक धनधान्य की कामना और व्यवहार धनधान्य परिमाण अतिक्रम अतिचार है। इनमें से धान्य को हम पहले लेते हैं। भगवतीसूत्र में निम्नलिखित धान्यों के नाम आये हैं:—

१. शाली, २ घीहि, ३ गोधूम, ४ यव ५ यवयव, ६ कन्नाय, ७ मसूर, ८ तिल, ९ मुग्ग, १० माप, ११ निष्काव (बह्द), १२ कुल्दय, १३ आलिसंदग, (एक प्रकार का चवला), १४ सतीण (अरहर) १५ पलि-मंगग (गोल चना), १६ अलसी, १७ कुसुंम, १८ कोद्रव, १९ कंगु, २० वरग २१ रालग (कंगु विशेष), २२ कोद्रूसग (कोद्रो विशेष), २३ शण २४ सरिसव, २५ मूलगत्रीय (मूलक बीजानि)^२

दशवैकालिक की नियुक्ति में निम्नलिखित २४ धान्य गिनाये गये हैं:—

धन्नाइ चउव्वीसं जव १ गोहुम २ सालि ३ घीहि ४ सट्ठी
आ ५ । कोद्दव ६, अणुया ७, कंगु ८, रालग ९, तिल १०, मुग्ग
११, मासा १२ य ॥ अयस्सि १३ हरिमन्थ १४ तिउडग १५
निष्काव १६ सिलिंद १७ रायमासा १८ अ ।

१—प्रवचनसारीद्वारा पूर्वादर्प, पत्र ७०-२। ऐसा ही उल्लेख उवासवादसाओ में भी है :—

खेतवत्थुपमाणाइकम्मै, हिरयणसुवणपमाणाइकम्मै, दुपयचउपाय-
पमाणाइकम्मै, घणघन्तपमाणाइकम्मै कुधियपमाणाइकम्मै ।

—(उवासवादसाओ, वैश्य-सम्पादित ६४ १०)

२—भगवतीसूत्र, श्रावक ६, उद्देशा ७, पत्र ४६८-४६९ ।

देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ३३-३५ ।

इक्षुरू १६, मसूर २०, तुवरी २१, कुलत्थ २२ तह २३
घन्नगकलाया ॥

यही गाथा श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र की टीका में भी ज्यों-की-त्यों दी हुई है ।^१

बृहत्कल्पभाष्य में धान्यों की संख्या १७^३ बतायी गयी है । और उसकी टीका में टीकाकर ने उन्हें इस प्रकार गिनाया है :—

व्रीहिर्यवो मसूरो, गोधूमो मुद्ग-माप तिल चणकाः ।

अणवः प्रियङ्गु कोद्रघमकुष्ठकाः शालि राढक्यः ।

किञ्च कलाय कुलत्थौ शणसत्तदशानि बीजानि ।^४

प्रवचनसारोद्धार की टीका में भी यही गाथा ज्यों, की त्यों, दी हुई है ।

प्रज्ञापनासूत्र सटीक में धान्यों की गणना इस प्रकार दी है :—

सालो वीही गोहुम जवजवा कलम मसूर तिल मुग्ग मास
णिष्काव कुलत्थ आलिसंदसतीण पलिमंथा अयसी कुसुम्भ
कोद्व कंगूरालगमास कोदंसा सणसरिसव मूलिगवीया^५...

गाथासहस्री में निम्नलिखित धान्यों के नाम गिनाये गये हैं :—

१ गोहुम, २ साली, ३ जवजव, ४ जवाइ, ५ तिल, ६ मुग्ग, ७ मसूर,
८ कलाय, ९ मास, १० चवलगा, ११ कुलत्थ, १२ तुवरी, १३ बृहचर्गा,

१—दशवैकालिकसूत्र हरिमत्र की टीका सहित (दिवचंद्र-सालभाई) पत्र १६३-१

२—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र १६-२ ।

३—.... सणमतस्मा विद्या भवे धन

उ० १, गाथा ६२२, भाग २, पृष्ठ २६४ ।

४—बृहत्कल्प भाष्य टीका सहित, भाग २, पृष्ठ २६४ ।

५—प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वादर्भ पत्र ७५-१ ।

६—पत्र ३३-१ ।

७—कलाय —निपुटाख्य धान्य विगेषः—गाथासहस्री, पृष्ठ १६ ।

८—बृहचर्गा.—शिक्षारहिता वृत्तकाराश्चणकविशेषः—बही, पृष्ठ १६ ।

१४ बडा, १५ अरसी, १६ लडा^१, १७ कंगू^२, १८ कोडीसग, १९, सण^३
२० वरड^४, २१ सिद्धत्थ, २२ कुद्व, २३ रात्तग, २४ मूलन्नोयग^५ ।

संस्तकनियुक्ति में धान्यादि के वर्णन में उल्लेख है ।

कुसाणाणि अ च उ सट्ठी कूरे जाणाहि एगतीसं च ।

नव चेव पाणायाइ तीसं पुण खज्जया हुंति ।^६

—अर्थात् कुसिण (धान्य) ६४ प्रकार के, कूर (चावल) ३१
प्रकार के, पान ९ प्रकार के और खाद्य ३० प्रकार के बताये गये हैं ।

धन—जैन-शास्त्रों में धन ४ प्रकार के कहे गये हैं

गणिम १ धरिम २ मेय ३ परिच्छेज^७

(१) गणिम—जिसका लेन-देन गिनकर हो । अणुयोगद्वार की
टीका में आता है ।

१—लडा—कुसुम्भपोत—बही, पृष्ठ १६ ।

२—कगू-तन्दुलाः कोद्व विशेष—बही, पृष्ठ १६ ।

३—शण त्वप्रधानं—बही, पृष्ठ १६ ।

४—वरडत्ति वरटी इति प्रसिद्धं—बही, पृष्ठ १६ ।

५—बही, पृष्ठ १६ ।

६—आद्यप्रतिक्रमण सूत्र सटीक पत्र १००-२ ।

७—आद्यप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र १००-२ । प्रवचनसारोद्धार सटीक
पूर्वादर्भ पत्र ७५—१ तथा कल्पसूत्र मुद्राधिका टीका संहिता पत्र २०२ में स्म सम्बन्ध
में एक गाथा दी गयी है:—

गणिम जाईफलफोकजाई धरिमं तु कुंकुम गुडाई ।

मेयं चोप्पडलोणाइ रपण बत्थाइ परिच्छेज्जं ॥

ये चार नाम नायाधर्मकशा में भी आये हैं

“गणिमं, धारिमं च, मेज्जं च, परिच्छेज्जं च”

—शावाधर्मकशा सटीक, अ० ८, पत्र १२६-१

गण्यते—सह्यथाते यत्तद्गणिमं^१

(२) धरिम—जिसका व्यवहार तौल कर होता है, उसे धरिम कहते हैं ।

यत्सुलाधृतंसद्व्यहियते^२

(३) मेय—माप कर जिसका व्यवहार हो वह मेय है । शाता धर्मकथा की टीका में इसके लिए कहा गया है—

“यत्सेतिकापल्यादिनामीयते”^३

(४) परिच्छेद्य—छेदकर जिसकी परीक्षा की जाती हो, उसे परिच्छेद्य कहते हैं—

यद् गुणतः परिच्छेद्यते-परीक्ष्यते चस्त्रमण्यादि^४

दशवैकालिकनिर्युक्ति में २४ रत्न बताये गये हैं:—

रयणाणि चउब्बीसं सुवण्णतउतं च रययलोहाइं ।

सोसगहिरण्ण पासाण चद्धर मणि मोत्ति अपवालं ॥ २५४ ॥

संखो तिणि सा गुह चंदणणि चत्यामिलाणि कट्टाणि ।

तह चम्मदंतवाला गंधा दब्बोसहारं च ॥ २५५ ॥

कल्पसूत्र सूत्र २६ में निम्नलिखित १५ रत्न गिनाये गये हैं:—

रयणाणं चयराणं १, चेहलिआणं २, लोहिअस्खाणं ३ मसार-गल्लाणं ४, हंसगब्भाणं ५, पुलयाणं ६, सोगंधिआणं ७, जोई-

१-अनुयोगद्वारा सटीक पत्र १५५-२ । शाताधर्मकथा की टीका में आता है

“गणिमं—नालिकेर पूगीफलादि यद्गणितं

सन् व्यवहारे प्रविशति” (पत्र १४२-२)

२-शाताधर्मकथा सटीक पूर्वाद्धं, पत्र १४२-२

३-पत्र १४३-१

४-शाताधर्मकथा सटीक, पूर्वाद्धं पत्र १४३-१

५-दशवैकालिकनिर्युक्ति, धरिमद्र की टीका सहित, पृ० ६, उ० २, १६३-१

रसानां ८, अंजणानां ९, अंजनपुलकानां १०, जायरुवाणं ११ सुभ-
गाणं १२ अंकाणं १३, फलिहारं १४, रिट्टाणं १५ तथा

इसकी टीका में उनके नाम इस प्रकार गिनाये गये हैं—

हीरकाणं १, वैडूर्याणं २, लोहिताद्याणं ३, मसारगल्लानां
४, हंसगर्भाणं ५, पुलकानां ६ सौगन्धिकानां ७, ज्योतीरसानां
८, अज्जानानां ९, अंजनपुलकानां १०, जातरूपाणां ११, सुभ-
गानां १२, अंकाणां १३, स्फटिकानां १४, रिट्टानां १५, ।

२ क्षेत्रवास्तुप्रमाणातिक्रम-अतिचार—इच्छा परिणाम से अधिक
क्षेत्र वस्तु का उपयोग क्षेत्रवस्तुप्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

जैन शास्त्रों में क्षेत्र की परिभाषा बताते हुए कहा गया है:—

सस्योत्पत्तिभूमिस्तच्च सेतु केतुतदुभयात्मकं त्रिधा...^१

जिस भूमि में धान्य उत्पादित हो उसे क्षेत्र कहते हैं । उसके तीन
प्रकार हैं सेतु क्षेत्र, केतु क्षेत्र और उभय-क्षेत्र । सेतु क्षेत्र की परिभाषा इस
प्रकार बतायी गयी है:—

तत्रारघट्टादिजल निष्पाद्य सस्यं सेतु-क्षेत्रं^२

जिस भूमि में अरघट्ट आदि से सिंचाई करके अना उत्पादन किया
जावे वह सेतु क्षेत्र है ।

और, “जलदनिष्पाद्यसस्यं केतुक्षेत्रं” मेघ वृष्टि से जिसमें अन्न
उपजे, वह केतु क्षेत्र है ।

१—आध्प्रतिक्रमणस्य सतीक, पत्र १०० २ । प्रवचनसारादुधार सटीक
पूर्वाध् पत्र ७४ २ में भी ऐसा ही उल्लेख है :

सेतु केतुभय भेदात्

दरावैकालिकनियुक्ति (दरावैकालिक हरिभद्र टीका मदिन) पत्र १६२-२ में
भी इसी प्रकार उल्लेख है ।

२—आध्प्रतिक्रमणस्य सतीक, पत्र १००-२ । प्रवचनसारादुधार सटीक
पूर्वाध् ७४ २ में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

जिसमें दोनों प्रकार के जल से सस्योत्पादन हो, वह उभय क्षेत्र है ।

उभय जलनिष्पाद्य सस्यमुभयक्षेत्र^१

चास्तु—‘गृह ग्रामादि’ । गृह तीन प्रकार के हैं । खात १ मुच्छित्त^२
२ खातोच्छित्त ३ ।^३

खात :—‘भूमि गृहादि’^३ (भूमि गृह आदि) ।

मुच्छित्त—‘प्रासादि’^४ ।

खातोच्छित्तं—भूमि गृहस्योपरि गृहादि ।^५

२—रूप्यसुवर्णप्रमाणातिक्रम अतिचारः—रूप्य सुवर्ण के जो नियम निर्धारित करे, उसका उलघन रूप्यसुवर्णप्रमाणातिक्रम अतिचार है ।

४—रूप्य प्रमाणितक्रम अतिचारः—स्वर्ण रूप्य के अतिरिक्त कासा, लोहा, तामा आदि समस्त अजीव परिणाम से अधिक कामना करना । श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र में इस सम्प्रघ में उल्लेख है —

रूप्य सुवर्ण व्यतिरिक्तं कांस्यलोहताम्रत्रणुपित्तल सीसक

१—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र मटीक पत्र १००-२, प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध पत्र ७४-२ में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

२—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र १००-२ । प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध पत्र ७४-२ में भी ३ प्रकार के गृह बताये गये हैं । दशवैशालियनियुक्ति (हरिभद्र की टीका सहित, पत्र १६३-२) में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

३—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक पत्र १००-२ । प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध पत्र ७४-२ में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

४—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक पत्र १००-२ । प्रवचनसारोद्धार मटीक पूर्वार्ध पत्र ७४-२ में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

५—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र पत्र १००-२ । ऐसा ही उल्लेख प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध पत्र ७४-२ में भी है ।

मृद्भाण्डवंश काष्ठ हल शकटशस्त्र मञ्चक मञ्चिका मसूरकादि
गृहोपस्कररूपं ।^१

५—द्विपद-चतुष्पद-प्रमाणातिक्रमण-त्रतिचारः—नियत परि-
माण से अधिक द्विपद-चतुष्पद की कामना करना ।

श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र में द्विपदों के नाम इस प्रकार दिये गये हैंः—

द्विपदं—पत्नी कर्मकर कर्मकरी प्रभृत हंसमयूरकुक्कुट शुक्र
सारिका चकोर पाटापत प्रभृति ।^२

प्रवचनसारोद्धार में द्विपद इस प्रकार गिनाये गये हैंः—

कलत्राचरुद्धदासी दास कर्मकर पदात्पादीनि ।

हंसमयूर कुक्कुट शुक्र सारिका चकोर पाटापत प्रभृतीनिच^३

चतुष्पदं—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र की टीका में चतुष्पदों के नाम इस
प्रकार गिनाये गये हैंः—

गोमहिष्यादि दशविधमनन्तरोक्तं^४ ।

प्रवचनसारोद्धार की टीका में उनके नाम इस प्रकार दिये हैंः—

गो महिष मेघ विक करभ रासभ तुरग हस्त्यादीनि^५ ।

दशवैकालिकनिर्युक्ति में पूरे १० नाम गिना दिये गये हैंः—

गावी १ महिषी २ उट्टा ३ अय ४ एलग ५ आस ६ आस-
तरगा ७ अ । घोडग ८ गद्दह ९ हृथी १० चउष्पयं होद
दसहा उ ॥ २५० ॥^६

१—पत्र १०१-१ देसा ही उल्लेख प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५-२
में भी है । दशवैकालिक निर्युक्ति की गाथा २५८ (दशवैकालिक, द्वारिभद्रीय टीका
सहित अ० ६, उ० २, पत्र १६४-१) में भी इसका उल्लेख आता है ।

२—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र १०१-१ ।

३—प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५-१ ।

४—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र सटीक, पत्र १०१-१ ।

५—प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५-१ ।

६—दशवैकालिकसूत्र द्वारिभद्रीयटीका सहित, पत्र १६३-२ ।

३ गुणव्रतों के अतिचार

प्रथम गुणव्रत दिग्विस्तृत है। उसके निम्नलिखित ५ अतिचार हैं। उनके नाम प्रवचनसारोद्धार में इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

तिरियं अहो य उहं दिसिवयसंखाग्रइकम्मे तिन्नि ।

दिसिवय दोसा तह सइविम्हरणं खित्त बुड्ढी य ॥२६०॥

१ उर्ध्वप्रमाणातिक्रमण—पर्वत, तह शिला आदि पर नियम लिये ऊँचाई से ऊपर चढ़ना उर्ध्वप्रमाणातिक्रमण अतिचार है ।^१

२ अध प्रमाणातिक्रमण—सुरग, कूएँ आदि में व्रत लिए गहराई से नीचे जाना ।^२

३ तिर्यक्प्रमाणातिक्रमण—पूर्वादि चारों दिशाओं में नियमित प्रमाण से अधिक जाना ।^३

४ क्षेत्रवृद्धिअतिचार—चारों दिशाओं में १०० १०० योजन जाने का व्रत ले। फिर किसी लोभ वश एक दिशा में २५ योजन कम

१—प्रवचनसारोद्धार मटीक, पूर्वार्ध, पत्र ७५ २। उवात्तगदमाओ (पी० प्ल० वैद्य—सम्पादित, १४ १०) में वे इस प्रकार गिनाये गये हैं—

उहं दिसिपमाणाइकम्मे, अहो दिसिपमाणाइकम्मे ।

तिरियदिशि पमाणाइकम्मे, खेत बुड्ढी, सइ अन्तरद्धा

२—पर्वत तह शिखरादिषु योऽसौ नियमत प्रदेशमस्य व्यतिक्रम
—प्रवचनसारोद्धार मटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५ २

३—अधोग्रामभूमिगृहकृपादीषु

—प्रवचनसारोद्धार मटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५-२

४—तिर्यक् पूर्वादिदिक्षु—

—प्रवचनसारोद्धार मटीक पूर्वार्ध, पत्र ७५-२

करके दूसरी दिशा में २५ योजन अधिक गढ़ा दे, तो यह क्षेत्रवृद्धि अति-
चार है ।

५. स्मृत्यन्तर्धान—मौ योजन का मत लेने के बाद, यदि चलते
समय शक हो जाये कि १०० का मत लिया था या ५० का ! फिर ५०
योजन से अधिक जाना स्मृत्यन्तर्धान अतिचार है ।

२-रा गुणव्रत—भोगोपभोग के २० अतिचार है । उनमें भोग-
सम्बन्धी पाँच अतिचार हैं । प्रवचनसारोद्धार में गाथा आती है :—

अप्यक्कं दुप्पक्कं सच्चित्तं तह सच्चित्त पडिवडं ।

तुच्छोसहि भक्खण्यं दोसा उचभोग परिभोगे ॥२८१॥

—प्रवचनसारोद्धार सटीक, पूर्वार्द्ध, पत्र ७५-२

१ अपक्क, २ दुप्पक्क, ३ सच्चित्त, ४ सच्चित्त प्रतिगद्धार तथा
५ तुच्छोपधि ये पाँच भोग सम्बन्धी अतिचार हैं । इनका विज्येपण जैन-
शास्त्रों में इस प्रकार है :—

१. अपक्क—त्रिना छना आया, अथवा जिसका अग्निसंस्कार न
किया हो, ऐसा आया खाना, क्योंकि आया पीसे जाने के बाद भी रितने

१—पूर्वादि देशस्य त्रिगुण विषयस्य ह्रस्वस्य सतो वृद्धिः—वद्धंनं
पश्चिमादि क्षेत्रान्तर परिमाणप्रक्षेपण्ये दीर्घाकरणं”

—प्रवचनसारोद्धार पूर्वार्द्ध, पत्र ७२ ?

२—केनचिपूर्वस्यां त्रिंशो योजन शतरूपं परिमाणं कृतमासीत्
समनशाले च स्पष्टरूपतया न स्मरति—किं शतं परिमाणं कृतमुत्त
पयाशत

—प्रवचनसारोद्धार सटीक पूर्वार्द्ध, पत्र ७२-१

ही दिनों तक मिश्र रहता है। अतः इस प्रकार का मिश्र भोजन करना एक अतिचार है।^१

२. दुग्पक्व—मका, प्यार, बाजरा, गेहूँ आदि की गाल आग पर भुन कर कुछ पका और कुछ कच्चा रहने ही पर गाना दुग्पक्व अतिचार है।

३. सचित्त—चित्त का अर्थ है, चेतना—जीव। चेतना के साथ जो वस्तु हो वह वस्तु सचित्त कही जाती है। ऐसी सचित्त वस्तुओं का भोजन करना एक अतिचार है।

४. सचित्त प्रतिवद्धाहार—जिसने सचित्त वस्तु का त्याग कर रखा हो, वह खैर की गॉठ से गोंद निकालकर खाये। गोंद अचित्त है; पर सचित्त के साथ मिला हुआ होने से उसके खाने में दोष लगता है। पके आम, खिरनी, खैर आदि इस विचार से खाये कि, मैं तो अचित्त खा रहा हूँ, सचित्त गुठली तो थूक दूँगा, ऐसा विचार करके फल का खाना भी इस अतिचार के अन्तर्गत आता है।

५. तुच्छौपधिभक्षण—तुच्छ से तात्पर्य अक्षर से है। जिस वस्तु के खाने से तृप्ति न हो, ऐसी चीज खाने में यह अतिचार लगता है। उदाहरण के लिए कहे चने का फूल, मूँग-चवला आदि की फली।

इनके अतिरिक्त कर्म सम्बन्धी १५ अतिचार हैं। उनका उल्लेख उपदेशप्रासाद में इस प्रकार किया गया है :—

श्रंगार, चन, शरुट, भाटंक, स्फोटक, जीविका,
दंत लाक्षारस केश विष वाणिज्यकानि च ॥२॥

१. १—ग्रन्थादिना यदसंस्कृतं शालिगोधूममौषध्यादि तदनाभोगातिक्रमादिना भुञ्जानस्य प्रथमो श्रुतिचारः

—प्रवचनमारोद्धार मटीक, पत्र ७६ १

यंत्र पीडा निर्लाभ्यनमसतीपोषण तथा
द्वय दानं सर. शोष इति पंचदश त्यजेत ।।२।।

१ अंगार कर्म—लकड़ी भस्म करके कोयला बनाकर बेचना, अथवा लुहार, कलाल, कुम्भार, सोनार, मड़भूँजा आदि का कर्म अंगार-कर्म कहा जाता है। अर्थात् जो जीविका मुख्यतः अंगार (अग्नि) से चले, वह अंगार-कर्म है। ऐसी आजीविका में ६ जीविनिपाय का व्रत होता है। अतः ऐसे व्यवसायों को गृहस्थ को त्यागना चाहिए।

२ वन-कर्म—कटा हुआ अथवा त्रिना कटा हुआ वन जेचे, फल, पत्र, फूल, कदमूल, तृण, काष्ठ, लकड़ी, वशादि जेचे अथवा हरी वन स्पति जेचे।

३—साड़ी-कर्म—गाड़ी, गहल, सगरी का रथ, नाव, जहाज, हट, चरगा, घानी, चक्की, ऊसल, मूसल आदि बनाकर जेचे।

४. भाटी कर्म—गाड़ी, नैल, ऊँट, भैंस, गधा, खच्चर, घोड़ा, नाव, आदि पर माल ढोकर भाड़े से आजीविका चलाये।

५ फोड़ी कर्म—आजीविका के लिए वृष, गज आदि खोदान, हल चलाये, पत्थर फोड़ाये, गान खोलाये आदि स्तोत्रिक कर्म हैं।

वाणिज्य सम्बन्धी ५ अतिचार

१ दानवाणिज्य—हाथीदाँत, हस आदि पशु का रोम, मृग आदि पशुओं का चर्म, चमरी मृग की पूँछ, सागर आदि जानवरों की रींग, शल, सीप, कौड़ी आदि का व्यापार करना।

२ लाक्षावाणिज्य—लास आदि हिंसक व्यापार। लास में जस जीव बहुत होते हैं। उसके रस में रूधिर का भ्रम होता है। धावड़ों में जस जीव उत्पन्न होते हैं। नील को भी जन सडाते हैं, तो उसमें बहुत

१—प्रवरनसारोद्धार पूर्वार्ध पृ ६१ २ से ६२ २ में वमादानों पर विचार है।

से उस जीव उत्पन्न होते हैं। नीला वस्त्र पहनने से उसमें जूँ, लीख आदि उस जीव उत्पन्न होते हैं। हस्ताल, मैनसिल आदि को पीसते समय यत्न न करने पर मक्खी-सरीसृपे अनेक जीव मर जाते हैं।

३. रसवाणिज्य—मदिरा मास आदि का व्यापार महापाप रूप है। दूध, दही, घृत, तेल, गुड़, खाँड़ आदि का व्यापार भी रसकुवाणिज्य में आता है।

४. केशकुवाणिज्य—द्विपद, दास दासी ओट्टि परीद कर बेचना। चतुष्पद गाय, घोड़ा, भैंस आदि बेचना। तीतर, मोर, तोता, मैना आदि बेचना।

५. चिपकुवाणिज्य—बच्छनाग, अमीम, मैनसिल, हस्ताल, आदि बेचना। धनुष, तलवार, फगरी, बडूक, आदि जिनके द्वारा युद्ध करते हैं, अथवा हल, मूसल, ऊसल, पगला आदि बेचना।

सामान्य पाँच कर्म

१. यत्रपीलनकर्म—तिल, सरसो, इक्षु, आदि पिलाकर बेचना। यह सर्व जीव हिंसा के निमित्त रूप यत्रपीलन कर्म है।

२. निर्लोछनकर्म—बैल, घोड़े आदि को रस्ती करना, घोड़े, बैल, आदि पशुओं को दागना, ठेका लेना, महसूल उगाहना, चोरों के गाँव में घास करना आदि जो निर्दयीपने के काम हैं, वह निर्लोछनकर्म कहे जाते हैं।

३. दावाग्निकर्म—नयी घास उत्पन्न होगी, इस विचार से वन में आग लगाना आदि।

४. शोषणकर्म—बावड़ी, तालाब, सरोवर आदि का पानी निकाल कर सोखना।

फसाई, चमार आदि बहुआरंभी जीवों के साथ व्यापार करे, उनको सर्च आदि दे।

अनर्थदंड के निम्नलिखित ५ अतिचार प्रवचनसारोद्धार (गा० २८२, पत्र ७५-२) बताये गये हैं :—

कुक्कुह्यं मोहरियं भोगुवभोगादरेण कंदप्पा ।

जुत्ताहिगरामेण अइयाराऽणत्थदंडयण ।

१. कंदर्पचेष्टा—मुसविकार, भ्रूविकार, नेत्रविकार, हाथ की संज्ञा बताये, पग से विकार की चेष्टा करे, औरों को हँसाये। किसी को क्रोध उत्पन्न हो जाये, कुठ का कुठ हो। धर्म की निन्दा हो, ऐसी कुचेष्टा हो।

२. मुखारिचचन—मुख से मुसुरता करे, अण्डण्ड वचन बोले, ऐसे काम करे जिससे जुगलखोर, लनार आदि के नाम से प्रसिद्ध हो, ऐसा वाचालपन।

३. भोगोपभोगातिरिक्तअतिचार—स्नान, पान, भोजन, चंदन, कुंकुम, कस्तूरी, वस्त्र, आभरणादिक अपने शरीर के भोग से अधिक भोग यह भी अनर्थदण्ड है।

४. कौकुल्यअतिचार—जिसके कहने से औरों की चेतना काम-क्रोध रूप हो जाये तथा विरह की बात, सासो, दोहा, कवित्त, छन्द आदि कहना।

५. संयुक्ताधिकरणअतिचार—ऊखल के साथ मूखल, हल के साथ फाल, गाई के साथ युग आदि संयुक्त अधिकरण नहीं रखना।

अन शिक्षाव्रतों में प्रथम शिक्षाव्रत सामायिक के अतिचार बताता हूँ। प्रवचनसारोद्धार में सामायिक के ५ अतिचार इस प्रकार बताये गये हैं—

काय २ मणो १ वयणाणं ३ दुप्पसिहाणां सईअकरणां च ४
अणवट्टिय करणां चिय समाइय पच्च अइयारा ॥२८३॥

(पत्र ७७-२)

१, २, ३, काया, मन अथवा वाणी में दुष्ट प्राणिधान । अब हम एक एक पर विचार करेंगे ।

काया के १२ दोष हैं ।

१—सामायिक म पैर पर पैर चढ़ा करके ऊँचा आसन लगा कर बैठे । यह प्रथम दूषण है; क्योंकि गुरु विनय की हानि का कारण होने से यह अभिमान का आसन है ।

२—चलासन दोष—आसन स्थिर न रखे, चार-चार आगे पीछे हिलाये अर्थात् चपलता करे ।

३—चलदृष्टि-दोष—सामायिक की विधि छोड़कर चपलपने से चकित मृग की भाँति आँखें फिराना ।

४—सावत्रक्रिया-दोष—क्रिया करे; परन्तु उसमें कुछ सावत्र (पाप) क्रिया करे ।

५—आडमन-दोष—सामायिक में भीतादिक का आलम्बन लेकर बैठे । बिना पूँजी भीत में अनेक जीव होते हैं । इस प्रकार बैठने से वह मर जाते हैं ।

६—आकुंचन दोष—सामायिक क्रिया करके, बिना प्रयोजन हाथ पाँव सकोचे अथवा लम्बा करे ।

७—आलस-दोष—सामायिक में आलस से अग मोड़े, उँगलियाँ बुलाये या कमर टेढ़ी करे ।

८—मोटन दोष—सामायिक में अगुली आदि टेढ़ी करना ।

९—मल-दोष—सामायिक में खुजली आदि करे ।

१०—विषमासन दोष—सामायिक में गले में हाथ देकर बैठे ।

११—निद्रा दोष—सामायिक लेकर नींद लेना ।

१२—शीत आदि की प्रवृत्ता से अपने समस्त अंगोपांग ढाँके ।

मन के १० दोष हैं :—

१—अविवेक दोष—सामायिक करके सब क्रिया करे; परन्तु मन में विवेक न करके निर्विवेकता से करे ।

२—यथोवाछा दोष—सामायिक करके कीर्ति की इच्छा करे ।

३—धनकाल-दोष—सामायिक करके धन की कामना करना ।

४—गर्भ-दोष—सामायिक करके यह विचार करना कि, लोग मुझे धार्मिक कहेंगे ।

५—भय दोष—लोगों की निन्दा से डरता हुआ सामायिक करना ।

६—निदान दोष—सामायिक करके निदान करे कि, इससे मुझे धन, स्त्री, पुत्र, राज, भोग, इन्द्र, चक्रवर्ती आदि पद मिलेंगे ।

७—संशय दोष—यह संशय कि, क्या जाने कि सामायिक का क्या फल होगा ।

८—कषाय-दोष—सामायिक में कषाय करे अथवा क्रोध में तुरत सामायिक करने बैठ जाये ।

९—अविनय-दोष—विनयहीन सामायिक करे ।

१०—अवहुमान दोष—भक्तिभाव अथवा उत्साह से हीन सामायिक करे ।

वचन के भी १० दोष हैं :—

१—कुघोल—सामायिक में कुवचन बोले ।

२—सहसात्कार-दोष—सामायिक लेकर बिना विचारे बोले ।

३—अमदारोपण दोष—सामायिक में दूसरों को खोटी मति देना ।

४—निरपेक्षवान्य-दोष—सामायिक में शास्त्र की अपेक्षा बिना बोले ।

५—सक्षेप-दोष—सामायिक में सूत्र पाठ में संक्षेप करे अथवा अक्षर पाठ ही न करे ।

६—कलह-दोष—सामायिक में सहधर्मियों से क्लेश करे ।

७—विकथा दोष—सामायिक में बैठकर विकथाएँ नहीं करनी चाहिए।

८—हास्य-दोष—सामायिक में रहकर दूसरों की हँसी करना।

९—अशुद्धपाठ दोष—सूत्र-पाठ का उच्चारण शुद्ध न करे।

१०—मुनमुन दोष—सामायिक में अक्षर स्पष्ट न उच्चारित करे—
ऐसा बोले जैसे मच्छर बोलता है।

४—अनवस्था दोषरूप-अतिचार—सामायिक अक्षर पर न करे।

५—स्मृतिविहो-अतिचार—सामायिक किया या नहीं, उसकी पारणा की या नहीं, ऐसी भूल करना।

दिशावकाशिनमत के ५ अतिचार हैं। प्रवचनसारोद्धार (सटीक) में (गाथा २८४, पत्र ७८-१) में उनके नाम इस प्रकार गिनाये गये हैं :-

आणघणं १ पेसवणं २ सदृणुवाओ य ३ रुव अणुवाओ ४।

वहिपोमलपक्खेवो ५ दोसा देसावगसस्स ॥

१. आणघणप्रयोग-अतिचार—नियम के बाहर को कोई वस्तु हो उसकी आवश्यकता पड़ने पर, कोई अन्यत्र जाता हो तो उससे कहकर मँगा लेना।

२. पेसवण प्रयोग-अतिचार—दूसरे आदमी के हाथ नियम के भूमि के बाहर की भूमि में कोई वस्तु भेजे यह दूसरा अतिचार है।

३. सदृणुवाय अतिचार—यदि कोई व्यक्ति नियम से बाहर की भूमि में जाता हो, उसे साँस या खरकार कर बुलाना और अपने लिए उपयोगी कोई वस्तु मँगवाना।

४. रूपानुपाती-अतिचार—यदि कोई व्यक्ति नियम से बाहर की

१. विकथाएँ सात हैं—१ स्त्रीकथा, २ भक्तकथा, ३ देशकथाएँ ४ राजकथा, ५ श्लुकारणीकथा, ६ दर्शनभेदिनी, ७ चरित्रभेदिनी।

भूमि में जाता हो तो हवेली आदि पर चढ़कर उसे अपना रूप दिखाना, जिसके फलस्वरूप वह आदमी पास आ जाये फिर किसी वस्तु को मँगाना ।

५ पुद्गलाक्षेप-अतिचार—नियम से बाहर कोई व्यक्ति जाता हो, और उससे काम हो तो उस पर फरुड़ फेंक कर, उसका ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करे ताकि वह उसके निकट आये । फिर उसके साथ बातचित्त करके उसे अपना काम बताना यह पाँचवाँ अतिचार है ।

पौषधप्रत के पाँच अतिचार प्रपञ्चसारोद्धार सटीक (गाथा २८५, पत्र ७८ १) में इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

अप्पडिलेहिय अप्पमज्जियं च सेज्जा ३ इ थंडिलाणि ४
तहा । संमं च अणणुपालण ५ मइयारा पोसहे पंच ॥ २८५ ॥

१ अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय सिज्जासंथारक अतिचार—जिस स्थान में पौषधस्तारक किया है, उस भूमि की तथा सपाय की पडिलेहण (प्रतिश्लेषता) न करे । सयारे की जगह अच्छी तरह निगाह करके देखे नहीं, अथवा यद्यत् कदा देखे तो भी प्रमाद वश कुछ देखी और कुछ निना देखी रह जाये ।

२ अप्पमज्जिय दुप्पमज्जिय सिज्जासंस्तारक अतिचार—संघाय को पूजे नहीं अथवा यथार्थरूप में न पूजे, जीवरत्ना न करे ।

३ अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय उच्चारपासवण भूमि अतिचार लघुनीति अथवा बड़ीनीति न व्यवहार में लाये, परिठावने की भूमि धर नेत्रों से अवलोकन न करे, और करे भी तो असावधानी से करे, जीवयत्ना बिना करे ।

४ अप्पमज्जिय दुप्पमज्जिय उच्चारपासवण भूमि अतिचार जहाँ मूत्र अथवा विषा करे उस भूमि को उच्चार प्रसवण करने से पहले पूजे नहीं अथवा असावधानी से पूजे ।

५ पोसह विहिविधिवरीण अतिचार—पौषध में जब भूत द्यो

तो पारणे की चिन्ता करे—जैसे कच्चा सुग्घ अमुक वस्तु का भोजन करूँगा। अथवा अमुक कार्य आवश्यक है, उसे कल करने जाऊँगा अथवा पोषध के निम्नलिखित १८ दूषणों का वर्जन न करे.—

(१) बिना पोसे वाले का लाया हुआ जन् पिये।

(२) पोषध के लिए सरस आहार करे।

(३) पोषध के अगले दिन विविध प्रकार के भोजन करे।

(४) पोषध के निमित्त अथवा पोषध के अगले दिन में विभूषा करे।

(५) पोषध के लिए बस्त्र धुलावो।

(६) पोषध के लिए आभरण बनवा कर पहने।

(७) पोषध के लिए रंगा बस्त्र पहने।

(८) पोषध में शरीर का मैल निकाले।

(९) पोषध में बिना काल निद्रा करे।

(१०) पोषध में स्त्री कथा करे।

(११) पोषध में आहार कथा करे।

(१२) पोषध में राज कथा करे।

(१३) पोषध में देश कथा करे।

(१४) पोषध में लघुशका अथवा बड़ी शका बिना भूमि को पूँजे करे।

(१५) पोषध में दूसरों की निन्दा करे।

(१६) पोषध में माता पिता, स्त्री पुत्र, भाई-बहन आदि से वार्तालाप करे।

(१७) पोषध में चोर कथा कहे।

(१८) पोषध में स्त्री के अगोपाग देते।

अतिथि सविभाग व्रत के ५ अतिचार प्रवचनसारोद्धार सटीक (पृथ्वीभाग गा० २७६, पत्र ७८१) में इस प्रकार कहे गये हैं :—

सच्चित्ते निषिद्धवर्णं १ सच्चित्तपिहणं च २ अन्नवचणसो ३।

मञ्जरुद्वयं च ४ कालाद्वयं ५ दोसाऽतिहि विभाष ॥

१—सन्नित्त निक्षेप—न देना पड़े, इस विचार से सन्नित्त सज्जो व, पृथ्वी, जल, कुम्भ, ईधन आदि के ऊपर रख छोड़े। अथवा यह विचार कर कि अमुक वस्तु तो साधु लेगा नहीं, परन्तु निमन्त्रण करने से मुझे पुण्य प्राप्त होगा।

२—सन्नित्त पीहण-अतिचार—न देने के विचार से देय वस्तु को सूरन पलादि से ठक छोड़े।

३—कालातिक्रम-अतिचार—जातु के भिक्षाकाल से पहले अथवा साधु के भिन्ना कर चुकने के बाद आहार का निमन्त्रण दे।

४—मत्सर-अतिचार—साधु के मॉगने पर क्रोध करना अथवा न देना। या इस विचार से देना कि, अमुक ने यह दिया तो मैं क्यों न दूँ।

५—परव्यपदेश अतिचार—न देने के विचार से अपनी वस्तु को दूसरे की कहना।

संलेखना के ५ अतिचार

प्रवचनसरोदार सटीक (पूर्वभाग, गाथा २६४, पत्र ६११) में संलेखना के ५ अतिचार इस प्रकार गिनाये गये हैं :—

इह पर लोया संसप्पञ्जोग मरणं च जोविआसंसा ।

कामे भोगे च तहा मरणंते च पंच अहयारा ॥

१—इहलोकाशंसा—मनुष्य यदि मनुष्य भय की आकांक्षा करे या यह विचार करे कि, इस अनशन से अगले भय में मैं राजा अथवा धनवान हूँगा।

२—परलोकाशंसा—इस भय में रह कर इन्द्रादि देवता होने की प्रार्थना करने को परलोकाशंसा-अतिचार कहते हैं।

३—मरणाशंसा—शरीर में कोई बड़ा रोग उत्पन्न होने पर अतः-करण में रोग प्राप्त करके यह विचार करे कि, मृत्यु आये तो बहुत अच्छा, यह मरणाशंसा अतिचार है।

४—जीविताशंसा—कर्पूर, कस्तूरी, चन्दन, वस्त्र, गंध, पुष्प इत्यादि पूजा की सामग्री देकर, नाना प्रकार के गीत वाद्य सुनकर अथवा यह सुनकर कि 'यह सेठ बड़े परिवार वाला है, इसके यहाँ बहुत से लोग आते हैं, इसलिए यह धन्य है, पुण्यवान है, श्लाघा करने योग्य है' इत्यादि अपनी प्रशंसा सुनकर जो यह मन में विचार करे कि शासन की प्रभावना मेरे कारण वृद्धि को प्राप्त होती है, इस कारण मैं बहुत दिनों जीवित रहूँ तो अच्छा, ऐसा विचार करना जीविताशंसा है।

५ कामभोगाशंसा—अगले भव में मुझे कामभोग की प्राप्ति हो तो अच्छा, ऐसा जो अनशन के समय प्रार्थना करता है, उसे कामभोगाशंसा कहते हैं।

ज्ञान के ८ अतिचार

ज्ञान के निम्नलिखित ८ अतिचार प्रवचनसारोद्धार (सटीक) में गिनाये गये हैं (गाथा २६७ पत्र ६३-२)

काले^१ विणए^२ बहुमाणो^३ वहाणो^४ तथा अनिरहवणो^५ ।

वज्जण^६ अत्थ^७ तदुभए^८ अट्टविहो नाणमायारो ॥ २६७ ॥

१—अकालाध्ययनातिचार

—शुभ कृत्यादि करने के लिए जो शुभ काल कक्षा गया हो, उस काल में करने से क्रिया फलदायक होती है, अन्यथा निष्फल जाती है। अतः काल नीत जाने पर पढ़ना अथवा वह क्रिया करना अकालाध्ययन अतिचार है।

२—अविनयातिचार—

—ज्ञान न, ज्ञानी का अथवा ज्ञान के साधन पुस्तकादि का विनयोपचार करना चाहिए। ज्ञानी के पास आसन, दान अथवा आशापालनादि के विनय से पढ़ना चाहिए। ऐसा न करके विनय के अभाव में पढ़ना अविनयातिचार है।

३—अबहुमानातिचार

—बहुमान—अर्थात् गुरु के ऊपर प्रीति रखकर अतरंगचित्त में प्रमोद रखकर पढ़ना। इसके विपरीत रूप में पढ़ना अबहुमान अतिचार है।

दर्शन के ८ अतिचार

प्रवचनसारोद्धार सूचीक (गाथा २६८, पत्र ६३२) में दर्शन के ८ अतिचार इस प्रकार बनाये गये हैं —

निस्संकिय^१ निष्कस्त्रिय^२ निद्विप्रतिगिच्छु^३ अस्मूढदिष्टी^४ य ।
उचब्रूह^५ थिरोकरणे^६ वच्छल^७ पमावणे^८ अह् ॥

(पृष्ठ ४०४ पाद टिप्पणिका का शायदा)

४—उपधानहीनातिचार

—मिद्भात में कहे तप विना एत पडे अथवा पढाये । यह चौथा उपधान हीनातिचार है ।

५—निह्वयणातिचार

—जिस गुरु के पास विद्याभ्यास किया हो उसका नाम छिपाकर किसी बड़े गुरु का नाम बताना पाँचवाँ अतिचार है ।

६—ध्वजातिचार

—व्यनन स्वर मात्रादिभ का न्यूनाधिक उच्चारण करना वनणातिचार है ।

७—अस्थ्यातिचार

—अर्थ यदि न्यूनाधिक कहे तो अस्थातिचार है ।

८—उभयातिचार

—अर्थ और उच्चारण दोनों में न्यूनाधिक करना उभयातिचार है ।

१—निस्संकिय अतिचार

—सन्धक्त्व का धारण करने वाला जो भावक है उसे तीर्थकर वचन में किसी प्रकार की शका नहीं करनी चाहिए । शका का अभाव दर्शन का प्रथम निस्संकिय गुण है । और, तब विपरीत विचारणा अतिचार है ।

२—निष्कस्त्रिय अतिचार

—जिन धर्म के स्थान पर दूसरे धर्म अथवा दर्शन की आकांक्षा का अभाव दर्शन का दूसरा गुण है । और, उसके विपरीत निष्कस्त्रिय अतिचार है ।

चारित्र के ८ अतिचार

चारित्र के आठ अतिचारों के सम्ग्रह में प्रवचनसारोद्धार सगीक (गा० २६९ पत्र ६३२) में गाथा आती है —

(पृष्ठ ४०५ की पाद टिप्पणियाँ वा शेषांश)

३—विचिकित्सा अतिचार

—पमा करन वा फल होगा या नहीं, इसे विचिकित्सा कहते हैं अथवा समयपत्र महासुनीन्द्र को देखकर मन में जुगुप्सा करना । इसका जो अभाव है, वह दर्शन वा तीसरा अतिचार है ।

४—अमूढदृष्टि अतिचार

—अप्य दर्शन में विद्या अथवा तप की अधिकता देखकर, उसको कर्त्तव्य वा अवलोचन करके मोह के बराबर चित्त विचलित करना दर्शन वा चौथा अमूढ दृष्टिगुण अतिचार है ।

५—उच्चवृह अतिचार

—ममानधर्मा की गुणस्तवना वैवाचिकादिक करे तो उसका अनुमोदन न करना, तत्स्थ रहना ।

६—धिरीकरण

—कोई सहधर्मा धर्म के विषय में चलित मन हो गया हो तो उसे स्थिर न करके उदासीन रहना ।

७—वच्छ्रल

—कोई सधर्मी जात, धर्म अथवा व्यवहार सम्बन्धी आपत्ति न पँसा हो, तो उसे निवारण करने की शक्ति होती हुए भी तटस्थ रहना ।

८—प्रभावना

—चिनशामन प्रवचन श्री भगवन् भाषित सुरासुर से बच होने के कारण स्वतः देदिप्यमान है । तथापि अपने सम्यक्त्व की शुद्धिकी इच्छा करनेवाले प्राणी को, जिससे धर्म की प्रशंसा हो, ऐसे दुष्कर तपश्चरणादि करके चिनप्रवचन पर प्रकाश डालना यह दर्शन का आठवाँ गुण है । इसके विपरीत आचरण अतिचार है ।

पणिहाण जोगजुत्तो पंचहिं समिइहिं तीहिं गुत्तीहिं ।
चरणायारो विवरीययाई तिण्हपि अइयारा ॥

प्राणिधान अर्थात् चित्त की स्वल्पना । अतः स्वस्य मन से पाँच समिति और ३ गुप्तियों के साथ आचरण चरित्राचार कहा जाता है । पाँच समिति और ३ गुप्ति मिलाकर ८ हुए । इनके विपरीत जो व्यवहार हैं, वे चरित्राचार के ८ अतिचार कहे जाते हैं ।^१

अब हम पाँच समितियों और तीन गुप्तियों पर विचार करेंगे । ५ समितियों के नाम ठाणाग और समवायाग सूत्रों में इस प्रकार गिनाये गये हैं:—

१ ईरियासमिति, २ भासासमिति, ३ एसणासमिति, ४ आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिति, ५ उच्चारपासवणखेल-सिंघाणजल्लपारिट्ठावणियासमिति ।^२

समवायाग की टीका में इनकी परिभाषा इस रूप में दी गयी है:—

समितयः—सङ्गताः प्रवृत्तयः, तत्रेयसिमितिः—गमने सम्यक् सत्वपरिहारतः प्रवृत्तिः, भाषासमिति—निरवद्यवचन प्रवृत्तिः, एषणा समितिः—द्विचत्वारिंश दोषवर्जनेन भक्तादि ग्रहणे प्रवृत्तिः, आदाने—ग्रहणे भाण्डमात्रयोरूपकरणपरिच्छेदस्य निक्षेपणे अवस्थापने समितिः ।

सुप्रत्युपेक्षितादिसाङ्गत्येन प्रवृत्तिश्चतुर्था, तथोच्चारस्य पुरीषस्य प्रश्रवणस्य मूत्रस्य खेलस्य निष्ठीवनस्य सिंघाणस्य

१—पाञ्चिक अनिचार में जाता है कि वे ८ व्रत साधु के लिए मरदा लागू होने हैं, पर श्रावक को सामायिक भयवा पापध के समय लागू होने हैं ।

—प्रतिमनस्युण प्रबोध टीका, भाग ३, पृष्ठ ६५५ ।

२—ठाणागसूत्र मटीक ठाणा ५, उदंगा ३, सूत्रा ४५७ पग ३४१-२; मन्वा-पांगसूत्र मटीक सू० ५, पग १०-१ ।

नासिकाश्लेष्मणो जल्लस्य देहमलस्य परिष्ठापनायां-परित्यागे
समितिः ।^१

समिति अर्थात् सगत प्रवृत्ति ।

१—गमन करते समय सम्यक् रूप से इस प्रकार चलना कि जीव
हिंसा न हो इयांसमिति है ।

२—द्रोष रहित वचन की प्रवृत्ति करना भाषासमिति है ।

३—४२ दोषों से रहित भात-पानी ग्रहण करने में प्रवृत्ति करना
ऐषणासमिति है ।

४—आदान अर्थात् भाड, पात्र और वस्त्रादिक उपकरण के समूह को
ग्रहण करते समय तथा निश्रेपण अर्थात् उनके स्थापन करते समय सही
रूप में प्रतिलेखना करने की प्रवृत्ति चौथी समिति है ।

५—उच्चार अर्थात् विष्टा, प्रस्त्रण अर्थात् मूत्र, शूक, नासिका वा
श्लेष्म, शरीर का मैल इन सब के त्याग करने के समय स्थण्डिलादिक के
दोष दूर करने की प्रवृत्ति करनी पाँचवीं समिति है ।

और ३ गुणियाँ ठाणागमून और समवायाग सूत्र में इस प्रकार
गिनायी गयी हैं —

१ मनोगुप्ति, २ वचनगुप्ति, ३ कायगुप्ति ।^२

समवाय की टीका में उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार किया गया है:—

गोपनानि गुप्तयः मनः प्रभृती नाम शुभ प्रवृत्तिनिरोधनानि
शुभ प्रवृत्तिकरणानिचेति ।^३

१—सम त्याग सूत्र सगीक, पृ १०२, १११ ।

२—स्थानागसूत्र सगीक, ठाणा ३, सूत्र १२६ पृ ११-२, समवायागसूत्र
सटीक समवाय ३, पृ ८१ ।

३—समवायागसूत्र सटीक, पृ ८-२ ।

—गोपनीयता गुप्ति है। मन आदि (वचन, काया) की अशुभ प्रवृत्ति का निरोध और शुभ प्रवृत्ति करना।

तप के १२ अतिचार

उत्तराध्ययन के ३० वें अध्यायन में तप के १२ भेद ब्रनाये गये हैं:—

सो तवो दुविहो युत्तो, बाहिरब्भंतरो तहा ।

बाहिरो छुब्बिहो युत्तो, एवमब्भंतरो तवो ॥ ७ ॥

—बह तप बाह्य और अम्यतर भेद से दो प्रकार का कहा गया है। उसमें बाह्य तप छः प्रकार का और उसी प्रकार अम्यतर तप भी छः प्रकार का है।

अणसणमूणोयरिया, भिक्खलायरिया य रस परिच्चाओ ।

कायकिलेसो संलीणया, य बज्झो तवो होइ ॥ ८ ॥

—१ अनशन, २ उनोदरी, ३ भिक्षाचर्या, ४ रसपरित्याग, ५ काय-
क्लेश, और ६ सलीनता ये बाह्य तप के भेद हैं।^१

पायच्छित्तं विण्णओ, वेयावच्चं तहेव सज्झाओ ।

ज्ञाणं च विउस्सग्गो एसो अविभंतरो तवो ॥ ३० ॥

—१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैशानृत्य, ४ स्थाध्याय, ५ ध्यान और
कायोत्सर्ग ये ६ अतरग (आभ्यंतर) तप हैं।^२

अन हम उनपर पृथक्-पृथक् विचार करेंगे।

१—समवायागमूळ सदीक समवाय ६, पत्र ११-१ में पाठ है :

छुब्बिहे बाहिरे तपोकम्भे प० तं—अणमणो, उणोयरिया,
वित्तीसखेवो, रसपरिच्चाओ, कायकिलेसो, संलीणया ।

२—छुब्बिहोआविभंतरे तप्योकम्पी प० तं०—पायच्छित्त,
विण्णओ, वेयावच्च, सज्झाओ, म्हाण, उस्सग्गो ।

—समवायाग सूत्र सदीक, सं० ६, पत्र ११-१

(१) अनशन

अनशन के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में गाथा आती है:—

इत्तरिय मरणकाला य, अणसणा दुविहा भवे ।

इत्तरिय सावकंखा, निरवकंखा उ विइक्षिया ॥ ६ ॥

—अनशन दो प्रकार का है (१) इत्वरिक और (२) मरणकाल पर्यंत ।
इनमें प्रथम आकाशा अवधि सहित और दूसरा आकाशा अवधि से रहित है ।

जो इत्वरिक तप है वह ६ प्रकार का है । उत्तराध्ययन में गाथा आती है :—

जो सो इत्तरियतवो, सो समासेण छुव्विहो ।

सेढितवो पयरतवो, घणो य तह होइ वग्गो य ॥ १० ॥

तत्तो य वग्गवग्गो, पंचमो छुट्ठमो पइण्णातवो ।

मणइच्छियचित्तत्थो, नायव्वो होइ इत्तरियो ॥ ११ ॥

—जो इत्वरतप है वह ६ प्रकार का है । १ श्रेणितप, २ प्रतरतप,
३ धनतप, ४ वर्गतप, ५ वर्गवर्गतप, ६ प्रकीर्णतप ।

इनकी परिभाषा इस प्रकार है :—

(अ) श्रेणितप—एक उपवास से ६ मास पर्यंत जो अनशन तप किया जाता है, उसे श्रेणितप कहते हैं ।

(आ) प्रतरतप—श्रेणि से गुणाकार किया हुआ श्रेणितप प्रतरतक कहा जाता है । यथा—एक उपवास, दो, तीन, चार उपवास.....

दो, तीन, चार, एक

तीन, चार, एक, दो

चार, एक, दो, तीन

(इ) धनतप—इस षोडशपदात्मक प्रतर को श्रेणि में गुण करने पर

घनतप होता है, जिसके ६४ कोष्ठक बनते हैं। यंत्र की स्थापना प्राग्बत् जाननी चाहिए।

(२) वर्गतप—घन-तप को घन से गुणाकरने अर्थात् ६४ को ६४ कर देने से ४०९६ कोष्ठक बनते हैं।

(३) वर्गवर्गतप—वर्ग को वर्ग से गुणाकार करने पर वर्गवर्ग-तप होता है। ४०९६ को ४०९६ से गुणाकरने पर १६७७२१६ कोष्ठक बनते हैं।

(४) प्रकीर्णतप—प्रकीर्णतप श्रेणि बद्ध नहीं होता। अपनी शक्ति के अनुरूप किया जाता है। इसके अनेक भेद हैं।

यह इत्थरतप अनेक प्रकार के स्वर्ग, अपस्वर्ग, तेजोलेख्या आदि देने वाला है।^१

मरणकाल पर्यंत अनशन के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में आता है—

जा सा अणसणा मरणे, दुविहा सा वियाहिया।

सवियारमवियारा कायचिद्धं पई भवे ॥ १२ ॥

—मरणकाल पर्यंत के अनशन-तप के भी काम चेष्टा को लेकर सविचार और अविचार ये दो भेद वर्णन किये गये हैं।

अहवा सपरिकम्मा, अपरिकम्मा य आहिया।

नीहारिमनीहारी, ग्राहारच्छेयो दोसु वि ॥ १३ ॥

—अथवा सपरिक्रम और अपरिक्रम तथा नीहारी और अनीहारी इस प्रकार यावत्कालिक अनशन तप के दो भेद हैं। आहार का सर्वथा त्याग इन दोनों में होता है।

नवतत्त्वप्रकरण सार्य (पृष्ठ १२६) में आता है कि, अनशन के दो भेद हैं।

१—उत्तराध्ययन शान्त्याचार्य की टीका सहित पत्र ६००—२ में ६०१—२ में जका विस्तार से वर्णन आता है।

१—यावज्जीव २—इत्वरिक । यावज्जीव के दो भेद हैं—१ पादपोषणमन और २ भक्तप्रत्याख्यान । ये दो अनशन मरण पर्यन्त सलेखना पूर्वक किये जाते हैं । उनके निहारिम और अनिहारिम दो भेद हैं । अनशन अगीकार करके उस स्थान से बाहर जाये, तो निहारिम और बाहर न निकले वहीं पड़ा रहे, तो अनिहारिम । ये चारों भेद यावज्जीव अनशन के हैं ।

और, इत्वरिक अनशन सर्व प्रकार से और देश से दो प्रकार के होते हैं । चारों प्रकार के आहार का त्याग (चउविहार) उपवास, छद्म, अष्टम आदि सर्व प्रकार के है और नम्मुक्कार सहित, पोरसी आदि देश से हैं ।^१

(२) उणोदरीतप

उणोदरीतप—भर पेट भोजन न करना उणोदर तप है । यह पाँच प्रकार का कहा गया है । उत्तराध्ययन की गाथा है :—

श्रोमोयरण पंचहा, समासेण वियाहिय ।

दब्बओ खेतकालेणं, भावेण पञ्जवेहि य ॥ १४ ॥

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यायो की दृष्टि से उणोदरी-तप के पाँच भेद कहे गये हैं ।

(अ) द्रव्य उणोदरी-तप—जितना आहार है, उसमें से कम-से-कम एक कबल खाना कम करना द्रव्य उणोदरी तप है । उत्तराध्ययन । म इसके सम्बन्ध में गाथा आती है—

जो जस्स उ आहारो, तत्तो श्रोमं तु जो करे ।

जहन्नेयोगसित्थाई, एयं दब्बेण ऊ भवे ॥ १५ ॥

भोजन के परिमाण के सम्बन्ध में पिंडनिर्युक्ति में गाथा आती है.—

१. विशेष विस्तृत विवरण के लिए देखें नवनवसुमगला टीका सहित, पत्र १०७-४

वत्तीसं किर कवला आहारो कुच्छिपूरभो भणिश्रो ।
पुरिसस्स महिलियाप अट्टावीस भवे कवला ॥ ६४२ ॥

—पत्र १७३-१

—बत्तीस कवल से पुरुष का और अट्ठाइस कवल से नारी का आहार पूरा होता है ।

‘कवल’ का परिणाम बताते हुए प्रवचनसारोद्धार सटीक (भाग १, पत्र ४५२) में कहा गया है—

कुर्कुटाण्डक प्रमाणो बद्धोऽशन पिण्डः
आवश्यक की टीका म मलयगिरि ने लिखा है—
द्विसाहस्रिकेण तरङ्गुलेन कवलो भवति ।

—राजेन्द्राभिधान, भाग ३, पृष्ठ ३८६ ।

पुरुष की उनौदरिका ९, १२, १६, २४ और ३१ पाँच प्रकार की तथा स्त्री की उनौदरिका ४-८-१२-२०-२७ पाँच प्रकार की होती है ।^१

(आ) क्षेत्र सम्बन्धी उनौदरी तप—

ग्राम, नगर, राजधानी और निगम में; आकर, पल्ली, सेटक और कर्पट में, द्रोणमुल, पत्तन और सत्राघ में; आश्रमपद, विहार, सन्निवेश, समाज, घोष, स्थल, सेना, स्कंधकार, सार्थ, सवर्त और कोट में तथा घरों के समूह, रथ्या, और गृहों में, एतावन्मात्र क्षेत्र में भिक्षाचरण कल्पता है । आदि शब्द से अन्य गृहशाला आदि जानना चाहिए । इस प्रकार का तप क्षेत्र सम्बन्धी उनौदरी तप कहा गया है ।^२

क्षेत्र-सम्बन्धी यह उनौदरीतप ६ प्रकार का कहा गया है । उत्तराध्ययन में गाथा आती है—

१ नवतत्व प्रकरण सार्थ पृष्ठ १२६ ।

२. उत्तराध्ययन, अध्ययन ३०, गा० १६-१८

पेडा या अद्वपेडा, गोमुत्तिपयंग वीहिया चेव ।
संबुक्कावट्टायगंतुं, पच्छागया छट्टा ॥ १६ ॥

(१) पेटिका^१—सन्दूक—के आकार में (२) अर्द्धपेटिका^२ के आकार में (३) गोमुत्रिका के आकार में (४) पतंगवीथिका^३ के आकार में (५) शंखावर्त^४ के आकार में (६) लम्बा गमन करके फिर लौटते हुए भिक्षाचरी करना—ये ६ प्रकार के क्षेत्र सम्बन्धी ऊनोदरी तप है ।।

(५) काल-सम्बन्धी ऊनोदरी तप की परिभाषा उत्तराध्ययन में निम्नलिखित प्रकार से बतायी गयी है—

दिवसस्स पोरुसीणं, चउण्हं पि उ जत्तिओ भवे कालो ।
एवं चरमाणो खलु, कालोमाणं मुखेपव्वं ॥ २० ॥

—दिन के चार प्रहरों में से यान्मात्र अभिग्रह-काल हो उसमें आहार के लिए जाना काल सम्बन्धी ऊनोदरीतप है ।

अहवा तइयाए पोरिसीए, ऊणाए घासमेसंतो ।
चउभागूणाए चा, एवं कालेण उ भवे ॥ २१ ॥

१—पेडा पेटिका इव चउकोणा

उत्तराध्ययन, शान्त्याचार्य की टीका, पत्र ६०५—२

अद्वपेडा इमीए चेव अद्वसंठीया घर परिवाडी—वही

२—ययगविही अणिमया पयंगुट्टाणसरिसा—वही

३—‘संबुक्का वट्टं’ ति शम्भक—शद्धस्तस्यावर्तं. शम्भू कावर्तंस्तद्वदा-
वर्तं यस्या सा शम्भूकावर्ता सा च द्विधा यत सम्प्रदायः

अभिभतरसधुवा याहिरसंबुक्का य, तथ अचभतरसधुवाए सगता
भिरयेत्तोत्रमाण आगिइए अंतो चाटवति चाहिरयो सणियट्टइ इयरीए
विग्रज्जओ” —वही

—अथवा कुछ न्यून तोमरी पौरुषी में या चतुर्थ और पंचम भाग न्यून पौरुषी में भिक्षा लाने की प्रतिज्ञा करना भी काल-सम्बन्धी उनोदरी तप है ।

भाव सम्बन्धी उनोदरीतप के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में आता है—

इत्थो वा पुरिसो वा, अलंकित्रो वा नलंकित्रो चावि ।

अज्ञयरवयत्थो वा, अज्ञयरणेण व वत्थेणं ॥२२॥

अन्नेव विसेसेणं, वण्णेणं भावमणुमुयंते उ ।

एवं चरमाणो खलु, भावोमाणं मुण्ण्येव्वं ॥२३॥

—स्त्री अथवा पुरुष, अङ्कार से युक्त वा अङ्कार रहित तथा किसी चय वाला और किसी अमुक वस्त्र से युक्त हो; अथवा किसी वर्ण या भाव से युक्त हो, इस प्रकार आचरण करता हुआ अर्थात् उक्त प्रकार के दाताओं से भिक्षा ग्रहण करने की प्रतिज्ञा करनेवाला साधु भाव-उनोदरी तप करता है ।

पर्याय-उनोदरीतप की परिभाषा उत्तराध्ययन में इस रूप में दी हुई है :—

द्ववे खेत्ते काले, भावम्मि य आहिया उ जे भावा ।

एएहिं श्रोमचरओ, पज्जवचरओ भवे भिक्खु ॥२४॥

—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में जो वर्णन किया गया है, उन भावों से अवमौदार्य आचरण करनेवाले को पर्यवचरक-भिक्षु कहते हैं ।

(३) वृत्तिसंक्षेप

वृत्ति-संक्षेप के सम्बन्ध में प्रवचनसारोद्धार सटीक में (पत्र ६५-२) कहा गया है—

‘विप्तीसंखेयणं’ ति वर्तते अन्नयेति वृत्तिः—भैद्यं तस्याः संक्षेपणं—सद्गोचः तच्च गोचराभिग्रह रूपम्, ते च गोचर विषया

अभिग्रहा अनेक रूपाः तद्यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः कालतो भावतश्च...

इस तप के सम्बन्धमें उत्तराध्ययन में गाथा आती है—

अट्टविहगोयरग्गं तु, तहा सतेव एसणा ।

अभिग्रहा य जे अन्ने, भिक्खायरिय माहिमा ॥२५॥

—आठ प्रकार की गोचरी तथा सात प्रकार की ऐषणाएँ और जो अन्य अभिग्रह हैं, ये सब भिक्षाचरी में कहे गये हैं। इन्हे भिक्षाचरीतप कहते हैं।

(४) रसपरित्यागतप

रसपरित्यागतप के सम्बन्धमें उत्तराध्ययन में गाथा आती है—

खीर दहि सप्पिमाई, पणीयं पाणभोयणं ।

परिवज्जणं रसाणं तु, भणियं रस विवज्जणं ॥२६॥

—दूध, दही, घृत और पक्वान्नादि पदार्थों तथा रसयुक्त अन्नपानादि पदार्थों के परित्याग को रसवर्जन-तप कहते हैं।

(५) कायक्लेशतप

कायक्लेश-नामक तप के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में गाथा है—

ठाणा वीरासणाईया, जीवस्स उ सुहावहा ।

उग्गा जहा धरिञ्जति, कायकिलेसं तभाहि यं ॥२७॥

—जीव को सुख देनेवाले, उग्र वीरासनादि तथा स्थान^१ को धारण करना कायक्लेश तप है।

संलीनतातप

संलीनतातप के सम्बन्ध में पाठ आता है—

एगंतभणावाए, इत्थीपसुविचज्जिए ।

सयणासण सेवणया, विवित्त सयणासणं ॥२८॥

१—स्थीयत एभिरिति स्थानानि—कायावस्थिति भेदा ।

—उत्तराध्ययन शान्त्याचार्य की टीका सहित, पत्र ६०७-२ ।

—एकान्त में अर्थात् जहाँ कोई न आता जाता हो, ऐसे स्त्री-पशु और नपुंसक रहित स्थान में शयन-आसन करना, उसे विविक्त शयानासन अर्थात् संलीनतातप कहते हैं ।

यह संलीनता चार प्रकार का है । उत्तराध्ययन की टीका में आता है—

इन्द्रियकसाय जोगे, पडुच्च संलीणया मुण्येयव्या ।

तद्वा जा विविक्त चरिया पन्नत्ता वीयरगेहिं ॥^१

(अ) इन्द्रियसंलीनता—अशुभ मार्ग में जानेवाली इन्द्रियों को संवर के द्वारा रोकना ।

(आ) कपायसंलीनता—कपाय को रोकना ।

(इ) योगसंलीनता—अशुभ योगों से दूर रहना ।

(ई) विविक्तचर्यासंलीनता—स्त्री, पशु और नपुंसकवाले स्थान में न रहना^२ ।

(६) प्रायश्चित्त

प्रायश्चित्त के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में आता है :—

आलोयणारिहाईयं, पायच्छित्तं तु दसविहं ।

जं भिक्खू वहई सम्मं, पायच्छित्तं तमाहियं ॥३१॥

—आलोचना के योग्य दस प्रकार के प्रायश्चित्त का वर्णन किया गया है, जिसका भिक्षु सेवन करता है । यह प्रायश्चित्त तप है ।

प्रायश्चित्त के दस प्रकारों का उल्लेख ठाणासूत्र में इस प्रकार दिया है—

दस विधे पायच्छित्ते पं० तं०—१ आलोयणारिहे, २ पडिक्क मणारिहे, ३ तदुमयारिहे, ४ विवेगारिहे, ५ विउस्सग्गारिहे,

१—उत्तराध्ययन शास्त्राचार्य की टीका, पत्र ६०८-१ ।

(वही) नेमिचन्द्र की टीका, पत्र ३४१-३

२—नवतरवप्रकरणसार्थ १५४ १२७, १२८, सुमंगला टीका पत्र १०६-१ ।

६ तवारिहे, ७ छेयारिहे, ८ मूलरिहे, ९ ग्रणवठप्पारिहे, १० पारं-
चियारिहे ।

—ठाणागयून सटीक, ठाणा १०, उद्देशः ३, सूत्र ७३३ पत्र
४७४ १ ।

१—आलोचना प्रायश्चित—गुण आदि के समक्ष किये पाप का,
प्रकाश करना ।

२—प्रतिक्रमण-प्रायश्चित—किये पाप की आवृत्ति न हो, इसलिए
'मिच्छामि दुक्कड्' कहना ।

३—मिथ प्रायश्चित—किया हुआ पाप गुरु के समक्ष कहना और
'मिच्छामि दुक्कड्' कहना ।

४—विवेक-प्रायश्चित—अकल्पनीय अन्नपान आदिका विधिपूर्वक
त्याग करना ।

५—कायोत्सर्ग प्रायश्चित—काया के व्यापार को बन्द करके
ध्यान करना ।

६—तपः-प्रायश्चित—किये हुए पाप के दण्ड रूप में नीनी
(प्रत्याख्यान विशेष) तप करना ।

७—छेद्-प्रायश्चित—महाव्रत के घात होने से अमुक प्रमाण में
दीक्षाकाल कम करना ।

८—मूल प्रायश्चित—महा अपराध होने के कारण मूल से पुनः
चारित्र ग्रहण करना ।

९—अवस्थाप्य-प्रायश्चित—किये हुए अपराध का प्रायश्चित न
करे तब तक महाव्रत उच्चरित न करना ।

१०—पाराञ्चिन-प्रायश्चित—साध्वी का शीलभंग करने के कारण,

अथवा राजा की रानी के साथ अनाचार करने से अथवा शासन के उपघातक पाप के दण्ड के रूप में १२ वर्षों तक गच्छ से बाहर निकल कर, वेप त्याग कर महाशासन प्रभावना करने के पश्चात् पुनः दीक्षा लेकर गच्छ में आना ।^१

(८) विनयतप

विनयतप के सम्बन्ध में उत्तराध्ययन में पाठ है:—

अभ्युद्वारणं अंजलिकरणं तद्देवासणदायणं ।

गुरुभक्तिभावसुस्सूता, विणश्रो एस वियाहिश्रो ॥३२॥

गुरु आदि को अभ्युत्थान देना, हाथ जोड़ना, आसन देना, गुरु की भक्ति करना और अतःकरण से उनकी सेवा करना विनयतप है । नवतत्वप्रकरण सार्थ (मेहसाणा, पृष्ठ १३०) में ज्ञान, दर्शन, चरित्र, मन, वचन, काया और उपचार विनय के ७ प्रकार बताये गये हैं ।

(९) वैयावृत्य

वैयावृत्य की परिभाषा उत्तराध्ययन में इस प्रकार दी है:—

आयरियमार्ईण, वेयावच्चम्मि दसविहे ।

आसेधणं जहायामं, वेयावच्चं तमाहियं ॥ ३३ ॥

वैयावृत्य के योग्य आचार्य आदि दस स्थानों की यथाशक्ति सेवा-भक्ति करना वैयावृत्यतप कहलाता है ।

नवतत्वप्रकरण सार्थ (पृष्ठ १३०) में इसके सम्बन्ध में कहा गया है कि आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, स्थविर, ग्लान, दौक्ष, सधार्मिक, कुल गण, संघ इन दस का आहार, वस्त्र, वसति, औषध, पाद, आज्ञापालन आदि से भक्ति बहुपान करना वैयावृत्य है ।^२

१—नवतत्वप्रकरण सार्थ, पृष्ठ १२६ ।

२—नवतत्वप्रकरण, सुमंगला टीका, पृष्ठ ११२ ।

(१०) स्वाध्यायतप

स्वाध्यायतप की विवेचना उत्तराध्ययन में इस रूप में की गयी है—

वायणा पुच्छणा चैव, तहेव परियट्टणा ।

अणुप्पेहा धम्मकहा, सज्झाओ पत्तहा भवे ॥ ३४ ॥

(१) शास्त्र की वाचना (२) प्रश्नोत्तर करना (३) पढे हुए की अनुवृत्ति करना (४) अर्थ की अनुप्रेक्षा (चिंतन) करना (५) धर्मोपदेश यह पाँच प्रकार का स्वाध्याय तप है ।

(११) ध्यानतप

उत्तराध्ययन में गाथा आती है—

अट्टरुहाणि वञ्जिता, भाएज्जा सुसमाहिए ।

धम्मसुक्काइं भाणाइं, भाणं तं तु बुहा वप ॥ ३५ ॥

समाधि युक्त मुनि आर्त और रौद्र ध्यान को छोड़कर धर्म और शुद्ध ध्यान का चिन्तन करे । इसे विद्वान लोग ध्यान तप कहते हैं ।

नवतत्त्वप्रकरण सार्थ (पृष्ठ १२३) में शुभध्यान दो प्रकार के कहे गये हैं—(१) धर्मध्यान (२) शुद्धध्यान । इनके अतिरिक्त ४ प्रकार के आर्तध्यान और ४ प्रकार के रौद्रध्यान है । ये सत्कार बढ़ाने वाले हैं । धर्म ध्यान और शुद्धध्यान के भी ४४ प्रकार हैं ।

(१२) कायोत्सर्गतप

कायोत्सर्ग तप की परिभाषा इस प्रकार की गयी है—

सयाणासणठारो वा, जे उ भिषरू न चावरे ।

कामस्स विउसग्गो, छट्ठो सो परिकित्तिओ ॥ ३६ ॥

सोते-त्रैठते अथवा सड़े होते समय भिक्षु काया के अन्य व्यापारों को त्याग देता है । उसे कायोत्सर्ग तप कहते हैं ।

नवतत्त्व प्रकरण (सार्ध) में उसके दो भेद बताये गये हैं (पृष्ठ-१३३) १-द्रव्योत्सर्ग, २ भावोत्सर्ग । द्रव्योत्सर्ग के ४ और भावोत्सर्ग के ३ भेद हैं ।

इनके विपरीत आचरण करना अतिचार हैं ।

वीर्य के तीन अतिचार

प्रवचनसारोद्धार (सूत्र २७२, पत्र ६५-१) में वीर्य के ३ अतिचार इस प्रकार कहे गये हैं—

सम्म करणे चारस तवाइयारा तिगं तु विरिअस्स ।

मण वय काया पावपउत्ता विरियतिग आइयारा ॥

तर्पों को मन, वचन और काया से शुद्ध रूप से करना । उसमें कमी होना ये वीर्य के तीन अतिचार हैं ।

सम्यक्त्व के ५ अतिचार.

सम्यक्त्व के ५ अतिचार प्रवचनसारोद्धार में (गाथा २७३ पत्र ६९-२) इस प्रकार कहे गये हैं—

संका कांखा य तहा वितिगिच्छा अन्नतित्थिय पसंसा ।

परतित्थि ओवसेवणमइयारा पंच सम्मते ॥

१-शंका-जीवादि नवतत्त्व के विषय में संशय करना ।

२-कांखा-अन्य दर्शनों से वीतराग के दर्शन की तुलना करना ।

३-वितिगिच्छा-मति भ्रम होने से फल पर संदेह करना ।

४-अन्य तीर्थिक की प्रशंसा करना ।

५-अन्यतीर्थिक की सेवा करना ।

आनन्द

वाणियग्राम^१ नामक ग्राम म जितराजु^२ नामक राजा राज्य करता था। उसी ग्राम म आनन्द नामक एक व्यक्ति रहता था। उवासगदसाओ में उसे 'गाहावई'^३ बताया गया है। इस 'गाहावई' के लिए हेमचन्द्राचार्य ने 'गृहपति' शब्द का प्रयोग किया है।^४ यह 'गाहावई' शब्द जैन साहित्य में कितने ही स्थलों पर आया है। सूत्रकृतागसूत्र में उसकी टीका की गयी है कि

गृहस्य पतिः गृहपतिः^५

यह शब्द आचाराग में भी आया है, पर वहाँ केवल 'गृहपति'^६ टीका दी गयी है। उत्तराध्ययन अ० १ में उसका अर्थ 'ऋद्धिमद्विशेष' लिखा है।

१—यह वाणियग्राम वैशाली (आधुनिक बसाढ, जिला मुजफ्फर) के निकट था। इसका आधुनिक नाम बनिया है। विशेष विवरण के लिए देखिए तीर्थंकर महावीर माग १, पृष्ठ ७३, ६३ तथा उसमें दिया मानचित्र।

२—यह जितराजु थावक राजा था। राजाओं के प्रसंग में हमने उस पर पृथक रूप से विचार किया है।

३—वाणियग्रामे आणन्दे नाम गाहावई

—उवासगदसाओ, (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) पृष्ठ ४

४—त्रिषष्टिशलाकापुण्यचरित्र, पर्व १०, सर्ग ८, श्लोक २३७ पत्र १०७-१ तथा योगशास्त्र सटीक, तृतीय प्रकाश, श्लोक ३, पत्र २७५-२

५—सूत्रकृतागसटीक २४, सूत्र ६४, पत्र १२०२

६—आचाराग सटीक २१११, पत्र ३०६-१

ठाणांग में जहाँ चक्रवर्ती के १४ रत्न^१ गिनाये गये हैं, वहाँ एक रत्न 'गाहावईरयण' दिया है। उसकी टीका करते हुए टीकाकार ने लिखा है—'कोष्ठागारनिद्युक्तः'^२। ये चौदह रत्न जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में भी गिनाये गये हैं पर वहाँ टीकाकार 'गाहावई' शब्द की टीका ही नहीं दी है।^३

चक्रवर्ती के रत्नों का प्रसंग जिनभद्रगणि-रचित बृहत्संगृहणी में भी आता है। वहाँ 'गाहावई' की टीका में उसके कर्णव्य आदि पर प्रकाश डाला गया है :—

गृहपतिः—चक्रवर्तिगृह समुचितेतिकर्तव्यतापरो यस्त
मिन्नगुहायां खण्डप्रपात गुहायां च चक्रवर्तिनः समस्तस्यापि
स्कन्धाधारस्य सुखोत्तारयोग्यमुन्मग्नजलायां निमग्न जलायां वा
नद्यां काष्ठमयं सेतुबन्धं करोति।^४

इस प्रसंग को चन्द्रसुरि-प्रणीत संग्रहणी में इस प्रकार व्यक्त किया गया है :—

अन्नादिक के कोष्ठागार का अधिपति तथा चक्री-गृह का तथा सेना के लिए भोजन-वस्त्र जलादि की चिंता करने वाला, पूरा करने वाला। सुलक्षण तथारूपवन्त, दानशूर, स्वामिभक्त, पवित्रादि गुणवाला होता है। दिग्विजय आदि के प्रसंग में आवश्यकता पड़ने पर अनेक प्रकार के धान्य, शाक चर्मरत्न पर प्रातः बोता है और सन्ध्या समय काटता है ताकि सेना का सुखपूर्क निर्वाह हो।^५

१—ठाणांगसूत्र सटीक उत्तरार्द्ध ठाणा ७, उद्देशा ३, सूत्र ५५८ पत्र ३६८-१

२—ठाणांगसूत्र सटीक उत्तरार्द्ध पत्र ३६६-२। समवायांग के १४ वें समवाय में जहाँ रत्न गिनाये हैं (पत्र २७-१) वहाँ भी गहवई की टीका में 'कोष्ठागारिकः' लिखा है।

३—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, पूर्व भाग, पत्र २७६-१

४—जिनभद्रगणि समाश्रमण-रचित बृहत्संगृहणी श्री मलयगिरि की टीका सहित, पत्र ११८-२

५—बृहत्संगृहणी गुजराती-अनुवाद के साथ (बड़ीदा) पृष्ठ ५१७।

बौद्ध ग्रन्थों में चक्रवर्ती के ७ रत्न बताये गये हैं (१) चक्ररत्न (२) इस्तिरत्न (३) अश्नरत्न (४) मणिरत्न (५) खीरत्न (६) गृहपतिरत्न और (७) परिणायकरत्न^१

दीघनिकाय में कथा आती है कि एक बार एक चक्रवर्ती अपने गृहपति को लेकर नौका में बैठकर गंगा नदी की बीच धारा में जन पहुँचा तो गृहपति की परीक्षा लेने के लिए उसने गृहपतिरत्न से कहा—“गृहपति मुझे सोने चाँदी की आवश्यकता है।” गृहपति ने उत्तर दिया—“तो महाराज ! नाव को किनारे पर ले चले।” तब चक्रवर्ती ने कहा—“गृहपति मुझे सोने चाँदी की यही आवश्यकता है।” तब गृहपति ने दोनों हाथों से जल को छू सोने चाँदी भरे घड़े निकाल कर राजा से पूछा—“क्या यह पर्याप्त है। क्या आप इतने से सतुष्ट हैं ?” चक्रवर्ती ने उत्तर दिया—“हाँ पर्याप्त है।”^२

बौद्ध ग्रन्थों में ही अन्यत्र चक्रवर्ती के चार गुणों वाले प्रसंग में भी चक्रवर्ती के गृहपति परिपद् का उल्लेख किया गया है।^३

ऐसा ही उल्लेख चक्रवर्ती के रत्नों के प्रसंग में प्रवचनसारोद्धार में भी है। उसमें ‘गाहावई’ की टीका निम्नलिखित रूप में दी है :—

चक्रवतिगृह समुचितेति कर्तव्यतापरः शाल्यादि सर्वधान्यानां समस्त स्वादुसहकारादि फलानां सकल शाक विशेषाणां निष्पादकश्च^४

त्रिपिटिशलाकापुरुष में भरत चक्रवर्ती के दिग्विजय-यात्रा के प्रकरण में गृहपति का काम इस रूप में दिया है :—

१—दीघनिकाय, हिन्दी-अनुवाद, पृष्ठ १५३-१५४

२—दीघनिकाय, हिन्दी अनुवाद, पृष्ठ १५४ १५५

३—दीघनिकाय, हिन्दी अनुवाद पृष्ठ १४३

४—प्रवचनसारोद्धार संगीक द्वार २१२ पा ३५० १

सैन्ये प्रत्याश्रयं दिव्यभोजनापादनम् क्षमम् ।

अचालीद् गृहिरत्नं च सत्रशालेव च जङ्गमा ॥ १

—जगम अन्नशाला के समान और सेना के लिए हर एक मुकाम पर उच्चम भोजन उत्पन्न करने में समर्थ गृहपति रत्न ।

‘गाहावर्द’ का यह कर्तव्य केवल चक्रवर्तियों के ही यहाँ रहा हो, ऐसी बात नहीं है । मांडलिक राजाओं के यहाँ भी ‘गृहपति’ ऐसा ही काम किया करते थे । भगवतीसूत्र की टीका में लिखा है :—

गृहपतिः—माण्डलिको राजा तस्यावग्रहः—स्वकीयं मण्डलमिति गृहपत्यवग्रहः^१

गृहपति शासन का एक अंग होता था, यह बात पालि साहित्य से भी सिद्ध है । जातक में एक स्थल पर राजदरबार के व्यक्तियों के नाम आये हैं उनमें आम्रात्य, ब्राह्मण, आदि के साथ गृहपति का भी नाम आता है ।^२

ऐसा ही उल्लेख दीघनिकाय में भी है उसमें भी आम्रात्य आदि के साथ गृहपति का उल्लेख है ।^३

जैन ग्रन्थों में बस इतना ही उल्लेख मिलता है कि आनन्द गृहपति था । गोपालदास जीवाभाई पटेल ने एक प्रसंग का अशुद्ध अर्थ निकाल

१—निपट्टिशलाकापुल्ल्यचरिण, पर्व १, सर्ग ४, श्लोक ८३ पं ६२ १

२—भगवतीसूत्र सटीक शतक १६, उद्देश २, पृ ५६८ पं १२५८

३—अमच्चा च ब्राह्मण गृहपति आदयो च—

—राड १, पृ ३६० तथा पिक्र-लिखित सोशल अर्पनाश्वेरान इन नार्थ ईस्ट इंडिया पृष्ठ १४२

४—“अमच्चा पारिसज्जा नेगमा चैत्र जानपदाब्राह्मण महासाला नेगमा चैत्र जानपदा.....गृहपति नेचयिका नेगमा चैत्र जानपदा

दाघनिकाय (पालि) भाग १, पृष्ठ ११७ हिन्दी अनुवाद पृष्ठ ५१

कर उमे ज्ञातृक्षत्रिय मान लिया है ।^१ वह प्रमग जिसमी ओर पटेल का ध्यान गया इस प्रकार है :—

मित्त जाव जेठपुत्तं.....कोल्लाए संनिवेसे नायकुलंसि पोसहसालाए ।^२

यहाँ मित्त जाव जेठपुत्त का पूरा पाठ इस प्रकार लेना चाहिए :—

मित्तनाइ नियग संग्निधि परिजणं ग्रामन्तेत्ता त्तं मित्तनाइ नियग संग्निधि परिजणं विलेऊणं वत्थगंध मल्लालंकारेण य सकारेत्ता संमाणेत्ता तस्सेव मित्तजणस्य पुरयो जेठपुत्तं कुट्टुम्बे ठवेत्ता ।^३

इस 'जाव' वाले पूरे पाठ का मेल पटेल ने कल्पसूत्र के उस पाठ से मियाया जहाँ भगवान् महावीर के जन्मोत्सव में भोज का प्रसंग आया है । वहाँ पाठ है :—

.....मित्त-नाइ-नियग-सयण संग्निधि-परिजणं नायए खत्तिए.....^४

यहाँ अर्थ समझने में पटेल ने भूल वह की कि, पहले तो कल्पसूत्र में 'नायए' के साथ आये 'खत्तिए' की ओर उनका ध्यान नहीं गया और इस 'नाय' को उन्होंने उवासगदसाओं में 'मित्त जाव जेठपुत्त' में जोड़ लिया और दूसरी भूल यह कि उवासगदसाओ में जो 'नायकुलंसि' शब्द है, वह 'पोसहसाला' के मालिक होने का द्योतक है, इस ओर उन्होंने विचार नहीं किया ।

उवासगदसाओ में कोल्लाग में उनके सम्बन्धियों में होने का जो मूल पाठ है वह इस प्रकार है:—

१—श्रीमहावीर कथा, पृष्ठ २०६

२—उवासगदसाओ (पी० एल० वेद-मम्पादित) पदम अन्वयणं पृष्ठ १५

३—वही (वर्णवादिनिस्तार) पृष्ठ १२६-१३०

४—कल्पसूत्र सुबोधिया टीका मद्रिद पत्र २५०-२५१

तत्थ णं कोएलाए संनिवेसे आणन्वस्स गाहावइस्स बहुए
मिच-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणे परिवसई^१ ।

उस आनन्द के पास ४ करोड़ हिरण्य^२ निधान में था, ४ करोड़ हिरण्य
वृद्धि पर दिया था तथा चार करोड़ हिरण्य के प्रवित्तार^३ थे। इनके
अतिरिक्त उसके पास ४ व्रज थे। हर व्रज में १० हजार गौएं थीं।^४

उसकी इस सम्पत्ति की ओर ही लक्ष्य करके टाणग की टीका में
उसके लिए 'महर्द्धिक'^५ लिखा है।

यह आनन्द अपने नगर का बड़ा विश्वस्त व्यक्ति था। राईसर से लेकर
सार्थवाह^६ तक सभी उससे बहुत से कार्यों में, कारणों में, मत्रणाओ में,
कुटुम्बों में, गुह्य बातों में, रहस्यों में, निश्चयों में, और व्यवहारों में,
परामर्श लिया करते थे। वह आनन्द ही अपने परिवार का आधार-
स्तम्भ था।

उस आनन्द को शिवानदा-नाम की भार्या थी। वह अत्यन्त रूप

१—उवासगदसाओ (वैद्य सम्पादित) सूत्र ८, पृष्ठ ४।

२—'हिरण्य' शब्द पर हमने तीर्थङ्कर महावीर, भाग २ में पृष्ठ १८०-१८२
विचार किया है।

३—मूल शब्द यहाँ परिवार है। इसकी टीका करते हुए टीकाकार ने लिखा है—
धनधान्य द्विपदचतुष्पदादिनिभूति विस्तारः^४ ।

—गौरे-सम्पादित उवासगदसाओ, पृष्ठ १५२।

४—उवासगदसाओ (वैद्य-सम्पादित) सूत्र ४, पृष्ठ ४।

५—टाणग, सटीक, पृष्ठ ५०६-१।

६—पूरा पाठ इस प्रकार है—

राईसर तलवर माडम्बिय कोडम्पिय सेट्टि सत्थवाह^६ ।

—उवासगदसाओ (वैद्य सम्पादित) अ० १ सूत्र १२, पृष्ठ ५

वाली थी और पति भक्ता थी। आनन्द गृहपति के साथ वह पाँच प्रकार के काम भोगों को भोगती हुयी सुख पूर्वक जीवन बिता रही थी।

उस वाणिज्य ग्राम के उत्तर पूर्व दिशा में कोल्लग नामक सन्निवेश था। वह सन्निवेश बड़ा समृद्ध था। उस कोल्लग सन्निवेश में भी आनन्द के बहुत-से मित्र, सम्बन्धी, आदि रहते थे।

भगवान् महावीर ग्रामानुग्राम में विहार करते हुए, एक बार वाणिज्य ग्राम आये। वहाँ समवसरण हुआ और जितशत्रु राजा उस समवसरण में गया।

भगवान् के आने की बात जब आनन्द को शत हुई तो महापत्न जानकर उसने भगवान् के निकट जाने और उनकी वंदना करने का निश्चय किया। अतः उसने स्नान किया, शुद्ध वस्त्र पहने, आभूषण पहने और

१—ग्रहीण पडिपुण्ण पड्डिन्दिय सरीरा लन्पण वञ्जण गुणोववेया
माणुम्माण पमाण पडिपुण्ण सुजाय सव्वङ्गसुन्दङ्गी ससिसोमाकारकत पिय
दसणा सुखा ।
—श्रीपपातिकग्गुत्त सटीक, सूत्र ७, पत्र २३

२—पाँच प्रकार के कामगुण ठाणागमा में इस प्रकार बताये गये हैं —

पच कामगुणा प० त०—पद्दा रूवा गधा रसा फामा

—ठाणागमा, ठाणा ५, उददेसा १, सूत्र ३६०, पत्र २६१-२

ऐसा ही उल्लेख समवायाग में भी है। देखिये समवाय सटीक, सूत्र ५, पत्र १०-१।

३. जितशत्रु राजा के समवसरण में जाने और वंदना करने का उल्लेख हमने राजाओं के प्रकरण दे दिया है।

४. यह आनन्द भगवान् से द्यमावस्था में भी मिल चुका था। १०-वें वर्षावाम के समय जब भगवान् वाणिज्यग्राम आये थे तो उस समय आनन्द उससे मिला था और उमी ने भगवान् को सूचित किया था कि निकट भविष्य में भगवान् का केवलज्ञान की प्राप्ति होने वाली है (देखिये तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ २१६) उसे प्रवधिमान था। आवश्यकचूर्ण में उल्लेख है—

तथ्य आर्यादो नाम समणो वासणो छट्टं छट्टेणं

आतावेत्ति तस्स य ओहिन्नाणं उप्पन्नं—

—आवश्यक चूर्ण, भाग १, पत्र ३००।

तद्रूप ही नियुक्ति में भी एक गाथा है।

अपने घर से निकल कर वाणिज्य ग्राम के मध्य में से पैदल चला । उसके साथ बहुत-से आदमी थे । कोरंट की माला से उसका छत्र सुशोभित था । वह दुइपलास चैत्य में पहुँचा, जहाँ भगवान् महावीर ठहरे हुए थे । बायें से दायें उसने तीन बार भगवान् की परिक्रमा की और उनकी वंदना की ।

भगवान् ने आनंद को और वहाँ उपस्थित जन समुदाय को धर्म का उपदेश दिया । उपदेश सुनकर जनता और राजा अपने-अपने घर वापस चले गये ।

आनन्द भगवान् के उपदेश को सुनकर बड़ा संतुष्ट और प्रसन्न हुआ और उसने भगवान् से कहा—“भन्ते ! मैं निर्गन्थ प्रवचन में विश्वास करता हूँ । निर्गन्थ प्रवचन से सन्तुष्ट हूँ । निर्गन्थ-प्रवचन सत्य है । वह मिथ्या नहीं है । पर मैं उसे मैं साधु होने में असमर्थ हूँ । मैं १२ गृहि-धर्म—५ अणुव्रत और ७ शिक्षार्थ—स्वीकार करने को तैयार हूँ । हे देवानुप्रिय आप इसमें प्रतिबंध न करें ।”

१. श्रावकों के लिए ५ अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत बताये गये हैं ।

पंचाणुव्रतिते सप्तसिक्खावतितो दुवालसधिधे सावगधम्मे ।

—ठायांगसूत्र सटीक ठाया ६, उद्देशा ३, सूत्र ६६३, पत्र ४६०।२

ठायांगसूत्र में ५ अणुव्रत श्लोक प्रकार बताए गये हैं :—

पंचाणुव्रत्ता पं० तं०—थूलातो पायाइपायाणो वेरमणं थूलातो मुसावायातो वेरमणं थूलातो अदिच्चादाणातो वेरमणं सद्धार संतोसे इच्छा परिमाणे ।

—ठायांगसूत्र सटीक ठाया ५, उद्देशा १, सूत्र ३८६, पत्र २६०।१ ।

इसी प्रकार व्रतों का उल्लेख नायाधम्मकहा में भी है ।

उस आनन्द ने भगवान् महावीर के सामने स्थूलप्राणातिपाति प्रत्याख्यान किया और कहा—“मैं जीवन पर्यन्त द्विविध और त्रिविध मन-वचन और काया से स्थूलप्राणातिपात (हिंसा) न करूँगा और न कराऊँगा।”

उसके बाद उसने मृषावाद का प्रत्याख्यान किया और कहा—“मैं यावज्जीवन द्विविध-त्रिविध मन वचन काया से स्थूल मृषावाद का आचरण न करूँगा और न कराऊँगा।

उसके बाद स्थूल भद्रत्तदान का प्रत्याख्यान किया और कहा—“मैं यावज्जीवन द्विविध-त्रिविध मन-वचन-काया से न करूँगा और न कराऊँगा।

उसके बाद स्वपत्नी सतोष परिमाण किया और कहा—“एक शिवानन्दा पत्नी को छोड़कर शेष सभी नारियों के साथ मैथुन-विधि का मन-वचन काया से प्रत्याख्यान करता हूँ।

उसके बाद इच्छा का परिणाम करते हुए उसने हिरण्य तथा सुवर्ण का परिणाम किया और कहा—“चार हिरण्य कोटि निधि में, चार हिरण्य कोटि वृद्धि में और चार हिरण्यकोटि धनधान्यादि के विस्तार में लया है। उसके सिवा शेष हिरण्य-सुवर्ण विधि का त्याग करता हूँ।

उसके बाद चतुष्पद-विधि का परिमाण किया और कहा—“दस हजार गायों का एक ब्रज, ऐसे चार ब्रज के सिवा बाकी चतुष्पदों का प्रत्याख्यान करता हूँ।”

पिर उसने क्षेत्र-रूप वस्तु का परिमाण किया और कहा—“केवल

पृष्ठ ४१६ पाद टिप्पणियाँ का शेषांश।

यहाँ टीकाकार ने लिखा है—“अथ त्रयाणां गुणवतानां शिक्षान्तेषु गणनान् सप्त शिक्षावतानीत्युक्तम्”—तीन गुणवत तथा

चार शिक्षावत में मिला देने से शिक्षावत मात्र हो जायगा।

५०० हठ हल पीछे १०० नियतृण (निवर्तन)'—इतनी भूमि को छोड़ कर शेष भूमि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

. फिर शकटों का परिमाण किया—“बाहर देशान्तर में जाने योग्य ५०० शकट और ५०० संवाहनिक शकट को छोड़कर शेष शकटों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।

उसने फिर वाहनो का प्रत्याख्यान किया और कहा—“देशान्तर में भेजे जाने योग्य चार वाहन और संवाहनिक चार वाहनो को छोड़कर शेष का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

फिर उपभोग परिभोग विधि का प्रत्याख्यान किया और कहा—“एक गधकासाई (गधकापायी) को छोड़कर शेष सभी उन्त्यण्या (जललृपण वस्त्र—स्नानशारी) का प्रत्याख्यान करता हूँ ।

१—इसकी टीका टीकाकार ने इस प्रकार की है—भूमि परिमाण विशेषो, देश विशेष प्रविष्टः । ‘निवर्तन’ शब्द का अर्थ मॉन्योर-मोन्योर विलियम्स संस्कृत डिक्शनरी में दिया है—२० राट या २०० क्यूबिट अथवा ४०००० वर्ग हात परिमाण का भूमि का माप [पृष्ठ ५६०] घासोलाल ने उवासगदसाधो के अनुवाद में शकटा अर्थ रीषा किया है [पृष्ठ २७१] और टा० जगन्नीशचन्द्र जैन ने ‘लारक इन पॅरेंट इंडिया’ [पृष्ठ ६०] में उमका अर्थ प्फूड घर दिया । यह दोनों ही भ्रामक हैं ।

बौधायन-धर्मसूत्र (चौखम्भा संस्कृत सीरीज) में पृष्ठ २२२ पर निवर्तन शब्द आया है । मत्स्यपुराण (आनन्दाश्रम मुद्रणालय, पूना) में-निवर्तन के सम्बन्ध में लिखा है—

दंढेन सप्तहस्तेन त्रिंशदण्डं निवर्तनम्

—अध्याय २८४, श्लोक २३, पृष्ठ ५६६

हेनाद्वि-रचित चतुर्वर्गं चिंतामणि (दान-खंड, भरतचन्द्र शिरोमणि-सम्पादित, पुरियाटिक सोसाइटी आर्य बंगाल, फलकता, मन् १८७३) में इस सम्बन्ध में मारकण्डेय-पुराण का भी एक उद्धरण दिया है :—

दशहस्तेन दंढेन त्रिंशदण्डा निवर्तनम् ।

दश तान्येव गोचर्मं घ्राहणेभ्यो ददातियः ॥

२—गन्धप्रधाना कपायेण रक्ता शाटिका गन्धकापायी तस्याः

—उवासगदसाधो मटीक, पृष्ठ. ५०२.

फिर दातुन विधि का परिमाण किया और कहा—एक आर्द्र यष्टि-मधु (मधुयष्टि) को छोड़कर शेष सभी दातूनों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

फिर फल विधि का परिणाम किया और कहा—“एक क्षीरामलक फल को छोड़कर शेष सभी फलों का परित्याग करता हूँ ।”

फिर अभ्यंग विधि का परिमाण किया और कहा—‘शतपाक और सहस्रापाक तेल को छोड़कर शेष अभ्यंगविधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

फिर उद्वर्तनाविधि (उवर्तन) का परिमाण किया और कहा—“मुगधि गघचूर्ण के सिवा अन्य उद्वर्तन विधि का त्याग करता हूँ ।

उसके बाद उसने स्नान विधि का परिभाषा किया और कहा—“आठ औष्ट्रिक (घड़ा) पानी के सिवा अधिक पानी से स्नान का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

फिर उसने वस्त्र विधि का परिमाण किया और कहा—“एक क्षौम युगुल को छोड़ कर शेष सभी वस्त्रों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसके बाद उसने विलेपन-विधि का परिमाण किया और कहा—“अगर, कुकुम, चदन आदि को छोड़ कर मैं शेष सभी का प्रत्याख्यान करता हूँ ।

फिर उसने पुष्प विधि का परिमाण किया और कहा—“एक शुद्ध पद्म और मालती की माला छोड़ कर मैं शेष पुष्प विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने आभरण विधि का परिमाण किया—“एक कार्णोयक (कान का आभूषण) और नाम मुद्रिका को छोड़कर शेष अलंकारों का त्याग करता हूँ ।”

उसने धूप-विधि का परिमाण किया और कहा—“अगरु, तुरक, धूपादि को छोड़कर शेष सभी धूप-विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।

उसने भोजन-विधि का परिमाण करके पेयविधि का परिमाण किया और कहा—“काष्ठपेया” को छोड़कर शेष सभी पेयविधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।

उसने भक्ष्य विधि का परिमाण किया और कहा—“घृतपुष्प और खण्डखज्ज को छोड़कर अन्य भक्ष्य-विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने ओदन-विधि का परिमाण किया और कहा—“कलम शालि को छोड़कर मैं अन्य सभी ओदनविधि का परित्याग करता हूँ ।”

उसने सूप-विधि का परिमाण किया और कहा—“कलाय सूप और भूंग-माप के सूप को छोड़कर शेष सभी सूपों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने घृत विधि का प्रत्याख्यान किया और कहा—“शरद ऋतु के घी को छोड़कर शेष सभी घृतों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने शाक-विधि का प्रत्याख्यान किया—“चच्चू, सुतिथय तथा मंडुकिय शाक को छोड़कर शेष शाकों का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने माधुरक विधि परिमाण किया—“पालंगामाधुरक को छोड़कर शेष सभी माधुरक-विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने भोजन-विधि का परिमाण किया—“सेधाम्ल और दालिकाम्ल को छोड़कर शेष सभी जेमन-विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने पानी विधि का परिमाण किया—“एक अंतरिक्षोदक पानी को छोड़कर शेष सभी पानी का परित्याग करता हूँ ।”

१—कटुवेज्जति सुद्गादि मूषो घृततलित तस्युलपेया वा ।

—उवाचगदसाओ सटीक, पृथ ५-२

उसने मुखवास विधि का परिमाण किया और कहा—“पञ्चसौगधिकं ताम्बूलं छोड़कर शेष सभी मुखवास विधि का प्रत्याख्यान करता हूँ ।”

उसने चार प्रकार के अनर्थदंड का प्रत्याख्यान किया । वे अनर्थदंड हैं—१ अपध्यानाचरित, २ प्रमादाचरित ३ हिंस्रप्रदान ४ पाप कर्म का उपदेश ।

फिर, भगवान् महावीर ने आनन्द श्रावक से कहा—“हे आनन्द जो जीवाजीव तत्त्व का जानकार है और जो अपनी मर्यादा में रहने वाला भ्रमणोपासक है, उसे अतिचारा को जानना चाहिए, पर उनके अनुरूप आचरण नहीं करना चाहिए । इस प्रकार भगवान् ने अतिचार बताये, म उन सब का उल्लेख पहले श्रावक धर्म के प्रसंग (पृष्ठ ३७४ ४२१) में कर चुके हैं ।

इसके बाद आनन्द श्रावक ने भगवान् के पास ५ अगुव्रत और ७ शिक्षाव्रत श्रावको के १२ व्रत ग्रहण किये और कहा—

“हे भगवान् ! राजाभियोग, गणाभियोग, बलाभियोग, देवताभियोग गुरनिग्रह और वृत्तिकातार” इन ६ प्रसंगों के अतिरिक्त आज से अन्य

१—गुला लवण कपूर चङ्कोल जातीफल लक्ष्मण सुगन्धिभिद्रंघ्यंर भिमसृत्त पचमौगन्धिकर ।

—अवामगदमात्रा नटीय पत्र ५ १

२—‘नन्मत्थ रायाभियोगेण’ ति न इति—न कल्पते योऽयं नियेष साऽन्यत्र रायाभियोगान् नृतीयाया पञ्चम्यर्थन्वान् रात्रभियोग वर्तयि ख्वेयर्थ । राजाभियोगस्तु—राजपरतन्त्रता गण—समुदायस्तदभियोग गणाभियोगम्माद्बलाभियोगो नाम रात्रगणव्यतिरिक्तस्य बलव्रत पारतन्त्र्य, देवताभियोगो—देवपरतन्त्रता, गुरनिग्रहो—माता पितृ पार तन्त्र्य, गुरणा वा चैत्य साधना निग्रह—प्रयत्नव कृतोपद्रवो गुरनिग्र हन्प्रोपग्यिनेतद्रक्षार्थ अन्ययुधिकादिभ्यो दन्त्रपि नाति भ्रामति सभ्य क्त्रामिति, ‘वृत्तिकातारेण’ ति वृत्ति जीविका तन्म्या कान्तार श्ररण्यं

तीर्थिको का और अन्यतीर्थिको के देवताओं का और अन्यतीर्थिको को स्वीकृत अरिहत चैत्य (प्रतिमा) का यदन नमन नहीं करूँगा ।

यहाँ 'चैत्य' शब्द आया है । हमने भगवान् के ३१ वें वर्षावास वाले प्रसंग में (पृष्ठ २२५) और इस अध्याय के अन्त में (पृष्ठ ४४२) 'चैत्य' शब्द पर विशेष विचार किया है ।

“पहिले उनके बिना गोले उनके साथ बोलना या पुन पुन वार्तालाप करना, उन्हें गुरु बुद्धि से अशन, पान, खादिम, स्वादिम देना मुझे नहीं कल्पता ।”

“राजा के अभियोग से, गण के अभियोग से, बलवान के अभियोग से, देवता के अभियोग से, गुरु आदि के निग्रह (परव्यगता) से और वृत्तिकान्तार में (इन कारणों के होने पर ही) देना कल्पता है ।”

“निर्गन्ध श्रमणों को प्राप्त कृष्णीय, अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य, वस्त्र, कम्बल, प्रतिग्रह (पात्र), पाद पोछन, पीठ, फल्क, शय्या, सस्तार, औषध, भैरज, प्रतिलाभ कराते हुए विचरना मुझे कल्पता है ।”

इस प्रकार कहकर उसने इसका अभिग्रह लिया, फिर प्रश्न पृष्ठे, प्रश्न पृष्ठपर अर्थ को ग्रहण किया, फिर श्रमण भगवान् की तीन बार वन्दना की ।

यदन करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर के समीप से दूतिपत्राग चैत्य के बाहर निकला, निम्न कर जहाँ वाणिज्यग्राम नगर और जहाँ उसका घर था, यहाँ आया । आकर अपनी पत्नी शिवानन्दा में इस प्रकार

पृष्ठ ४३४ पाद टिप्पणी का संवारा ।

तद्विषय कान्धार क्षेत्र कान्धार वा वृत्तिकान्तार निर्वाहमभात्र इत्यर्थं तस्मा
द्वन्यत्र नियेधो ज्ञान प्रदानादेरिति प्रकृतिमिति

वीतिविषय उपाध्याय-रचित विचाररत्नाकर पत्र ६६-२ । उपाध्यायराज
मटीक पत्र १३२ तथा उपासकरत्नाग (मूल और टीका के पुनरावृत्ति अनुवाद
महित) पत्र ४४ २ न २म अधिव श्लोका किया गया है ।

कहने लगा—“हे देवानुप्रिये ! मेने श्रमण भगवान् महावीर के समीप धर्म सुना और वह धर्म मुझे इष्ट है। वह मुझे बहुत रुचा है। हे देवानुप्रिये ! इसलिए तुम भी जाओ। श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना करो यावत् पर्युपासना करो और श्रमण भगवान् महावीर से पाँच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत इस प्रकार बारह गृहस्थ धर्म स्वीकार करो।”

आनन्द श्रावक का कथन सुनकर उसकी भार्या शिवानन्दा हृष्ट-तृष्ट हुई। उसने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और बुलाकर शीघ्र व्यवस्था करने के लिए आदेश दिया।

शिवानन्दा भगवान् के निकट गयी। भगवान् महावीर ने बड़ी परिपदा में यावत् धर्म का कथन किया। शिवानन्दा श्रमण भगवान् महावीर के समीप धर्म श्रमण करके और हृदय में धारण करके हृष्ट-तृष्ट हुई। उसने भी गृहस्थ-धर्म को स्वीकार किया। फिर, वह घर वापस लौटी।

उसके बाद गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“हे भगवन् ! क्या आनन्द श्रावक आप के समीप प्रव्रजित होने में समर्थ है ?”

इस पर भगवान् ने उत्तर दिया—“हे गौतम ! ऐसा नहीं है, आनन्द श्रावक बहुत वर्षों पर्यन्त श्रावकपन पालन करेगा। और, पालन करके सौधर्मकल्प के अरुणाभ विमान में देवता-रूप से उत्पन्न होगा। वहाँ देवताओं की स्थिति चार पल्योपम कही गयी है। तदनुसार आनन्द श्रावक की भी चार पल्योपम की स्थिति वहाँ होगी।

आनन्द श्रावक जीव-अजीव को जानने वाला यावत् प्रतिलाभ करता हुआ रहता था। उसकी भार्या शिवानन्दा भी श्राधिका होकर जीव-अजीव को जानने वाली यावत् प्रतिलाभ (दान) करती हुई रहती

१—खिप्पामेव* पञ्चवामइ वाला पूरा पाठ उपासक दशाग सटीक, अ० ७, पत्र ४३-१ से ४३-२ तक में है। ‘भगवान् महावीर का दश उपासको’ में बेचरदाम ने उक्त अंग को पूरा-का-पूरा छोड़ दिया है। हमने भी ७ वें श्रावक के प्रसंग में उसका सविग्न वचन किया है। (देखिए पृष्ठ ४७६)

थी। आनन्द श्रावक को अनेक प्रकार शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान, पोषधोषवास से आत्मा को सत्कार युक्त करते हुए चौदह वर्ष व्यतीत हो गये। पन्द्रहवाँ वर्ष जन्म चल रहा था, तो एक समय पूर्व रात्रि के अपर समय में (उत्तरार्द्ध में) धर्म का अनुष्ठान करते करते इस प्रकार का मानसिक सफल्य आत्मा के विषय में उत्पन्न हुआ—“म वाणिज्यग्राम नगर में नहुतो का, राजा, ईश्वर यावत् आत्मीय जनों का आधार हूँ। इस व्यग्रता के कारण मैं श्रमण भगवान् महावीर के समीप की धर्मप्रज्ञति को स्वीकार करने में असमर्थ हूँ। इसलिए यह अच्छा होगा कि, सूर्योदय होने पर विपुल अशन, पान, स्नाय, स्वाद्य सगे सम्बन्धी आदि को जिमा कर पूरण श्रावक की तरह यावत् ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित करके मित्रा यावत् ज्येष्ठ पुत्र में पूछकर कोल्याणसन्निवेश में जातकुल की पोषधशाला का प्रतिष्ठान कर श्रमण भगवान् महावीर के समीप की धर्म प्रज्ञति स्वीकार करके विचरूँ।” उसने ऐसा विचार किया, विचार करके दूसरे दिन मित्र आदि को विपुल अशन, पान, स्नाय, स्वाद्य जिमाने के बाद पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला और अङ्कुरों से उनका सत्कार-सम्मान किया।

उसके बाद उसने अपने पुत्र को बुलाकर कहा—“हे पुत्र! मैं वाणिज्य ग्राम नगर में नहुत से राजा ईश्वर आदि का आधार हूँ। मैं अब कुटुम्ब का भार तुम्हें देकर विचरना चाहता हूँ। आनन्द श्रावक के पुत्र ने अपने पिता का वचन स्वीकार कर लिया। आनन्द श्रावक ने पूरण के समान अपने पुत्र को कार्यभार सौंप दिया और कहा कि भविष्य में मुझसे कितनी सम्बन्ध में बात न पढ़ना।

१—‘जहा पूरणो’ ति भगवच्यभिहितो याल तपस्वी म यथा स्वस्थाने पुत्रादि स्थापनम करोत्तथाऽयं कृतवानित्यर्थ —

—कीर्तिविजय रचित विचाररत्नाकर, पृष्ठ ७० २

यह कथा भगवतीसूत्र सप्तक शाक ३, उदोसा २, पत्र १४३, पत्र ३०४ ३०५ में आती है।

तदनन्तर आनन्द श्रावक सबसे आजा लेकर घर में निकल और कोल्लाग सन्निवेश में पोषधाला में गया। पहुँचकर पोषधाला को पूँजा, पूँज कर उच्चारण प्रवचन भूमि (पेशाब करने की भूमि की और शौच जाने की भूमि की) की पडिलेहणा की। पडिलेहणा करके दर्भ के सधारे को त्रिठाया। फिर दर्भ के सधारे पर जेठा। वहाँ वह भगवान् महावीर के पास की धमप्रजति को स्वीकार कर विचरने लगा।

फिर आनन्द श्रावक ने श्रावक की ११ प्रतिमाओं को स्वीकार किया, उसमें से पहली प्रतिमा को सूत्र के अनुसार, प्रतिमा सम्बन्धी कल्प के अनुसार, मार्ग के अनुसार, तत्त्व के अनुसार, सम्यक् रूप से उमने काण द्वारा ग्रहण किया तथा उपयोग पूर्वक रक्षण किया। अतिचारों का त्याग करके विगुद्ध किया। प्रत्याख्यान का समय समाप्त होने पर भी, कुछ समय तक स्थित रहकर पूरा किया। इस प्रकार आनन्द श्रावक ने ग्यारहों प्रतिमाएँ स्वीकार कीं।

इस प्रकार की तपस्याओं से वह मूग गया और उसकी नस नस दिखलायी पड़ने लगी।

एक दिन धर्मजागरण करते करते उसे यह विचार उत्पन्न हुआ—
“मैं इस कर्तव्य से अस्थियों का पिंजर मात्र रह गया हूँ। तो भी मुझमें उत्थान, कर्म, मत्त, वीर्य, पुम्पाकार, पराक्रम, श्रद्धा, धृति और मत्त है। नत जन्तु वे उथान आदि मेरे में हैं, तब तक कल सूर्योत्थ होने पर अपरिचम मरणान्तरक सलेपना की जोषणा में जूपित होकर भक्तपान का प्रत्याख्यान करने मृत्यु की आकाशा न करते हुए त्रिरना ही मरे लिए श्रेयस्कर है।”

पदचान् आनन्द श्रावक को किसी समय गुप्त अत्रसाय में, गुप्त परिणाम से और विगुद्ध होती हुई लक्ष्याआ में अधिज्ञान को जासण करो वाजे श्रयोपगम हो जाने में अधिज्ञान उत्पन्न हुआ और वह पूर्व दिशा में लक्षण समुद्र के अन्दर पॉन्च सौ योजन भेज जाने और स्वप्ने लक्षण—

प्रकार दक्षिण में और पश्चिम में । उत्तर में ध्रुव हिममत पर्वत को जानने और देखने लगा, उर्ध्व में सौधर्मकल्पतक जानने और देखने लगा । अधोदिशा में चौरासी हजार स्थिति वाले लोटप^१ नरक तक जानने और देखने लगा ।

उस काल में और उस समय में भगवान् महावीर का समवसरण हुआ । परिपदा निकली । वह वापस चली गयी । उस काल, उस समय श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति सात हाथ की अवगाहना वाले, समचतुरस्र संधान वाले, वज्रपभनाराच सघयण वाले सुवर्ण, पुलक, निरुप और पद्म के समान गोरे, उग्रतपस्वी, दीप्त तपस्वाले, घोर तपस्वाले, महा तपस्वी, उदार, गुणवान, घोर तपस्वी, घोर ब्रह्मचारी, उत्सृष्ट शरीर वाले अर्थात् शरीर सस्कार न करने वाले, सक्षित त्रिपुल तेजोलेश्या धारी षष्ठ षष्ठ भक्त के निरन्तर तपः कर्म से, समय से और अनशनादि वारह प्रकार की तपस्या से आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे । तत्र गौतम स्वामी ने उष्ट्र समण के पारणे के दिन पहली पोरसी में स्वाध्याय किया दूसरी पोरसी में व्यान किया और तीसरी पोरसी में धीरे धीरे, अचपल रूप में, अमम्मान होकर मुग्धस्त्रिका की प्रतिलेखना

१ प्रणयनासूत्र सगीक, पट्ट २ सूत्र ४२, ५१ ७२ में नरका की संख्या ७ बतायी गयी है । वही पाठ आता है —

रथण्यपभाण, सकरप्यभाण, बालुकप्यभाण, पकप्यभाण, धूमप्यभाण, तमप्यभाण, तमतमप्यभाण ।

इसमें रथण्यपमा (रत्न प्रभा) में ६ नरकावास हैं । उद्याग सूत्र म पाठ आता है —

जम्बू द्वीपे २ मदरस्स पच्चयस्स य दाहियेण्ये मिमीने रथण्यपभाणे पुडवीण्णं च अत्रकत्त महानिरत्ता पं० त० लोले १, लोलुण्णं २, उदद्वे ३, निदद्वे ४, जरते ५, पज्जरते ६ ।

—ठाणागयन नटीक, उत्तरार्द्ध, ४० ६, ७० ३, त० ११५ पत्र ३६५ २ ।

की, उसके ऋद पात्रों और वस्त्र की प्रतिष्पेन की, प्रतिष्पेन करके वस्त्र पात्रों का प्रमार्जन किया, प्रमार्जना करके पात्रों को ग्रन्थ किया और उसे लेकर भगवान् महावीर के निकट गये । और भिक्षा के लिए जाने की अनुमति माँगी । भगवान् ने कहा—“जिसमें सुग्न हो वैसा करो ।” तब गौतम स्वामी चैत्य से बाहर निकले और वाणिज्य ग्राम नगर में पहुँचे और भिक्षाचर्या के उत्तम मध्यम और निम्न कुलों में भ्रमण करने लगे । भिक्षा ग्रहण करके लौटते हुए जब वह कोलागसत्रिपेश के समीप जा रहे थे, तो उन्होंने लोगों को परस्पर बान करते सुना—“देवानुप्रियो ! श्रमण भगवान् महावीर के शिष्य आनन्द श्रावक पोषधशाला में अपश्चिम यावत् मृत्यु की आकाशा न करते हुए विचरते हैं ।’ ऐसा सुनकर गौतम स्वामी को आनन्द को देखने की इच्छा हुई ।

वह वहाँ गये तो उन्हें आते देखकर आनन्द श्रावक ने कहा—“भगवान् इस विशाल प्रयत्न से यावत् नस नस रह गया हूँ । अतः देवानुप्रिय के समीप आकर वदन नमस्कार करने में असमर्थ हूँ । आप यहाँ पधारिये तो मैं आपका वदन-नमस्कार करूँ ।”

गौतम स्वामी वहाँ गये तो वदन-नमस्कार के पश्चात् गौतम स्वामी ने आनन्द ने पूछा—“हे देवानुप्रिय ! क्या गृहस्थ को अधिज्ञान उत्पन्न हो सकता है ।” गौतम स्वामी ने कहा—“हाँ ! हो सकता है ।” उसके ऋद आनन्द श्रावक ने गौतम स्वामी को अपने अधिज्ञान की सूचना दी और उस क्षेत्र को बताया जितनी दूर वह देख सकता था । इस पर गौतम स्वामी ने कहा—“आनन्द ! गृहस्थ को अधिज्ञान हो सकता है, पर इतना क्षेत्र वह नहीं दग्न सकता । इसलिए तुम आलोचना करो और तपस्या स्वीकार करो ।” आनन्द ने यह सुन कर पूछा—“भगवान् ! क्या जिन प्रयत्न में सत्य, तात्त्विक, तथ्य और सद्भूत विषयों में भी आलोचना की जाती है ।” गौतम स्वामी ने उसका नकारात्मक उत्तर दिया ।

नर, आनन्द ने कहा—“तब तो भगवान् आप ही आलोचना कीजिये यावत् तपः कर्म स्वीकार कीजिये ।”

शंखित गौतम स्वामी वहाँ से चल कर भगवान् के निकट आये और भगवान् से आनन्द श्रावक के अधिगान प्राप्त होने की बात पूछी । भगवान् ने उसकी पुष्टि की और कहा—“हे गौतम ! तुम्हीं उस स्थान के विषय में आलोचना करो और इसके लिए आनन्द श्रावक को समाओ ।” गौतम स्वामी ने तद्रूप ही किया ।

अतः मैं आनन्द श्रावक ने बहुत से शील व्रत आदि से आत्मा को भावित करके, बीस वर्ष पर्यन्त श्रावक धर्म पाल कर, श्रावक की ११ प्रतिमाओं का भली भौति पालन कर, एक मान की संलेखना से आत्मा को जूपित कर, अनशन द्वारा साठ भक्तों का त्याग कर आलोचना प्रतिक्रमण करके समाधि को प्राप्त होकर काल समय में काल को प्राप्त करके, सौधर्मान्तक महाविमान के ईशान कोण में स्थित अरुण विमान में देव पर्याय से उत्पन्न हुआ ।

एक बार गौतम स्वामी ने पृछा—“हे भगवान् ! वहाँ से व्यन कर आनन्द श्रावक कहाँ उत्पन्न होगा ?” भगवान् ने कहा—“वह महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर उसी भव में सिद्ध होगा ।”^१

* * * * *

‘चेत्य’ शब्द पर विचार

उपासगदसाओ में पाठ आता है—‘अरिहत चेइयाद ।’ हानैल ने जो ‘उवासगदसाओ’ सम्पादित किया उसमें मूल में उन्होंने यह पाठ निकाल दिया । और, पादटिप्पणि में पाठान्तर-रूप से उसे दे दिया (पृष्ठ २३) । यद्यपि हानैल ने मूल पाठ से उक्त पाठ तो निकाल दिया, पर टीका में से निकालने की यह हिम्मत न कर सके और वहाँ उन्होंने टीका दी है—‘चेत्यानि अहंत्प्रतिमालश्रुणानि (पृष्ठ २४) । मूल में से उन्होंने यह पाठ निकाल क्यों, इसका कारण उन्होंने अपने अंग्रेजी अनुवाद वाले सड़ की पाद टिप्पणि में दिया है—उनका कहना है कि, यदि यह मूलग्रन्थ का शब्द होता तो ‘चेइयाणि’ होता और तत्र ‘परिगहियाणि’ से उसका मेल बैठता । पर, यहाँ पाठ ‘चेइयाणि’ के बजाय ‘चेइय’ है । इस कारण यह सन्देहास्पद है (पृष्ठ ३५) । पर, हानैल को यह ध्यान में रखना चाहिए था कि यह गद्य है, पद्य अथवा गाथा नहीं है कि तुक मिलना आवश्यक होता ।

दूसरी बात यह कि, यद्यपि हानैल ने ८ प्रतियों से ग्रन्थ सम्पादित किया, पर सभी प्रतियाँ उनके पास सदा नहीं रहीं । और, सब का उपयोग हानैल पूरी पुस्तक में एक समान नहीं कर सके । इस कारण पाठ मिलाने में हानैल के स्रोतों में ही बड़ा वैभिन्न रहा । पर, यदि हानैल ने जरा भी गद्य पद्य की ओर ध्यान दिया होता तो यह भूल न होती । जब टीका में हानैल ने इस पाठ का होना स्वीकार किया तो इसका तात्पर्य यह हुआ कि टीकाकार के समय में यह पाठ मूल में था—नहीं तो वह टीका क्यों करते ? और, टीकाकार के समय में यह पाठ था तो हानैल को ऐसी कौन सी प्रति मिली जो टीकाकार के काल से प्राचीन और प्रामाणिक हो । यह

पाठ औपपातिक में भी आता है। हार्नेल ने उस ग्रंथ से मिलाने का भी प्रयास नहीं किया।

हार्नेल ने जो यह पाठ निकाला तो अंग्रेजी पढ़े लिखे जैन साहित्य में काम करने वालों ने भी उनकी ही नक़्क़माज़ करके पुस्तकें सम्पादित कर दीं और पाठ वैसा होना चाहिए इस पर विचार भी नहीं किया। पी० एल० वैय और एन्० ए० गोरे इसी अनुसरणवाद के शिकार हैं।

दूसरो की देखा-देखी ब्रैचरदास ने भी 'भगवान् महावीर ना दश उपासकों' नामक उवासगदमाओ के गुजराती-अनुवाद में चेट्याट वाला पाठ छोड़ दिया (पृष्ठ १४)।

'पुण्यभिक्षु' ने गुत्तागमे ४ भागों में प्रकाशित कराया। उसके चौथे भाग में उवासगदमाओ है। पृष्ठ ११३२ पर उन्होंने यह पाठ निकाल दिया है। पर, पुण्यभिक्षु हार्नेल के प्रभाव में परे थे। चैत्य का अर्थ मूर्ति है, और मूर्ति नाम जैनागम में आना ही न चाहिए, इसलिए उन्हें सर्वोत्तम यही लगा कि, ज़रूरी पाठ ही न होगा तो लोग अर्थ क्या करेंगे। हमने अपने इसी ग्रंथ में पुण्यभिक्षु की ऐसी अनधिकार चेट्याओं की ओर कुछ अन्य स्थलों पर भी पाठकों का ध्यान आकृष्ट किया है। यहाँ हम बता दें कि उनके पूर्व के स्थानकपासी विद्वान भी उवासगदमाओ में इस पाठ का होना स्वीकार करते हैं—

(२) अर्द्धमागधी कोष, भाग २, पृष्ठ ७३८ में रत्नचन्द्र ने इस पाठ को स्वीकार किया है।

(३) घासीलाल जी ने भी 'चेदयाट' वाला पाठ स्वीकार किया है (पृष्ठ ३३५)

पर, रत्नचन्द्र और घासीलाल जी ने चैत्य शब्द का अर्थ यहाँ साधु किया है।

'चैत्य' शब्द केवल जैनों का अर्थवाचक शब्द नहीं है। मम्मन माहिन्द्र

में और पालि में भी इसके प्रयोग मिलते हैं। अतः उसके अर्थ में किसी प्रकार का हेर-फेर करना सम्भव नहीं है।

चैत्य शब्द का प्रयोग किस रूप में प्राचीन साहित्य में हुआ है, अब हम यहाँ उसके कुछ उदाहरण देंगे।

धार्मिक साहित्य (संस्कृत)

वाल्मीकीय रामायण

(१) चैत्यं निकुम्भिलामद्य प्राप्य होमं करिष्यति

—युद्धकाण्ड, सर्ग ८४, श्लोक १३, पृष्ठ २३८

इन्द्रजीत निकुम्भिला देवी के मंदिर में यज्ञ करने बैठा है।

(शास्त्री नरहरि मग्नलाल शर्मा-कृत गुजराती-अनुवाद) भाग २,

पृष्ठ १०९८।

(२) निकुम्भिलामभिययौ चैत्यं रावणिपालितम्

—युद्ध काण्ड, सर्ग ८५, श्लोक २९, पृष्ठ २४०

लक्ष्मण रावणपुत्र की रक्षा करने वाले निकुम्भिला के मन्दिर की ओर जा निकले।

—गुजराती अनुवाद, पृष्ठ १०९९

इसी रूप में 'चैत्य' शब्द वाल्मीकीय रामायण में कितने ही स्थलों पर आया है। विस्तारभय से हम यहाँ सभी पाठ नहीं दे रहे हैं।

महाभारत

शुचिदेश्यनड्वानं देवगोष्ठं चतुष्पथम् ।

ब्राह्मणं धार्मिक चैत्यं, नित्यं कुर्यात् प्रदक्षिणाम् ॥

—शांतिपर्व, अ० १९३

आचार्य नीलकण्ठ ने 'चैत्य' की टीका देवमन्दिर की है।

बृद्धहारीतरमृति

विभ्यानि स्थापयेद् विष्णोत्रमिषु नगरेषु च ।

चैत्यान्यायतनान्यस्य रम्याण्येव तु कारयेत् ॥

इतरेषां सुराणां च, वैदिकानां जनेश्वरः ।

धर्मतः कारयेच्छश्वच्चैत्यान्यायतनानि तु ॥

इनके अतिरिक्त गृह्यसूत्रों में भी चैत्य शब्द आया है । आश्विनलावन गृह्यसूत्र में पाठ है ।

चैत्ययज्ञो प्राक् स्विष्टकृतश्चैत्याय वलिं हरेत्

—अ० १ सं० १२ सू० १

इसकी टीका नारायणी-श्रुति में इस प्रकार दी है :—

चैत्ये भवश्चैत्यः यदि कश्चिद्देवतायै प्रतिशृणोति । शंकरः

‘पशुपतिः आर्या ज्येष्ठा इत्येवमाद्यो यद्यात्मनः अभिप्रेतं वस्तुं
सन्धं ततस्त्वामहमाज्येन स्यात्लिपाकेन पशुना वा यत्तामीति’

बौद्ध-साहित्य

बौद्ध-ग्रंथ ललितविस्तार में आया है कि जिस स्वर्ग पर छन्दक बो बुद्ध ने आभरण आदि देकर वापस लौटाया था, वहाँ चैत्य बनाया गया । उस चैत्य को छन्दक-निवर्तन कहते हैं ।

यत्र च प्रदेशे छन्दको निवृत्तस्तत्र चैत्यं स्थापितमभूत् ।
अद्यापि तच्चैत्यं छन्दकनिवर्तनामिति ज्ञायते

—पृष्ठ १६३

पाली

इसी प्रकार जब बुद्ध ने अपना चूड़ामणि ऊपर फेंका तो वह योजन मर ऊपर जाकर आकाश में ठहर गया । शक्र ने उस पर चूड़ामणि-चैत्य की स्थापना की ।

तावतिसंभवने चूडामणि चेतियं नाम पतिद्धापेसि

—जातककथा (पालि) पृष्ठ ४०

बौद्ध-साहित्य में चैत्य शब्द का मूल अर्थ ही पूजा स्थान है। बुद्धिस्ट-टाइमिड-संस्कृत-डिकशनरी भाग २ में दिया है—सीगस टु वी यूज्द मोर ब्राडली दैन इन संस्कृत—एज एनी आब्जेक्ट आन वेनेरेशन (पृष्ठ २२३)

इतर साहित्य

कौटिल्य अर्थशास्त्र

(१) पर्वसु च यितदिच्छन्नोल्लोमिकाहस्तपताकाच्छा
गोपहारैः चैत्य पूजा कारयेत्—कौटिल्य अर्थशास्त्र (मूल)
पृष्ठ २१०।

(२) दैवत चैत्यं—वही, पृष्ठ २४४।

इसका अर्थ डाक्टर आर० श्यामा शाम्पी ने 'टेम्पुल' देवालय किया है (पृष्ठ २७३)।

(३) चैत्य दैवत्—वही, पृष्ठ ३७९।

इसका अर्थ डाक्टर शास्त्री ने 'आल्टर्स' लिखा है (पृष्ठ ४०८)

(४) प्रथम पाश चैत्यमुपस्थाप्य दैवतप्रतिमाच्छिद्रं
प्रविश्यासीत् (पृष्ठ ३९३)।

इस पाठ से अर्थ स्पष्ट है। इस प्रकार के कितने ही अन्य स्थलों पर चैत्य शब्द कौटिल्य-अर्थशास्त्र में आता है।

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि 'चैत्य' देवप्रतिमा अथवा देवमंदिर ही है। उसका अर्थ 'साधु' अथवा 'ज्ञान' ऐसा कुछ नहीं होता।

अब हम कोषों के भी कुछ अर्थ उद्धृत करेंगे।

(१) अनेकार्थसग्रह में हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है:—

चैत्यं जिनौकस्तद्विम्यं चैत्यो जिनसभातरुः।

उद्देशवृत्तश्चोद्यं तु प्रेर्यं प्रश्नेऽद्भुतेषु च ॥

का० २, श्लो० ३६२, पृष्ठ ३०।

(२) चैत्य—सैत्र्युभरी, टेम्पुल (पृष्ठ ४९७)।

देवायतनं चैत्यं—(पृष्ठ १६१) वैजयन्ती कोष

(३) चैत्यः—देवतारौ, देवावासे, जिंनविम्बे, जिंसभा-
तरौ, जिंसभायां देवस्थाने ।

—शब्दार्थचिंतामणि, भाग २, पृष्ठ १४४ ।

(४) चैत्यः—देवस्थाने ।

—शब्दस्तोम महानिधिः, पृष्ठ १६० ।

जैन-साहित्य में कितने ही ऐसे स्थल हैं, जहाँ इसका अर्थ किसी भी प्रकार अन्य रूप में लग ही नहीं सकता । एक पाठ है—

कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पञ्जुवासेज्जा

यह पाठ सूत्रकृतांग (बाबूवाला) पृष्ठ १०१४, टाणांगसूत्र सटीक
पूर्वार्द्ध पत्र १०८-२, १४२-२; भगवतीसूत्र (सटीक सानुवाद) भाग १,
पृष्ठ २३२, ज्ञाताधर्मरूपा सटीक, उत्तरार्द्ध पत्र २५२-२ में तथा औप-
पातिकसूत्र सटीक पत्र ८-२ आया है ।

अब इनकी टीकाएँ किस प्रकार की गयी हैं, उनपर भी दृष्टि डाल
लेना आवश्यक है ।

(१) मंगलं देवतां चैत्यमिध पयुर्पासते

—दीपिका, सूत्रकृतांग बाबूवाला, पृष्ठ १०१४

(२) चैत्यमिध—जिनादि प्रतिमेव चैत्य धमणं

—टाणांगसूत्र सटीक, पूर्वार्द्ध, पत्र १११-२

(३) चैत्यम—इष्ट देवता प्रतिमा—औपपातिक सटीक,

पत्र १०-२

(४) वेचरदाम ने भगवतीसूत्र और उमकी टीका को सम्पादित और
अनूदित किया है । उसमें टीका के गुजराती-अनुवाद में वेचरदाम ने लिखा
है—“चैत्यनी—इष्टदेवती मूर्तिनी—पेटे”

वेचरदाम ने ‘जैन साहित्य मां विकार धवाथी थपली हानि’
में कल्पना की है कि, ‘चैत्य’ शब्द चिंता में बना है और इसका मूल अर्थ

देवमदिर अथवा प्रतिमा नहीं, बल्कि चिता पर बना स्मारक है। पर, जहाँ तक 'चैत्य' शब्द के जैन साहित्य में प्रयोग का प्रश्न है, वहाँ इन प्रकार की कल्पना लग नहीं सकती, क्योंकि जहाँ चिता पर निर्मित स्मारक का प्रसंग आया है, वहाँ 'मडय चेइयेसु' शब्द का प्रयोग हुआ है। (आचाराग सगीक २, १०, १९ पत्र ३७८१)। और, जहाँ घुमट-सा स्मारक बना होता है। उसके लिए 'मडयथूभियासु' शब्द आया है। (आचाराग राजकोट वाला, पृष्ठ ३४३) स्पष्ट है कि, चैत्य का सर्वत्र अर्थ मृतक के अवशेष पर बना स्मारक करना सर्वथा असंगत है। वेचरदास का कहना है, कि टीकाकारों ने मूर्तिपरक जो अर्थ किया, वह वस्तुतः उनके काल का अर्थ था—मूल अर्थ नहीं। पर, ऐसा कहना भी वेचरदास की अनधिकार चेष्टा है। औपपातिकरूप में चैत्य का वर्णन है। औपपातिक आगम ग्रन्थों में हैं और उस वर्णक को पढ़कर पाठक स्वयं यह निर्णय कर सकते हैं कि जैन-साहित्य में चैत्य से तात्पर्य किस वस्तु से है।

तीसे णं चपाए णयरीए वहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसिभाए
पुण्णभइ णामं चेइए होत्या, चिराइए पुब्बपुरिसपण्णत्त पोराणं
सहिए कित्तिए णाए सच्छत्ते सभ्भए सघटे सपड़ागे पड़ागाइ-
पड़ागमंडिए सलोम हत्थे कयवयडडिए लाइय उल्लोइय महिए
गोसीस सरस रत्त चंदण दहर दिण्ण पचगुलितले उवचिय

१—निशीथ चूर्णि समाध्य मं भो 'मडय थूभियासि' पाठ आया है। वहाँ घूम की टीका में लिखा है—

'इट्टगादिचिया विच्चा थूभो भएणति'

—समाध्य निशीथ चूर्णि, विभाग २, उ० ३, सूत्र ७२, पृष्ठ २२४ २२५ यह रूप और चैत्य दोनों ही पूजा-स्थान अथवा देवस्थान होते थे। रायपसेणी सदीक सूत्र १४८ पत्र २२४, में रूप की टीका में लिखा है 'रूप — चैत्य-रूप'। जहाँ इनका सम्बन्ध मृतक से होता था, वहाँ 'मडय' शब्द उसमें जोड़ देते थे।

चंदणकलसे चंदणघड़ सुकय तोरण पड़िदुआर देसभाए अस्सि-
 त्तो वसित्त घिउल वट्टवग्धारिय मल्लदामकलावे पञ्च घण्ण
 सरस सुरभि मुक पुक्क पुंजोधवार कलिण कालागुर पवरकुंडु
 रुक—तुरुक धूव मघमघंत गंधुद्धयाभि रामे सुगंधवर गंध
 गंधिए गंधवट्टिभूए णड णट्टग जल्ल मल्ल मुट्टिय वेळवग पवग
 वहग लासग आइक्खग लंख मंख तूणइल्ल तुंव वीणिय भुयग
 मागह परिगए बहुजणजाणवपस्स चिस्सुयकिस्सिए बहुजणस्स
 आहुस्स आहुणिज्जे पाहुणिज्जे यच्चणिज्जे वंदणिज्जे नमंस
 णिज्जे पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे कल्लाणं मंगलं देवयं
 चेइयं विणएणं पज्जुवासणिज्जे दिव्ये सत्त्वे सत्त्वोवाए सण्णि-
 हिए पडिहारे जाग सहस्स भाग पडिच्छए बहुजणा अत्तवेइ
 आगम्म पुण्णभइं चेइयं ।

—उस चम्पा नगरी के उत्तर पूर्वक दिशा के मध्यभाग में ईशान
 कोण में पूर्व पुरुषों द्वारा प्रज्ञप्त प्रशसित उपादेय रूप में प्रनाथित बहुत
 काल का बना हुआ अत्यंत प्राचीन और प्रसिद्ध पूर्वोद्ध नाम का एक
 चैत्य था जो कि धजा, घटा, पताका, लोमहस्त, मोरपिच्छी और वेदिका
 आदि से सुशोभित था। चैत्य के अंदर की भूमि गोमयादि से लिपी हुई
 थी और दीवारों पर श्वेत रंग की चमकीली मिट्टी पुती हुई थी और
 उन पर चंदन के यापे लगे हुए थे। वह चैत्य चंदन के सुंदर कलशों से
 मंडित था और उसके हर एक दरवाजे पर चंदन के घड़ों के तोरण बंधे
 हुए थे। उसमें ऊपर नीचे सुगन्धित पुष्पों की बड़ी-बड़ी मालाएँ लटकती
 हुई थीं। पाँच वर्ग वाले सुगन्धित फूल और उत्तम प्रकार के सुगन्धि
 युक्त धूपों से वह खूब महक रहा था। वह चैत्य अर्थात् उसका प्रान्त भाग
 नट, नर्तक, जल, मल्ल मीश्रिफ, विदूषक, वृद्धने वाले, तरने वाले,
 ज्योतिषी, रास वाले, कथा वाल, चित्रपट दिखाने वाले, धीमा बनाने वाले
 और गाने वाले भोजक अदि लोगों से बना रहता था। यह चैत्य अनेक

लोगों में और अनेक देशों में प्रख्यात था। बहुत से भक्त लोग वहाँ आहुति देने, पूजा करने, व्रत करने, और प्रणाम करने के लिए आते थे। वह चैत्य बहुत से लोगों के सत्कार सम्मान एवं उपासना का स्थान था तथा कन्याण और मंगल रूप देवता के चैत्य की भाँति विनयपूर्वक पर्युपासनीय था। उसमें देवी शक्ति थी और वह सत्य एवं सत्य उपाय वाला अर्थात् उपासकों की लौकिक कामनाओं को पूर्ण करने वाला था, और वहाँ पर हजारों यज्ञों का भाग नैवेद्य के रूप में अर्पण किया जाता था; इस प्रकार से अनेक लोग दूर-दूर से आकर इस पूर्णभद्र चैत्य की अर्चा पूजा करते थे।

पूर्णभद्र तो यत्र था; वह वहाँ मरा तो था नहीं, कि उसकी चिता पर यह मंदिर बना था।

नगर का जो वर्णक जैन शास्त्रों में है, उसमें भी चैत्य आता है। औपपातिकसूत्र में ही चम्पा के वर्णन में—

आचारघंत चेद्य

(सटीक पत्र २)

पाठ आया है। वहाँ उसकी टीका इस प्रकार दी हुई है—

आकारवन्ति—सुन्दराकाराणि आकारचित्राणि या यानि चैत्यानि—द्वैवतायतनानि ..

रायपसेगी में भी यह पाठ आया है (बेचरदास-सम्पादित पत्र ४) वहाँ उसकी टीका की है—“आकारवन्ति सुन्दराकाराणि चैत्यम्” रायपसेगी में ही एक अन्य प्रसंग में आता है (सूत्र १३९)

ध्रुवं दाऊण जिणवराणं

इस पाठ से स्पष्ट है कि जिनर और उनकी मूर्ति में कोई भेद नहीं है—जो मूर्ति और वही जिन !

बेचरदास ने रायपसेगी के अनुवाद (पत्र ९३) में इसका अर्थ किया “ते प्रत्येक प्रतिमाओ आगल धूप कर्यो”। बेचरदास ने ‘रायपसेज

‘इत्यसुच’ का एक गुजराती अनुवाद भी प्रकाशित कराया है, उसमें पृष्ठ ९६ पर ऐसा ही अनुवाद दिया है। स्पष्ट है कि, मूर्ति पूजक होकर भी मूर्ति-पूजा के विरोधी बेचरदास को ‘जिन’ और ‘प्रतिमा’ को समानार्थी मानना पड़ा।

अधिक स्पष्टीकरण के लिए ‘चेइय’ शब्द की कुछ टोकाए हम यहाँ दे रहे हैं:—

- (१) चेइयं—इष्टदेव प्रतिमा भग० २।१. भाग १ पत्र २४८
- (२) चैत्यानि—अर्हत् प्रतिमा—आवश्यक हारिभद्रीय, पत्र ५१०-१
- (३) चैत्यानि—जिन प्रतिमा—प्रश्नव्याकरण, पत्र १२६-१
- (४) चैत्यानि—देवतायतनानि उवाह०, पत्र ३.
- (५) चैत्यम्—इष्टदेव प्रतिमा उवाह०, पत्र १०
- (६) वेयावत्तं—चैत्यमिति कोऽर्थ इत्याह—‘अव्यक्त’ मिति जीर्ण पतितप्रायमनिर्धारितदेवताविशेषाश्रयभूतमित्यर्थः

मलधारी हेमचन्द्र कृत आवश्यक टीका टिप्पण पत्र २८-१

चैत्य पूजा स्थान था, यह बात बौद्ध ग्रन्थों से भी प्रमाणित है। बुद्ध ने वैशाली के सम्बन्ध में कहा—

“...वज्जी यानि तानि वज्जीनं वज्जि चेतियानि अम्भन्तरानि चैव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गयं करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेसं च दिन्नपुब्बं कुतपुब्बं धम्मिकं वलिं नो परिहापेन्ती’ ति...”

दीघनिकाय (महावग्ग, नालदा सत्करण), पृष्ठ ६०

वज्जियों के (नगर के) भीतर या बाहर के जो चैत्य (चौग-देवस्थान) हैं, वह उनका सत्कार करते हैं, पूजते हैं। उनके लिए पहिले किये गये दान को, पहले की गयी धर्मानुसार बलि (वृत्ति) को लीप नहीं करते ...”

दीपनिभाय (हिन्दी अनुवाद) पृष्ठ ११९

वैशाली के चैत्य पूजा का महत्त्व जैन ग्रन्थों में भी वर्णित है। उत्तरा
ध्ययन की टीका में वहाँ मुनि सुमत्त स्वामी के स्तूप का वर्णन आता है।
(नेमिचन्द्र की टीका, पत्र २१) और कृष्णिक के युद्ध के प्रसंग में आता
है कि जत्र तक वह स्तूप रहेगा, वैशाली का पतन न होगा।

घासीलाल जी ने उपासगदशाम के अपने अनुवाद में (पृष्ठ ३३९)
लिखा है—

“चैत्य शब्द का अर्थ साधु होता है, बृहत्कल्प भाष्य के छठे उद्देश्य
के अन्दर ‘आहा आधयमकम्मे०’ गाथा की व्याख्या में क्षेमकीर्तिसूरि ने
‘चैत्योद्देशिकस्य’ का “साधुओं को उद्देश करके बनाया हुआ अशनादि”
यह अर्थ किया है।

घासीलाल ने जिस प्रसंग का उल्लेख किया है, वह प्रसंग ही दे देना
चाहता हूँ, जिससे पाठक ससर्दर्म सारी स्थिति समझ जायेंगे। वहाँ मूल
गाथा है

आहा अघे य कम्मे, आयाहम्मे य अत्तकम्मे य।

तं पुण आहाकम्म, कप्पति ए घ कप्पती कस्स ॥६३७५॥

—आधाकर्म अध.कर्म आत्मघ्नम् आत्मकर्म चेति औद्देशिकस्य साधूनु
दृश्य कृतस्य भक्तादेशचत्वारि नामानि। ‘तत् पुनः’ आधाकर्म कस्य
कल्पते ? कस्य वा न कल्पते ?

बृहत्कल्प सनियुक्ति लघुभाष्य वृत्ति सहित, विभाग ६, पृष्ठ
१६८२ १६८३

यहाँ मूल में वहाँ चैत्य शब्द है, जिसकी टीका की अपेक्षा की जाये।
असल में लोगों को भ्रम में डालने के लिए ‘चेति (च + इति) और
औद्देशिकस्य’ तीन शब्दों की सधि करके ‘चैत्योद्देशिकस्य’ करके आगे से
उसका मेल बैठाने की कुचेष्टा घासीलाल ने की है। उस पाठ में और टीका
में कहीं भी चैत्य शब्द नहीं आया है।

घासीलाल जी का कर्ना है कि, चैत्य शब्द का किसी कोप में मूर्ति अर्थ नहीं है। इसके समर्थन में उन्होंने पद्मचन्द्रकोप का उद्धरण दिया। पर, पहली बात तो यह कि, उम कोप में ‘साजु’ कहीं लिखा है ?

दूसरी बात यह भी ध्यान में रखने की है कि, उमी कोप में और उसी उद्धरण में चैत्य का एक अर्थ ‘त्रिम्ब’ भी है। घासीलाल ने और कुछ उद्धरणों से उसका अर्थ करते हुए लिखा है ‘त्रिम्ब’ का अर्थ मूर्ति नहीं है। अब हम यहाँ कुछ कोपों से त्रिम्ब का अर्थ दे देना चाहते हैं—

(१) त्रिम्ब.—अ स्तैचू, फिगर, आयट्ट यथा

हेमविम्बनिभा सौम्या मायेव मयनिर्मिता—रामायण ६.१२.१८

—आप्टेज संस्कृत इंगलिश डिक्शनरी, भाग २, पृष्ठ ११६७

(२) त्रिम्ब.—ऐन इमेज, डैडो, रिफ्लेक्टे आर प्रेजेन्टेड फार्म, पिकचर

—रामायण, भागवतपुराण, राजतरंगणी

त्रिम्ब को मूर्ति के अर्थ में हेमचन्द्राचार्या ने भी प्रयोग किया है

चैत्य जिनौनस्तदिन्मन्ध... .अनेनार्यकोप, का० २, श्लोक ३६२

चैत्यपूजा का एक बड़ा स्पष्ट उदाहरण आवश्यकचूर्णि पूर्वार्द्ध पत्र ४९५ में आता है कि, श्रेणिक राजा सोने के १०८ पय से चैत्यपूजा करता था—

...सेणियस्स अट्टसतं सोणणियाण जयाण करेति चेतिय
अरुचणितानिमित्तं

कुछ आधुनिक विद्वान्

चैत्य शब्द के सम्बन्ध में अब हम कुछ आधुनिक विद्वानों का मत दे देना चाहते हैं। किसी भी प्रकार का भ्रम न हो, इस दृष्टि से हम मूल उद्धरण ही यहाँ देना चाहेंगे।

(१) चेतिय (स० चैत्य) इन इट्स मोस्ट कामन सेस हैज कम

टु मीन ए श्राइन अमोसिएट विथ बुद्धिज्म, बट द' वर्ड इन इट्स ओरिजनल यूस वाज नाट एक्सक्लूसिवगी बुद्धिस्ट फार टेयर आर रेफरेंसेज टु ब्राह्मनिकल ऐंड जैन चैन्याज एज वेल् । दस द' वर्ड मस्ट हैव वीन ओरिजनली यूज्ड इन द' सेंस आव एनी मेक्रेड स्पार्ट आर एडिफिस आर मैन्चुअरी मेंट फार पापुलर वरशिप...

—ज्यागरैफी आव अर्ली बुद्धिज्म, विमलचरणल्य लिखित, पृष्ठ ७४

—साधारण रूप में 'चैत्य' का अर्थ बौद्ध धर्म से सम्बद्ध मन्दिर या पूजा-स्थान है; लेकिन मूल रूप में इस शब्द का प्रयोग केवल बुद्ध-धर्म से सम्बद्ध नहीं होता था; क्योंकि ब्राह्मण और जैन चैत्यों के भी सम्बन्ध मिलते हैं। अतः कहना चाहिए कि मूल रूप में इस शब्द का अर्थ किसी पवित्र स्थान के लिए, वेदिका के लिए अथवा पूजा के निमित्त मन्दिर के लिए होता था।

(२) इन द पिटकाज दिस वर्ड मींस अ पापुलर श्राइन अनकनक्टेड विथ इदर बुद्धिस्ट आर ब्राह्मनिकल सेरेमोनियल, सम टाइम्स परहैप्स मीयरली ए सेक्रेड ट्री आर स्टोन प्रावेन्ची आनर्ड बाई सच सिम्बुल राइट्स एज डेकोरेटिंग इट विथ पेंट आर क्लॉवर्स ।...

—सर चार्ल्स इलियट लिखित 'हिन्दुज्म ऐंड बुद्धिज्म' भाग २, पृष्ठ १७२-१७३

पिटकों में इस शब्द का अर्थ सर्वसाधारण के लिए पूजा स्थल है— उसका न तो बौद्धों और न ब्राह्मणों से सम्बन्ध होता था। कभी कभी वृक्ष, या पत्थर चैत्य में होते थे और रंगों तथा फूलों से उन्हें सजाकर उनके प्रति आदर प्रकट किया जाता था।

(३) द' मोस्ट जेनेरल नेम फार ए सेंचुरी इज चैत्य (प्रा० चैतिय) अ टर्म नाट ओन्ली आल्पाइग टु थिलिडग, बट टु सेक्रेट ट्रीज, मेमोरियल स्टोस, होली स्टोप्स, इमेजेज, रेलिजस इस्क्रिप्ट्यांश । हैंस आल एडिफिमेज हीविंग द' कैरेक्टर आव अ सेक्रेट मानूमेण्ट आर चैत्याज—ए० कर्न-लिखित

‘मैनुएल आव बुद्धिज्म’ (पृष्ठ ९१)—पूजा स्थान के लिए सबसे प्रचलित शब्द चैत्य (प्रा०—चेतिय) था। किसी भवन से उसका तात्पर्य सदा नहीं होता। बल्कि, (प्रायः) पवित्र वृक्ष, स्मारक शिला, स्तूप, मूर्तियाँ अथवा धर्मलक्षण का भी वे घोतन करते हैं। अतः कर्ना चाहिए कि समस्त स्थान जहाँ पवित्र स्मारक हों चैत्य हैं।

(४) इन अ सेकेण्ट्री सेंस टू अ टेम्पुल आर आइन क्रेनिग अ चैत्य आर धातुगर्भ । चैत्याज आर दागजाज आर ऐन एगेंशल पीचर आव टेम्पुल्स आर चैपेल्ल कस्ट्रक्टेड फार परपज आव बरशिप देयर बीग अ पैसेज राउंड द’ चैत्य फार सरकम्बुलेशन (प्रदक्षिणा) ऐंड फ्राम दीन सच टेम्पुल्स हैव रिसीन्ड देयर अपीलेशन द’ नेम आउ चैत्य हाउएवर अप्लाइड नाउ ओन्ली टु सैक्चुअरीज बू टु सेक्टेड ट्रीज, होली स्पाउ ऐंड अदर रेलिजस मानूमेंट्स ।

—ए ग्रुनवेडेल लिखित ‘बुद्धिस्ट आर्टइन इ इडिया’

(अनुवादक रिम्सन । जे० बर्जेस द्वारा परिवर्द्धित) पृष्ठ २० २१ ।

—इसका दूसरा भाव ‘मंदिर’ या पूजा स्थान है, जो चैत्य या धातुगर्भ से सम्बद्ध होते थे। चैत्य अथवा दागवा मंदिर अथवा पूजास्थान के आवश्यक अंग होते थे। चैत्य के चारों ओर परिक्रमा होती थी ... चैत्य शब्द केवल मंदिर ही नहीं पवित्र वृक्ष, पवित्र स्थान अथवा अन्य धार्मिक स्थानों के लिए प्रयुक्त होता था।

(५) आइन

—डा० जगदीशचन्द्र जैन लिखित ‘लाइफ इन ऐंशेंट इडिया एज टिपिकलेट इन द’ जैन फेनेस’, पृष्ठ २३८ ।

—मंदिर ।

१ कामदेव

चप नामक नगरी में पूर्णभद्र चेल्य था। उस समय वहाँ जितशत्रु नामक राजा था। उस नगर में कामदेव नामक एक गाथापति था। उसकी पत्नी का नाम भद्रा था। छ करोड़ सुवर्ण उसके खजाने में थे, छ करोड़ व्यापार में लगे थे, ६ करोड़ प्रविस्तर में थे। दस हजार गौएँ प्रति ब्रज के हिसाब से उसके पास ६ ब्रज था।

यह कामदेव भी भगवान् के आने का समाचार सुनकर भगवान् के पास गया और भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर उसने श्रावक धर्म स्वीकार किया।

अतः कामदेव ने भी अपने सगे-सम्बन्धियों को बुलाकर उनमें अनुमति लेकर और अपने घर का सारा काम काज अपने पुत्र को साँप कर भगवान् महावीर के समीप की धर्म प्रशस्ति को स्वीकार करके विचरने लगा।

एक पूर्व रात्रि के दूसरे समय में एक अपनी मिथ्यादृष्टि देव कामदेव के पास आया। सबसे पहले वह पिशाच का रूप धारण करके हाथ में ग्याडा लेकर आया और कामदेव से बोला—“अरे कामदेव श्रावक! मृत्यु की इच्छा करने वाला, तुरे लक्षणों वाला, हीनपुण्य चतुर्दशी को जमा, तू धर्म की कामना करता है, तू पुण्य को कामना करता है? स्वर्ग को कामना करता है? मोक्ष की कामना करता है? और, उनकी आकांक्षा करता है। हे देवानुप्रिय! अपने शीघ्र, व्रत, धारमण, प्रत्याख्यान और धौप-रोपवाम से डिगना नहीं चाहते? यदि तुम आन इनका परित्याग नहीं करोगे तो इस सान्ने से तुझे दुःखे टुकड़े टुकड़े कर डारूँगा।”

पिशाच रूपधारी देवता के ऐसा करने पर भी श्रावक कामदेव को न किंचित् मान भय हुआ और न सभ्रम हुआ। उसने उसे दूसरी और तीसरी बार भी धमकाया पर कामदेव अपने विचार पर निर्भय रूप में अडिग रहा।

क्रुद्ध होकर वह पिशाच रूपधारी देव कामदेव के टुकड़े टुकड़े करने लगा पर इतने पर भी कामदेव धर्म ध्यान में स्थिर बना रहा।

अपने पराजय से ग्लानि युक्त हुआ वह देव पौषधशाला से बाहर निकला और हाथी का रूप धारण करके पौषधशाला में गया। उसने कामदेव से कहा—“कामदेव ! यदि तू मेरे कथनानुसार काम न करेगा तो मैं तुम्हें उठाल कर टाँतों पर लोढ़ूँगा और पृथ्वी पर पत्क कर पैरों से मसल डारूँगा।” पर, उस धमकी से भी कामदेव विचलित नहीं हुआ। तीन बार ऐसी धमकी देने के बावजूद जब कामदेव अपने ध्यान से विचलित नहीं हुआ, तो हाथी ने उसे उठाकर लोका दिया और दाँत पर लोढ़ कर मसलने लगा। पर, उस वेदना को भी कामदेव शांतिपूर्वक सह गया।

निराश देव ने बाहर निकल कर सर्प का रूप धारण किया, पर सर्प भी उसे विचलित करने में असमर्थ रहा।

अंत में हार कर उसने देवता का रूप धारण किया और कामदेव के सम्मुख जा कर बोला—“हे कामदेव ! तू गन्धर्व हो, मनुष्यजन्म का फल तुम्हारे लिये मुन्ध है क्योंकि तू मुझे निर्गन्ध प्रवचन में इस प्रकार की जानकारी है। देवानुप्रिय शक्र ने अपने द्रव्य देविया के बोच कहा—“हे देवानुप्रिय ! चम्पा नगरी की पौषधशाला में कामदेव भगवान् महावीर की धम प्रज्ञाति स्वीकार करके विचर रहा है। किसी देव याक्त् गधर्व में ऐसा सामर्थ्य नहीं है कि, वह कामदेव को पट्टा सके। शक्र के कथन पर मुझे विश्वास नहीं हुआ तो मैं यहाँ आया,” ऐसा कह कर उसने धमा मॉगी। उपसर्ग रहित कामदेव श्रावक ने प्रतिमाएँ पूर्ण की।

उसी काल म श्रमण भगवान् महावीर विचरते हुए चम्पा आये। उनका आगमन सुनकर कामदेव ने सोचा—“अच्छा होगा श्रमण भगवान् महावीर जब आये हैं तो पहले उनको वदन नमस्कार करके लौटूँ तब पौषध की पारणा करूँ। ऐसा विचार करके वह पौषधशाला से निकला और पूर्णभद्र चैत्य में जाकर उसने शल के समान पर्युपासना की।

भगवान् ने परिपदा में धर्मकथा कही और उसके बाद कामदेव को सम्बोधित करके रात्रि की घटना के सम्बन्ध में पृष्ट। कामदेव ने सारी बात स्वीकार की।

फिर भगवान् निर्गन्ध निर्गन्धियों को सम्बोधित करके कहने लगे—“आर्य ! गृहस्थ श्रावक दिव्य मानुष्य और तियेच सम्बन्धी उपसर्गों को सहन करके भी ध्यान निष्ठ रहते हैं। हे आर्य ! द्वादशांग गणिपितृक के धारक निर्गन्धियों को तो ऐसे उपसर्ग सहन करने में सर्वथा दृढ रहना चाहिए।

उसके बाद कामदेव ने प्रश्न पृष्टे और उनका अर्थ ग्रहण किया। और, वापस चला गया।

कामदेव बहुत से शील व्रत आदि से आत्मा को भावित कर बीस वर्षों तक श्रावक पर्याय पाल, ११ प्रतिमाओं को भली भाँति स्पर्श कर, एक मास की सलेजना से आत्मा को सेवित करता हुआ, साठ भक्त अन गन द्वारा त्याग कर, आलोचना प्रतिक्रमण करके, समाधि को प्राप्त होता हुआ काल के समय में काल करके मोघर्मकल्प में सौभर्मावतसक महा विमान के ईशान कोण के अरुणाभ नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न हुआ।

गौतम स्वामी ने भगवान् से पूछा—“भगवन् ! वहाँ से कामदेव कहाँ उत्पन्न होगा ?”

भगवान् ने कहा—“हे गौतम ! चार पल्पोयम देवलोक में रहकर वह महाविदेह में सिद्ध होगा।”

३ चुलनीपिता

वाराणसी नगरी में फोछक चैत्य था और जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था। उस नगरी में चुलनीपिता नामक एक गृहपति रहता था। उसकी पत्नी का नाम श्यामा था। उसके आठ करोड़ सुवर्ण निधान में थे, आठ करोड़ व्यापार में और आठ करोड़ प्रविस्तार में लगे हुए थे। दस हजार गायें प्रति गोकुल के हिसाब से उसके पास आठ गोकुल थे।

भगवान् महावीर स्वामी एक बार भ्रामानुग्राम विहार करते हुए वाराणसी आए। परिपदा निकली। भगवान् के उपदेश को सुन कर चुलनीपिता ने भी आनन्दभावक के समान गृहस्थ धर्म स्वीकार किया और कालान्तर में अपने पुत्र को गृहस्थी का कार्यभार साप कर और सम्बन्धियों तथा जाति वालों से अनुमति लेकर पोषधशाला में जाकर धर्मप्रशस्ति स्वीकार करके विचरने लगा।

एक रात्रि के पिछले प्रहर में चुलनीपिता के सम्मुख एक दैव प्रकट हुआ। वह देव हाथ में नीलकमल यावत् तलवार लेकर बोला—“यदि तुम अपना शील भग नहीं करोगे तो तुम्हारे बड़े लड़के को घर से लाकर घात करूँगा और फिर काटकर उसे कड़ाही में उकाड़ूँगा। फिर तुम्हारे शरीर को उजले मास और रक्त से सींचूँगा। अत्यन्त दुःख की पीडा से तू मर जायेगा। पर, चुलनीपिता भ्रमणोपासक देवता के ऐसे कहने पर निर्भय यान्त विचरता रहा। दो-तीन बार धमनी देने पर भी जब चुलनीपिता विचलित नहीं हुआ तो दैव ने उसके बड़े लड़के को लाकर घात किया। उसके मास के तीन टुकड़े किये और अदहन चढ़े

हुए कड़ाहे में उकाला और उसके रक्त और मांस से चुलनीपिता का शरीर सींचने लगा । चुलनीपिता ने उसे सहन कर लिया ।

फिर उसने दूसरे और तीसरे लड़के को भी वैसा ही किया । पर, श्रावक अपने विचार पर अडिग रहा । फिर चौथी बार उस देव ने कहा—
“हे अनिष्ट कामी ! यदि तू अपना व्रत भंग नहीं करता, तो तेरी माता भद्रा को घर से लाकर तेरे सामने ही उसके प्राण लूँगा, फिर उसके मांस के तीन टुकड़े करके कड़ाहे में डालूँगा और उसके रक्त तथा मांस से तेरे शरीर को सींचूँगा । इसमें अत्यन्त दुःखी होकर तू मृत्यु को प्राप्त करेगा ।” फिर भी चुलनीपिता निर्भय रहा । उसने तीन बार ऐसी धमकी दी ।

देव के तीसरी बार ऐसा कहने पर, चुलनीपिता श्रावक विचार करने लगा—“यह पुरुष अनार्य है । इसने मेरे तीन पुत्रों का घात किया और और अन्न मेरी माता का वध करना चाहता है । ऐसा विचार कर यह उठा और देव को पकड़ने चला । देवता उछल कर आकाश में चला गया और चुलनीपिता ने एक खम्भा पकड़ लिया तथा वह जोर जोर चिल्लाने लगा ।

उसकी आवाज सुनकर चुलनीपिता की माता भद्रा आयी और चिल्लाने का कारण पूछने लगी । चुलनीपिता ने सारी बात माता को बनायी तो माता बोली—“कोई भी तुम्हारे पुत्रों को घर से नहीं ले आया है और न किसी ने तुम्हारे पुत्रों का वध किया है । किसी ने तुम्हारे साथ उपसर्ग किया है । कपाय के उदय से चलित चित्त होकर उसे मारने की चुम्दारी प्रवृत्ति हुई । उस घात की प्रवृत्ति से स्थूलप्राणातिपातविरमग व्रत और पोषध व्रत भंग हुआ । पोषध व्रत में सापराध और निरपराध दोनोंके मारने का त्याग होता है । इसलिए तुम आलोचना करो, प्रतिक्रमण करो

और अपनी गुरु की साक्षी से निन्दा-गर्हा करो तथा यथायोग्य तपः-कर्म-रूप प्रायश्चित्त स्वीकार करो ।

चुलनीपिता ने अपनी माता की बात स्वीकार कर ली ।

उसने ११ प्रतिमात्रो का पालन किया । और, आनन्द की तरह मृत्यु को प्राप्त कर कामदेव की भाँति सौधर्मकल्प में सौधर्मावितंसक के ईशान के अरुणप्रभ विभान में देवरूप से उत्पन्न हुआ । वह चार पत्योपम वहाँ रह कर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होगा ।

१०२

४. सुरादेव

वाराणसी-नगरी में कोष्ठक चैत्य था तथा जितशत्रु-नामक राजा राज्य करता था। उस नगरी में सुरादेव-नामक गृहपति रहता था। ६ करोड़ सुवर्ण उसके खजाने में थे, ६ करोड़ व्यापार में लगे थे और ६ करोड़ प्रविस्तर में थे। उसके पास ६ गोकुल थे। उसकी भार्या का नाम धन्या था।

सुरादेव के समान उसने भी भगवान् महावीर के सम्मुख गृहस्थधर्म स्वीकार किया। कालान्तर में वह भी कामदेव के समान भगवान् महावीर के निकट स्वीकार की गयी धर्मप्रशस्ति को स्वीकार करके रहने लगा।

एक समय पूर्व रात्रि के समय उसके सम्मुख एक देव प्रकट हुआ। उसने भी क्रम से सुरादेव के बड़े, मँडले और छोटे लड़कों के वध की धमकी दी। उसने तदरूप किया—सभी के पाँच-पाँच टुकड़े किये और उनके रक्त-मास से सुरादेव के शरीर को सींचा। जब सुरादेव इनसे भीत नहीं हुआ तो देव ने कहा—“हे सुरादेव! तू यदि शीलव्रत भंग नहीं करता तो मैं श्वास यावत् कुष्ठ^१ से तुम्हें पीड़ित करूँगा, जिससे तू तड़प-तड़प कर मर जायेगा।

१—सासे, कासे, जरे, दाहे, कुच्छिसूले, भगंदरे अरिसा, अजीरण, दिष्टिसुद्धसूले, अकारण, अच्छिवेयणा, कणवेयणा, कंडू, दउदरे, कोडे

—शाताधर्मकथा (एन० वी० बंध सम्पादित) अ० १३, पृष्ठ १४४

—विवागसूत्र (पी० एल० बंध-सम्पादित) पृष्ठ १०

आचाराग की टीका में १८ प्रकार के कुष्ठ बताये गये हैं :—

ऐसी धमकी जब उस देव ने तीन बार दी तो तीसरी बार धमकी सुनकर सुरादेव के मन में उसके अनार्यपने पर धोभ हुआ और उसे पकड़ने चला । उस समय वह देव आकाश में उछल गया और सुरादेव के हाथ में खम्भा आ गया तथा वह चिह्नाने लगा ।

कोलाहल सुनकर सुरादेव की पत्नी आयी और चिह्नाने का कारण पूछने लगी । सुरादेव सारी कथा कह गया तो उसकी पत्नी ने आश्वासन दिया कि घर का कोई न लाया गया है और न मारा गया है । शेष पृथ्वत् ही है । अन्त में वह मरकर सौधर्मकल्प में अरुणकान्त विमान में उत्पन्न हुआ । वहाँ चार पल्योपम रहकर वह महाविदेह में जन्म लेने के बाद सिद्ध होगा ।

५६३

पृष्ठ ४६२ पाद टिप्पणिका का शेषांश

कुष्ठमष्टादशभेदं तदस्यान्तीति कुष्ठी, तत्र सप्तदश महाकुष्ठानि, तद्यथा—
 अरणोदुम्बर निश्यजिह्वकपाल काकनादपौण्डरीकदद्रुकुष्ठानीति महन्व
 चैपां सत्रंधाव्वनुप्रवेशादसाध्यत्वाच्चेति एकादश क्षुद्रकुष्ठानि तद्यथा—
 स्थूलारुक् १, महाकुष्ठै २, ककुष्ठ ३, चर्मदल ४, परिसर्प्य ५, विमर्प्य
 ६, सिन्ध ७, विचर्चिका ८, किटिभ ९, पामा १०, शतारक ११
 सशानीति

—आचाराग सटीक १, ६, १, पत्र २१२-२

५ चुल्लशतक

आलभिका नामक नगरी में शरवण-नामक उद्यान था और जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था। उम नगरी में चुल्लशतक नामक एक गृहपति रहता था। वह आढ्य था। छः करोड़ हिरण्य उसके निधान में, ६ करोड़ व्याज में और ६ करोड़ हिरण्य विस्तार में थे। दस हजार गाय के एक ब्रज के हिमाच से उसके पास ६ ब्रज थे। उसकी भार्या का नाम बहुला था। महावीर स्वामी का समयसरण हुआ। आनन्द श्रावक के समान उसने भी भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर गृहस्थ धर्म स्वीकार किया और कालान्तर में कामदेव के समान उसने धर्मप्रशस्ति स्वीकार की।

एक रात को मध्य रात्रि के समय चुल्लशतक के सम्मुख एक देव प्रकट हुआ। तलवार हाथ में लेकर उसने चुल्लशतक से कहा—‘हे चुल्लशतक ! तुम अपना शील भंग करो अन्यथा तुम्हारे ज्येष्ठ पुत्र को ले आऊँगा, उसका वध करूँगा। उसके मास का सात टुकड़ा करूँगा। कड़ाही में उमालूँगा।...’ उस देव ने यह सब किया भी पर चुल्लशतक अपने मत पर दृढ़ रहा।

अन्त में उस देव ने कहा—‘हे चुल्लशतक ! यदि तुम अपना शील-व्रत भंग नहीं करते तो जितना धन तुम्हारे पास है, उसे तुम्हारे घर से लाकर शृंगाटक यावत् पथ पर सर्वत्र फेंक दूँगा। तू इसके नष्ट

१—‘चुल्ल’ शब्द का अर्थ है ‘लघु’ ‘छोटा’ (दे० अर्धभागभी कोष रतनचन्द्र सम्पादित, भाग २, पृष्ठ ७३२) पर घासीलाल ने उवाचगदसाओ के अनुवाद में ‘चुल्ल’ का अर्थ ‘लुप्त’ करके उसका नाम लुप्तशतक सहित, हिन्दी, गुजराती तीनों भाषाओं में लिखा है। (पृष्ठ ४४२) पर यह सर्वथा अशुद्ध है।

२—इसका पूरा पाठ इस प्रकार है —

सिंघाडग तिय चउक्क चउचर चउमुह महापह पहेसु

होने से मर जायेगा । फिर भी चुल्लशतक निर्भय विचरण करता रहा । जब उसने दूसरी और तीसरी बार ऐसी धमकी दी तो चुल्लशतक को विचार हुआ कि वह अनार्य पुरुष है । इसने हमारे पुत्र का वध किया अब हमारी सम्पत्ति नष्ट करना चाहता है ।' ऐसा विचार करके चुल्लशतक उसे पकड़ने चला ।

पर, वह देव आकाश में उछल गया । चुल्लशतक जोर-जोर चिल्लाने लगा । उसकी पत्नी आयी । और, उसने चिल्लाने का कारण पूछा तो चुल्लशतक पूरी कहानी कह गया । शेष पूर्ववत् समझना चाहिए ।

अंत में काल के समय में काल करके वह सौधर्म देवलोक में अरुण शिष्ट-नामक विमान में उत्पन्न हुआ । वहाँ चार पत्योपम की स्थिति के बाद वह महाविदेह में सिद्ध प्राप्त करेगा ।



६ कुण्डकोलिक

काम्पिलपुर नगर में जितशत्रु राजा राज्य करता था और सहस्राग्रम-नामक उत्पान था । उस नगर में कुण्डकोलिक नामक गृहपति था । पुष्या नामकी उसकी भार्या थी । ६ करोड़ हिरण्य उसके विधान में थे, ६ करोड़ वृद्धि में थे और ६ करोड़ प्रविस्तर में लगे थे । उसके पास ६ व्रज थे—प्रत्येक व्रज में १० हजार गौएँ थीं ।

भगवान् महावीर एक बार ग्रामानुग्राम विहार करते हुए काम्पिलपुर आये । समयसरण हुआ और काम्पिल के समान कुण्डकोलिक ने श्रावक धर्म स्वीकार कर लिया ।

एक दिन कुण्डकोलिक मध्याह्न के समय अशोकवनिका में जहाँ पृथ्वीशिलापट्टक था, वहाँ आया और वहाँ अपनी नाममुद्रिका तथा उत्तरीय पृथ्वीशिलापट्टक पर रख कर श्रमण भगवान् महावीर के पास स्वीकार की हुई धर्म प्रज्ञप्ति को स्वीकार करके विचरने लगा ।

एक बार उस कुण्डकोलिक श्रमणोपासक के पास एक देव प्रकट हुआ । उसने पृथ्वीशिलापट्टक से कुण्डकोलिक की नाममुद्रिका और उत्तरीय वस्त्र उठा लिया । श्रेष्ठ वस्त्र धारण किये उस देव ने आकाश में स्थित रहकर कुण्डकोलिक श्रमणोपासक से कहा—“हे देवानुप्रिय ! कुण्डकोलिक श्रमणोपासक ! मरालि पुत्र गोशालक की धर्मप्रज्ञप्ति सुन्दर है, क्योंकि उसकी धर्मप्रज्ञप्ति में उत्पान, कर्म, बल, धीर्य और पराक्रम नहीं है । सब कुछ नीयति के आश्रित है, श्रमण भगवान् महावीर की धर्मप्रज्ञप्ति अच्छी नहीं

१—धर्मप्रज्ञप्ते । प्रज्ञापन प्रज्ञप्ति । धर्मस्य प्रज्ञप्ति ततो धर्मप्रज्ञप्ते ।

है; क्योंकि उसमें उत्थान यावत् पराक्रम है और नियति आश्रित सब कुछ नहीं माना जाता है।”

कुण्डकोलिक श्रमणोपासक ने उस देव से कहा—“हे देव ! मरुलिपुत्र गोशालक की धर्मप्रज्ञति उत्थान न होने से यावत् सर्व भाव नियत होने से अच्छी है और भगवान् महावीर की धर्मप्रज्ञति उत्थान होने से यावत् सर्वभाव अनियत होने से सरात्र है, यह मान लिया जाये, तो हे देव ! यह दिव्य ऋद्धि, दिव्य देवश्रुति, दिव्यदेवानुमान आपको कैसे प्राप्त हुए ? यह सब आपको उत्थान यावत् पराक्रम से प्राप्त हुए अथवा उत्थान के अभाव यावत् पराक्रमहीनता से ?”

यह सुनकर वह देव बोला—“हे देवानुप्रिय ! मैंने यह देवऋद्धि उत्थान के अभाव यावत् पराक्रम के अभाव में प्राप्त किया है।”

कुण्डकोलिक ने उत्तर दिया—“यदि यह देवऋद्धि उत्थान आदि के अभाव में प्राप्य है, तो जिन जीवों में विशेष उत्थान नहीं है, और पराक्रम नहीं है, वह देव क्यों नहीं होते ? गोशालक की धर्मप्रज्ञति सुन्दर होने का जो कारण आप बताते हैं, और भगवान् महावीर की धर्मप्रज्ञति अच्छी न होने का जो आप कारण बताते हैं, वे मिथ्या हैं।”

कुण्डकोलिक की इस प्रकार वार्ता सुनकर वह देव शक्ति हो गया और कुण्डकोलिक को उत्तर न दे सना। नाममुद्रिका और उत्तरीय पृथ्वीशिलापट्टक पर रखकर वह जिधर से आया था, उधर चला गया।

उस समय भगवान् महावीर वहाँ पधारे। कामदेव के समान कुण्डकोलिक भगवान् की वदना करने गया। धर्मदेशना के बाद भगवान् ने कुण्डकोलिक से देव के आने की बात पूछी। कुण्डकोलिक ने सारी बात स्वीकार कर ली।

भगवान् ने कहा—“हे आर्यो ! जो गृहस्थावास में रहकर भी अर्थ”,

हेतु, प्रश्न, कारण, व्याकरण और उत्तर के सम्बंध में अल्पतीर्थिकों को निरुत्तर करता है, तो हे आयों ! द्वादशाग गणिपिटक का अध्ययन कर्ता श्रमण निर्गम अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर और निराश करने में शक्य है ।”

उसके बाद कुंडकोलिक शील-व्रत आदि से अपनी आत्मा को भावित करता रहा । १४ वर्ष व्यतीत होने पर और १५-वें वर्ष के बीच में कामदेव के समान अपने ज्येष्ठ पुत्र को गृहभार देकर पोषधशाला में धर्मप्रज्ञप्ति स्वीकार करके रहने लगा । ११ प्रतिमाओ को पाल कर काल के समय में काल कर वह सौधर्मदेवलोक में अरुणध्वज विमान में उत्पन्न हुआ । शेष पूर्ववत् ज्ञान लेना चाहिए ।

पृथ्वीशिलापट्टक

औपपातिक सूत्र में पृथ्वीशिलापट्टक का वर्णक इस प्रकार है :—

तस्स णं असोगवर पायवस्स हेट्ठा ईसि खंधसमल्लोणे एत्थ
णं महं एक्के पुढविसिलापट्टए परणत्ते, विक्खं भायामउस्सेह-
सुप्पमाणे किण्हे अंजणघणकिवाणकुवलय हलधरकोसेज्जा-
गासकेसकज्जलंगीखंजणसिगभेदरिट्ठय जंवूफल असण कसण
वंधणणी तुप्पलपत्तनिकर अयसि कुसुमप्पगासे मरकतमसार
कलित्तणयण की परा सिवणणे णिद्धघणे श्रद्धसिरे आयंसयत-
लोवमे सुरस्से ईहामियउसभतुरगनर मगर विहग वालग किण्ण-
ररूसरभचमरकुंजर वणलय पउमलयभित्तिचित्ते आईणगरू

१ हेतु—ग्रन्थयव्यतिरेक लक्षणैः—वही

२ प्रश्नैः—पर प्रश्नीयपदार्थैः—वही

३ कारणै—उपपत्तिमात्र रूपैः—वही

४ व्याकरणै—पदेण प्रशिनतस्योत्तरदान रूपैः—वही

७-सदालपुत्र

पोलासपुर नामक नगर में सहस्रायन नामक उद्यान था। जितशत्रु वहाँ का राजा था। उस पोलासपुर नामक नगर में सदालपुत्र नामक कुम्भकार आजीविकोपासक रहता था। वह गोशाला के सिद्धान्तों में (अर्थ सुनने से) लब्धार्थ, (अर्थ धारण करने से) गृहीतार्थ, (सशय युक्त विषयों का ग्रहण करने से) पृणार्थ, विनिदिचतार्थ और अभिगतार्थ, था। 'हे आयुष्मन् ! आजीवकों का सिद्धान्त इस अर्थरूप है, इस परमार्थ रूप है और श्रेय सत्र अनर्थरूप है, इस प्रकार आजीवकों के सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ वह विचरता था।

उस आजीवकों के उपासक सदालपुत्र के पास एक करोड़ हिरण्य निधान में था, एक करोड़ ग्यान पर दिया था और एक करोड़ धन धान्यादि के प्रविस्तर में लगा था। दस हजार गायों का एक ब्रज उसके पास था। उस सदालपुत्र की भार्या का नाम अग्निमित्रा था। पोलासपुर नगर के बाहर उस सदालपुत्र के कुम्भकाराग थे। वहाँ कुष्ठ को वह भृत्ति (द्रव्य) और कुष्ठ को भोजन देता था। इस प्रकार बहुत से लोग प्रत्येक दिन प्रातः काल करक (वार्धटिका जल भरने का घड़ा) वारक (गडुकां = गडआ) पिठर (स्थाली = थाली) , घट (घड़ा) अर्द्धघट (घटार्द्धमानान्), कण्ड (आकार विशेषवती बृहद्घटकान्) अलिंजर (महदुदक भाजन विशेषान्) जमूल (लोकरूढयावसेयान्) और उष्ट्रिका (सुरातेलादि भाजन) बनाते थे। इस प्रकार आजीविका उपार्जन करते वह राजमार्ग पर विहरता था।

किसी समय वह सदालपुत्र मध्याह्नकाल में अशोकवनिका में आया।

स्नानोत्तर क्रियाएं

यह पाठ सद्दाल्पुत्र की पत्नी अग्निमित्रा के प्रसंग में भी आया है। वहाँ टीकाकार ने लिखा है.—

स्नाता 'कृतचलिकर्मा' चलिकर्म—लोकसूत्रं 'कृत कौतुक-मङ्गलप्रायश्चित्ता' कौतुकं—मयीपुण्ड्रादि, मङ्गलं—दध्यक्षत चन्दनादि पते एव प्रायश्चित्तमिव प्रायश्चित्तं दुःस्वप्नादि प्रतिघातक त्वेनावश्यंकार्यं त्वादिति'

—उपासगदसाओ सटीक, पत्र ५४ १

ऐसा पाठ कल्पसूत्र में स्वप्न पाठकों के प्रसंग में भी आता है (कल्पसूत्रा मुनोधिका टीका सहित, सूत्र ६७ पत्र १७५) इसकी टीका सदेव विषौषधि टीका में आचार्य जिनप्रभ ने इस प्रकार की है:—

'कयचलि कर्मे त्यादि' स्नानानंतरं कृतं चलिकर्मः यैः स्वगृहदेवतानां तत्तथा, तथा कृतानि कौतुक मङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानि दुःस्वप्नादिविघातार्थमवश्य करणीयत्वाद्येस्तैस्तथा, तत्र कौतुकानि मयीतिलकादीनि, मङ्गलानि तु सिद्धार्थदध्यक्ष तदुर्वाकुरादीनि अन्येत्वाहुः—

'पायच्छ्रुता' पादेन पादे वा ह्युताश्चक्षुर्दोषपरिहारार्थं पादच्छ्रुताः कृतकौतुक मङ्गलाश्च ते पादच्छ्रुताश्चेति विग्रहः तथा शुद्धात्मानः स्नानेन शुचीकृतदेहाः

—पत्र ७७

ठीक इसी प्रकार कल्पसूत्र की टिप्पण में आचार्य पृथ्वीचन्द्र सरि ने भी लिखा है (पवित्र कल्पसूत्र, कल्पसूत्र टिप्पणरत्न, पृष्ठ १०)

घासीलाल जी ने उपासकदशाग का जो अनुवाद किया है, उसमें उन्होंने 'जाय' को वर्णन से पूरा तो किया, पर 'बलिकर्म' छोड़ गये।

और, मूल के 'प्राय जाय पायच्छिते' पाठ में से 'पायच्छिते' का अनुवाद छोड़ गये।

यह पाठ औपपातिकसूत्र में दो स्थलों पर आता है (आपपातिकसूत्र सटीक, सूत्र ११ पत्र ४० तथा सूत्र २७ पत्र १११)। औपपातिकसूत्र का जो अनुवाद घासीलाल ने किया, उसमें 'बलिकम्म' का अनुवाद पृष्ठ १०६ पर 'पशु पक्षी आदि के लिए अन्न का विभाग रूप बलिकर्म किया' और पृष्ठ ३०८ पर उसका अर्थ 'काक आदि को अन्नादि दान रूप बलिकर्म किये' किया है। घासीलाल स्थानकवासी हैं, पर उनका यह अर्थ स्पष्ट स्थानकवासी लोगों को भी अमान्य है। स्थानकवासी निदान रतनचन्द्र ने अर्द्धमागधी कोष ५ भागों में लिखा है, उसमें बलिकर्म का अर्थ उन्होंने भाग ३, पृष्ठ ६७० पर 'गृहदेवता की पूजा' (सूत्र ११) तथा 'देवता के निमित्त दिया जाने वाला' (सूत्र २७) दिया है। रतनचन्द्र जी के इस उद्धरण से ही स्पष्ट है कि, घासीलाल ने नितनी अनधिकार चेष की है।

प्राचीन भारत में स्नान के बाद यज्ञ सत्र किया करने की परम्परा सभी में थी, चाहे वह अन्यतीर्थिक हो अथवा श्रावक व्रतधारी। यह बात औपपातिकसूत्र वाले पाठ से स्पष्ट है, जिसमें कृष्णिक राजा (सूत्र ११) तथा उसके अधिपति (सूत्र २७) इन क्रियाओं को करते हैं। डा० जगदीशचन्द्र जैन ने 'लाइफ ऑफ गेंडेंट इडिया' में उसका ठीक अर्थ किया है—“हैविंग मड द' आफरिंग टु द' हाउस गान्स” (पृष्ठ २३०)

बेचरदास ने 'भगवान् महावीर ना दश उपासको' में (पृष्ठ ४१) यह पुरा प्रसंग ही छोड़ दिया।

भगवान् के पास जान

इन स्तोत्र क्रियाओं के बाद सहालपुत्र शुद्ध और प्रवेश योग्य वस्त्र पहन कर बहुत से मनुष्यों के साथ अपने घर से बाहर निकला और

पोलासपुर के मन्व्यभाग म से होता हुआ जहाँ सद्मन्त्रानन था वहाँ गया। वहाँ भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की तथा उनका वदन-नमस्कार करके पर्युपासना की।

उसके बाद भगवान् ने धर्मोपदेश किया और धर्मोपदेश के पश्चात् उन्होंने सद्दालपुत्र से पूछा—“सद्दालपुत्र कल मध्याह्न काल में जब तुम अशोकवनिका में थे, तुम्हारे पास एक द्रव आया था ?” इसके बाद भगवान् ने देव द्वारा कथित सारी बात कट सुनायी। भगवान् ने पूछा—“क्या उसके बाद तुम्हारा यह विचार हुआ कि तुम उसकी सेवा करोगे ? पर, हे सद्दालपुत्र ! उस देव ने मत्स्यलिपुत्र गोशालक के निमित्त वह नहीं कहा था।”

श्रमण भगवान् महावीर की बात सुनकर सद्दालपुत्र के मन में विचार हुआ—“ये उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारी यावत् सत्य कर्म की सम्पदा से युक्त भगवान् महावीर मेरे वदन नमस्कार करने के अतिरिक्त पीठ, आसन फल्क आदि के लिए आमन्त्रित करने योग्य हैं।” ऐसा विचार करके सद्दालपुत्र उठा और उठकर भगवान् का वदन-नमस्कार करके बोला—“हे भगवान् ! पोलासपुर नगर के बाहर मेरी कुम्भकार की ५०० दूकानें हैं। आप वहाँ (प्रातिहारिक) पीठ, फल्क यावत् सधारा ग्रहण करके निवास करें। भगवान् ने सद्दालपुत्र की बात स्वीकार कर ली और उसकी दूकानों में विहार करने लगे।

इसके बाद एक बार आजीविकोपासक सद्दालपुत्र हवा से कुछ सृजे हुए मृत्तिनापात्रों को अदर से निम्न कर धूप म सुगन्ध के लिए रख रहा था।

सद्दालपुत्र को प्रतिरोध

उस समय भगवान् ने सद्दालपुत्र से पूछा—“हे सद्दालपुत्र ! यह कुलाल भाण्ड वहाँ से आया और कैसे उत्पन्न हुआ ?” इस प्रश्न पर सद्दालपुत्र बोला—“यह पहले सिद्धि थी। - - - - - मे विगोया गया।

फिर धार (राग) और करीप (मोर) मिलाया गया । तब चाक पर चढ़ाया और उसके बाद करक यावत् उष्ट्रिका बनाये ।”

भगवान् ने पूछा—“ये कुम्भकारपात्र उत्थान यावत् पराक्रम से उत्पन्न होते हैं या उत्थान सिवाय यावत् पराक्रमहीनता से ?” इस पर सदालपुत्र ने कहा—“भगवान् ! ये उत्थान सिवाय यावत् पराक्रमहीनता से बनते हैं, क्योंकि उत्थान यावत् पुरुषाकार का अभाव है । सब कुछ नियत है ।”

इस पर भगवान् ने पूछा—“हे सदालपुत्र ! यदि कोई व्यक्ति तुम्हारा वायु से सूखा पात्र चुरा ले पाये, यत्र तत्र पैरुदे, फोड़ डाले, वर्षपूर्वक लेकर पैरुटे अथवा तुम्हारी पत्नी अग्निमित्रा के साथ विपुल भोग भोगते निरूरे तो क्या उसे तू दंड देगा ?”

“हाँ ! मैं उस पुरुष पर आक्रोश करूँगा, उसे हनन करूँगा, बाँधूँगा, तर्नना करूँगा, ताड़न करूँगा और मार डारूँगा ।”

इस पर भगवान् बोले—“यदि उत्थान यावत् पराक्रम का अभाव है, और सर्व भाव नियत है, तो कोई पुरुष तुम्हारे वायु से सूखे, और पत्नी के हुए पात्रों का हरण करता नहीं, और उसे बाहर लेकर पैरुका नहीं, और तुम्हारे पत्नी अग्निमित्रा के साथ विपुल भोग भोगता नहीं है । और, तुम उस पर आक्रोश करते नहीं, हनते नहीं यावत् जीवन से गुप्त नहीं करते । और, यदि कोई व्यक्ति इन पात्रों को उठा ले जाता है, और अग्निमित्रा के साथ भोग भोगता है, और तू आक्रोश करता है, तो तुम्हारा यह कहना कि ‘उत्थान नहीं है यावत् सर्व भाव नियत है,’ मिथ्या है ।”

ऐसा सुनकर सदालपुत्र को प्रतिबोध हुआ ।

उसके बाद आजीविकोपासक सदालपुत्र ने भगवान् को निम्न समझाया किया और बोला—“हे भगवान् ! आप के पास धम्मोपासक धर्म की शिक्षा

करने की मेरी इच्छा है।" और, आनन्द के समान सद्दालपुत्र ने भी श्रमणों पासक धर्म स्वीकार कर लिया।

वहाँ से वह घर लौट कर आया तो अपनी पत्नी सधमित्रा से बोला—
“यहाँ श्रमण भगवान् महावीर पधारे हैं। तुम उनके पास जाओ और पाँच अणुव्रत तथा सात शिक्षाव्रत स्वीकार करो।” अग्निमित्रा ने सद्दालपुत्र की बात स्वीकार कर ली।”

उसके बाद सद्दालपुत्र ने अपने कौटुम्बिक पुत्र्य को बुलाया और चुल कर कहा—

“हे देवानुप्रियो ! जल्दी चलने वाले, प्रशस्त और सदृश रूपवाले, समान खुर और पूँछ वाले, समान रग से रगे सींग वाले, सोने के कल्प आभूषणों से युक्त, चाल म उत्तम, रजत की घटियों से युक्त, स्वर्गमय सुनली से नाथ से गाँधे हुए, नीलकमल के समान शिरपेच वाले, दो युवा और उत्तम त्रैलोक्य से युक्त, अनेक प्रकार की मणिमय घटियों से युक्त, उत्तम काष्ठमय जूए और जोत की उत्तम डोरी से उत्तम रीति से जुते हुए प्रवर ल गण युक्त, धम्मिय यानप्रवर उपस्थित करो।”

उसके बाद अग्निमित्रा ने हान किया यावत् कौतुक मगउ और प्रायश्चित्त करके शुद्ध होकर तथा प्रवेश योग्य वस्त्र पहन कर, अल्प और महामूल्य वाले अलंकारों से शरीर का शृंगार कर चेष्टियों तथा दासिओं ने समूह से घिरी हुई धार्मिक श्रेष्ठ यान पर चढ़ी और पोलासपुर नगर के मध्य भाग म से होती हुई सदृशाप्रयत्न उत्थान में जहाँ भगवान् महावीर थे

१—कलापी—प्रीवाभरण विशेषी।

२—यह ‘धम्मिय’ शब्द में श्रीपपातिवृत्त में भी आया है। मृत् ३० वीं शीला में टीकाकार ने लिखा है—धम्मि नियुक्ता श्रीपपातिक सगेक, पत्र १२८।

३—‘यान प्रवर’—मन्थरी यह पाठ भगवतीयुक्त सगीक, शतक ६, उद्देश ६

वहाँ आयी । वहाँ पहुँच कर वहाँ यान से नीचे उतरी और चेदियों के साथ वह भगवान् महावीर के सम्मुख गयी । वहाँ पहुँच कर उसने तीन बार भगवान् की वदना की, और वदन नमस्कार करके न अति दूर और न अति निकट हाथ जोड़ कर खड़ी रहकर उसने पर्युपासना की ।

भगवान् ने वृत्त परिपदा के सम्मुख उपदेश किया । भगवान् का उपदेश सुनकर अग्निमित्रा बड़ी सतुष्ट हुई । उसने भगवान् से कहा—

“हे भगवान् ! मैं निर्गन्ध प्रवचन पर श्रद्धा करती हूँ । आपके पास जिस प्रकार बहुत से क्षत्रिय-प्रवर्जित हुए वैसे मैं प्रवर्जित होने में समर्थ तो नहीं हूँ पर मैं पाँच अणुवत् और सात शिखावत् अगीकार करना चाहती हूँ । हे भगवान् ! इस पर आप प्रतिग्रह न करें ।” भगवान् क सम्मुख उसने १२ प्रकार का गृहस्थधर्म स्वीकार कर लिया । उसके बाद वह वापस चली आयी ।

कालान्तर में भगवान् उद्यान से निकल कर अन्धन विहार करने चले गये ।

उसके बाद भ्रमणोपासक होकर सद्दालपुत्र जीवाजीव आदि तत्त्वा का जानकार होकर विचरण करता रहा । इस बात को सुनकर मत्तलिपुत्र गोशालक को विचार हुआ—“सद्दालपुत्र ने आर्जीवक धर्म को अस्वीकार कर अन निर्गन्ध धर्म स्वीकार कर लिया है ।” ऐसा विचार करके वह पोलासपुर में आजीवक सभा में आया । वहाँ पहुँचकर उसने पानादि उपकरण लाने और आजीवकों के साथ सद्दालपुत्र भ्रमणोपासक के घर आया । सद्दालपुत्र ने गोशालक को आते देखा । पर, उसके प्रति उगन किल्ली भी रूप में आदर नहीं प्रकट किया । ऐसा देखकर गोशालक खड़ा रहा ।

सद्दालपुत्र को आदर न करते देख, और उसे भगवान् महावीर का गुणगान करते देख, मत्तलिपुत्र गोशालक बोला—“हे देवाग्निन वहाँ महामादन आने थे ?” इस पर सद्दालपुत्र भ्रमणोपासक ने कहा—“ह

देवानु-प्रिय ! महामाहण कौन है ?” इस पर गोशालक ने कहा—“श्रमण भगवान् महावीर महामाहण हैं ?”

“हे देवानुप्रिय ! आप ऐसा क्यों कहते हैं ?”

“हे सद्दाल्पुत्र ! खरेखर श्रमण भगवान् महावीर महामाहण, उत्पन्न हुए ज्ञान दर्शन के धारण करने वाले यावत् महित् स्तुति करने योग्य और पूजित हैं यावत् तथ्य कर्म की सम्पत्तियुक्त हैं । इस कारण से, हे देवानु-प्रिय ! श्रमण भगवान् महावीर महामाहण हैं ।”

फिर गोशालक ने पूछा—“हे देवानुप्रिय ! यहाँ महागोप आये थे ?”

“हे देवानुप्रिय ! महागोप कौन हैं ?”

“श्रमण भगवान् महावीर महागोप हैं ।”

“हे देवानुप्रिय ! किस कारण से वह महागोप कहे जाते हैं ?”

“हे देवानुप्रिय ! इस ससार रूपी अटवी में, नाश को प्राप्त होते हुए, विनाश को प्राप्त होते हुए, भक्षण किये जाते, छेदित होते हुए, भेदित होते हुए, छस होते हुए, विलसत होते हुए बहुत से जीवों का धर्मरूप दड से संरक्षण करते हुए, सगोपन (बचाव) करते हुए, निर्वाण रूपी बाड़े में अपने हाथ से पहुँचाते हैं । इस कारण हे सद्दाल्पुत्र ! श्रमण भगवान् महावीर महागोप हैं, ऐसा कहा जाता है ।

फिर गोशालक ने पूछा—“हे देवानुप्रिय ! यहाँ महासार्थवाह आये थे ?”

“हे देवानुप्रिय ! महासार्थवाह कौन है ?”

“सद्दाल्पुत्र ! श्रमण भगवान् महावीर महासार्थवाह हैं ।”

“आप ऐसा क्यों कहते हैं ?”

“हे देवानुप्रिय ! ससाररूपी अटवी में नाश को प्राप्त होते हुए, विनाश को प्राप्त होते हुए, यावत् विलसत होते हुए बहुत से जीवों को धर्ममय मार्ग में सरक्षण करते हुए निर्वाण रूप महापट्टण नगर के सम्मुग

अपने हाथों पहुँचाते हैं। इसलिए हे सदाशुभ ! श्रमण भगवान् महावीर महासार्धवाह कहे जाते हैं।”

फिर गोशालक ने पूछा—“हे देवानुप्रिय ! क्या यहाँ महाधर्मकथों आये थे ?”

“हे देवानुप्रिय ! महाधर्मकथी कौन ?”

“श्रमण भगवान् महाधर्मकथी हैं।”

“हे श्रमण भगवान् महावीर को महाधर्मकथी आप क्यों कहते हैं ?”

“हे देवानुप्रिय ! श्रमण भगवान् महावीर अत्यन्त मोटे ससार में नाश को प्राप्त होते हुए, विनाश को प्राप्त होते हुए, भक्षण किये जाते हुए, छेदित होते हुए, टूट होते हुए, विटल होते हुए, उन्मार्ग में प्राप्त हुए, सन्मार्ग को भूले हुए मिथ्यात्व के जल से पराभय प्राप्त हुए, और आठ प्रकार के कर्मरूप अधकार के समूह में टके जीवों के बहुत-से अर्थ वाच्य व्याकरण का उत्तर देकर चार गति रूपी ससार की आट्टी को अपने हाथ उतारते हैं। इसलिए श्रमण भगवान् महावीर धर्मकथी हैं।”

फिर गोशालक ने पूछा—“हे देवानुप्रिय ! यहाँ महानिर्यामक आये थे ?”

“महानिर्यामक कौन है ?”

१—पूरा पाठ है ‘अष्टादं हेउइ कारणाइ वगगरणाइ’। यह पाठ श्रीपदातिक सूत्र २७ (सटीक पत्र ११०) में भी आता है। यहाँ उनकी टीका शन प्रकार दी है —

अर्थान्—जीवादीन् हेतून्-तद्धमहानन्वयव्यतिरेकयुक्तान् कारणानि—
उपपत्तिमा प्राणि यथा निरुपम सुगः सिद्धो ज्ञानानाथाद्यप्रकर्थादिनि,
व्याकरणानि—परप्रशिनताथोत्तररूपाणि ...

—श्रीपदातिकसूत्र सूरीक, पत्र १११

“हे देवानुप्रिय ! भगवान् महावीर महानिर्यामक हैं ।”

“ऐसा आप किस कारण कह रहे हैं !”

“हे देवानुप्रिय ! श्रमण भगवान् महावीर संसार-रूप महासमुद्र में नाश को प्राप्त होते हुए यावत् विद्युत् होते हुए झूबते हुए, गोता साते हुए बहुत से जीवों को धर्मबुद्धि-रूपी नौका के द्वारा निर्वाण-रूप तट के सम्मुख अपने हाथों पहुँचाते हैं । इसलिए श्रमण भगवान् महावीर महानिर्मायक हैं ।”

इसके बाद सद्दालपुत्र श्रमणोगासक ने मंजलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! आप निपुण हैं, यावत् नयवादी, उपदेश-लब्धी तथा विज्ञानप्राप्त है, तो क्या आप हमारे धर्माचार्य से विवाद करने में समर्थ है ?”

“मैं इसके लिए युक्त नहीं हूँ ।”

“ऐसा आप क्यों कहते हैं कि आप हमारे धर्माचार्य यावत् भगवंत महावीर के साथ विवाद करने में समर्थ नहीं है ?”

“हे सद्दालपुत्र ! जैसे कोई पुरुष तरुण, बलवान, युगवान, यावत् निपुण शिल्प को प्राप्त हुआ हो, वह एक मोटी बकरी, सूअर, मुर्गा, तीतर, बतक, लावा, कपोत, कर्पिजल, वायस और श्येन के हाथ से, पग से, खुर से, पूँछ से, पंख से, सींग से, विपाण से जहाँ से पकड़ता है, वहीं निश्चल और निःस्यन्द दवा देता है; इस प्रकार भगवान् महावीर मुझे अर्थों, हेतुओं यावत् उत्तरों से जहाँ-जहाँ पकड़ेंगे निरुत्तर कर देंगे । इस कारण मैं कहता हूँ कि मैं भगवान् महावीर के साथ विवाद करने में समर्थ नहीं हूँ ।”

तत्र सद्दालपुत्र ने कहा—“हे देवानुप्रिय ! आप हमारे धर्माचार्य भगवान् महावीर स्वामी का गुणकीर्तन करते हैं । अतः, मैं आपसे

(प्रतिहारिक) पीठ यावत् सधारा देता हूँ । आप जादए मेरी कुम्भकारी की दूकानों से (प्रातिहारिक) पीठ फलक आदि ले लीजिए ।” इसके बाद मयलिपुत्र उसकी दूकानों से (प्रातिहारिक) पीठ फलक आदि लेकर विचरने लगा ।

इसके बाद मयलिपुत्र गोशाला आख्यान^१ से, प्रज्ञापना^२ से, सज्ञापना^३ और विज्ञापना^४ से सद्दालपुत्र को निर्ग्रन्थ प्रवचन से चलायमान करने, धुब्ध कराने और विपरिणाम कराने में असमर्थ रहा तो शान्त, तान्त और परितान्त होकर पोलासपुर नगर से निकल कर बाहर के दशों में विचरने लगा ।

इस प्रकार सद्दालपुत्र को विविध प्रकार के शील आदि पालन करते यावत् आत्मा को भावित करते १४ वर्ष व्यतीत हो गये । १५ वौ वर्ष जब चातु था तो पूर्वरात्रि के उत्तर भाग में यावत् पौषधशाला में श्रमण भगवान् महावीर के अति निकट की धर्मप्रशंति स्वीकार करके सद्दालपुत्र विचरने लगा । तत्र पूर्वरात्रि के उत्तरार्ध काल में उसके समीप एक देवता आया । वह देवता नीलकमल के समान तलवार हाथ में लेकर बोला और चुल्नीपिता श्रावक के समान उस देवता ने सब उपसर्ग किये । अंतर केवल यह था कि इस देवता ने उसके प्रत्येक पुत्र के मास के नौ नौ दुक्द्वे किये

१ ‘श्राघयणाहिं य’ त्ति आख्यान

—उपामगदराग सटीक पत्र ४७

२ ‘प्रज्ञापनाभि’—

—गेदतोवन्तु प्ररुपणाभि —बही

३ संज्ञापनाभि —

—सम्जात जनने —बही

४ विज्ञापनाभि —

—भनुकूनभण्णित्ती —बही

यावत् सत्रमे छोटे लड़के को मार डाला और सद्दाल्पुत्र का शरीर लोहू से सींचा पर सद्दाल्पुत्र निर्भय धर्म में स्थित रहा ।

अत में उस देवता ने कहा—“यदि तू धर्म से विचलित नहीं होता तो मैं तेरी पत्नी अग्निमित्रा को लाकर तेरे सामने उसका घात करूँगा ।” फिर भी सद्दाल्पुत्र निर्भय बना रहा । देवता ने जब दूसरी और तीसरी बार भी ऐसा कहा तो सद्दाल्पुत्र को उस देवता के अनार्यपने पर क्षोभ हुआ और उसे पकड़ने उठा । शेष सत्र चुल्हनीपिता के समान है । कोलाहल सुनकर अग्निमित्रा आयी और सत्र शेष पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

मृत्यु के बाद सद्दाल्पुत्र अरुणभूत नामक विमान में उत्पन्न हुआ यावत् महाविदेह में वह सिद्ध होगा ।



८ महाशतक

राजग्रह नगर था। उस नगर में श्रेणिक नाम का राजा राज्य करता था। उस राजग्रह-नगर में महाशतक नामक आद्य और समर्थ व्यक्ति रहता था। उसके पास कास्य^१ सहित आठ करोड़ हिरण्य निधान में, आठ करोड़ प्रविस्तर पर आठ करोड़ वृद्धि पर था। उस महाशतक को रेवती प्रमुख तेरह पत्नियाँ थीं। वे सभी अत्यन्त रूपवती थीं। रेवती के पिता के घर से उसे आठ कोटि हिरण्य मिला था और दस हजार गौवों का एक व्रज मिला था। शेष १२ पत्नियों के पिता के घर से केवल एक एक कोटि हिरण्य मिला था और एक एक व्रज मिले थे।

भगवान् महावीर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए राजग्रह पधार। समप्रसरण हुआ और परिपदा वंदन करने निकली। आनन्द के समान महाशतक ने भी भगवान् के निकट श्रावकधर्म स्वीकार कर लिया। महाशतक ने कास्य सहित आठ करोड़ हिरण्य और आठ व्रज का व्रत लिया और अपनी १३ पत्नियों को छोड़कर शेष नारियों से मैथुन का परित्याग किया। उसने यह भी व्रत लिया कि, दो द्रोण प्रमाण हिरण्य से भर कास्य पान का ही व्यवहार प्रतिदिन करूँगा। उसके बाद श्रमणोपासक महाशतक जीव अनीव आदि के ज्ञाता के रूप में विचार करता रहा।

१—कास्य की वीका उपातकुरारांग में दस प्रकार दी है—सह कायेन द्रव्यमान विराण्ण सकास्या (पृष्ठ ४८-२) अभिधान सान्द्र (भाग ३, पृष्ठ १८०) में उक्त लिए लिखा है आठक इति प्रसिद्धे परिमाणे च। आण्डेन मस्तुन-इति च विवरान्तरौ भाग १

पृष्ठ ३२१ में आठक का परिमाण इस प्रकार दिया है द्रोणका चतुर्धाशद्वय प्रस्य १६ कुट्य (लगभग ७ रत्न ११ आंग)।

कुछ समय बाद कुटुम्ब जागरण करते हुए मध्यरात्रि के समय रेवती को यह विचार हुआ कि इन बारह सपत्नियों के होते मैं महाशतक के साथ उदार मनुष्य सन्धी भोग भोगने में समर्थ नहीं हूँ। मुझे इन बारह सपत्नियों को अग्नि प्रयोग से, शस्त्र प्रयोग से अथवा विष प्रयोग से मुक्त करके उनका एक एक करोड़ हिरण्य और एक एक ब्रज लेसर महाशतक के साथ निर्वाध भोग भोगना चाहिए। अतः एक दिन उस रेवती ने ६ पत्नियों को शस्त्र प्रयोग से और ६ पत्नियों को विष प्रयोग से मार डाला और उनकी सम्पत्ति पर स्वयं अधिकार कर लिया।

वह रेवती गृहपत्नी मास लोलुप होकर, मास में मूर्छित होकर यावत् अत्यन्त आसक्त होकर शलाके पर सँका हुआ, तला हुआ और भुना हुआ मास खाती हुई और सुरा^१, मधु^२, मेरक^३, मद्य^४, सीधु^५ और प्रस्रा^६ मद्य का व्यवहार करती हुई रहने लगी।

उसके बाद राजगृह में प्राणि-वध-निषेध (हिंसा निवारण) की घोषणा

१—वाष्पिष्ठ निष्पन्ना—उवासगदसाओ सटीक, पत्र ४६-१।

२—चौद्र वही पत्र ४६ २, मधु का अर्थ उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित पत्र ३६६—१ में 'मद्य विशेष' लिखा है।

३—मद्यविशेष उवासगदसाओ सटीक पत्र ४६-२ उत्तराध्ययन की टीका में नेमिचन्द्र में लिखा है—'मेरेय सरक' पत्र ३६६ १।

४—गुड धातकी मद्य-उवासगदसाओ सटीक पत्र ४६-२।

५—तद्विशेष—उवासगदसाओ सटीक पत्र ४६ २।

६—सुराविशेष—उवासगदसाओ सटीक, पत्र ४६-२।

सुरात्राँ का विशेष वर्णन कल्पवृक्षों वाले प्रकरण में जम्बूद्वीपप्रशस्ति (पूर्वभाग) पत्र ४६-२—१००-२ तथा जीवाजीवाभिगमसूत्र सटीक १४५ २—१४६ १ में आता है। जिज्ञासु पाठक वहाँ देख लें। उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र/की टीका पत्र ३७२ में कादंबरी नाम भी आता।

हुई।^१ तब उस मास लोलुप ने कौलगृहिक (मैके के पुरुषों को बुलाया और चुलाकर कहा—“ हे देवानुप्रिय ! तुम मेरे पितृगृह के ब्रजों में से प्रतिदिन प्रातःकाल दो बठड़ा मार कर मुझे दिया करो।” वे नित्य दो बठड़े का बव करते। इस प्रकार रेवती मास तथा मदिरा के व्यवहार में लिप्त रहने लगी।

महाशतक श्रमगोपासक को शीलन्त के साथ आत्मा को भावित करते १४ वर्ष व्यतीत हो गये। तब उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र को अपने स्थान पर गृहकार्य का भार साप कर पोषधशाला में भगवान् के समीप की धर्मप्रशस्ति स्वीकार करके रहने लगा। एक दिन रेवती गृहपत्नी मत्त उन्मत्त होकर, नशे में डगमगाती हुई, केश को त्रिधिन किये हुए, उत्तरीय को दूर करती हुई, शृगार किये हुए, पोषधशाला में पहुँची और महाशतक के निम्न पहुँच कर मोहोन्माद उत्पन्न करनेवाली और शृगार रस वाला स्त्रीभाव प्रदर्शित करती हुई महाशतक श्रमगोपासक से बोली—
“धर्म की इच्छा वाले, स्वर्ग की इच्छा वाले, मोक्ष की इच्छा वाले, धर्म की आकांक्षा वाले, धर्म की पिपासावाले हे महाशतक श्रमगोपासक ! तुम्हारे धर्म, पुण्य और स्वर्ग अथवा मोक्ष का क्या फल है, जो तुम मेरे साथ उदार यावत् भोगने योग्य भोग नहीं भोगते ?”

श्रमगोपासक महाशतक ने रेवती के कहे पर ध्यान नहीं दिया और धर्मध्यान करता विचरण करता रहा। अतः रेवती जिवर से आयी थी, उधर ही वापस चली गयी।

महाशतक श्रमगोपासक ने प्रथम उपासक प्रतिमा को स्वीकार करके निधिपूर्ण रूप में उसे पूरा किया। इस प्रकार उसने ग्यारहों प्रतिमाएँ पूरी कीं। इन घोर तपों से महाशतक श्रमगोपासक कृश और दुर्बल हो गया और उसकी नस नस टपटप करने लगी।

१—राजगृह में उस समय थैलिक राजा था। विज्ञानिवारण की यह घोषण बल्लुत उस पर भगवान् महावीर के उपदेश के प्रभाव का प्रतिफल था।

एक दिन धर्मजागरण करते हुए श्रमणोपासक महाशतक को विचार हुआ 'इस तप से मैं कृश हो गया हूँ।' अतः वह मरणन्तिक सत्प्रेरणा में जोपित शरीर होकर भक्त पान का प्रत्याख्यान कर मृत्यु की कामना न करता हुआ, विचारने लगा। शुभ अव्यवसाय में अधिज्ञानाकरण के धयोपशम से उसे अधिज्ञान उत्पन्न हो गया और वह महाशतक श्रमणोपासक पूर्व दिशा में लग्न समुद्र में हजार योजन प्रमाण, दक्षिण और पश्चिम दिशाओं में भी उतना ही और उत्तर दिशा में कुछ हिममत वर्षधर पर्यंत तक जानने और देखने लगा। नीचे वह रत्नप्रभा पृथ्वी के चौरासी हजार वर्ष की स्थिति वाला लोलुप अच्युत् नाम के नरकावास को जानने देखने लगा।

एक दिन रेवती गृहपतिन मत्त यावत् ऊपर का वस्त्र हटाकर पोषण शाला में जहाँ महाशतक श्रावक था, वहाँ आयी और "हे महाशतक श्रमणोपासक!" आदि पूर्ववत् बोली। रेवती ने इसी प्रकार दूसरी बार कहा। पर, जब उसने तीसरी बार कहा तो महाशतक श्रमणोपासक ने अधिज्ञान का प्रयोग किया और जानकर गृहपत्नी रेवती से कहा—हे रेवती! तुम सात दिना के अदर अल्सक (विपूचिका) रोग से आर्त ध्यान की अत्यन्त परवशाता से दुःखित होकर असमाधि में मृत्यु को प्राप्त करके रत्नप्रभा पृथ्वी में अच्युत्-नरक में चौरासी हजार वर्ष की स्थिति वाली नैरयिक के रूप उत्पन्न होगी।"

रेवती ने सोचा महाशतक मुझ पर रूप होगया है। अतः वह भयभीत होकर अपने घर वापस चली गयी। सात रात के अदर अल्सक व्याधि से वह मर कर नरक गयी।

उस समय भगवान् महावीर राजगृह पधारे। उन्होंने गौतम से महाशतक रेवती की सम्पूर्ण घटना कह कर कहा—"हे गौतम! महाशतक के निकट जाकर कहो।

‘हे देवानुप्रिय ! अपश्चिम मरणान्तिक संलेखना के लिए क्षीण हुए शरीर वाले यावत् भक्त-पान का प्रत्याख्यान जिसने किया हो, ऐसे श्रमणो-पासक को सत्य यावत् अनिष्ट कथन के लिए दूसरे को उत्तर देना योग्य नहीं है । उसने रेवती को ऐसा कहा, इसलिए उसे आलोचना करनी चाहिए और यथायोग्य प्रायश्चित्त करना चाहिए ।’

महावीर स्वामी के आदेश से गौतम स्वामी महाशतक के निकट गये और उसे भगवान् का विचार बताया । महाशतक ने बात स्वीकार कर ली । महाशतक श्रावकोपासक ने बीस वर्षों तक श्रावक-धर्म पाला, बहुत से शील, व्रत आदि से आत्मा को भावित किया और अंत में साठ भक्त का प्रत्याख्यान करके सौधर्म देवलोक में अरुणावनंसक-नामक विमान में देव रूप में उत्पन्न हुआ । चार पत्थोपम वहाँ रह कर वह महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध हो गया ।



६ नन्दिनीपिता

श्रावस्ती-नामक नगरी थी। कोटक चैय था। जिनशनुनामक राजा था। उस श्रावस्ती-नगरी में नन्दिनीपिता-नाम का गृहपति रहता था। वह बड़ा धनवान् था। चार करोड़ हिरण्य उसके निधान में, चार करोड़ वृद्धि पर और चार करोड़ प्रविस्तर पर लगे थे। दस हजार गाय प्रति ब्रज के हिसार से उसे चार ब्रज थे। अश्विनी नाम की उसकी पत्नी थी।

भगवान् महावीर नगर में पधारे। समग्रसरण हुआ। आनन्द के समान उसने गृहस्थ-धर्म स्वीकार किया।

नन्दिनीपिता श्रमगोपासक ने ब्रह्म समय तक बहुत से शील-व्रत आदि का पालन किया। श्रावक धर्म पालते हुए चौदह वर्ष व्यतीत होने के बाद पन्द्रहवें वर्ष में अपने पुत्र को गृहभार साप कर भगवान् महावीर के समक्ष स्वीकार की हुई धर्मप्रशस्ति को स्वीकार करके विचरण करने लगा। इस प्रकार बीस वर्षों तक श्रावक धर्म पाल कर वह अरुणगव विमान में उत्पन्न हुआ और उसके बाद महाविदेह में मोक्ष को प्राप्त करेगा।



१० सालिहीपिता

श्रावस्ती नामक नगरी थी। कोष्ठक चेत्य था। जितशत्रु नामका राजा राज्य करता था। उस नगरी में सालिहीपिता नामक गृहपति रहता था। चार करोड़ हिरण्य उसके निधान में थे, चार करोड़ वृद्धि पर और चार करोड़ प्रविस्तर पर लगे थे। दस हजार गौए प्रति ब्रज के हिसान से उसके पास चार ब्रज थे। उसकी पत्नी का नाम पाल्गुनी था।

भगवान् श्रावस्तो पधारे। समवसरण हुआ और आनन्द के समान सालिहीपिता ने गृहस्थ धर्म स्वीकार किया।

और, कामदेव के समान गृहमार अपने पुत्र को सौंप कर भ्रमण भगवान् महावीर की धर्मप्रशंति स्वीकार करके रहने लगा ? श्रावकों की ११ प्रतिमाएँ उसने उपसर्ग रहित पूर्ण कीं। मृत्यु के समय मृत्यु को प्राप्त होकर वह अरुणकिल नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न हुआ ? वहाँ चार पल्लोपय विना कर वह महाविदेह में मोक्ष को प्राप्त करेगा।

मृत्यु श्रावकों का संक्षिप्त परिचय

वे दसों ही श्रावक १५ वर्ष श्रावक-धर्म पाल कर धर्मप्रज्ञप्ति स्वीकार करते हैं और २० वर्ष श्रावक-धर्म पाल कर स्वर्ग जाते हैं। वे सभी महाविदेह में सिद्ध होंगे।

उपासकदशा के अंत में दसों श्रावकों का वर्णन अति संक्षेप रूप में दिया है। पाठकों की सुविधा के लिए, हम यहाँ मूल गाथाएं और उनका अनुवाद दे रहे हैं.—

वाणियगामे चम्पा दुवे य घाणारसीइ नयरीए ।
 आलभिया य पुरवरी कम्पिल्लपुरं च बोद्धव्वं ॥ १ ॥
 पोलासं रायगिहं सावत्थीए पुरीए दोन्नि भवे ।
 एए उवासगाखं नयरा खलु होन्ति बोद्धव्वा ॥ २ ॥
 सिवनन्द-भइ-सामा-घन्न-बहुल-पूस-अग्गिमित्ता य ।
 रेवइ-अहिसणी तइ फग्गुणी य भज्जाण नामाइ ॥ ३ ॥
 ओहिण्णाण-पिसाए माया चाहि-घण-उत्तरिज्जे य ।
 भज्जा य सुव्वया दुव्वया निरुवसग्गया दोन्नि ॥ ४ ॥
 अरुणे अरुणामे खलु अरुणप्पह-अरुणकन्त-सिट्ठे य ।
 अरुणज्झए य छट्ठे भूय-वडिंसे गवे कीले ॥ ५ ॥
 चाली सट्ठि असीई सट्ठी सट्ठी य सट्ठि दस सहस्स ।
 असिई चत्ता चत्ता चए एयाण य सहस्साणं ॥ ६ ॥
 वारस अट्टारस चउवीसं तिविहं अट्टरस इ नेयं ।
 घन्नेण ति घोव्वीसं वारस वारस य कोडीओ ॥ ७ ॥
 उल्लण-दन्तवण फले अभिङ्गणुव्वट्टणे सणाणे य ।

वत्थ विलेवण पुप्फे आभरणं धूव पेज्जाइ ॥ ८ ॥
 भन्खोयण-स्य-घण् साने माहुर जेमण-पाणे य ।
 तम्बोले इगवीसं आणन्दाईण अभिग्गहा ॥ ९ ॥
 उहं सोहम्मपुरे लोलूप अहे उत्तरे हिमवन्ते ।
 पञ्च सण तह तिदिंसि ओहिण्णाणं दसगणस्स ॥ १० ॥
 दंसण वय-सामाइय-पोसह-पडिमा-अवम्म-सच्चित्त ।
 आरम्म-पेस-उद्धिट्ठ-वज्जये समणभूण य ॥ ११ ॥
 इफकारस पडिमाओ वोसं परियाओ अणसणं मासे ।
 सोहम्मे चउ पलियां महाविदेहम्मि सिज्झिहिइ ॥ १२ ॥

१ वाणिज्य ग्राम में, (२-३) दो चम्पा नगरी में, (४) वारणसी में, (५) आलभिका में, (६) काम्पिन्यपुर में, (७) पोलासपुर में, (८) राजगृह में, (९-१०) थावली में श्रावक हुए । इन्हें श्रावकों का नगर जानना चाहिए ॥ १-२ ॥

अनुक्रम से शिवानन्दा, मद्रा, स्वामा, धन्या, रुद्रा, पुत्रा, अग्नि मित्रा, रेवती, अश्विनी और कार्त्तुनी ये दसों श्रावकों की भार्या के नाम हैं ॥ ३ ॥

१—अनधिज्ञान, २ पिशाच, ३ माता, ४ व्याधि, ५ धन, ६ उत्तरीय घट्ट, ७ सुनता भार्या, ८ दुर्मता भार्या ये अनुक्रम से ८ श्रावकों के निमित्त थे । अन्तिम दो उपसर्ग रहित हुए ॥ ४ ॥

ये दसों श्रावक अनुक्रम से अरुण, अरुणभ, अरुणप्रभ, अरुणवन्त, अरुणशिष्ट, अरुणध्वज, अरुणभूत, अरुणान्तक, अरुणगव और अरुण-कील विमान में उत्पन्न हुए ॥ ५ ॥

चालीस, साठ, अस्सी, साठ, साठ, साठ, दस, अस्सी, चालीस और चालीस हजार गायों का प्रज उनका जानना चाहिए ॥ ६ ॥

१—चारह द्दिग्घ कोटि, २—अट्ठारह द्दिग्घ कोटि, ३ चौबीस

हिरण्य कोटि, ४-५ ६ प्रत्येक के पास १८-१८ कोटि, ७-तीन कोटि, ८-चौबीस कोटि, ९ १० बारह बारह कोटि द्रव्य उनके पास थे । ७ ॥

उल्लङ्घन अंगोच्छा, दातुन, फल, अम्यंग, उद्वर्तन, स्नान, वस्त्र, विलेपन, पुष्प, आचरण, धूप, पेय, मद्य, ओदन, सूप, घी, शाक, मधुर फल, रस, भोजन, पानी, ताम्बूल, ये २१ प्रकार के अभिग्रह ध्यानन्दादि श्रावकों के थे ॥ ८-९ ॥

ऊर्ध्व में सौधर्म देवलोक तक, अधो दिशा में रत्नप्रभा लोलुपच्युत नरक तक, उत्तर दिशा में हिमवन्त पर्वत तक, और शेष दिशाओं में ५०० योजन तक का अवधि जान दसो श्रावकों को था ॥ १० ॥

इन सभी श्रावकों ने दर्शन, व्रत, सामायिक, पोषध, कायोत्सर्ग प्रतिमा, अब्रह्मचर्यवर्जन, सच्चिताहारवर्जन, आरम्भवर्जन, प्रेष्यवर्जन, उद्दिष्टवर्जन, और ११ प्रतिमाओं का पालन किया । २० वर्षों तक श्रमणोपासक धर्म पाला, एक मास का अनशन किया, सौधर्मकल्प में ४ पल्योपम की उनकी स्थिति है ओर अत मे ये सभी महाविदेह में जन्म लेकर मोक्ष जायेंगे !

श्रावक-श्राविक

हम उवासगदसाभो में आये इस महाश्रावको का विवरण दे चुके हैं। हम यहाँ उन अन्य श्रावकों का परिचय देना चाहते हैं, जिनका उल्लेख जैन साहित्य अन्वय में आता है:—

अग्निमित्रा—सदालपुत्र की पत्नी। देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४७०।

अम्बड—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २२०-२२५।

अभीति—उद्रायन प्रभावती का पुत्र। राजाओं के प्रकरण में 'उद्रायण' का प्रसंग देखें। इनका उल्लेख भगवतीसूत्र शतक १३, उद्देश ६ में आया है।

अश्विनी—नदिनीपिया की पत्नी। देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८८।

आनन्द—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में प्रथम। देखिए तीर्थङ्कर महावीर भाग २, पृष्ठ ४२२-४४१।

आनन्द—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ १९२, भाग २ पृष्ठ १०९।

ऋषिभद्रपुत्र—यह आलभिया का गृहपति था। देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ६६।

उत्पला—इसका उल्लेख भगवतीसूत्र शतक १२, उद्देश १, में आता है। यह शव श्रावक की पत्नी थी। इसी प्रकार में शव श्रावक का विवरण देखिए (पृष्ठ ४९६)।

कामदेव—भगवान् के १० मुख्य में दूसरा । देखिए तीर्थंकर महावीर भाग २, पृष्ठ ४५६-४५८ ।

कुंडकोलिक—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में छठा । देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४६६-४६९ ।

चुलणीपिया—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में तीसरा । देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४५९-४६१ ।

चुल्लशतक—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में पाँचवाँ । देखिए, तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४६४-४६६ ।

धन्या—मुरादेव की पत्नी । देखिए तीर्थंकर महावीर भाग २, पृष्ठ ४६२ ।

नंद मणिकार—राजगृह नगर में गुणशिलक चैत्य था । वहाँ श्रेणिक-नामक राजा राज्य करता था । एक बार श्रमण भगवान् महावीर अपने परिवार के साथ गुणशिलक चैत्य में पधारे । वहाँ एक बार सौधर्म-कल्प का दुर्दुरावतंसक-नामक विमान का निवासी दुर्दुर-नामक एक तेजस्वी देव उनकी भक्ति करने आया । उस देव का तेज देखकर भगवान् के ज्येष्ठ शिष्य ने उस देव के अद्भुत तेज का कारण पूछा ?

भगवान् ने कहा—“हे गौतम ! इस नगर में पहले एक बड़ी ऋद्धि वाला नद-नामक एक मणिकार (जौहरी) रहता था । उस समय मैं इस नगर में आया । मेरा धर्मोपदेश सुनकर उसने श्रमणोपासक धर्म स्वीकार कर लिया ।

असयमी सहवास के कारण धीरे-धीरे वह अपने संयम में शिथिल होने लगा । एक बार निर्जल अठम स्वीकार करके वह पौषधशाला में था । दूसरे दिन उसे बड़ी व्यास लगी । असयत तथा आसक्त होने के कारण वह अत्यन्त व्याकुल हो गया । उस समय उसे विचार हुआ कि लोगों को पीने अथवा नहाने के लिए जो बावड़ी, पुष्करिणी अथवा तालाब बनवाता है वह धन्य है । दूसरे दिन बड़ी भेंट लेकर वह राजा के पास गया और

उगसे अनुमति लेकर उसने वैभारगिरि के पास समचौरन, बराबर काँटे वाली, अनेक जाति के पुष्पों से सुशोभित, और पुष्पों के गंध से छिंके भ्रमर, सारस आदि अनेक जलचरों की आवाजों से गुंजारित एक बड़ी पुष्परिणी बनवायी ।

उसके बाद उसके पूर्व दिशा के बनसड में अनेक मन्त्रों में सुशोभित एक मनोहर चित्रसभा बनवायी । उसे अनेक प्रकार के काष्ठकर्म (दारुमय पुनिकादि निर्माणगानि) पुरुरुर्म (पुस्त वस्त्रं), चित्र, लेख, ग्रन्थ आदि से सुशोभित कराया ।

उसमें विविध प्रकार के गायक, नट आदि वेतन पर रये गये थे । राजपट्ट से यहाँ आने वाले अपने आसन पर बैठे-बैठे इनके नाटक आदि का आनंद लिया करते थे ।

उसके दक्षिण दिशा में पाकशाला बनवायी गयी थी । उसमें विविध प्रकार की भोजन सामग्री तैयार होती । भ्रमण, प्राक्षण, कृपण, अतिथि लोगों को वहाँ से भोजन मिलता ।

पश्चिम के बनसड में चौकोर, विपुल हवा तथा प्रकाश से युक्त एक बड़ा औषधालय बनवाया । उसमें अनेक वैद्य, तथा वैद्यपुत्र, गायक (शास्त्रान्ध्यायिनोऽपि शास्त्रज्ञ प्रवृत्ति दर्शनेन शैगस्वरूपतः चिकित्साधेदिनः) शायकपुत्र, कुशल (स्वचितर्काच्चिकित्सादि प्रवोणाः) कुशलपुत्र आने वाले रोगियों के रोगों का निदान करके चिकित्सा करते थे ।

उत्तर दिशा में एक बड़ी अल्कारिक सभा (नापिनकर्मशाला) बनवायी थी । उसमें अनेक अल्कारिक पुरुष रोक कर रये गये थे । निम्ने ही भ्रमण, अनाथ, ग्लान, रोगी तथा दुर्बल उम सभा का लाभ उठाते ।

अनेक लोग आते जाते उस पुष्परिणी में नशते, तथा पानी पीते । राजपट्ट नगर भर में मंद मणिहार के इस कृति की प्रशंसा करते ।

कुछ समय बाद, एक बार नन्द मणिकार को सोलह रोगों ने एक साथ आ घेरा—श्रास, कास, डर, दाह, शूल, भगंदर, अर्श, अजीर्ण, नेत्रपीडा, मस्तकपीडा, अरुचि, आँख कान की वेदना, खाज, जलोदर, और कुष्ठ^१ । इनसे वह परीशान हो गया । उसकी चिकित्सा के लिए घोषणा की गयी ।

घोषणा को सुन कर बहुत से वैद्य, वैद्यपुत्र यावत् कुशलपुत्र हाथ म सत्यकोस (शास्त्र कोशः—शुर नखरदनादि भाजनं स हस्ते गतः स्थितो येपा ते तथा, एव सर्वत्र...) कोसगपाय (कोशक का पात्र), शिलिका (किराततित्तकादितृण रुपाः प्रतत पापाणरूपा वा शस्त्र तीक्ष्ण करणार्या-सिल्ली) लेकर, गोली तथा भेजप, ओषध हाथ में लेकर अपने घर में निकले और नन्द मणिकार के घर पहुँच कर उन लोगों ने नन्द मणिकार

१—आचाराग सूत्र सटीक श्रु० १, अ० ६, उ० १, सूत्र १७३ पत्र २१०२ में १६ रोगों के नाम इस प्रकार आते हैं —

१ गंडी अहवा २ कोडी ३ रायंसी ४ अचमारियं ।

५ काणियं ६ भिमियं चैत्र, ७ कुणियं ८ खुज्जियं तथा ॥१४॥

९ उदरिं च पास १० मूय च, ११ सूणीयं च १२ गिलासणि ।

१३ वेवईं १४ पीठ सॉप्य च, १५ सिलिवयं १६ महुमेहणि ॥१५॥

सोलस ए ए रोगा, और 'कुष्ठ' शब्द पर टीका करते हुए शौलाकाचार्य न लिखा है

'कुष्ठी' कुष्ठमष्टादशभेदं तदस्यास्तीति कुष्ठी, अत्र सप्त महाकुष्ठानि तद्यथा—अरुणोदुम्बर निश्यजिह्वकपाल काकनाद पौण्डरीकद्रु कुष्ठा-नीति, महत्त्वं चैषां सर्वधात्वनु प्रवेशादसाध्य त्वाच्चेति, एकादश पुत्र कुष्ठानि, तद्यथा स्थूलारुक् १, महाकुष्ठ २, कुकुष्ठ ३, चर्मदल ४, परिसर्प ५, विसर्प ६, सिध्म ७, विचर्चिका ८, किटिभ ९, पामा १० शतारुक ११ संज्ञानीति, सर्वाण्यप्यष्टादश...

का शरीर देखा, रोगी होने के कारण पूछे, और फिर उब्बलणेहि (उद्वल-
नानि—देहोपलेपन विशेषाः यानि देहाद्दस्तामर्शनेनापनीयमानानि मला-
दिक मादायो द्रव्यंतीति) उवट्टणेहि (उद्वर्त्तनानि—तान्येव विशेष यस्तु
लोकस्त्रिं समवसेय), स्नेहपान (द्रव्य विशेष पक्कपुतादि पानानि वमनानि
च प्रसिद्धानि), विरेचनानि (अधोविरेकाः) स्वेदनानि (सप्तधान्यका-
दिभिः), अवदहनानि (दग्धनानि) अपत्नानानि (स्नेहापनयनहेतुद्रव्य
संस्कृत जघेन स्नाति), अनुवासनाः (चर्मयत्र प्रयोगेणापानेन जठरे तैल
विशेष प्रवेशनानि), वास्तिक कर्माणि (चर्मवेष्टन प्रयोगेण शिरः प्रभृतीनां
स्नेहपूरणानि गुदे वा वर्त्यादि-क्षेपणानि), निरुद्धा (अनुवासन एव केवलं
द्रव्य कृतो विशेषः), शिरोवेधा (नाडी वेधनानि रुधिर मोक्षगानीत्यर्थः),
तक्षणानि (स्वचः क्षुरप्रादिना तनूकरणानि) प्रक्षणानि (हृत्स्वानित्वचो
विदारणानि) शिरोवस्तयः (शिरसि बद्धस्य चर्मकोशस्य संस्कृत तैलापूर
दृक्षणोः प्रागुक्तानि वस्ति कर्माणि सामान्यानि अनुवासना निरुद्ध-
शिरोवस्त यस्तु तद्भेदाः) तर्पणानि (स्नेह द्रव्य विशेषैर्वृहणानि),
पुटपाकः (कुष्ठिकानां कणिकावेष्टिता नामग्निनापचनानि) अथवा
पुटपाकाः पाकविशेष निष्पन्ना औषध विशेषाः), उल्लयो
(रोहिणी प्रभृतयः), वल्लयो (गुड्डी प्रभृतयः) कन्दादीनि (कन्टों
से), पत्र से, पुष्प से, फल से, बीज से, शिलिका जाति के गुण

१—शर्वाहिं ठाणेहिं रोगुप्पत्ती सिया तं०—अच्छामण्णाते, अहिता-
सण्णाते, अतिपिण्डाण, अतिजागरितेण, अचारनिरोहेण, पासवण-
निरोहेण, अद्वाणगमणेण, भोयणपडिक्कल्लवत्ते, इन्द्रियत्थ विको-
चण्णाते

ठाणांगसुर, ठा० ६ उ० ३, पृ० ६६७ पन् ४४६-२

—१ अत्यशन, २ अहितशन, ३ अनिनिद्रा, ४ अनिजागरण, ५ गूदावरोध,
६ मल यरोध, ७ अघरगमन, ८ प्रसिद्ध भोजन ९ कामविरार

से, गोली से, ओषध से, भेषज से रोग दूर करने का प्रयास किया पर निष्फल रहे ।

नदमणिनार का मन अत समय तक यावड़ी मं रहा, अतः मरकर वह उमी यावड़ी में मेटक हुआ ।

पुनरिणी पर आये लोग नद की प्रशंसा करते । उसे सुनकर उसे पूर्ण भव का स्मरण हो आया कि श्रमणोपासक पर्याय शिथिल करने के कारण वह मेटक हुआ । वह पश्चात्ताप करने लगा और समय पालने का उसने सन्त्य ले लिया तथा अपनी हिसक प्रवृत्ति बंद कर दी ।

एक बार पुनरिणी में स्नान के लिए आये लोगो के मुख से उसने मेरे आने की बात सुनी और बाहर निकलकर प्लुत गति से मेरी ओर चला ।

उम समय श्रेणिक मेरा दर्शन करने आ रहा था । वह श्रेणिक के दल के एक घोड़े के पेर के नीचे टप गया । “श्रमण भगवान् महावीर को मेरा नमस्कार हो”, यह उसने अपनी भाषा में कहा । अच्छे ध्यान को घ्याते हुए वह मटक मर गया । वही दुर्दुर नामक तेजस्वी देव हुआ ।

नंदिनीपिया—भगवान् के १० महाश्रावकों में नवाँ । देखिए तीर्थंकर महावीर भाग २, पृष्ठ ४८८ ।

पालिय—श्रमण श्रमणियों के प्रसंग में समुद्रपाल का वर्णन देखिए । उत्तराध्ययन के २१ वें अध्यायन में इसने लिए आता है—

चंपाए पालिए नाम, सावण आसि वाणिए ।

महावीरस्स भगवस्यो, सीसे सो उ महप्पणौ ॥ १ ॥

पुष्कली—देखिए तीर्थंकर महावीर भाग २, पृष्ठ ४९९ ।

पुष्या—कुण्डकोलिक की पत्नी । देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४६६ ।

फाल्गुनी—मालिहीपिया की पत्नी । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८९ ।

बहुल—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग १, पृष्ठ १९२, भाग २ पृष्ठ ११० ।

बहुला—सुल्शतक की पत्नी—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४६४ ।

भद्रा—कामदेव की पत्नी—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४५६ ।

मद्दुक—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २४७

महाशतक—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में आठवाँ । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८३-४८७ ।

रेवती—महाशतक की पत्नी—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८३ ।

रेवती—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ १३४ ।

लेप—देखिए, तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ २५२ ।

विजय—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ १०९ ।

शंख—श्रावस्ती नामक नगर में कोटक चेत्य था । उस नगरी में शंख-प्रमुख बहूत-में श्रमणोपासक रहते थे । उस शंख नामक श्रमणोपासक को उत्पला नामकी स्त्री थी । वह उत्पला श्रमणोपासिका थी । उनी श्रावस्ती नगरी में पुष्पली श्रमणोपासक था ।

उस समय एक शर भगवान् श्रावस्ती पधारे । भगवान् ने धर्मकथा कही । उसके अन्त में श्रावकों ने भगवान् से प्रश्न पूछे और उनका अर्थ ग्रहण किया ।

अंत में शंख नामक श्रमणोपासक ने सभी श्रमणोपासकों में कहा—
“हे देवानुप्रिय ! तुम लोग पुष्कल भक्षण, पान, खादिम, स्वादिम, आहार तैयार कराओ । हम लोग इनका आत्वाद लेते पाक्षिक पोषध का अनुपालन करते विदार करें ।” श्रमणोपासकों ने उसे विनय पूर्वक स्वीकार कर लिया ।

फिर शंख को यह विचार आया—“भोजन आदि का स्वाद लेते हुए पोषध स्वीकार करना मुझे स्वीकार्य नहीं है। मैं तो पोषध में ब्रह्मचर्य पूर्वक मणि-स्पर्ण आदि का त्याग कर डाभ का सथारा बिठा कर अपने-अपने पोषध स्वीकार करूँगा।” ऐसा विचार कर अपनी पत्नी की अनुमति लेकर वह पोषधशाला में पाक्षिक पोषध का पालन करने लगा।

अन्य श्रमणोपासकों ने जब सत्र प्रव्रथ कर लिया और शंख नहीं आया तो उसे बुलाने का निश्चय किया। पुष्कल बुलाने के लिए शंख के घर गया। शंख के पोषध व्रत ग्रहण करने की बात जानकर वह उस स्थान पर गया जहाँ शंख था। शंख ने उससे कहा—“आप लोग आहार आदि का सेवन करते हुए व्रत करें।”

एक दिन मध्यरात्रि के समय धर्मजागरण करते हुए शंख के मन में विचार हुआ कि, भगवान् का दर्शन करके तब पाक्षिक पोषध की पारणा करूँ। जब वह भगवान् का वदन करने गया तो धर्मोपदेश के बाद भगवान् ने कहा—“हे आर्यो! तुम लोग शंख की निन्दा मत करो। यह शंख श्रमणोपासक धर्म के विषय में दृढ़ है।” इसके बाद गौतम स्वामी ने भगवान् से धर्मजागरण आदि के सम्बन्ध में प्रश्न पूछे। फिर शंख ने क्रोध, मान आदि के सम्बन्ध में अपनी शिकायतें भगवान् से पूछ कर मिटायीं।

जब शंख चला गया तो गौतमस्वामी ने पूछा—“क्या शंख साधु होने में समर्थ है?” भगवान् ने ऋषिभद्रपुत्र सरीला ही उत्तर दिया।

इसके सम्बन्ध में कल्पसूत्र में आता है—

समणस्स णं भगवत्तो महावीरस्स संख सयगपामोक्खाणं
समणोवासगाणं

—कल्पसूत्र सुबोधिकाटीका सहित सूत्र १३६ पत्र ३५७
इससे स्पष्ट है कि वह कितना महत्वपूर्ण श्रमणोपासक था।

शिखानन्दा—आनन्द श्रावक की पत्नी । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, ४२७ ।

श्यामा—सुवर्णीपिता की पत्नी । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४-९ ।

सहालपुत्र—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में सातवाँ । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४७०-४८२ ।

सालिहीपिया—भगवान् के १० मुख्य श्रावकों में दसवाँ । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८९ ।

सुदसण—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४८ ।

सुनन्द—देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ १०९ ।

सुरादेव—भगवान् के मुख्य श्रावकों में चौथा । देखिए तीर्थङ्कर महावीर, भाग २, पृष्ठ ४६० ।

मुल्सा^१—राजगृह नगरी में श्रणिश राजा के शासन काल में नाग नामक सारथी रहता था । यह नाग सारथी महाराज प्रसेनजित का सम्प्रधी था । उसकी पत्नी का नाम मुल्सा था । मुल्सा शीलाटिक गुणों से युक्त थी । पर उसे कोई पुत्र नहीं था । एक दिन पुत्र न होने के कारण नाग को दुःखी देखकर, मुल्सा ने कहा—“धर्म की आराधना से हमारा मनोरथ अवश्य पूर्ण होगा । इसके लिए आप चिन्ता न करें ।” और, चंद्रिकाल पूजा, ब्रह्मचर्य पाठन तथा आचाम्ल करने लगी ।

उसने इस व्रत को देखकर इन्द्र ने एक बार मुल्सा की बड़ी प्रशंसा की । इन्द्र द्वारा ऐसी प्रशंसा सुनकर हरिणैगनेयी दो साधुओं का रूप बना कर मुल्सा के घर गया और लक्ष्याक तैय्य माँगा । मुल्सा सर्व

१—मुल्सा का कथा आवरणक चुण्टि उत्तरार्द्ध पत्र १६४ ।

भरतधर बाहुबलि वृत्ति पत्र २४८२—२५५२ ।

उपदेशप्रासाद, सन्म ३, व्याख्यान ३६ आदि ग्रंथों में आता है ।

तैल ले आयी, पर हरिणगेमेपी ने दैव शक्ति से तैलपात्र ही तोड़ दिया । इस प्रकार वह तीन पात्र ले आयी और हरिणगेमेपी उनको तोड़ता रहा । इतने पर भी सुल्सा की भावना म कोई अतर न आया जान हरिणगेमेपी ने प्रसन्न होकर ३२ गोलियाँ दीं और कहा कि एक गोली खाना इसमें तुम्हें एक पुत्र होगा । सुल्सा ने सोचा कि ३२ बार गोली खाने से ३२ बार पुत्र प्रसन्न का कष्ट उठाना पड़ेगा । अतः यदि सत्र गोली एक साथ ही खा जायें तो ३२ लक्षणों वाला पुत्र होगा । ऐसा विचार कर सुल्सा ने कुल गोलियाँ एक साथ खा लीं । इससे उसके गर्भ में ३२ पुत्र आये । गर्भ में इतने पुत्र आने से उसे भयकर पीडा हुई । कायोत्सर्ग कर पुनः सुल्सा ने हरिणगेमेपी का आह्वान किया । हरिणगेमेपी ने अपने देवमल से सुल्सा की पीडा तो दूर कर दी पर कहा कि, ये सभी उच्चे समान आयुष्य वाले होंगे ।

कालान्तर में सुल्सा के ये ३२ पुत्र श्रेणिक के अग्ररक्षक बने । श्रेणिक जत्र चेहलणा का अपहरण करने गया था, उसमें ये सुल्सा के ये ३२ पुत्र मारे गये ।

एक बार अन्नड जत्र राजगृह आ रहा था, तो भगवान् ने सुल्सा को धर्मलाभ कहलाया । सुल्सा के धर्म की परीक्षा लेने के लिए अन्नड ने नाना प्रपञ्च रत्ने पर सुल्सा उसे वदन करने नहीं गयी । अंत में पाँचवें दिन सुल्सा के घर आकर अन्नड ने भगवान् का सदेश दिया ।

यह सुल्सा मृत्यु के समय भगवान् महावीर का स्मरण करती रही । अतः वह स्वर्ग गयी और वहाँ से च्यवकर वह अगली चौथीसी में १५-वाँ तीर्थंकर होगी ।

भगवान् महावीर
के
भक्त राजे

अहं पंचहिं ठाणेहिं, जेहिं सिमखा न लब्धई ।
थम्भा कोहा पमाएणं, रोगेणाऽऽलस्सएण य ॥३॥

[उत्तरा० अ० ११ गा० ३]

इन पाँच कारणों से मनुष्य सच्ची शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकताः—
अभिमान से, क्रोध से, प्रमाद से, कुष्ठ आदि रोग से, ओर
आलस्य से ।

भक्त राजे

अदीनशत्रु'

भगवान् महावीर के समय में हस्तिशीर्ष^१—नामक नगर में अदीनशत्रु-नामक राजा राज्य करता था। उसे १००० रानियाँ थीं; जिनमें धारिणी देवी मुख्य थी। धारिणी देवी ने एक दिन स्वप्न में सिंह देखा। समय आने पर उन्हें पुत्र प्राप्ति हुई। उसका नाम मुवाहु रखा। (मुवाहु के जन्म की कथा मेघकुमार के सदृश जान लेनी चाहिए)

यह मुवाहुकुमार जब युवा हुआ तो उसका विवाह हुआ। मुवाहु-कुमार के ५०० पत्नियाँ थीं; जिनमें पुष्पचूला प्रमुख थी (मुवाहु-कुमार के विवाह का प्रसंग महानल के विवाह के अनुसार जान लेना चाहिए)

एक बार भगवान् महावीर विहार करते हुए हस्तिशीर्ष नामक नगर में आये। उस नगर के उत्तर पूर्ण दिशा में पुष्पकरंडक-नाम का एक रमणीय उद्यान था। उस उद्यान में कृतवनमालप्रिय नाम के एक यक्ष का बड़ा सुन्दर यक्षायतन था।

भगवान् के आने का समाचार सुनकर राजा अदीनशत्रु कृणिक की भौंति बदन करने और धर्मोपदेश सुनने गया। उनका पुत्र मुवाहुकुमार भी जमालि के समान रथ से गया। परिपद और धर्मकथा सुनकर सन चले गये। मुवाहुकुमार ने पाँच अगुवत और सात शिक्षानत ग्रहण कर लिये।

१—विपाकमूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० २, अ० १, पृष्ठ ७५-७८।

२—इस नगर में भगवान् अपने द्दमस्थ काल में भी जा चुके थे। हमने इसका जल्लस अपने इमी ग्रन्थ के भाग १, पृष्ठ २२४ पर किया है।

कालान्तर में एक रात्र मध्यरात्रि में धर्मजागरण जागते हुए सुवाहु कुमार के मन में यह संकल्प उठा कि वे नगर आदि धन्य हैं जहाँ भगवान् महावीर विचरते हैं और वे राजा आदि धन्य हैं जो भगवान् के पास मुंडित होते हैं। यदि भगवान् यहाँ आयें तो मैं उनसे प्रव्रज्या लूँ।

सुवाहुकुमार के मन की बात जान कर भगवान् महावीर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए हस्तिशीर्ष नामक नगर में आये और पुष्पकरडक-नामक उद्यान के यज्ञायतन में ठहरे। फिर राजा वंदन करने गये। सुवाहुकुमार भी गया। धर्मोपदेश सुनकर सुवाहुकुमार ने प्रव्रज्या लेने की अनुमति माँगी। मेघ कुमार की तरह उसका निष्क्रमण अभियोग हुआ और उसके बाद उसने प्रव्रज्या ले ली।

साधु होकर सुवाहुकुमार ने एकादशादि अंगों का अध्ययन किया तथा उपवास आदि अनेक प्रकार के तपों का अनुष्ठान किया। बहुत काल तक श्रामण्यपर्याय पाल कर एक मास की सलेखना से अपने आपको आराधित कर २६ उपवासों के साथ आलोचना और प्रतिक्रमण करके आत्म-शुद्धि द्वारा समाधि प्राप्त कर काल को प्राप्त हुआ।

अप्रतिहत'

सौगधिका नाम की नगरी थी। उसमें नीलाशोक नामक उद्यान था। उसमें मुकाल नामक यक्ष का स्थान था।

उस नगरी में अप्रतिहत नामक राजा का राज्य था। मुकुण्डा उसकी मुख्य देवी थी। तथा महाचन्द्र उनका कुमार था। (महाचन्द्र के जन्म, शिक्षा-दीक्षा, विवाह आदि का विवरण सुवाहु-सरीखा जान लेना चाहिए।)

भगवान् महावीर के सौगधिका आने पर अप्रतिहत राजा भी वंदन आदि के लिए समनसरण में गया (पूरा विवरण अटीनशतु सा ही है)

महाचन्द्र ने पहले श्रावक धर्म स्वीकार किया और बाद में भगवान् के सम्मुख प्रव्रजित हुआ ।

अर्जुन'

मुधोस नामक नगर था । देवरयण उद्यान था । उसमें वीरसेन-नामक यक्ष का यक्षावतन था ।

उस नगर में अर्जुन नामक राजा था । तत्पत्नी उसकी रानी थी । भद्रनन्दी उनका कुमार था ।

उस नगर में भगवान् महावीर के आने आदि तथा सभा आदि का विवरण अदीनशत्रु के समान ही है ।

भद्रनन्दी कुमार ने मुगहु के समान पड़े श्रावक धर्म स्वीकार किया और फिर बाद में साधु हो गया ।

अलक्षर

भगवान् महावीर के काल में वाराणसी-नगरी में अलक्षर^१ नाम का राजा राज्य करता था । वाराणसी नगर के निकट काम मदान^२ नाम का चैत्य था ।

एक बार भगवान् महावीर विहार करते हुए वाराणसी आये । भगवान् महावीर के आने का समाचार अलक्षर को मिला । समाचार सुनकर

१—विपाक मंत्र (पी० प्ल० वैध-सम्पादित) श्रु० २, अ० = पृष्ठ ८२ ।

२—'अलक्षर' का सरल रूप 'अलक्ष्य' होगा । दक्षिण अल्पपरिचित-विद्वान्-राम्द शोष, पृष्ठ ८६ ।

३—वाणारमीय नवरीण काममहावर्ण चेशप ।

—अनगददसाभो, प्ल० बी० वैध-सम्पादित, पृष्ठ ३७ ।

इस काम मदान का उत्तम भगवती मंत्र शतक १/ ३० १ में भी प्राता है—

कारणक्षरीण वदित् कान् महावर्णसि वैश्वसि ।

अल्कल भगवान् का उपदेश सुनने गया । भगवान् के उपदेश से प्रभावित होकर अल्कल ने गृहस्थ जीवन का परित्याग करने का निश्चय कर लिया और अपने ज्येष्ठ पुत्र को गद्दी पर बैठाकर स्वयं साधु हो गया । साधु होकर उसने ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया । वर्षों तक साधु-जीवन व्यतीत किया और विपुल पर्वत पर निर्वाण को प्राप्त किया ।

यह विपुल-पर्वत राजगृह के निकट था । भगवतीसूत्र में पाठ आया है ।

रायगिहे नगरे समोसरणं ०० विपुल पव्वयं^१ ।

जैन ग्रन्थों में राजगृह के निकट पाँच पर्वतों का उल्लेख मिलता है १ विभारगिरि, २ विपुलगिरि, ३ उदयगिरि, ४ स्वर्णगिरि, ५ रत्नगिरि मेघविजय उपाध्याय रचित दिग्विजय महाकाव्य में आता है :—

वैभार रत्न विपुलोदयहेम शैलैः ।^२

अकबर ने ७-वीं माह उरदी बहेस मुताबिक माह रनीउलअव्वल सन् ३७ जुद्धसी को एक फरमान श्री हीरविजय सूरि के नाम दिया था । उसमें दो स्थानों पर 'राजगृह के पाँचो पर्वत' उल्लेख आया है ।^३

उद्रायण

भगवान् महावीर के काल में सिंधु सौवीर देश में उद्रायण नामक राजा राज्य करता था । उसकी राजधानी वीतभय थी ।

जैन ग्रन्थों में तो सर्वत्र सिन्धु सौवीर की राजधानी वीतभय ही बतायी गयी है, पर आदित्त-जातक (जातक हिन्दी अनुवाद, भाग ४, पृष्ठ १३९) में सिंधु सौवीर की राजधानी रोख्वा (अथवा रोखव) दिया है । ऐसा ही

१—भगवतीसूत्र (बेचरदास-सम्पादित) शतक २ उद्देश १, पृष्ठ २४२—२४४

२—मेघविजय उपाध्याय रचित दिग्विजय महाकाव्य, पृष्ठ १३० ।

३—जैनतत्त्वादर्श, उद्देश ५ पृष्ठ ५२६—५३० ।

उल्लेख दिव्यावदान (पृष्ठ ५४४) तथा महावस्तु (जोस अनूदित, भाग ३, पृष्ठ २०४) में भी है ।

डाक्टर जगदीशचन्द्र जैन ने (लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया, पृष्ठ ३०२) वीतमय का दूसरा नाम कुंभारपक्खेव माना है और प्रमाण में आवश्यक चूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र ३७ दिया है । आवश्यकचूर्णि में धूल वाले प्रसंग में आता है ।

सिणवल्लीए कुभारपक्खेत्रं नाम पट्टण तस्स नामेण जात ।

यहाँ सिणवल्ली शब्द की ओर डाक्टर महोदय ने ध्यान नहीं दिया । उद्रायण राजा की कथा उत्तराध्ययन के १८ वें अध्याय में भी आयी है । वहाँ धूल की वृष्टि वाले प्रसंग में आता है :—

सो य अग्रहरितो अणवराहिं सि काउं सिणवल्लीए ।

कुम्भकारवेक्खो नाम पट्टणं तस्स नामेणं कयं ॥

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, पत्र २५५-२ ।

शय्यातरं मुनेस्तस्य कुम्भकारं निरागसम् ।

सा सुरो सिनपल्यां प्राग निन्मे हत्वा ततः पुरः ॥ २१८ ॥

तस्य नाम्ना कुम्भकार कृतमित्याह्वयं पुरम् ।

तत्र सा विद्ध्ये किं वा दिव्य शक्तेर्न गोचरः ॥ २१९ ॥

—उत्तराध्ययन भावविजय की टीका, पत्र ३८७ २ ।

इन प्रमाणां से स्पष्ट है कि, देव ने उपद्रव द्वारा वीतमय नष्ट करने के पश्चात् शय्यातर कुम्भकार को सिणवल्ली पहुँचा दिया और सिणवल्ली का नाम कुम्भारपक्खेव पड़ा न कि वीतमय का ।

बहुत से स्थलों पर भूल से अथवा अज्ञानवश वीतमय के इस राजा का नाम उदायन मिलता है । पर, उसका सही नाम उद्रायण था । मेरे पास हरिभद्र की टीका सहित आवश्यक निर्युक्ति की एक हस्तलिखित प्रति है । उसमें भी उद्रायण ही लिखा है । उद्रायणावदान तिव्यती मूल के साथ जोहानेस नोबेल का जर्मन अनुवाद प्रकाशित हुआ है । उसमें भी राजा

का नाम उद्रायण ही दिया है (गड २, पृष्ठ ८४) । बौद्ध-ग्रंथों में इसका नाम रुद्रायण मिलता है ।

यह उद्रायण वीतभय इत्यादि ३६३ नगरों और राज्यों तथा सिंधु सौवीर आदि १६ देशों का पालन करने वाला था । महासेन (चडप्रद्योत) आदि १० महापराक्रमी मुकुटधारी राजा उसकी सेवा में रहते थे ।^१

उनकी पत्नी का नाम प्रभावती था । वह वैशाली के राजा महाराज चेटक की पुत्री थी ।^२

उद्रायण को प्रभावती से एक पुत्र था । उसका नाम अभीच था । तथा राजा की बहन का एक लड़का था, उसका नाम केशी था ।^३

राजा उद्रायण की पत्नी श्राविका थी ।^४ पर उद्रायण स्वयं तापसों का भक्त था ।^५

१—पे णं उद्रायणे राया सिंधुसोपरीरप्पमोक्खाणं सोलसएहं जप्पाव-
याणं वीतीभयप्पामोक्खाणं तिण्हं तेसट्ठीणं नगरागर सयाण
महमेणाप्पमोक्खाणं दसएहं राइणं बद्धमउडाणं—भगवतीसूत्र सटीक,
शतक १३, उद्देश ६, पत्र ११३५ ।

एसा ही उल्लेख उत्तराध्ययन नेमिचन्द्राचार्य की टीका सहित (पत्र २५२-२),
आदि अन्य ग्रंथों में भी मिलता है ।

२—उत्तराध्ययन भावविजय गणि की टीका, अ० १८, श्लोक ५, पत्र ३८०-२
—आवश्यकचूर्ण, उत्तरार्द्ध, पत्र १६४

३—उत्तराध्ययन भावविजय की टीका, अ० १८, श्लोक ६ पत्र ३८० १ ।

४—(अ) तस्य प्रभावती राज्ञी, जज्ञे चेटकराट्सुता ।

विभ्रती मानसे जेन..... ॥ ५ ॥

—उत्तराध्ययन, भावविजय की टीका, अ० १८, श्लोक ५, पत्र ३८० ।

(आ) उद्रायणस्स रत्तो महादेवी चेडगराय धूयासमणोवासिया पभावई

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्राचार्य की टीका सहित, पत्र २५३-१ ।

(इ) प्रभावती देवी समणोवासिया ।

—आवश्यकचूर्ण, पूर्वाद्ध, पत्र ३६६ ।

५—उद्रायण राया तावस भत्ता—आवश्यकचूर्ण, पूर्वाद्ध, पत्र ३६६ ।

राजा उद्रायण के पास विद्युन्माले नामक एक देव की बनायी हुई तथा उसी द्वारा भेजी हुई गीशीर्ष चदन की एक भगवान् महावीर की एक प्रतिमा थी। राजा ने अतः पुर में चैत्यनिर्माण करके उसमें उस प्रतिमा को स्थापित करा दिया था।^१ रानी प्रभावती त्रिसन्ध्या उसकी पूजा किया करती थी।^२ रानी प्रभावती की मृत्युके बाद राजा की एक पुत्रादासी उस मूर्ति की पूजा करने लगी। इसी दासी को चडप्रयोत हर ल गया। जिसके कारण चडप्रयोत और उद्रायण में युद्ध हुआ। उसका सन्निवार विवरण हमने चडप्रयोत के वर्णन में दे दिया है।

राजा उद्रायण की पत्नी मर कर त्वलोक में गयी और बाद में उसने राजा उद्रायण की निष्ठा श्रावक धर्म में दृढ़ की।^३

एक बार राजा ने पौषशाला में जाकर पौषय किया। वहाँ रात्रि में धम जागरण करता हुआ राजा को विचार हुआ कि—“वह नगर ग्राम आकार आदि धन्य हैं, जिन्हें वर्धमान स्वामी अपने चरण रज में पवित्र करते हैं। यदि भगवान् के चरण स वीतभय पवित्र हो, तो मैं दीक्षा ले लूँ।”

उसके विचार को जागकर भगवान् ने विहार किया और अनुक्रम से विहार करते वीतभयवत्तन के उत्थान में उठरे। प्रभु का आगमन जानकर उद्रायण भगवान् के पास बटना करने गया। बटना करके उसने भगवान् से विनती की—“जय तक अपने पुत्र को राज्य साप कर लीक्षा लेने न आऊ तब तक आप न जाइये।”

भगवान् महावीर ने कहा—“पर इस ओर प्रमाद मत करना।” लौटकर राजा आया तो उसे विचार हुआ कि, यदि मैं अपने पुत्र को राज्य दूँगा तो वह राज्य में ही फँसा रह जावेगा और चिरकाल तक भयभ्रमण

१—उत्तराख्ययन भाववित्रय की टीका, अ० १८, श्लोक ८६ पर ३८३-१।

२—वही श्लोक ८६।

३—आवश्यक चूर्ण पूर्वार्द्ध, पत्र २६६।

करता रहेगा। इस विचार से उसने अपने पुत्र को राज्य न देकर अपनी पहन के लड़के वेंसी को राज्य दे दिया। और, स्वयं उत्सव पूर्वक जाकर उसने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ग्रहण कर ली। बाद में एक उपनास से लेकर एक महीने तक के उपनासों तक का कठिन तप किया।^१ उस समय राजा काया के शोषण करने का विचार करने लगा।

बचाखुचा और रूग्ण सुग्ण आहार करने से एक बार वह बीमार पड़ गया। उस समय वैद्यों ने उसे दही पाना बताया। इस पर राजा गोकुल म विहार करने लगा, क्योंकि अच्छा दही मिलना वहीं सम्भव था।

एक बार उद्रायण विहार करते हुए वीतभय में आया। केशीराजा के मंत्रियों ने केशी राजा को बहकाया कि उद्रायण उसका राज्य छीनने का इच्छा से आया है। दुर्बुद्धि केशी उनके कहने में आ गया और विषमिश्रित भात उद्रायण को खाने के लिए दिया। कई बार एक देवीने उसका विष निकाल लिया। पर एक बार राजा विष खा ही गया। जब उद्रायण को विष खा जाने का ज्ञान हुआ तो समताभाव से उसने एक मास का अनशन किया और समाधि में रहकर केवलज्ञान पाकर मोक्ष गया।

राजा के मुक्ति पाने से देवी अत्यन्त क्रुद्ध हुई। उसने धूल की वर्षा की और वीतभय को स्थूल बना दिया। एक मात्र कुमार जो उद्रायण का शैयातर था निर्दोष था। उसे देवी सिनपल्ली में ले गयी एक मात्र वही जीवित था। अतः उसके ही नाम पर उस जगह का नाम कुम्भकारपकखेव पड़ा।^२

१—चउत्थ छट्ट अट्टम-दसम दुवालस-मासद्ध मासाईथि तवोकम्माणि कुव्वमाणं विहरइ।

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र टीका, पत्र २५५ १

चउत्थ = १ उपवास, छट्ट = २ उपवास, अट्टम = ३ उपवास, दसम = ४ उपवास
दुवालस = ५ उपवास, मासद्ध = १५ उपवास, मासाईथि = १ मास का उपवास।

२—सख्खुत्तं में इसका नाम कुम्भाकरकूण मिलता है।

उत्तराध्ययन भाववित्तय वी टाका १८ अध्ययन श्लोक २^{१६} पत्र ३८७-२,
अधिभयलप्रकरणवृत्ति, पत्र १६३ १

कनकध्वज

श्रमण श्रमणियों के प्रकरण में तैत्तलीपुत्र का प्रसंग देखिए (पृष्ठ ३४०)।

करकंठ

प्रत्येक बुद्धवाले प्रकरण में देखिए (पृष्ठ ५५७-५६३)।

कूणिक

कूणिक के पिता का नाम श्रेणिक और माता का नाम चेल्लणा था। यह चेल्लणा वैशाली के महाराज चेटक की पुत्री थी।^१ इसके यश आदि के सम्बन्ध में हमने श्रेणिक भंभासार के प्रकरण में विशेष विवरण दे दिया है, अतः हम उसकी यहाँ पुनरावृत्ति नहीं करना चाहते।

इसका नाम कूणिक पड़ने का कारण यह था कि, जब इसका जन्म हुआ तो इसे अपशकुन वाला पुत्र मान कर इसकी माता चेल्लणा ने इसे नगर के बाहर फेंकना दिया। यहाँ कुक्कुट के पंख से इसकी कानी उगली में जखम हो गया। इस जखम के ही कारण ही इसका नाम कूणिक पड़ा। जैन ग्रन्थों में इसका दूसरा नाम अशोकचन्द्र मिलता है।^२ यह कूणिक शब्द 'कूणि' से बना है। कूणि का अर्थ (छिटलो) उगली का जखम होता है।^३

१—निखावलिखा (पी० एच० वैद्य सम्पादित, पृष्ठ २२) में महाराज चेटक के मुख से कहलाया गया है —

राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते, चेल्लणाए देवोए अत्तए, मम नत्तए...

२—भावश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध पत्र १६७ (मूल पाठ के लिए देखिए श्रेणिक भंभासार का प्रसंग)। त्रिषष्टिशलाकापुरवचरिण पत्रं १०, सर्ग ६, श्लोक ३०६ (पत्र ८१-२) में स्पष्ट आता है —

रूढं प्रणापि सा तस्य कूणिताभवदगुलिः ।

ततः सपांशुरमणैः सोऽभ्यधीयत कूणिकः ॥

३—आष्टेज संस्कृत इतिहास विवरणरी, भाग १, पृष्ठ ५८०

करता रहेगा। इस विचार से उसने अपने पुत्र को राज्य न देकर अपनी बहन के लड़के वेंसी को राज्य दे दिया। और, स्वयं उत्सव पूर्वक जाकर उसने भगवान् महावीर के पास टीक्षा ग्रहण कर ली। बाद में एक उपवास से लेकर एक महीने तक के उपवासों तक का कठिन तप किया।^१ उस समय राजा काया के शोषण करने का विचार करने लगा।

बचाखुचा और रूग्ण सूखा आहार करने से एक बार वह धीमार पड़ गया। उस समय वैद्यों ने उसे दही खाना बताया। इस पर राजा गोकुण्ड में विहार करने लगा; क्योंकि अच्छा दही मिलना वहीं सम्भव था।

एक बार उद्रायण विहार करते हुए वीतभय में आया। केशीराजा के मंत्रियों ने केशी राजा को बहकाया कि उद्रायण उसका राज्य छीनने की इच्छा से आया है। दुर्बुद्धि केशी उनके कहने में आ गया और विषमिश्रित भात उद्रायण को खाने के लिए दिया। कई बार एक देवीने उसका विष निकाल लिया। पर एक बार राजा विष खा ही गया। जब उद्रायण को विष खा जाने का ज्ञान हुआ तो समताभाव से उसने एक मास का अनशन किया और समाधि में रहकर केवलज्ञान पाकर मोक्ष गया।

राजा के मुक्ति पाने से देवी अत्यन्त क्रुद्ध हुई। उसने धूल की वर्षा की और वीतभय को स्थूल बना दिया। एक मात्र कुमार जो उद्रायण का शैयातर था निर्दोष था। उसे देवी सिनपल्ली में ले गयी एक मात्र वही जीवित था। अतः उसके ही नाम पर उस जगह का नाम कुम्भकारपक्षेव पड़ा।^१

१—चउत्थ-छट्ट अट्टम-दसम दुवालस-मासद्ध मासाईणि तत्रोक्तमारि कुब्जमारि विहरइ।

—उत्तराध्ययन नेमिचद्र टीका, पत्र २५५ १

चउत्थ = १ उपवास, छट्ट = २ उपवास, अट्टम = ३ उपवास, दसम = ४ उपवास
दुवालस = ५ उपवास, मासद्ध = १५ उपवास, मासाईणि = १ मास का उपवास।

२—संस्कृत में इसका नाम कुम्भाकरकृत मिलता है।

उत्तराध्ययन भावविषय की टीका १८ अध्ययन श्लोक २१६ पा ३८७-२,
अभिमतलभकरणवृत्ति, पत्र २६३ १

कनकध्वज

श्रमण-श्रमणियों के प्रकरण में तेतलीपुत्र का प्रसंग देखिए (पृष्ठ ३४०)।

करकंडू

प्रत्येक बुद्धवाले प्रकरण में देखिए (पृष्ठ ५५७-५६३)।

कूणिक

कूणिक के पिता का नाम श्रेणिक और माता का नाम चेल्लणा था। यह चेल्लणा वैशाली के महाराज चेटक की पुत्री थी।^१ इसके वंश आदि के सम्बन्ध में हमने श्रेणिक-भंभासार के प्रकरण में विशेष विवरण दे दिया है, अतः हम उसकी यहाँ पुनरावृत्ति नहीं करना चाहते।

इसका नाम कूणिक पड़ने का कारण यह था कि, जब इसका जन्म हुआ तो इसे अपशकुन वाला पुत्र मान कर इसकी माता चेल्लणा ने इसे नगर के बाहर फेंकवा दिया। यहाँ कुक्कुट के पंख से इसकी फानी उंगली में जखम हो गया। इस जखम के ही कारण ही इसका नाम कूणिक पड़ा। जैन-ग्रन्थों में इसका दूसरा नाम अशोकचन्द्र मिलता है।^२ यह कूणिक शब्द 'कूणि' से बना है। कूणि का अर्थ (हिटलो) उंगली का जखम होता है।^३

१—निःखावतिया (पी० एड० वैद्य-सम्पादित, पृष्ठ २२) में महाराज चेटक के मुख से कहलाया गया है:—

राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते, चेल्लणाए देवीए अत्तए, मम नत्तए...

२—आवरयकचूणि, उत्तरार्द्ध पत्र १६७ (मूल पाठ के लिए देखिए श्रेणिक भंभासार का प्रसंग)। त्रिधाटिशलाकापुरयचरित्र पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ३०६ (पत्र ८१-२) में स्पष्ट आता है:—

रूढं व्रणापि सा तस्य कूणित्वाभवदंगुलिः ।

ततः सपांशुरमणैः सोऽभ्यधीयत कूणिकः ॥

३—आप्टेन संस्कृत-शुल्लिश-डिनरानरी, भाग १, पृष्ठ ५८०

बौद्ध ग्रन्थों में इसी राजा का उल्लेख अजातशत्रु नाम से है।^१ बहुत दिनों तक लोग अजातशत्रु ही उसका मूल नाम मानते रहे। परन्तु अब पुरातत्व द्वारा सिद्ध हो चुका है कि, उसका मूल नाम कूणिक ही था^२ और यहाँ यह कह देना भी अप्रसांगिक न होगा कि यह कूणिक नाम केवल जैन ग्रन्थों में ही मिलता है। अन्यत्र उसका कोई उल्लेख नहीं मिलता।

परिवार

जैन-ग्रन्थों में इसकी तीन रानियों के उल्लेख मिलते हैं :—

पद्मायती,^३ धारिणी^४ और सुभद्रा^५। आवश्यकचूर्णि में उल्लेख है

१—डिक्कान्ती भाव पाली प्रापरजेम्भ, भाग १, पृष्ठ ३१

२—मथुरा संग्रहालय में कूणिक की एक मूर्ति है। उस पर शिलालेख भी है। उसमें लिखा है:

निदभप्र सेनि अज (१) शत्रु राजो (सि) रि

कूणिक शेवासिनागो माग्घानाम् राजा

‘भ्रष्टि के बंशज अजातशत्रु कूणिक शेवासिकनाग माग्घों के राधा की गृह्य हुई’

“३४ [वर्ष] = [महीना] [राज्यकाल ?]

विशेष विवरण के लिए देखिए ‘जनरल भाव बिहार पेंड उदीसा रिसर्च सोमाइटी’ वाल्यूम ५, भाग ४, पृष्ठ ५५०-५५१ [दिसम्बर १९१६]

३—तस्म शं कूणियस्म रशो पउमवई नामं देवी होत्था.....

—निरयावतिया (पी० एल० वैद्य-सम्पादिन) सूत्र ८, पृष्ठ ४ त्रिपटिरालाका पुण्य चरित्र, पृष्ठ १०, सर्ग ६, श्लोक ३१४ पत्र ८९-१ में भी उसका उल्लेख है।

४—ओववाइयसुत्त सटीक (सूत्र ७, पत्र २३) में आता है

तस्म शं कूणियस्म रण्यो धारिणी नामं देवी होत्था.....

५—ओववाइयमुत्त सटीक, सूत्र ३३, पत्र १८४



कृणिक

(मयुरा-संग्रहालय में संगृहीत एक मूर्ति)

इस पर शिलालेख है :—

(दाहिनी ओर) निभद्र प्र सेनी अज[र] सधु राजो [सि] र [१]

(सामने) ४,२० (य) १० (ड) - म (ही या ह्री)

कृणिक मेवासि नागो मागधानाम् राजा

—जर्नल आव बिहार ऐंड उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी रॉड ५ अंक ४

कि कृष्णिक ने ८ राजाओं की कन्याओं से विवाह किया था, परन्तु वहाँ उनके नाम अथवा वंश का उल्लेख नहीं है।^१

पद्मावती का ही पुत्र उदायी था,^२ जो कृष्णिक के बाद मगध के सिंहासन पर बैठा और इसी ने अपनी राजधानी चम्पा से हटाकर पाटलि-पुत्र बनायी^३।

राज्यारोहण

कृष्णिक के राज्यारोहण की और श्रेणिक की मृत्यु की तथा राजधानी के परिवर्तन की कथा हम श्रेणिक के प्रसंग में लिख आये हैं। अतः हम उसकी पुनरावृत्ति नहीं करेंगे।

कृष्णिक और भगवान् महावीर

यह कृष्णिक भगवान् महावीर का पक्का भक्त था। उसने अपने यहाँ एक ऐसा विभाग ही खोल रखा था, जो नित्य प्रति का भगवान् का समाचार कृष्णिक को सूचित करता रहता था। औपपातिकसूत्र सटीक, सूत्र ८, पत्र २४-२५ में पाठ आता है—

तस्स णं कोणिअस्स रण्णो एक्के पुरिसे विउलकय वित्तिए भगवओ पवित्तिवाउए भगवओ तद्देवसियं पवित्ति णिवेएइ,
तस्स णं पुरिसस्स बहवे अएणे पुरिसा दिरणभतिमत्तवेअणा भगवओ पवित्तिवाउआ भगवओ तद्देवसियं पवित्ति णिवेइति ॥

इसकी टीका अमयदेव सूत्रि ने प्रकार की है :—

१—अण्णदा कृणियस्म अट्टहिं रायवर कएणाहिं समं विवाहो कतो ।

—भावरयकचूणिय उत्तरार्ध, पत्र १६७

२—अण्णदा कदाइ पउमावतीए पुत्तो उदायी

—भावरयकचूणिय उत्तरार्ध, पत्र १७१

३—भावरयकचूणिय उत्तरार्ध, पत्र १७३

‘तस्सण’ मित्यादौ ‘विडलकयवित्तिण’ त्ति विहितप्रभूत जीविक इत्यर्थः, वृत्तिप्रमाणं चेदम्—अर्द्धत्रयोदशरजतसहस्राणि, यदाह—“मंडलियाण सहस्सा पीईदाणं सयसहस्सा ।” ‘पविसिवाउण’ त्ति प्रवृत्तिव्यापृतो वार्ताध्यापारवान्, वार्तानिवेदक इत्यर्थः । ‘तद्देवसिअं’ त्ति दिवसे भवा दैवसिकी सा चासौ विवक्षिता—अमुत्र नगरादावागतो विहरति भगवानित्यादिरूपा, दैवसिकी चेति तद्दैवसिकी, अतस्तां निवेदयति । ‘तस्सण’ मित्यादि अत्र ‘दिण्णभतिभत्तवेयण’ त्ति दत्तं भृतिभक्तरूपं चेतनं—मूल्यं येषां ते तथा, तत्र भृतिः—कार्पापणादिका भक्तं च—भोजनमिति ।

. —औपपातिकसूत्र सटीक, पत्र २५

—उस कूणिक राजा के यहाँ एक ऐसा पुरुष नियुक्त था, जिसे राजा (कूणिक) की ओर से बड़ी आजीविका मिलती थी । ‘भगवान् क्व क्हाँ से विहार कर किस ग्राम में समवसूत हुए हैं, इस समाचार को जानने के लिए वह नियुक्त किया गया था । तथा भगवान् के दैनिक वृतांत का भी अर्थात् आज दिन भगवान् इस नगर से विहार कर इस नगर में विराज रहे हैं, इस प्रकार की उनकी दैनिक विहार-वार्ता का भी ध्यान रखता था । यह वृतांत राजा के निकट निवेदन करता था ।

वैशाली से युद्ध

भंभासार ने अपने जीते ही जी सेचनक हाथी, तथा देवदिन्न

१—सेचनक हाथी का वृत्तान्त उत्तराध्ययनसूत्र नेमिचन्द्राचार्य की टीका पत्र ७-१, ७-२ (अध्ययन १, गाथा १६ की टीका) में दिया गया है ।

हार' हल और विहल को दे दिये थे ।' इस सेचनक हाथी और देव-प्रदत्त हार का मूल्य श्रेणिक के पूरे राज्य के बराबर था ।'

जब कृणिक चम्पा में राज्य कर रहा था, तो उस समय एक बार 'उसका भाई विहल सेचनक हाथी पर बैठकर अपनी पत्नियों के साथ गंगा नदी में स्नान करने गया ।' उसका वैभव देखकर कृणिक की रानी पद्मावती ने कृणिक से कहा—'हे स्वामिन्, विहल कुमार सेचनक हाथी के द्वारा अनेक प्रकार की क्रीड़ा करता है । यदि आपके पास गंध-दस्ति नहीं है तो इस राज्य से क्या लाभ ?'

कृणिक ने पद्मावती को बहुत समझाने की चेष्टा की; परन्तु पद्मावती अपने आग्रह पर अटल रही और कृणिक को ही उसके आगे धरना पड़ा । कृणिक ने हल विहल से हाथी और हार माँगे । भय वश दोनों भाई अपने नाना चेटक के पास चले गये । कृणिक ने चेटक के पास दूत भेजकर अपने भाइयों को वापस भेजने को कहा । चेटक ने इनकार

१—हार की उत्पत्ति की कथा निर्यावतिकायज्ञम् सटीक (आगमोदय समिति) पत्र ५-१ में उपलब्ध है ।

२—हल्लम हत्थी दिन्नो सेयण्णो, विहल्लस्स देवदिन्नो हारो.....

निर्यावतिका सटीक पत्र ५-१

३—किरजात्तियं रज्जस्स मोल्लं तात्तियं देवदिएणस्स हारस्स सेत्तण्णस्स.....

—आवरयकचूर्णि उत्तराद्ध', पत्र १६७

४—तपु णं से वेहल्लजे कुमारे सेयण्णण्णं गंधद्विथिणा अन्तेउर परियाल संपरिवुडे चंपं नगारिं मज्झक्केणं निगाच्छद्द । २ अभिक्खणं २ गंगं महाण्णं भग्गणायं श्रोपरद्द,

—निर्यावतिया (गोपाणी-मन्पाटिल) पृष्ठ १६

कर दिया। इस पर कृष्णिक ने युद्ध के लिए तैयार होने का सदेम भेजा। महाराज चेटक भी तैयार हो गये।

अतः कृष्णिक अपने कालकुमार आदि दस भाइयों^१ को लेकर सेना सहित वैशाली की ओर चल पड़ा। चेटक ने भी अपने साथी राजाओं को बुलाया।^२

पहले दिन कालकुमार तीन हजार हाथी, तीन हजार रथ, ३ हजार अश्व और तीन करोड़ मनुष्य को लेकर गरुड़ व्यूह की रचना कर युद्ध में उतरा।^३ चेटक प्रतिपन्न व्रत के कारण दिन में एक ही वाण चलाते थे और वह वाण अचूक होता था।^४

प्रथम दिन के युद्ध में कालकुमार काम आया। इसी प्रकार अगले ९ दिन में १ सुकाल, २ महाकाल, ३ कृष्णकुमार, ४ सुकृष्ण, ५ महाकृष्ण, ६ वीरकृष्ण, ७ रामकृष्ण, ८ पितृसेनकृष्ण ९ पितृमहासेनकृष्ण राजकुमार काम आये।^५

१—दस भाइयों के नाम के लिए देखिए श्रेणिक का प्रकरण। उसमें कालकुमारादि १० पुत्रों के नाम दिये हैं।

२—भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशा ६ [सटीक, पत्र ५७६] में उस युद्ध के दोनों पक्षों के नाम इस प्रकार दिये हैं—

विदेहपुत्रो जहत्या, नव मल्लई, नव लेच्छई काशी कोसलगा श्टारसवि गणारायाणो पराजहत्यो

३—निरयावलिकासूत्र सटीक, पत्र ६-१

४—चेटक राजस्य तु प्रतिपन्न व्रतत्वेन दिन मध्ये एकमेव शरं मुञ्चति श्रमोघ वाणश्च

—निरयावलिख २त्र सटीक, पत्र ६-१

५—निरयावलिका सटीक, पत्र ६-१

चेटक राजा को जीतने के लिए कृष्णिक ने ११ वें दिन अट्ठम तप किया । इससे शक्र और चमरेन्द्र कृष्णिक के पास आये । उनसे कृष्णिक ने चेटक को पराजित करने की बात कही, तो शक्र ने कहा—“चेटक श्रावक है । मे उसे मार नहीं सकता । पर, तुम्हारी रक्षा अवश्य कर सकता हू ।” ऐसा कह कर कृष्णिक की रक्षा के लिये शक्र ने उसे एक अभेद्य कवच दिया और चमरेन्द्र ने महाशिलाकटक और रथ मुशल युद्ध की विक्रमणा की ।^१

इन्द्रों की इस प्रकार की सहायता का उल्लेख भगवतीसूत्र (सटीक) शतक ७, उद्देशः १ सूत्र ३०१ पत्र ५८४ में भी आता है । वहाँ उसका कारण भी दिया है —

गोयमा सके देवराया पुष्वसंगतिष्, चमरे असुरिन्दे असुर कुमार राया परियाय संगतिष् ।^२

—गौतम ! शक्र कृष्णिक राजा का पूर्वसागतिक (पूर्वभय) का मित्र था और असुरकुमार (चमरेन्द्र) कृष्णिक का पर्याय सगतिक (तापस-जीवन का) मित्र था ।^३

१--निर्यावतिका सगेक, पत्र ६-२

२--निर्यावतिका सटीक (आगभोदय मणिति] पत्र ६-१

३--एकेन्द्रस्य कृष्णिक राजा पूर्वसहतिरुचमरेन्द्रस्य च प्रवज्या-सहतिकः प्रतिप्रादितोऽस्ति तत्कथं मिलति इति प्रश्नोऽप्रोत्तर—सौधन्मोन्द्रस्य कार्तिक श्रेष्ठिभने कृष्णिकराजो जीवो गृह्ण्येन मित्रमस्तीति तेन पूर्वसहतिकः, चमरेन्द्रस्य तु पूरयातापम भने कृष्णिक जीवः सापमचेन मित्रं तेन पर्यायसहतिकः कथितोऽस्तीति धी भगवती सूत्र मत्सारातक नयमोद्देशक वृत्तो इति बोध्यम् ॥

—प्रश्नरत्नाकराभिधः श्री सेन प्रश्नः (दे० ला०) पत्र १०३-१ ।

४--कृष्णिक के पृथं नव वा वृत्तत आवग्यकृष्णि उत्तरार्द्ध, पत्र १६६ में दिया है ।

महाशिलाकंटक और रथमुशल की परिभाषा भगवतीसूत्र में इस प्रकार दी गयी है।

गोयमा ! महासिलाकंटकं णं संगामे वट्टमाणे जे तत्थ आसे वा हत्थी वा जोहे वा सरही वा तणेण वा पत्तेण वा कट्टेण वा सकराया वा अभिहम्मति सब्बे से जाणए महासिलाए अहं म० २, से तेणट्टे णं गोयमा महासिलाकंटकं ।^१

—हे गौतम ! इस संग्राम में घोड़ा, हाथी, योद्धा और सारथियों को तृण, काष्ठ, पत्तों से मारा जाये तो उसे लगे कि उस पर महाशिला गिरायी गयी है।

और, रथमुशल की परिभाषा निम्नलिखित रूप में दी गयी है:—

गोयमा ! रहमुसले णं संगामे वट्टमाणे एगे रहे अणासए असारहिए अणारोहए समुसले महया २ जणफखयं जणवहं जणप्पमहं जणसंवट्टकप्पं रुहिरकइमं फरेमाणे सब्बओ समंता परिधावित्था से तेणट्टेणं जाव रहमुसले संगामे ।^१

—अश्वरहित, सारथिरहित, योद्धारहित मुसलसहित एक रथ विकराल जनसंहार करे, जनवध करे, जनप्रमर्दन करे और जलप्रलय करे और उनको रुधिर के कीचड़ में करता हुआ चारों ओर दौड़े, ऐसे युद्ध को रथमुसल संग्राम कहते हैं।

इन दोनों युद्धों का विस्तृत विवरण भगवतीसूत्र शतक ७ उद्देशा ९ में आता है।^१

इस युद्ध के बीच में ही एक दिन आकाशवाणी हुई कि, जब तक मागधिका वेश्या कुलबालक को न लायेगी, विजय असम्भव है। मागधिका

१—भगवती सूत्र सटीक, सूत्र २६६ पत्र ५७= १।

२—भगवतीसूत्र सटीक, सूत्र ३००, पत्र ५८४

३—भगवतीसूत्र सटीक पत्र ५७५-१ से ५६१ तक

४—कुलबालक की कथा उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका, अध्ययन १, पत्र २१ में विस्तार से आयी है।

वेण्या श्राविका का रूप बनाकर गयो और कूळवालक को अपने जाल में फँसाकर वैशाली ले आयी । नैमित्तिक का वेश धर कर कूळवालक वैशाली में गया । वहाँ उसने सुव्रतस्वामी का स्तूप देखा, जिसके प्रभाव से वैशाली का पतन नहीं होता था । लड़ाई से आजिज आ कर लोगों ने छत्र वेश धारी कूळवालक से घेरा टूटने की तरकीब पूछी, तो कूळवालक ने कहा जब तक यह स्तूप न टूटेगा, घेरा न हटेगा । लोगों ने स्तूप तोड़ डाला । समाचार पाकर पहले तो कृणिक ने घेरा हटा लिया; पर बाद में वैशाली पर आक्रमण करके वैशाली पर विजय प्राप्त की ।

विजय के बाद कृणिक चम्पा लौटा । चम्पा लौटने के बाद इसे चक्रवर्ती बनने की इच्छा हुई । कृणिक ने इस सम्बन्ध में महावीर स्वामी से प्रश्न पूछा । महावीर स्वामी ने कहा कि तुम चक्रवर्ती नहीं हो सकते । तम चक्रवर्ती हो चुके हैं । फिर कृणिक ने पूछा—चक्रवर्ती के लक्षण क्या हैं ? भगवान् ने कहा—

चउदसरयणा छप्खंड भरह सामी य ते हुंति ।

इसके बाद कृणिक ने नकली १४ रत्न बनाये और ६ खंड के विजय को निकल्य को निकला । अंत में सम्पूर्ण सेना लेकर तिमिस्र-गुफा की ओर गया । वहाँ अट्टम तप किया । तिमिस्र-गुफा के देव कृतमाल ने पूछा—“तुम कौन हो ?” कृणिक ने कहा—“मैं चक्रवर्ती हूँ ।” “तम चक्रवर्ती तो बीत चुके, तुम कौन ?” इस पर कृणिक शेखियाँ बनाने लगा

१—उपदेशमाला दोषट्टी टीका, पत्र ३५३ ।

२—मरत चक्री की तमिस्रा-यात्रा के प्रसंग में त्रिपट्टिशालाकपुराणचरित्र पर्व १, सर्ग ४, श्लोक २३६ (पत्र ६६-२) में अष्टमनप आता है । मिम हेयेन ने दक्षीरा में प्रकाशित अंग्रेजी अनुवाद में अष्टम अर्ध ४ दिनों का उपवास किया है । यह उनकी भूल है । अष्टम तप में ३ दिन का उपवास होता है ।

३—भावश्यकर्तृषु उत्तरार्द्ध, पत्र १७६—१७७ ।

और बोला—“मैं तेरहवाँ चक्रवर्ती हूँ।” कृणिक की बात से क्रुद्ध होकर कृतमाल ने कृणिक को भस्म कर दिया।^१

स्तूप के सम्बन्ध में कुछ विचार

स्तूप उलटे फटोरे के आकार का होता था और या तो दाह संस्कार के स्थान पर बनाये जाते थे।^२ या सिद्धों अथवा तीर्थंकरों की मूर्तियाँ सहित उस देवता विशेष की पूजा के लिए निर्मित होते थे। स्तूप में तीर्थंकर-पतिमा होने का बड़ा स्पष्ट उल्लेख तिलोपपण्णत्ति में है। उसमें आता है :—

भवणखिदिप्पणिधीसुं वीहिं पडि होंति णवणवा धूहा ।

जिणसिद्धप्पडिमाहिं अप्पडिमाहिं समाइण्णा ॥

—भवन भूमि के पार्श्व भागों में प्रत्येक वीथी के मध्य में जिन और सिद्धों की अनुपम प्रतिमाओं से व्याप्त नौ नौ स्तूप होते हैं।^३

इन स्तूपों की पूजा होती थी। जैन-ग्रंथों में कितने ही स्थलों पर देव-देवियों की पूजा-सम्बन्धी उत्सवों के वर्णन आये हैं,^४ उनमें एक उत्सव ‘धूममह’ भी है। ‘मह’ शब्द के सम्बन्ध में राजेन्द्राभिधान में लिखा है।

मह—महपूजायामिति धातोः क्वपि महः^५

इन महों के सम्बन्ध में आचारांग की टीका में आता है:—

पूजा विशिष्टे काले क्रियते।^६

१—आवश्यकचूर्णि उतरार्ध पत्र १७६-१७७।

२—द्राविकालिक हरिभद्रसुरिकृत टीका (बाबू वाला) पृष्ठ ४७ में भी यह प्रसंग आता है।

३—जम्बूद्वीपप्रश्नि सटीक (पूर्व भाग, पत्र १५८-१) में उल्लेख है कि भरत ने ऋषभदेव भगवान् की चिता-भूमि पर अष्टापद पर्वत पर स्तूप-निर्माण कराया:—
चेइअ धूमे करेह।

३—तिलोपपण्णत्ती (सानुवाद) चउदथो महापियारो, गाथा ८४४, पृष्ठ २५४।

४—देखिये तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ ३४५-३४८।

५—राजेन्द्राभिधान, भाग ६, पृष्ठ १७०।

६—आचारांगसूत्र सटीक, धु० २, पत्र २६८-२।

शुभमह को राजेन्द्राभिधान में इस प्रकार स्पष्ट किया गया है ।

स्नूपस्य विशिष्टे काले पूजायां^१

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, स्तूपों में मूर्तियाँ होती थीं और उनकी पूजा होती थी ।

मेरी यह स्थापना शास्त्रों के अतिरिक्त अत्र पुरातत्त्व से भी सिद्ध है । यह दुर्भाग्य की बात है कि, जैनों से सम्बद्धित खुदाई का काम भारत में नहीं के बराबर हुआ । पर; ककाली टीला (मथुरा) का जो एक ज्वलन्त प्रमाण जैन स्तूप सम्बन्धी प्राप्त है, उसमें कितनी ही जैन मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं ।^२

धर्म के प्रति वैशालीवासियों की अटूट श्रद्धा थी । महापरिनिव्वान-मुक्त में बुद्ध ने वैशाली वालों के ७ गुण गिनाये हैं, उनमें धर्म के प्रति उनकी निष्ठा भी एक है । उसमें पाठ है :—

“वज्जी यानि तानि वज्जीनं वज्जि चेतियानि श्रम्भन्तरानि चेष वाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गुरुं करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेसं च दिन्नं पुब्बं कतपुब्बं धम्मिकं वल्लि नो परिहापेन्नी”^३ ।

क्या सुना है—वज्जियों के (नगर के) भीतर या बाहर जो चैत्य हैं, वह उनका सत्कार करते हैं, पूजते हैं । उनके लिए पहिले किए गये दान को पहिले की गयी धर्मानुसार वल्लि को लोप नहीं करते ।^४

१—राजेन्द्राभिधान, भाग ४, पृष्ठ २४१५ ।

२—विशेष विवरण के लिए देखिए ‘जैन स्तूपों में अदर पट्टी-निव्वीज आन मथुरा,’ विमेंट ९० (समय लिखित (आभार्यानाजिकन सब आन इण्डिया न्यू इण्डियन मिरीज, वाल्यूम २०) । अहिच्छन्ना में भी जैन स्तूप मिला है और उसमें भी जैन-मूर्तियाँ मिली हैं ।

३—दीपनिकाय [पाळि], महापग्गो, पृष्ठ ६० ।

४—दीपनिकाय दिन्दी-अनुवाद पृष्ठ ११६ ।

दीघनिकाय में कहा गया है कि जब तक ये सात गुण वैशाली वाले के पास रहेंगे, वे पराजित नहीं होंगे। उन सात गुणों में यह एक देव-पूजा भी है।^१

इस वैशाली के कुछ देवमन्त्रियों के उल्लेख बौद्ध-ग्रन्थों में भी मिलते हैं :—

१ चापाल चैत्य^२, २ उदेन चैत्य^३, ३ गोतमक चैत्य^४, ४ सत्तम्बक चैत्य^५, ५ बहुपुत्तीय चैत्य^६, ६ सारंदद चैत्य^७

इनमें चापाल और सारंदद चैत्य यक्षायतन थे। उदेन और गोतमक वृक्ष-चैत्य थे^{१०} और सत्तम्बक चैत्य^{११} में पहले किसी देवता की प्रतिमा थी।

बहुपुत्तीय चैत्य बुद्ध-पूर्व का पूजास्थान था। टीकाकारों ने लिखा है कि यहाँ न्यग्रोध का वृक्ष था। उसमें बहुत सी शाखाएँ थीं। लोग पुत्र-प्राप्ति के लिए उस देवस्थान की पूजा किया करते थे।^{१२}

बौद्ध-साहित्य इस बहुपुत्तीय चैत्य के सम्बंध में अधिक जानकारी देने में असमर्थ है। न्यग्रोध का अर्थ 'वट' होता है।^{१३} जैन-ग्रन्थों में वट यक्ष का

१—वही, पृष्ठ ११६।

२—दीघनिकाय पालि भाग २, पृष्ठ ८४

३—वही " " ६२

४—वही " " ६२

५—वही, " " ६२

६—वही " " ६२

७—वही " " ९२

८—टिक्शनरी भाव पाली प्रापरनेम्स, भाग १, पृष्ठ ६६२

९—वही, भाग २, " " ११०८

१०—वही, भाग १, " " ३८१

११—वही, भाग २, " " १०१०

१२—वही, भाग २, " " २७३

१३—न्यग्रोधस्तु बहुपात् स्याद्, वटो वैश्रवणालयः

—अभिधानचिन्तामणि सटीक. भूमिकांड. श्लोक १६८ पृष्ठ ४५५

ध्वज चिह्न नवाया गया है।^१ दूसरी बात यह कि जैन ग्रंथों में यक्षों को पुन दायक देव कहा माना गया है।^२ अतः पुन कामना से पूजा जाने वाला यह बहुपुत्तीय चैत्य निश्चय ही यक्षायतन था।

अब हमें यह देगना है कि बहुपुत्तीय कौन यक्ष है? इसका उल्लेख जैन शास्त्रों में आता है, या नहीं। बृहत्सग्रहणी सटीक में निम्नलिखित यक्ष गिनाये गये हैं :—

१ पूर्णभद्रा; २ मणिभद्रा, ३ श्वेतभद्राः, ४ हरिभद्राः; ५ सुमनोभद्रा., ६ व्यतिपाकभद्राः, ७ सुभद्रा, ८ सर्वतोभद्राः, ९ मनुष्यपक्षाः, १० धना धिपतयः, ११ धनाहाराः, १२ रूपयक्षाः, १३ यक्षोत्तमाः^३

इन यक्षों में पूर्णभद्र और मणिभद्र यक्षेन्द्र हैं^४ और यक्षेन्द्र पूर्णभद्र की ४ महारानियों में एक बहुपुत्रिणा भी थी।^५

अतः वैशाली का यह बहुपुत्तीय चैत्य बहुपुत्रिका (यक्षिणी) चैत्य रहा होगा।

भगवतीसूत्र में भी विशाला नगरी में बहुपुत्तीय चैत्य का उल्लेख मिलता है।^६ भगवतीसार के लेखक गोपालदास जीवामाई पटेल ने अपनी पादटिप्पणि में विशाला के स्थान पर विशाला कर दिया।^७ पर यह उनकी

१—श्रीबृहत्सग्रहणीसूत्र (गुजराती अनुवाद सङ्घ] ५४ १०८

२—देखिए सीधकर महावीर, भाग १, ५४ ३६०

३—बृहत्सग्रहणी सटीक, पत्र २८ १

४—दो जर्किखदा पत्रता, तं०—पुत्रभदे चेन मण्णिभदे

—ठायाग, ठाया २, उद्देशा ३, सूत्र ६४, पत्र ८५ १

५—पुण्णभहस्स ए जर्किखदस्स जक्खरन्तो चत्तारि

धम्ममहिसिन्धो प तं०—पुत्ता, बहुपुत्तिता, उत्तमा, तारगा

—ठायाग सूत्र, ठा० ४, उद्देशा १, सूत्र २७३

६—भगवती सूत्र सटीक, शतक १८, उद्देशा २, सूत्र ६१८, पत्र १३५७

७—भगवतीसार ५६ २३६

भूल है। विशाखा और विशाला दो भिन्न स्थान थे। इस विशाखा का उल्लेख फाद्यान^१ और हैनसांग^२ ने भी किया है और कनिंघम ने इसकी पहचान वर्तमान अयोध्या से की है।^३

जैन साहित्य में एक अन्य बहुपुत्तीया देवी का उल्लेख मिलता है।^४ यह सौधर्म देवलोक की देवी थी।^५

गागलि

साल के बाद पृष्ठचम्पा में साल का भांजा गागलि नामक राजा राज्य करता था। उसकी माता का नाम यशोमति और पिता का नाम पिठर था।

एक बार भगवान् महावीर जब राजग्रह से चम्पापुरी की ओर चले तो उस समय साल-महासाल नामक मुनियो ने भगवान् की बंदना करके पूछा—“हे स्वामी! यदि आपकी आज्ञा हो तो हम लोग पृष्ठचंपा जाकर हम अपने स्वजनों को प्रतिबोध करायें।” भगवान् ने गौतम गणवर के साथ उन्हें जाने की आज्ञा दे दी।

अनुक्रम से विहार करते वे लोग पृष्ठचम्पा गये। वहाँ गौतमस्वामी ने उपदेश दिया।

गागलि गौतम स्वामी और अपने मामाओं के आने की बात सुनकर बंदना करने आया। धर्मदेशना सुनकर गागलि राजा को और उसके माता-पिता को वैराग्य हुआ। और, गागलि ने अपने पुत्र को राज्यभार सौंपकर अपने माता-पिता के साथ गौतम स्वामी के पास दीक्षा ले ली।

उसके बाद गौतम स्वामी, साल, महासाल, गागलि, पिठर और यशोमति के साथ चम्पा की ओर चले जहाँ भगवान् थे।

१—२ कनिंघम ऐंशेंट ज्यागरीकी, द्वितीय संस्करण, पृष्ठ ४५९

२—कनिंघम ऐंशेंट ज्यागरीकी आब इंडिया, द्वितीय संस्करण, पृष्ठ ४६०

४—निरयावलिया पी० एल० वैद्य-सम्पादित पृष्ठ ३५

५—सांहम्मे कप्पे बहुपुत्तीया विमाये

मार्ग में साल महाल मुनि विचार करने लगे—“बहन, बहनोई और भाजा सत्र संसार-सागर से तरे यह तो यह बहुत सुन्दर हुआ ।” उसी समय गागलि के मन में विचार हुआ—“मेरे साल-महासाल मामाओं ने मेरा बड़ा उपकार किया । अपनी राज्यलक्ष्मी को भोगने का अवसर मुझे दिया और फिर मोक्ष लक्ष्मी भोगने का मुझे अवसर दिलाया ।” ऐसा विचार करते-करते वे पाँचो क्षपकश्रेणी पर आरूढ़ हुए और शुभ ध्यान से उनको केवलज्ञान हो गया ।

अनुक्रम से गौतम स्वामी के साथ वे जिनेश्वर के पास आये वहाँ उन पाँचों केवलियों ने जिनेन्द्र की प्रदक्षिणा की और वे फिर केवली-परिपद की ओर चले । उस समय गौतम स्वामी ने उनसे कहा—“मुनियो ! क्या तुम लोग जानते नहीं ? कहाँ जा रहे हो ? इधर आओ और जगत्प्रभु की वदना करो ।

इसे सुनकर भगवान् ने गौतम से कहा—“हे गौतम ! केवली की आशतना मत करो ?”^१

चंड प्रद्योत

देखिए प्रद्योत

चेटक

भगवान् महावीर के समय में वृजियों का बड़ा शक्तिशाली गणतंत्र था । उसकी राजधानी वैशाली थी । और, उस गणतंत्र के सर्वोच्च राजा

१—त्रिपिटशानाकापुष्पचरित्र पर्व १०, सर्ग ६ श्लोक १६६-१७६ प १ २२४-२ ।

२—जैन ग्रन्थोंमें वैशाली के गणराजाओं का उल्लेख मिलता है । इसमें स्पष्ट है कि वह गणतंत्र था । अन्य किमी प्रमग में गणराजा नहीं मिलता ।

चेटक थे ।^१ उनके आधीन ९ लिच्छवि ९ मल्लकी काशी, कोशल के १८ गणराजा थे ।^२ त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र में उनका नाम चेटक पढ़ने का कारण बताते हुए लिखा है :—

चेटीकृतारि भूपालस्तत्र चेटक इत्यभूत् ।

अर्थात् शत्रु राजा को चेटी (सेवक) बनाने वाले चेटक राजा थे ।^३

उनके माता पिता का क्या नाम था, इसका उल्लेख नहीं मिलता केवल हरिपेणाचार्य कृत बृहत्कथाकोष में 'श्रेणिक कथानकम्' में आता है कि उनके पिता का नाम केक और माता का नाम यशोमति था ।^४

दलमुख मालवर्णया ने चेटक के सम्बन्ध में लिखा है^५ कि, ऐसा नहीं

१—(अ) वेसालीण् नयरीण् चेडगस्त रञ्जो—निरयावलिका (समिति चाला) पत्र १६२ ।

(आ) एतो य वेसालीण् नगरीण् चेडञ्जो राया ।

—आवशकचूर्ण, भाग २, पत्र १६४ ।

(इ) त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १८४-१८५ पत्र ७७-१

(ई) वेसालीण् पुरीण्, सिरिपासजियेस सासण सयाहो ।

हेहमकुल संभूञ्जो चेडगनामा निवो अस्सि ॥ ६२ ॥

—उपदेशमाला सटीक, पत्र ३३८ ।

२—(अ) नवमल्लई नवलेच्छई कासी कोसलका अट्टारस विगण-रायाणो ।

—निरयावलिका (आगमोदयसपिति) पत्र १७-२

—बल्याण सूत्र, सुबोधिका टीका, पत्र ३५० ।

३—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १८५, पत्र ७७।२ ।

४—अथ यज्ञविवे देमे विशाली नगरी नृपः ।

अस्यां केकोऽस्य भार्याऽऽसीत् यशोमतिरिनप्रभा ॥ १६२ ॥

—बृहत्कथाकोश, पृष्ठ ८३, [श्लोक १६५]

५—उत्थान महावीर जयंती अंक [जैन-प्रकाश] मार्च १५, १९३४ [पारवर्षीय-पत्रिय अने महावीर शो संघ] पृष्ठ ६६ की पादटिप्पणियाँ ।

मिलता कि वह श्रमणोपासक था तथा महावीरः का भक्त था। यह हम उसी समाद से अनुमान करते हैं। पर, मालवगिया का ऐसा लिखना उनकी भूल है। जैन शास्त्रों में तथा जैन कथा-साहित्य में उसके श्रमणोपासक होने के किनारे ही स्थानों पर उल्लेख है। हम उनमें से कुछ यहाँ दे रहे हैं:—

१—सो चेडयो सावग्रो ।

—आवश्यकचरिणं, उत्तराहं, पत्र १६४ ।

२—चेटकस्तु श्रावको ।

—त्रिपट्टिशलाकापुराणचरित्र, पत्र १०, सर्ग ६, श्लोक १८८, पत्र ७७ २ ।

३—वेसालीय पुरीय स्तिरिपास जिणेस सासण सणाहो ।

हेहयकुल संभूओ चेडग नामा निघोअसि ॥ ६२ ॥

—उपदेश माला सटीक, पत्र २३८ ।

श्वेताम्बर ही नहीं दिग्म्बर ग्रन्थों में भी चेटक के श्रावक होने का उल्लेख मिलता है। उत्तरपुराण में आता है—

चेटकाखप्रातोऽति विख्यातो विनीतः परमार्हतः ।

—उत्तरपुराण, पृष्ठ ४८३ ।

आगम ग्रन्थों की टीकाओं में अन्य रूप से उसके श्रावक होने का उल्लेख है। भगवतीसूत्र (शतक ७, उद्देशा ८) में युद्ध के प्रसंग पर टीका करते हुए दानशेखर गणि ने लिखा है:—

चेटक प्रतिपन्नः प्रतिज्ञतया दिनमध्ये एकमेव शरं मुंच्यते ।

—पत्र १११-१

ऐसा ही उल्लेख भगवतीसूत्र की बड़ी टीका में भी है।

प्रतिपन्न व्रतत्वेन दिन मध्ये एकमेव शरं मुंचति ।

—पत्र ५७९ ।

अतः इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, चेटक भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का आवक था ।

महाराज चेटक हैहय कुल के थे । ऐसा उल्लेख जैन ग्रन्थों में स्वतंत्र रूप से भी आया है^१ और चेटक के मुख से भी कहलाया गया है ।

इस हैहय-कुल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में पुराणों में कहा गया है कि, यह वंश 'ऐल-वंश' अथवा 'चन्द्र-वंश' की शाखा थी । इस सम्बन्ध में जयचन्द्र विद्यालंकार ने अपनी पुस्तक 'भारतीय इतिहास की रूप-रेखा (जिल्द १, पृष्ठ १२७-१२९) में लिखा है:—

“किन्तु, इक्ष्वाकु के समय के लगभग ही मध्यदेश में एक और प्रतापी राजा था । जो मानव-वर्ग का नहीं था । उसका नाम था पुरुरवा ऐल और उसकी राजधानी प्रतिष्ठान थी...। उसका वंश 'ऐल-वंश' या 'चन्द्र-वंश' कहलाता है ।...पुरुरवा का पौत्र नहुप हुआ, जिसके पुत्र का नाम ययाति था ।...उसके पाँच पुत्र थे—यदु,तुर्वसु, द्रह्यु, अनु और पुरु ।... यदु के वंशज यादव आगे चल कर बहुत प्रसन्न हुए । उनकी एक शाखा हैहय-वंश कहलायी ।”^१

१—(अ) चेटको राजा हैहय कुल संभूतो

—आवश्यक-चूषि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६४

(आ) वैशालिकरचेत्को हैहय कुल संभूतो

—आवश्यक-हारिमश्रीय वृत्ति, पत्र ६७६ २

(इ) निषट्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक २२६, पत्र ७८-२

(ई) उपदेशमाला सटीक, पत्र ३३८,

२—पाण्डित ने 'द्वैशेंट इंडियन हिस्टारिकल ट्रैडिशन' में पुरुरवा को श्ला का

पुत्र लिखा है । पर, जयचन्द्र विद्यालंकार ने इसे गढ़ी हुई कहानी माना है । पुरुरवा के वंश का वर्णन करते हुए पाण्डित ने लिखा है कि पुरुरवा को ५-६ पुत्र थे ।... उनमें ३ महत्वपूर्ण थे ।...आयु, आयुम और अमावसु ।...आयु को पाँच पुत्र थे —नहुप... । नहुप को ६-७ लड़के थे, जिनमें दो यति और ययाति महत्वपूर्ण थे । ययाति को एक पत्नी से दो लड़के थे—यदु और तुर्वसु । यदु को ४ या ५ पुत्र थे । उनमें दो महत्त्वपूर्ण और क्रोत्र महत्व के थे । सहस्रजित के वंशज उनके पौत्र के नाम पर हैहय कहलाये ।

जैन ग्रंथों में उनके वंश का गोत्र वासिष्ठ बतलाया गया है ।^१ पर, चन्द्र-वंश की स्थापना के सम्बन्ध में जैनों की भिन्न मान्यता है । त्रिपट्टि-शङ्गापुरपुस्तक में आता है—

..... ।

तत्पुत्रं सोमयशसं तद्राज्ये स न्यवा विशत ॥ ७५४ ॥

तदादि सोमवंशो ऽभूच्छ्रुत्वा खाशतसमाकुलाः ।^२

—कि ऋषभदेव भगवान् के पुत्र बाहुबली के पुत्र सोमयशस से सोमवंश अथवा चद्रवंश चला ।

ऐसा ही उल्लेख पद्मानन्द महाकाव्य में भी है—

..... ।

तद्भ्रजं सोमयशोऽभिधानं, निवेशयामास तदीशराज्ये ॥३७८॥
तदादि विश्वेऽजनि 'सोम' वंशः, सहस्रसङ्ख्या प्रस्तूतोरुशाखः^३

यह मान्यता केवल श्वेताम्बरों की ही नहीं है । दिगम्बर ग्रन्थों में भी इसी प्रकार का उल्लेख मिलता है—

योऽसौ बाहुबली तस्माज्जातः सोमयशः सुतः ।

सोमवंशस्य कर्तासौ तस्य सुनुर्महाबल ॥ १६ ॥

ततोऽभूत्सुबलः सूनुरभूद्भ्रजवली ततः ।^४

एवमाद्याः शिष्यं प्राप्ताः सोमवंशोद्भवाः नृपा ॥१७॥

महाराज चेटक स्वयं लिच्छिवि न होते हुए भी, लिच्छिवि-गणान्त के

१—भागवतो महावीरस्त माया वासिष्ठमयुनेष

—कल्पवृक्ष सुबोधिका टीका, सूत्र १०६, पत्र २६१

२—त्रिपट्टिशङ्गापुरपुस्तक, पर्व १, सर्ग ५, श्लोक ७५४-७५५
पत्र १४७-२

३—पद्मानन्द महाकाव्य पृष्ठ ४०२

४—हरिवंशपुराण (पिननन एरि क्त), सर्ग १३, श्लोक १६-१७, पृष्ठ २३२

अव्यक्त थे, यह वैशाली के एक सफल गणराज्य होने का बड़ा प्रबल प्रमाण है।

हेमचन्द्राचार्य ने चेटक की पत्नी का नाम पृथा लिखा है^१।

महाराज चेटक का पारिवारिक सम्बन्ध उस काल के प्रायः सभी बड़े-बड़े कुलों से था। भगवान् महावीर की माता त्रिशाल महाराज चेटक की बहन थीं।^२

महाराज चेटक को सात पुत्रियाँ थीं। १ प्रभावती, २ पद्मावती, ३ मृगावती, ४ सिवा, ५ ज्येष्ठा, ६ मुजेष्ठा और ७ चेल्लणा।^३

(१) पृथाप्राज्ञीभवास्तस्य बभूवः सप्त कन्यकाः

—त्रिषष्टिरालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६ श्लोक १८६, पत्र ७७-२

हरिषेणाचार्य ने बृहदकथाकोप में लिखा है:—

(अ) भद्राभावा सुभद्राऽस्य बभूव वनितोत्तमा। —पृष्ठ ८३

(आ) सुभद्राख्या महादेवी भद्रभावा प्रियंवदा —पृष्ठ २३३

—अर्थात् महाराज चेटक की पत्नी का नाम सुभद्रा था। डाक्टर याकोबी ने भी 'सिक्रेट बुक्स आव द ईस्ट' वाल्यूम २२ (आचारांग तथा कल्पसूत्र) की भूमिका में (पृष्ठ X V पर जहाँ वंश-वृक्ष दिया है, वहाँ चेटक की पत्नी का नाम सुभद्रा ही लिखा है; पर डाक्टर महोदय ने वहाँ इसके संदर्भ-ग्रन्थ का कोई हवाला नहीं दिया है।

२-भगवतो माया चेडगस्त भगिणी --आवश्यकचूर्ण, भाग १, पत्र २४५

३—सप्त धृताश्रो—पभावती, पडमावती, मिगावती, सिवा, जेट्टा, मुजेट्टा, चेल्लणात्ति...पभावती वीतिभण्ड उदायणस्त दिण्णा, पडमावती चंपाण् दहिवाणस्त, मिगावती कोसंबीण् सताणियस्त, सिवा उज्जेयाण् पज्जोतस्त, जेट्टा कुंडगामे वट्टमाण सामिणो जेट्टस्त नंदिवद्धणस्त दिण्णा

—आवश्यकचूर्ण. भाग २, पत्र १६८.

पेसा ही उल्लेख आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति-पत्र ६७६-२, त्रिषष्टिरालाकापुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १८७, पत्र ७७२, तथा उपदेशमाला सटीक पत्र ३३८ में भी है।

महाराज चेटक की सन से बड़ी पुत्री प्रभावती का विवाह वीतभय^१ के राजा उद्रायण^२ से हुआ था। उसकी दूसरी पुत्री पद्मावती का विवाह अग देश के राजा दधिवाहन से, मृगावती का वत्स देश के राजा शतानीक से, निवा का उज्जयिनी के राजा प्रद्योत से, प्येष्टा का महावीर स्वामी के बड़े भाई नन्दिवर्द्धन से हुआ था।

मुज्येष्टा और चेल्लणा तब तक कसरी थीं। बाद में चेल्लणा का विवाह मगध के राजा श्रेणिक से हो गया और मुज्येष्टा साध्वी हो गयी। इसकी कथा इस प्रकार है।

मगध के राजा श्रेणिक ने चेटक की पुत्री मुज्येष्टा के रूप और यौवन की ख्याति सुनकर चेटक के पास विवाह का संदेश भेजा। इस-पर चेटक ने उत्तर दिया:—

वाहीक कुल जो वाञ्छन् कन्यां हैहयवंशजां ॥
समान कुलयोरेव विवाहो हन्त नान्ययोः ।
तत्कन्यां न हि दस्यामि श्रेणिकाय प्रयाहि भोः ॥

१—जैन ग्रन्थों में २५॥ आर्यदरशों की जहाँ गणना है, उनमें एक आर्यदेरा मिथु-मौवीर भी बनाया गया है। उसी की राजधानी वीतभय थी। विशेष विवरण के लिए देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृष्ठ ४२-४६

२—कुछ लोग मूल वंश इस राजा का नाम उदायन लिखते हैं। मालवणिया ने स्थानाग समवायग में भी इसी रूप में इस-का नाम लिखा है। पर, उसका सही नाम उद्रायण है। मंत्र पास आवश्यक नियुक्ति की हस्तलिखित पोथी हरिभद्र की चृति महित है। उसमें उद्रायण ही लिखा है। तिव्वती मूल के साथ उद्रायणवदान का अर्थन अनुवाद प्रकाशित हुआ है। उसमें (भाग २, पृष्ठ ८४) भी उद्रायण शब्द ही है।

उत्तराध्ययन की निमिचंद्र की टीका (पृ २५५-२) में उदायण शब्द है। ऐसा ही उपदेशमाला सटीक [श्लोक ६६, पं ३३८] में भी है। उदायण का संस्कृत रूप उद्रायण होगा, न कि उदायन।

—वाहीक कुल म उत्पन्न हुआ हैदयश की कन्या की इच्छा करता है । समान कुल म ही विवाह होना योग्य है । अन्य म नहीं, इसलिए मैं श्रेणिक को कन्या नहीं दूँगा । तुम चले जाओ ।^१

—त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक २२६-२२७, पत्र ७८२ ।

तत्र श्रेणिक ने अपने दूतों द्वारा सुज्येष्ठ के अपनी ओर आवृष्ट किया । वह उससे प्रेम करने लगी । एक मुरग द्वारा उसके हरण की तैयारी हुई, पर सयोगवश चेल्लणा का हरण हो गया और सुज्येष्ठ पीछे रह गयी । इससे उसे वैराग्य उत्पन्न हो गया और वह साध्वी हो गयी ।^१

१—जैन-ग्रन्थों में जहाँ-जहाँ श्रेणिक और चेल्लणा का उल्लेख है, उन सभी स्थलों पर कुलों के उल्लेख मिलते हैं ।

(अ) कहिहं वाहिय कुले देमिच्छि पडिसिद्धो

—आवश्यक द्वारिभट्टीय वृत्ति, पत्र ६७३ १

(आ) चेडश्रो कहहं वाधियकुलए देमिच्छि

—आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध, पत्र १६४

(इ) परिभाविऊण भूवो भणेइ कन्नं न हेहया अन्हें ।

वाहियकुलंमि देयो जहा गयं जाह तो तुम्हे ॥

—उपदेरामाला सटीक, पत्र ३३६,

श्रेणिक के प्रसंग म हमने वाहीक कुल पर विचार किया है और हैदयकुल के सम्बन्ध में ऐतिहासिक मत इसी प्रसंग म पहले व्यक्त कर चुका हैं । अतः उनकी पुनरावृत्ति यहाँ अपेक्षित नहीं है ।

२—(अ) सुखकांक्षिभिरोदत्ता यदाप्यन्ते विडम्बना ॥२६५॥

इत्थं विरक्ता सुज्येष्ठा स्वयमापृच्छय चेटकम् ।

समीपे चन्द्रनार्यायाः परित्रज्या मुपादये ॥२६६॥

—त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, पत्र २०१

(आ) सुज्येष्ठा य धिरत्थु कामभोगाणि पञ्चइत्ता

—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६६

(इ) धिरत्थु कामभोगाणति पञ्चतिया

—आवश्यकचूर्णि द्वितीया टीका पत्र ६७३ १

इस प्रकार चेटक ने अपने काल के सभी प्रमुख राजाओं से पारिवारिक सम्बन्ध स्थापित करके पूरे भारत से वैशाली को सम्बद्ध कर रखा था।

कालान्तर में चेटक की इसी पुत्री चेन्नलणा ने कृणिक को जन्म दिया और वह कृणिक ही श्रेणिक के बाद मगध की गद्दी पर बैठा।

श्रेणिक ने अपने जीवन-काल में ही अपने पुत्र हञ्ज वेहल्ल को सेचनक हाथी और अठारसनक (अठारह लड़ों का) हार दे दिया था। कृणिक की पत्नी पद्मावती ने कृणिक को इन वस्तुओं को ले लेने को उरकाया। इस पर हल्ल-वेहल्ल वैशाली चले गये। कृणिक ने वेगाली नरेश चेटक के पास दूत भेजकर अपने भाइयों को और हाथी तथा हार वापस करने को कहा। चेटक ने इसका यह उत्तर भेजा कि ये वस्तुएँ चाहते हो तो उन्हें आधा राज्य दे दो। कृणिक इस पर सेना लेकर अपने १० भाइयों के साथ चम्पा से विदेह पर चढ़ आया। चेटक भी ९ लिच्छिवि, ९ महर्षि कासी-कोसल के गण राजाओं के साथ युद्ध स्थल पर पहुँचे। दोनों ओर से भयानक युद्ध हुआ। इसका सविस्तार विवरण भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशा ९ में तथा निरयातलिकासूत्र में मिलता है। चेटक ने प्रतिपन्न व्रत ले रखा था; अतः वह एक दिन में एक ही वाण चलाता था। १० दिन में उसने १० अमोघ राणों से काल आदि कृणिक के १० भाई मारे गये। कृणिक को अपनी पराजय स्पष्ट नजर आने लगी। पर किसी छल बल से कृणिक ने वैशाली को जीत लिया। इस सम्बन्ध में विशेष विवरण उत्तराध्ययन (प्रथम अध्याय, गाथा ३) की टीका में मिलता है।

जय

प्रत्येक बुद्धवाले प्रकरण में द्विमुख के प्रकरण में श्रौतण (पृष्ठ ५६३)।

जितशत्रु

जैन ग्रन्थों कई राज्यों के राजाओं का नाम जितशत्रु (प्राकृत—जियसत्) मिलता है। उनमें निम्नलिखित जितशत्रु भगवान् के भक्त थे।

१—वाणियागाम—वाणियाग्राम के—भगवान् महावीर कालीन-राजा का नाम जितशत्रु था । भगवान् महावीर विहार करते हुए एक बार वाणियागाम पधारे । समवसरण हुआ । उसमें जितशत्रु भी गया । और कृणिक के समान उसने भी भगवान् की वंदना की ।

२—चम्पा—चम्पा के भी एक राजा जितशत्रु का उल्लेख मिलता है । भगवान् महावीर एक बार चम्पा गये । समोसरण हुआ और जितशत्रु ने भगवान् की वंदना की ।

३—वाराणसी—वाराणसी के तत्कालीन राजा का नाम जितशत्रु था । भगवान् जब काशी गये तो समोसरण हुआ और उसमें जितशत्रु भी भगवान् की वंदना करने गया ।

१—वाणियगामे नयरे जियसत्त नामं राया होत्था

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ ४

२—तेणं कालेणं तेणं समण्णं भगवं महावीरे जाव समोसरिण् । परिसा निग्गमा । कूणिण् राया जहा सहा जितमत्त निग्गच्छइ २ ता जाव पज्जुयासइ ।

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ २५

३—(अ) तेणं कालेणं तेणं समरणं चंपा नामं श्गरी होत्था । जियसत्त राया ।

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ २२

(छ) चम्पा नाम नयरी.....जियसत्त नामं राया

—नायाधम्मवहाओ, अध्धयन १२, पृष्ठ १३५ (एन० वी० वैच-सम्पादित)

४—जहा श्राणन्दे तथा निग्गण्

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ २२

५—वाराणसी नामं नगरी ।.....जियसत्त राया

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ ३२

तेण कालेणं तेणं समण्णं वाणारसी नामं नगरी.....जियसत्त राया

—उवासगदसाओ, पी० एल० वैच-सम्पादित, पृष्ठ ३२

४—आलभिया—आलभिया के राजा का नाम भी जितशत्रु था ।^१ भगवान् महावीर जब वहाँ गये और समवसरण हुआ तो वह भी वहाँ चंद्रना करने गया ।

५—कंपिलपुर—कंपिलपुर के राजा का भी नाम जितशत्रु था ।^१ महावीर जब वहाँ गये, तो जितशत्रु भी समवसरण में आया और उसने भगवान् की वदना की ।

६—पोलासपुर—पोलासपुर के राजा का नाम जितशत्रु था ।^१ भगवान् महावीर जब वहाँ गये, तो समवसरण में जितशत्रु भी गया और उसने भी भगवान् की वदना की ।

७—सावत्थी—सावत्थी के राजा का भी नाम जितशत्रु था ।^१ भगवान् के वहाँ जाने पर उसने समवसरण में जाकर भगवान् की वदना की ।

८—काकंदी—काकंदी के राजा का भी नाम जितशत्रु था ।^१

१—आलभिया नामं नगरी...जियसत्तू राया

—उवासगदमाओ, पी० एल० वैद्य सम्पादित, पृष्ठ ४१

२—कपिलपुरे नयरे...जियसत्तू राया

—उवासगदमाओ, पी० एल० वैद्य सम्पादित, पृष्ठ ४३

३—पोलासपुरे नामं नयरे...जितसत्तू राया

—उवासगदमाओ, पी० एल० वैद्य सम्पादित, पृष्ठ ४७

४—...सावत्थी नयरी...जियसत्तू राया

—उवासगदमाओ, पी० एल० वैद्य सम्पादित पृष्ठ ६६

सावत्थी नयरी.. जियसत्तू राया

—उवासगदमाओ, पी० एल० वैद्य सम्पादित, पृष्ठ ७०

५—काकंदी नामं नयरी होत्था ।...जियसत्तू राया

—अनुतरांबवास्यदमाओ, एन० वी वैद्य सम्पादित, पृष्ठ ५१

भगवान् महावीर जब कारुदी पधारे तो उसने भी भगवान् के सम्मुख कृणिक के समान जाकर वंदना की ।^१

६—लोहार्गला—लोहार्गला के राजा का भी नाम जितशत्रु था । भगवान् महावीर छद्मरूप काल में मगधभूमि से पुरिमतताल जाते हुए लोहार्गला से गुजरे तो जितशत्रु ने उनका वंदना की थी ।^२

दत्त^३

चम्पा नामक नगरी थी । पूर्णभद्र नामक उत्थान में पूर्णभद्र नामक यक्ष का यक्षायतन था ।

उस नगर में दत्त-नामक राजा था । दत्तवती उमड़ी रानी थी । महाचन्द्र उनका कुमार था ।

भगवान् का आना, सनसरण आदि पूर्णविवरण अरीनशत्रु सा जान लेना चाहिए ।

महाचन्द्र ने पहले श्रावक-धर्म स्वीकार किया और बाद में साधु हो गया । पूरी कथा सुवाहु के समान है ।

१—तेणं कालेणं २ समणे समोसडे । परिसा निग्गाता । राया जहा कृणिओ तहा निग्गओ

—अणुत्तरोव्वाश्यदमाओ, एन० बी० बंध-सम्पादित पृष्ठ ५२

२—लोहमगलं रायहारिणं, तथ जियसत्तू राया, सोय अन्नेण राइ-
णामम निरुद्धो, तस्स चार पुरिसोहिं गहिता पुच्छिज्जंत ण साहंति...

—आवश्यकचूणि, पूर्वाड, पत्र २६५

३—विपाकमत्त [पी०एल० बंध-सम्पादित] शु० २ अ०६, पृष्ठ ८३

दधिवाहन

भगवान् महावीर के समय म दधिवाहन चम्पा का राजा था । उसकी पत्नी का नाम पद्मावती था । वह वैशाली के महाराजा चेटक की पुत्री थी । उसकी एक अन्य पत्नी भी थी ।^१ उगका नाम धारिणी था ।^२

आवश्यकचूर्णि में कथा आती है कि एक बार कौशाम्बी के राजा शतानीक ने इसके राज्य पर आक्रमण कर दिया । हम उसका सविस्तार वर्णन इसी ग्रंथ के प्रथम भाग म पृष्ठ २३९ पर कर आते हैं ।^३

इसकी पुत्री चन्दना (जिसका पहले का नाम वसुमति था) भगवान् महावीर की प्रथम माची हुई ।^४

इस आक्रमण के बाद भी कुछ दिनों राज्य करने के बाद दधिवाहन ने अपने पुत्र को राज्य साप कर स्वयं प्रव्रज्या ले ली ।^५ इसकी कथा विस्तार से प्रत्येकबुद्ध करकट्ट के चरित में हमने दे दिया है ।^६

१—पउमावती चपाणु दधिवाहणम्म

—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६४

२—दधिवाहणस्स रत्तो धारिणी देवी

—प्रावयनचूर्णि, पूर्वार्द्ध, पत्र ३१८

दधिवाहनभूय भार्या धारिणी

—वत्पसुन सुवाधिका टीका, पत्र १०८

३—आवश्यकचूर्णि, पूर्वार्द्ध, पत्र ३१८

—वत्पसुन सुवाधिका टीका पत्र ३०८

४—समणस्स भगवत्तो महावीरस्स अज्जचट्ठापापामोकखात्तो छत्तीम अज्जिया साहस्मीत्तो उहोसिया अज्जिया सपया हुत्था

—वत्पसुन, पत्र १३५, सुवाधिका टीका पत्र ३१६

५—दधिवाहणो पण्वइतो

—आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध, पत्र २०३

दशार्णभद्र

भगवान् महावीर के काल में दशार्णपुर में दशार्णभद्र नामका राजा राज्य करता था। उमें एक दिन उसके चरपुरुष ने आकर सूचित किया कि कठ प्रातःकाल आपके नगर के बाहर भगवान् महावीर पधारने वाले हैं।

चर की बात सुनकर दशार्णभद्र बड़ा प्रफुल्लित हुआ और उसने अपनी सभा के समक्ष कहा—“कल प्रातः मैं प्रभु की वंदना ऐसी समृद्धि से करना चाहता हूँ, कि जिस समृद्धि से किसी ने भी वंदना न की हो।”

उसके बाद वह अपने अंतःपुर में गया। अपनी रानियों से भी प्रभु की वंदना करने की बात कही। दशार्णभद्र पूरी रात चिन्ता में पड़ा रहा और सूर्योदय से पूर्व ही नगर के अध्यक्ष को बुलाकर नगर सजाने की आज्ञा उसने दी।

नगर ऐसा सजा जैसे कि वह स्वर्ग का एक खण्ड हो। नगर सजाने की सूचना मिलने के बाद राजा ने स्नान किया, अंगराग लगाया, पुष्पांकी मालाएँ पहनी, उत्तमोत्तम वस्त्राभूषणों से अलंकृत हुआ और हाथी पर बैठकर प्रभु के समवसरण की ओर पूरी ऋद्धि से चला।

१—दसण्णरज्जं मुइयं, चइत्ताणं मुणीचरे।

दसण्णभद्दो निफखतो, सक्खं सक्केण चोइओ ॥

—उत्तराध्ययन, शान्त्याचार्य की टीका सहित, अध्ययन १८, श्लोक ४४, पत्र ४४७-२

दशार्णभद्रो दशार्णपुर नगरवासी विश्वंभराविभुः यो भगवन्तं महावीरं दशार्णकूटनगर निकट समवसृतमुद्यान ॥

—ठाणांगसूत्र सटीक पत्र ४८३-२

उसका गर्व देखकर इन्द्र के मन में दशार्ण के गर्वहरण की इच्छा हुई। अतः इन्द्र ने जलमय एक विमान बनाया। उसे नाना प्रकार के स्फटिक आदि मणियों से सुशोभित कराया। उस विमान में कमल आदि पुष्प खिले थे और तरह-तरह के पक्षी बोल रहे थे। उस विमान में बैठकर इन्द्र अपने देवसमुदाय के साथ समवसरण की ओर चला।

पृथ्वी पर पहुँचकर इन्द्र अति सज्जित ऐरावत हाथी पर बैठ कर देव-देवियों के साथ समवसरण में आया।

इन्द्र की इस क्रुद्धि को देखकर दशार्ण के मन में अपनी क्रुद्धि समृद्धि क्षीण लगाने लगी और (अविलम्ब भगवान् के पास जाकर) उसने अपने ब्रह्माभूषण उतार कर दीक्षा ले ली।

दशार्णभद्र को दीक्षा लेते देखकर इन्द्र को लगा कि, जैसे वह पराजित हो गया है और दशार्णभद्र के पास जाकर उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा करके इन्द्र लौट गया।

उसके बाद दशार्णभद्र ने भगवान् के साथ रहकर धर्म का अत्यन्त किया और साधु-व्रत पालन किया।

दशार्णभद्र की यह कथा त्रिपट्टिशलाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग १०; उत्तराख्ययन टीका अ० १८; भरतेश्वरनाहुवगी वृत्ति, ऋषिमण्डल वृत्ति आदि ग्रंथों में आती है।

ठाणांगमूत्र में आता है—

अणुत्तरोचपातिय दसाणं दस अज्जयणा पं तं—

ईसिदास य १ धण्ये त २, सुणक्खत्ते य ३, कातिते ४।

सट्टाणे ५, सालिभद्दे त ६, थाणंदे ७, तेतली ८ ॥ १ ॥

दसन्नभद्दे ६ अतिमुत्ते १० एमेते दस आहिया ।.....

(पृ ५०६-१)

उसकी टीका (पत्र ५१०-२) में उसकी कथा दी गयी है ।

यद्यपि इन में से कुछ का उल्लेख अणुत्तरोववाद्य में मिलता है, पर दशार्णभद्र का उल्लेख वहाँ नहीं मिलता । अणुत्तरोववाद्य में अत्र ३ अध्ययन हैं । प्रथम में जालि मयालि आदि श्रेणिक के १० पुत्रों का, द्वितीय में दीहृदत आदि श्रेणिक के १३ पुत्रों का और तीसरे में

धन्ने सुणक्खत्ते इसिदासे य आहिण
पेल्लण रामपुत्ते य चन्दिमा पुट्टिमाइय ॥
पेटालपुत्ते अणगारे नवमे पोट्टिल इय ।
वेहल्ले दसमें वुत्ते इमेण दस अहिया ।

१ धन्य, २ सुनक्षत्र, ३ ऋषिदास, ४ पेल्लक, ५ रामपुत्र, ६ चन्दिमा
७ पुट्टिमा, ८ पेटालपुत्र, ९ प्रोष्ठिल, १० वेहल्ल के उल्लेख मिलते हैं ।

इनमें धन्य, सुनक्षत्र और ऋषिदास ये तीन ही नाम ऐसे हैं, जिनका उल्लेख ठाणाग और अणुत्तरोववाद्य दोनों में है ।

अणुत्तरोववाद्य किसे कहते हैं, इसका उल्लेख समवायाग सटीक सूत्र १४४ (पत्र २३५-२, भावनगर) में आता है । इनमें लिखा है कि, जो लोग मरकर अणुत्तरलोक तक जाने वाले हैं और पुनः जन्म लेने के बाद जो सिद्ध होनेवाले हैं, ऐसे लोगों का उल्लेख अणुत्तरोववाद्य में है । और ठाणाग की टीका में अभयदेवगूरि ने कहा है—

“परमनुत्तरोपपातिकाङ्गे नाधीतः कचित्सिद्धश्च श्रयते”

(पत्र ५१०-२)

भरतेश्वरबाहुबलिचरित्र में भी लिखा है कि, दशार्णभद्र मर कर मुक्त हुआ ।

“कमात्कर्मक्षयं कृत्वा दशार्णभद्रो मुक्तिं ययौ ॥

(प्रथम भाग, पत्र ११६-२)

पर, ठाणाग में अणुत्तरोववाद्य के प्रसंग में दशार्णभद्र का उल्लेख होने

से स्पष्ट है कि दशार्णभद्र को मुक्ति नहीं हुई । यह बात समवायाग—जो चौथा अंग—और नन्दी सूत्र से भी प्रमाणित है ।

अणुत्तरोववाग्रो सुकुलपञ्चायाया.....

—समवायाग (भावनगर) पत्र २३५ १

—अणुत्तर विमान में उत्पत्ति और उत्तम कुल में जन्म

—वही पत्र २३६ २

अनुत्तरौपपातिकत्वे-उपपत्तिः, सुकुलप्रत्यावृत्तयः

—नदीसूत्र (मुया) पृष्ठ १३५

अनुत्तर सर्वोत्तम विजयादि-विमानों में औपपातिक रूप से उत्पन्न होना, मनुष्य भव में फिर श्रेष्ठ कुल की प्राप्ति आदि

—वही पृष्ठ १३६

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, अनुत्तरोपपातिक में जिनके उल्लेख आते हैं, उनको पुनः मनुष्य-भव में उत्पन्न होना होगा । तब उसके बाद मुक्ति होगी । इन अंगों के आधार पर बाद की पुस्तकों में उल्लिखित मुक्ति की बात स्वीकार नहीं की जा सकती ।

दशार्ण

दशार्ण देश का उल्लेख जैनो के २५॥ आर्य देशों में^१ तथा बौद्धों के १६ महाजनपदों में मिलता है ।^२ इसका उल्लेख हिन्दू-वैदिक ग्रन्थों में भी प्रचुर मिलता है :—

१—दक्षिण तीर्थंकर महावीर, प्रथम भाग, पृष्ठ ४८

२—दक्षिण तीर्थंकर महावीर, प्रथम भाग, पृष्ठ ५१

श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण में उल्लेख है कि यह नगर शत्रुघ्न के लड़के शत्रुघाती को दिया गया ।^१

सुवाहुर्मधुरां लेभे शत्रुघाती त वैदिशाम् ।

—रामायण, उत्तरकाण्ड, सर्ग १८०, श्लोक ९, द्वितीय भाग पृष्ठ ४४० ।

‘महाभारत’ में भी दशार्ण का उल्लेख कई स्थलों पर आया है—

उत्तमाश्च दशार्णाश्च मेकलाश्चोत्कलैः सह ।

पञ्चालाः कोसलाश्चैव नैक पृष्ठा धुरन्धराः ॥ .

—महाभारत, भीष्म पर्व, अध्याय ९, श्लोक ४१, पृष्ठ १५ ।

इसके अतिरिक्त महाभारत में समापर्व ३०।५ तथा उद्योगपर्व १८९।९ में भी दशार्ण का उल्लेख आया है ।

पतञ्जलि-भाष्य में भी दशार्ण का उल्लेख है ।^२

कुछ स्थलों पर इस राज्य का नाम आकर भी आया है ।

१—विमलचरण ने अपनी पुस्तक ‘हिस्टारिकल ज्यागरेफी ऑफ़ ऐंडिया’ [पृष्ठ ३३६] में लिखा है कि, इस नगर को रामचन्द्र ने अपने भाई शत्रुघ्न को दिया और पता दिया है (उत्तर काण्ड, अध्याय १२१) पर वस्तुतः शत्रुघ्न के पुत्रों के सम्बन्ध में वहाँ उल्लेख है कि, सुवाहु को मधुरा और शत्रुघाती को विदिशा शत्रुघ्न ने दिये । भगवतदत्त ने अपनी पुस्तक ‘भा.तवर्ष का इतिहास’ पृष्ठ १११ पर उक्त श्लोक की ठीक व्याख्या दी है ।

२—महाभाष्य : ६-१-८६-२१-६६ और देखिये ‘इंडिया .इन दी टाइन ऑफ़ पतञ्जलि,’ पृष्ठ ८५ ।

३—देखिए सिलेक्ट इंस्ट्रुप्शंस [दिनेशचन्द्रमरकार सम्पादित] भाग १, पृष्ठ १७२ जूनागढ़ का रद्रामन का शिलालेख और पृष्ठ १६६ पर नामिका का वार्सिठीदुष्य पुलुमावी का शिलालेख तथा पृष्ठ ६० को पादटिप्पणि । मध्यभारत का इतिहास, द्विवेदी लिखित, पृष्ठ ३३ ।

इसके अतिरिक्त कालिदास के मेघदूत^१ और कादम्बरी^२ में भी इस नगर का उल्लेख है।

प्राचीन जैन-ग्रन्थों में इस दशार्ण-राज्य की राजधानी मृत्तिकावती बताया गया है। इस मृत्तिकावती नगर का उल्लेख हिन्दू-वैदिक ग्रन्थों में भी आया है। यादव-राज्य सात्वत के चार लड़कों में बँट गया था और वधु और उसके वंशज मृत्तिकावती में राज्य करते रहे।^३ एक अन्य विवरण में आता है कि, दो भाइयों ने अपने सबसे छोटे भाई को घर से निकाल दिया तो वह नर्मदा, मेकला, मृत्तिकावती और ऋक्ष पर्वत में अपना दिन बिताने लगा।^४

मृत्तिकावती का उल्लेख पुराणों में अन्य प्रसंगों में भी आया है:— मारकंडेय-पुराण के अपने अनुवाद में (पृष्ठ ३४२) पार्जितर ने भोज शब्द पर पादटिप्पणि में लिखा है कि भोज लोग मृत्तिकावती में रहते थे और पृष्ठ ३४९ पर भी मृत्तिकावती का उल्लेख पादटिप्पणि में किया है।

दशार्ण की ही राजधानी दशार्णपुर भी बतायी गयी है। जैन-ग्रन्थों में इस नगर का उल्लेख टाणांग,^५ आवश्यकचूर्णि,^६ आवश्यक की टीका आदि ग्रन्थों में आता है।

१—तेषां दिष्टु प्रथित विदिशा लक्षणां राजधानीं,
गत्वा सचः फलमविकलं कामुकत्वस्य लब्धा ।
तीरोपान्तस्ततिनसुभर्ग पास्यसि स्वादु यस्मा ॥॥
ससन्नमङ्ग मुखमिव पायो वैभवत्पाश्ललोमि—मेघदूत, पूर्वमेघ,
रलोक २४ ।

२—माल्या वेन्नवत्या परिगता विदिशामिधाना राजधान्यसीत्—
कादम्बरी

३—पेंशेंट इंडियन हिस्टारिकल ट्रेडिशन पृष्ठ २७६, भारतीय इतिहास की रूपरेखा, भाग १ पृष्ठ १५६

४—पेंशेंट इंडियन हिस्टारिकल ट्रेडिशन, पेज २६६

५—टाणांगगूज सटीक, उत्तराखण्ड, पत्र ५१०-२

६—आवश्यकचूर्णि, उत्तराखण्ड, पत्र १५६

स्वामिगढे द्वाधि देव' आता है। सम्पादका ने पादटिप्पणि में 'भाइल' शब्द का रूपान्तर 'भायल' किया है। विविधतीर्थरत्न के इस उल्लेख से स्पष्ट मिला है कि जिनप्रभसुरि के समय में नगर का नाम 'भाइलस्वामी गढ' था। जिनप्रभसुरि की यह उक्ति कि, नगर ही भाइलस्वामी कहा जाता था, शिलालेखों से भी प्रमाणित है ('ग्निपे हिस्ट्री आफ् द' परमार इंडिनेन्सी टी० सी० गागुली लिखित (१९३३) पृष्ठ १६१ । अल्ब चरुनी ने अपने ग्रन्थ में लिखा है कि, नगर का नाम भी नगर के पूज्य देवता के नाम पर था (अचरुनीज इटिया, भाग १, पृष्ठ २०२) और जिनप्रभसुरि द्वारा गढ़ लगाने का कारण यह था कि, यह गढ़ है (इम्पीरियल गजटियर एन्डर सम्पादित भाग ०, पृष्ठ ९३)

भाइलस्वामी सम्बन्धी एक कथा का उल्लेख त्रिपट्टिशालाकापुराण चरित पर १० में कलिकालसर्ग हेमचन्द्राचार्य ने भी किया है।^१ कथा है—

“एक बार त्रिदिवापुरी में भायलस्वामी नामक एक वणिक् रहता था। उगे राजा ने विष्णु-माली द्वारा प्रकाशित गोशीर्षचदन की त्वाधिदेव की प्रतिमा पूजा करने के लिए ली। एक बार भायलस्वामी को पूजा-सामग्री लिए दो अचत तेजवान् पुरुष दिख गये पड़े। उन्हें देव कर भायलस्वामी ने उनसे पूछा—“आप कौन हैं?”

वे तेजवान् पुरुष बोले—“हम लोग पाताल भवनवासी कम्बु शम्भल नागकुमार हैं। यहाँ द्वाधिदेव की पूजा करने की इच्छा से जाते हैं।” भायलस्वामी ने उनसे पाताललोक करने की इच्छा प्रकट की। उन दोनों तेजवान् ने भायलस्वामी को बात स्वीकार कर ली। पाताललोक करने के उत्साह में भायलस्वामी त्वाधिव्य की आधी पूजा करके उन देवताओं के साथ पाताल चला।

१—त्रिपट्टिशाला पुराण चरित पर १०, सर्ग १२, श्लोक ५६० ५५६ पर २५४२ म ५५२

पाताल में उमने धरणेन्द्र से वर माँगा कि ऐसा हो कि, मेरा नाम विख्यात हो जाय और अविचल रहे। धरणेन्द्र ने उत्तर दिया कि चड-प्रद्योत राजा तुम्हारे नाम से एक अत्यन्त सुन्दर नगर प्रमायेगा। यहाँ आने की जल्दी में तुमने आधी पूजा की है। अतः यह प्रतिमा कितने ही काल तक मिथ्यादृष्टिवालो द्वारा पूजित होगी। और 'भायलस्वामी सूर्य' के नाम से विख्यात होगी। सूर्य मंदिर के कारण यह न केवल भायलस्वामी वरन् भास्वत भी कहा जाता था, जिसका अर्थ सूर्य है (आप्टे सस्कृत इंगलिश डिक्शनरी, भाग २, पृष्ठ ११९७) देखिये—डिनेस्टिक हिस्ट्री आव नादंन इडिया, एच० सी० राय लिखित खण्ड २, नववा सख्या ४)

इसका एक अय नाम 'एडकक्ष' भी मिलता है। यह नाम जैन ग्रन्थों में भी आया है। एडकक्ष नाम पडने का कारण लिखा है कि एक श्राविका को उसका पति बहुत सताता था। अतः किसी देवता ने उसके पति की आँखें निकाल लीं। पर वह श्राविका अपने पति के प्रति निष्ठावान थी। अतः उसने तपस्या प्रारम्भ कर दी। फिर तत्काल मरे भेड़े की आँख उसके पति को लगा दी गयी। तब से वह आदमी एडकक्ष कहा जाने लगा और उसकी नगरी का नाम एडकक्षपुर पड़ गया।^१

जैन ग्रन्थों में इस नगरी के गजाग्रपद नाम का भी उल्लेख आता है। कथा है—“दशार्णपुर के निकट दशार्णकूट था। इसी दशार्णकूट पर भगवान् महावीर ठहरे थे। जब भगवान् वहाँ थे, तो दशार्णभद्र हाथी पर बैठ कर भगवान् के प्रति आदर प्रकट करने गये। हाथी अपने अगले पाँव पर सड़ा हो गया।

१—पेटवत्सु २०, पेटवत्सु टीका ६६-१०५

डिवरानरी आव पाली प्रापर नम्भ, भाग १, पेन ४५६।

२—भावरयवचृण्णि भाग २, पत्र १५६ १५७

हार्था के पाँव के चिन्ह पर्वत पर पड़ गये । इससे उस पर्वत का नाम गजाप्रपद्गिरि पड़ गया ।^१

इस पर्वत का नाम इन्द्रपद भी है ।^२

इस नगर का नाम ब्रेसनगर भी आता है ।^३

इसी का नाम रथावर्त भी था । वज्रस्वामी के निधन पर इन्द्र द्वारा रथ लेकर आने से इसका नाम रथावर्त पड़ा । यह रथावर्त भी गजाप्रपद का ही नाम है इसका स्पष्टीकरण राजेन्द्रसूरि ने कल्पसूत्रप्रबोधिनी में स्पष्ट रूप से किया है:—

“असौ गिरिः प्रायो दक्षिण मालव देशीयां विदिशां (भिलसां) समयी किलाऽऽसीत् । आचाराङ्गनिर्युक्तौ ‘रहावत्तनगं’ इत्युल्लेखात् । आचाराङ्गनिर्युक्तिरचयिता श्रुतकेवलो भद्रयाहु स्वामीति

१—आवश्यक नियुक्ति दीपिका भाग २, गाथा १२७५ पत्र १०७-२ आवश्यक चूणि, पत्र १५६ ।

२—बृहत्कल्पसूत्र भाष्य, विभाग ४, पेज १२६८-१२६९, गाथा ४८४१, में आता है—

“इन्द्रपदो नाम गजाप्रपद्गिरिः”

३—ज्यागरेफि नल टिवरानरी, नन्दलाल दे लिखित, पेज २६ ।

४—आवश्यकचूणि पत्र ४०५, आवश्यक हारिभद्रोय वृत्ति ३०४ १, आवश्यक मलयगिरि की टीका, द्वितीय विभाग, पत्र ३६६ १ ।

५—अष्टावयमुज्जिते गयगापयष्टु य धम्मचक्रे य ।

पास रहावत्तनगं चमत्प्यायं च वदामि ॥

“एवं रथावर्ते पर्वते वैरस्वामिना यत्र पादपोपगमनं कृतं”

—आचाराग सटीक, श्रु० २, भावनाध्ययन, नियुक्ति गाथा ३३५, पत्र ३८५-२ ।

इस प्रसंग में चूणि में आया है—

“प्रावचने रथावर्त्ते”

—आचाराग चूणि, पत्र ३७४ २ ।

मन्यते, तर्हि वज्रस्वामिनः स्वर्गमनात्प्रागपि स गिरीरथावर्त-
नामाऽऽसीदिति सङ्गच्छेत ॥^१

इससे स्पष्ट है कि 'रथावर्त' त्रिदिशा के पास ही था। निशीथ चूर्णि में भी ऐसा ही उल्लेख जाया है।^२

'जैन परम्परा नो इतिहास' नामक ग्रन्थ में लेखक ने^३ अपनी कल्पना भिडाकर इसे मैसूर राज्य में बताया है और वहाँ की बड़ी मूर्ति को वज्र स्वामी की मूर्ति लिख दिया है। स्पष्ट है और प्रमाणित है कि मैसूर राज्य की वह मूर्ति ग्राहुरगी की है। तीर्थकल्प में स्पष्ट उल्लेख है—“दक्षिणा-
पथे गोमटदेवः श्री बाहुवलि”। लेखक ने न तो इस ओर ध्यान दिया और न शास्त्रीय उल्लेखों की ओर और वह अपनी कल्पना भिडा गये। उनकी दूसरी कल्पना यह है कि वज्रस्वामी का दूसरा नाम द्वितीय भद्रग्राहुर है। यह बात भी सर्वथा अप्रमाणित है।

रथावर्त के ही निम्न वासुदेव और जरासंध में युद्ध हुआ था।^४ रथावर्त का उल्लेख महाभारत में भी आता है।^५

आर्य महागिरि और आर्य सुदस्ति पाण्डिपुत्र से यहाँ आये और जीवित प्रतिमा का उद्वेग करके आर्यमहागिरि गजाग्रपट तीर्थ की उद्वेग करने गये। बाद में आर्यमहागिरि इसी गजाग्रपटतीर्थ में अनशन करके

१—श्रीकल्पसूत्रार्थ प्रसाधिनी, पृष्ठ २८२।

२—निशीथ पत्र ६०।

३—पृष्ठ ३३७।

४—विविध तीर्थ कल्प, पृष्ठ ८१।

५—जैन परम्परा ना इतिहास, पृष्ठ ३३७।

६—आवश्यकचूर्णि, पूर्व भाग, पृष्ठ २५५।

७—महाभारत (दृष्टशाचार्य व्यासाराय मभाद्रित) वनपर्व, अध्याय ८२,

स्वर्गवासी द्रुप और आर्य मुहूर्त्ती विदिशा से उज्जयिनी म जीवित प्रतिमा को बदन करने चले गये ।^१

अपनी महत्त्वपूर्ण स्थिति ने कारण विदिशा का प्राचीन भारतीय इतिहास म बड़ा महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है । और, इसी कारण शताब्दियों तक वह बड़े महत्त्व का व्यापारिक केन्द्र रहा । यहाँ से व्यापार मार्ग कौशांबी, काशी, पाटलिपुत्र, भरुच और सुपारक तक जाते थे । पाली-साहित्य म इसे पाटलिपुत्र से ५० योजन की दूरी पर बताया है ।^२ पाली साहित्य म यहाँ से जाने वाले एक अति लम्बे मार्ग का भी एक उल्लेख आया है । पाण्डु नामक एक व्यक्ति ने श्राप का फल जानने के लिए अपने १६ शिष्य बुद्ध के पास भेजे । अटक से प्रस्थान करके वे एक प्रतिष्ठान, माहिमनी, उज्जयिनी, गोनद, होता हुआ विदिशा पहुँचा और यहाँ से बनसाहय, कौशांबी, सातेन, आनस्ती, मेत या, कपिलवस्तु, कुशीनारा, पावा, भोगनगर, वैशाली होता हुआ गजग्रह गया ।^३

सम्राट् अशोक अपने सुवराजकाल म यहाँ गृह हुआ था और उसने एक वैश्य की पुत्री से यहाँ विवाह कर लिया था । उसी की सनान महेन्द्र राजकुमार और सधमिना था ।^४

कौशिल्य ने अपने अर्थशास्त्र म इसे मध्यम प्रकार के हाथियों के लिए

१—आपरबन्ध चूष्य द्वितीय भाग पत्र ११६-१५७ । आवश्यक द्वारिभद्रीय टीका तृतीय भाग पत्र ६२९ २, ६७० १ । आवश्यकपरिचरुक्त पाणिनीय शिष्याय भाग, पृष्ठ १०७ १ गाथा १२७ ।

२—टिप्पणनरी धाव पाली प्रापर नाम भाग २ पृष्ठ ६२२ ।

३—सुत्तनिपात (हावाड आरिषेण निवीन) लाई चैन नाम पादिन पृष्ठ ३३३,

४—टिप्पणनरी अथ पाणी प्रापर नाम, भाग २, पृष्ठ ६२२, बुद्धचर्या, पृष्ठ १३७

प्रसिद्ध बताया है।^१ जातकों में इस राज्य को तय्यार के लिए प्रसिद्ध बताया गया है।

कालिदास ने विदिशा के सम्बंध में लिखा है:—

त्वय्यासन्ने परिणतफलश्याम जम्बूवनान्ताः

संपत्स्यन्ते कतिपयदिनस्यायिहंसा दशार्णाः ॥

—चारों ओर पके जामुन के फलों से लदे हुए वृक्षों से वनश्री अधिक मुझवनी दिखायी देगी, और इस आनन्द के कारण सुदूरवर्ती मान-सरोवर के हंस भी वहाँ खिंचे आयेगे चाहे वे वहाँ कुछ ही दिन क्यों न ठहरें।^३

कालिदास ने जिस प्रकार हंसों और जम्बू के वृक्षों का उल्लेख किया है, ठीक वैसा ही हंस^४ और जम्बू^५ का उल्लेख आवश्यक चूर्ण में भी है।

विदिशा के आसपास जो सोदायी हुई है, उसमें बहुत सी ऐसी ऐतिहासिक सामग्री मिली है, जो जैन दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

बेसनगर से २ मील दक्षिण पश्चिम की दूरी पर उदयगिरि में २० गुफाएँ हैं, उनमें दो गुफाएँ संख्या १ और २० जैन गुफाएँ हैं। शिल्पशास्त्र की दृष्टि से गुफा नम्बर १ रोचक है; क्योंकि वह भारत में मन्दिर-

१—कलिदाह्नगजाः श्रेष्ठाः प्राच्याश्चेति कुरुशजाः

दशार्णश्चापरान्ताश्च द्विपानां मध्यमा मताः

सौराष्ट्रिकाः पाञ्चजनाः तेषां प्रत्यवरास्मृताः

सर्वेषां कर्मणा वीर्यं जवस्तेजश्च वर्धते

कौटिलीयं अर्थशास्त्र—शामाशास्त्री सम्पादित, १४५०

२—दसन्नकय तिरिंधार असिम्

—जातक III, पेज ३३८

३—मेघदूत (कारीनाथ बापू-सम्पादित) श्लोक २३, पृष्ठ १४

४—आवश्यकचूर्ण पत्र ४७१

५—आवश्यकचूर्ण पत्र ४७२

निर्माण शास्त्र के विकास में प्रारम्भिक रूप का प्रतिनिधित्व करती है।^१ इस गुफा में ७ फुट X ६ फुट का एक कमरा है और ७ वर्ग फुट का एक चराम्द्रा है। इसमें पीछे की दीवाल की चट्टान में ही मूर्ति खोदी हुई थी। अत्र वह मूर्ति बहुत-ही जीर्ण शीर्ण हो गयी है।^२

उदयगिरि की गुफा संख्या १० को कनिंघम ने जैन गुफा बनाया है। इसका कारण उन्होंने यह बताया है कि, इसमें पार्श्वनाथ भगवान् की प्रतिमा स्थापित थी। इसमें कई कमरे हैं।^३ इस गुफा में एक शिलालेख भी है :—

नमः सिद्धेभ्यः श्री संयुतानाम् गुणतो

नगर से आधे मील की दूरी पर एक टीला है और उस टीले से आधे मील की दूरी पर बेतवा के तट पर हाथी पर चढे एक सवार की विशाल मूर्ति है।^४ प्राचीन पुरातत्त्वविदों ने हाथी की मूर्ति का उल्लेख तो किया, पर जैन-साहित्य से अनभिज्ञ होने के कारण वे इसका महत्त्व न आँक सके। हम पहले इस नगर के निकट के पर्वत के गजाप्रपद बहे जाने का उल्लेख कर चुके हैं। अतः उसे यहाँ दुहराना नहीं चाहते।^५

वर्तमान स्थिति यह है कि, प्राचीन विदिशा आज भिलसा के नाम से विख्यात है। भिलसा से दो मील उत्तर बेसनगर-नामक ग्राम है। विदिशा से २ मील की ही दूरी पर उदयगिरि की प्रसिद्ध गुफाएँ^६ हैं। कनिंघम ने यहाँ के ऐतिहासिक स्थानों की परस्पर दूरी इस प्रकार दी है—

१—कालिदास-वर्णित मध्यप्रदेश-चतुर्धाम, डाक्टर हरिहर त्रिवेदी लिखित पृष्ठ ३८।

२—रिपोर्ट आब टूर्स इन बुंदेलखंड रॉड मालवा १८७४-७५-१८७२-७३ पृष्ठ ४६-४७

३—वही, पृष्ठ ५३

४—रिपोर्ट, आब टूर्स इन बुंदेलखंड रॉड मालवा १८७४-७५-१८७६-७७ कनिंघम लिखित, पृष्ठ ४०

५—देखिए पृष्ठ ५४८

६—मध्यप्रदेश चतुर्धाम, पृष्ठ ३५

७—भिल्ल-टीप्प, पृष्ठ ७,

साँची—भिलसा से ५॥ मील दक्षिण पश्चिम

सोनारी—साँची से ६ मील दक्षिण पश्चिम

सतधारा—साँची से ६॥ मील पश्चिम

भोजपुर—साँची से ३ मील पूर्व दक्षिण पूर्व । भेलसा से ६ मील

दक्षिण दक्षिण पूर्व

अधेर—भोजपुर से ४ मील पूर्व दक्षिण पूर्व । भिलसा से ९ मील पूर्व

दक्षिण पूर्व ।

द्विमुख

प्रत्येकबुद्ध वाले प्रकरण म देखिए (पृष्ठ ५६३)

धनावह^१

ऋषभपुर नामक नगर म स्तूपकरंडक नामक उद्यान था । उस उद्यान में धन्य नामक य त का य तायतन था ।

उस नगर म धनावह नामक राजा राज्य करता था । उसकी देवी का नाम सरस्वती था । उन्हे भद्रनन्दी नामक पुत्र था । (जन्म, शि त दीक्षा, विवाह आदि का विरगण सुगहुजुमार की तरह जान लेना चाहिए)

एक बार भगवान् महावीर ऋषभपुर आये । धनावह भद्रनदी आदि उदना करने गये (यहाँ समस्त विरगण ज्मिनशतु सा समझ लेना चाहिए ।) भद्रनन्दी ने भगवान् के सम्मुख श्रावक धर्म स्वीकार किया ।

कालान्तर म इसे प्रव्रजित होने का विचार हुआ और यह भी सुगहुजुमार के समान प्रव्रजित हो गया ।

नगगति

प्रत्येकबुद्ध वाले प्रकरण म देखिए (पृष्ठ ५६९)

१—विषाखन (पी० एल० वैद्य सम्पादिन), द्वितीय श्रुतस्वध, अ० २, पृष्ठ ८२

नमि

प्रत्येकबुद्धों वाला प्रकरण देगिए (पृष्ठ ५६४)

पुण्यपाल

देगिए तीर्थंकर महावीर भाग २ पृष्ठ २९७

प्रत्येकबुद्ध

जैन ग्रन्थों में ४ प्रत्येकबुद्ध बताये गये हैं—ऋकडु, दुम्भु, नमि और नग्गद । प्रत्येकबुद्धों की गणना १५ प्रकार के सिद्धों में की गयी है । नन्दोमून मगीक में (सूत्र २१, पत्र १३० १) आता है :—

से किं तं अणंतरसिद्धकेवलनाणं ? अणंतरसिद्ध केवलनाणं पणरसविहं पणत्तं, तं जहा—तित्थसिद्धा (१) अतिन्थसिद्धा (२) तित्थयरसिद्धा (३) अतित्थयरसिद्धा (४) सयंबुद्धसिद्धा (५) पत्तेयबुद्धसिद्धा (६) बुद्धबोहियसिद्धा (७) इत्थिलिंगसिद्धा (८) पुगिसलिंगसिद्धा (९) नपुंसगलिंगसिद्धा (१०), सलिंगसिद्धा (११), अघ्नलिंगसिद्धा (१२) गिहिलिंगसिद्धा (१३) एगसिद्धा (१४) अणोरसिद्धा (१५) नेतं अणंतरसिद्ध केवलनाण

ऐसा ही नवम प्रकरण की ५५ वीं गाथा में भी उल्लेख है ।

जिण, अजिण, तित्थऽतित्था, गिह्मन्नसलिंग थी नर नपुंसा ।
पत्तेय सयंबुद्धा, बुद्ध बोहिय इक्कणिकका य ॥ ३५ ॥

—नवमप्रकरण मुमगाला टीका महित, पत्र १६८ २

प्रत्येकबुद्धों के लिए कहा गया है—

“प्रत्येकबुद्धास्तु बाह्यप्रत्ययमपेक्ष्य बुध्यन्ते, प्रत्येक—बाह्यं वृषभादिकं कारणमभिसमीक्ष्य बुद्धाः प्रत्येकबुद्धाः इति व्युत्पत्तेः, तथा च श्रयते—बाह्य वृषभादि प्रत्ययसापेक्षा करकंड्व्यादीनां

बोधिः बोधिप्रत्ययमपेक्ष्य च बुद्धाः सन्तो नियमतः प्रत्येकमेव विहरन्ति, न गच्छन्वासिन इव संहता ।

—राजेन्द्राभिधान, भाग ७, पृष्ठ ८२८

ऐसा ही नवतत्व की मुमङ्गल टीका पत्र १६५ २ में भी है ।

विचारसारप्रकरण (मेहसाना, अनुवाद-सहित) में पृष्ठ १५३ गा० ८४९ में भी ऐसा ही उल्लेख है ।

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र (भाष्य तथा टीका सहित, हीरालाल-सम्पादित, भाग २, पृष्ठ ३०४) में ब्राह्मणों द्वारा सिद्धों की विशेष विचारणा की गयी है—

क्षेत्र-काल-गति-लिङ्ग तीर्थ चरित्र-प्रत्येकबुद्धबोधित-ज्ञानाऽव-
गाहना-ऽन्तर-सङ्ख्या ऽल्पबहुत्वतः साध्याः ॥१०-७॥

इसमें प्रत्येकबुद्ध शब्द पर टीका करते हुए कहा गया है—

तथा परः प्रत्येकबुद्ध सिद्धः प्रत्येकमेकमात्मानं प्रति केन-
चिन्निमित्तेन सज्जातजातिस्मरणाद् चलकलचीरि प्रभृतयः कर-
करणडवादयश्च प्रत्येकबुद्धाः

—पृष्ठ ३१०

ये प्रत्येकबुद्ध किसी बाहरी एक वस्तु को देखकर बुद्ध होते हैं (क्या मैं प्रत्येक के बुद्धत्व प्राप्ति का विवरण दिया है) वे साधु के समान विहार करते हैं; परन्तु गच्छ में नहीं रहते ।

आर्हतदर्शनदीपिका (मंगलविजय लिखित, प्रो० हीरालाल कापड़िया-सम्पादित तथा विवेचित, पृष्ठ ११५४) में प्रत्येकबुद्ध के सम्बन्ध में लिखा है—

“मध्या समय के बादल जिस प्रकार रंग बदलते हैं, उसी प्रकार संसार में पौद्गलिक वस्तु धनमगुर हैं, इस प्रकार विचार करके, अर्थात् किसी प्रकार वैराग्यजनक निमित्त प्राप्त करके, केवलज्ञान प्राप्त करके जो मोक्ष

प्राप्त करे, उसे प्रत्येकबुद्ध कहते हैं—जैसे करकंडु मुनि ! इन जीवों को सिद्धिप्राप्ति में प्रस्तुत भ्रम में गुरु के उपदेश की अपेक्षा नहीं होती, यह बात ध्यान में रखनी चाहिए ।”

और, उसी पादटिप्पणि में लिखा है कि प्रत्येकबुद्ध और स्वयंबुद्ध में खासकर (१) बोधि (२) उपाधि (३) ध्रुव और (४) वेप इन चार अपेक्षाओं की भिन्नता होती है ।

बौद्ध-ग्रन्थों में प्रत्येक बुद्ध—बौद्धग्रन्थों में दो प्रकार के बुद्ध बताये गये हैं—१ तथागतबुद्ध और २ प्रत्येकबुद्ध । पर, टीकाकारों ने चार प्रकार के बुद्ध गिनाये हैं—१ समनुबुद्ध २ पञ्चेकबुद्ध ३ चतुसब्ब बुद्ध ४ सुतबुद्ध^१ और प्रत्येक बुद्धों के सम्बन्ध में कहा गया है :—

“उन्हें स्वतः ज्ञान होता है पर वे जगत को उपदेश नहीं करते.....”

—(टिकेशनरी आव पाली प्रापर नेम्स, माग २, पृष्ठ ६४ तथा २९४)

और, बौद्ध ग्रन्थों में भी वे ही चार प्रत्येकबुद्ध बताये गये हैं, जिनका उल्लेख जैन ग्रन्थों में है । (जातक हिन्दी अनुवाद भाग ४, कुम्भकार-जातक, पृष्ठ ३६)

ये चारों प्रत्येकबुद्ध भावक थे और बाद में बाह्य निमित्त देखकर प्रत्येक बुद्ध हुए ।

इन चारों प्रत्येक बुद्धों का जीवनचरित्र उत्तराध्ययन (नेमिचन्द्राचार्य की टीका सहित) अध्ययन ९, पत्र १३३-१ से १४९-२ तक में आती है ।

(१)

करकंडु

चम्पा नगरी में दधिवाहन नामका राजा राज्य करता था । उनकी

१—टिकेशनरी आव पाली प्रापर नेम्स, माग २ पृष्ठ ३६४

पत्नी का नाम पद्मावती था। वह वैशाली के महाराजा चन्द्र की पुत्री थीं।

एक बार रानी गर्भवती हुई। उस समय गभ के प्रभाव से उन्हें यह दोहद हुआ कि, “म पुत्र्य वेग वाग्ण करके हाथी पर चढ़ूँ और राजा मरे ममक पर उत्र लगाएँ। और, इस रीति से मैं आरामादिक म विचरूँ।” पर, लज्जावश रानी यह दोहद किर्मी से कह न सकी। अतः कृपकाय होने लगीं। एक दिन राजा ने उनसे बड़ आग्रह से पूछा तो रानी ने अपने मन की बात कही दी।

अतः राजा एक दिन रानी को हाथी पर बैठा कर उनके ममक पर उत्र लगा कर सेना जाटि के साथ नगर से बाहर निकल कर आराम म गये।

उस समय वर्षा ऋतु का प्रारम्भ था। ठोटी छोटी बूँदें पड़ रही थीं। अतः हाथी को विष्यद्रेत्र की अपनी जन्मभूमि का स्मरण हो आया और हाथी जंगल की ओर भागा। सैनिकों ने रोकने की चश की पर निष्फल रहे।

हाथी जंगल की ओर चश जा रहा था कि, राजा को एक वटवृक्ष दिखताया दिया। राजा ने रानी से कहा—“दग्नो, यह सामने वटवृक्ष आ रहा है। जब हाथी वहाँ पहुँचे तो तुम उमे पकड़ लेना।” जब वृक्ष निरुत्त आया तो राजा ने तो डाल पकड़ ली, पर रानी उस पकड़न म चूँ गयीं। राजा ने जब वृक्ष पर रानी को नहीं देखा तो बहुत दुःखी हुए।

स्वस्थमन होने पर, राजा तो चम्पा लौट आये पर हाथी रानी को एक निर्जन जंगल मे ले जाकर स्वय एक सरोवर म घुस गया। सरोवर मे अचर देगकर रानी किमी प्रकार हाथी से उतर गयीं और तर कर किनारे आयीं।

उस जंगल की भयकरता देखकर, रानी विस्मय करने लगीं। पर, अपनी अमहायावस्था जानकर हिम्मत बाँधकर एक ओर चल पड़ीं। काफी दूर जाने पर उन्हें एक तापस मिला। रानी ने तापस को प्रणाम किया

और उसके पृष्ठने पर अपना परिचय बता दिया। तापस ने रानी को आश्वासन देते हुए कहा—“मैं भी चेटक का सगौत्री हूँ। अतः चिन्ता करने की अब कोई बात नहीं है।” उस तापस ने वन के फलो से रानी का स्वागत किया। और, कुछ दूर साथ जाकर गोंय दिखा कर बोला—“हे पुत्री हल चली भूमि पर मैं नहीं चल सकता। अतः तुम अनेके सीधे चली जाओ। आगे दन्तपुर नामक नगर है। वहाँ दतक राजा है। उस पुरी से किसी के साथ चम्पा चली जाना।”

१—कुम्भकार-जातक (जानक हिन्दी-अनुवाद, भाग ४, पेज ३७) में करकंडु को दन्तपुर का राजा बताया गया है। उक्त जातक में करकंडु का जीवन-चरित्र चम्पुतः नदा के बराबर है। जैन स्त्रियों में करकंडु के जीवन का वर्णन बौद्ध-स्त्रियों की श्रधेना बड़ा अधिक है। जैन-कथाओं से स्पष्ट है कि, करकंडु की माँ दन्तपुर पहुँची थी, वहाँ वह माध्वी हुई और वहाँ करकंडु का जन्म हुआ। राजा तो वद बाद में काचनपुर का हुआ।

बौद्ध ग्रंथों में पता चलता है कि वह दन्तपुर कलिंग की राजधानी थी (श्रीधनिकाय, महागोविन्दमुत्त, हिन्दी-अनुवाद, पेज १४१)। उक्त मूत्र में दन्तपुर के राजा का नाम मत्तभू लिया है। वह रेगु का समकालीन था। गंगा इन्द्रवर्मन के जिजिगीष्वेष्ट में इसे अमरावती में भी अधिक सुंदर नगर बनाया गया है।

(एपीग्राफिका इण्डिया, जिल्द २५, भाग ६, अप्रैल १९४०, पेज २०५)

महाभारत के उत्तराखण्ड में [अ० ४७] में भी दन्तपुर अथवा दन्तपुर नाम आता है।

इस नगर की पहचान विभिन्न विद्वानों ने विभिन्न स्थानों में की है। कुछ राज-महेश्वरी को प्राचीन दन्तपुर बताते हैं। कुछ पुरी को प्राचीन काण का दन्तपुर मानते हैं। मित्रवेन लेख में इनकी पहचान टलेमी के पर्वार में की है। (देखिए 'प्रीएरियन इंड प्री-इरियन इन इण्डिया, पेज १६३-१७४), सुभारथ ने बराभरा नदी के दक्षिणी तट पर चिककोण स्टेशन में ३ मील की दूरी पर स्थित एक स्थान को दन्तपुर माना है (हिस्टोरिकल ज्याग्राफी आफ इंडिया, पेज १४६)।

पद्मावती रानी दत्तपुर पहुँची । नगर में घूमते-घूमते उसने उपाश्रय में साधियों को देखा और उनके पास जाकर उसने वदना की । साधियों ने रानी से परिचय पूछा । रानी ने उनसे अपना समस्त हाल कह दिया पर गर्भ की बात उनसे गुप्त रख ली ।

रानी की कथा सुनकर साधियों ने उसे उपदेश दिया । उपदेश सुनकर रानी को वैराग्य हुआ और उसने दीक्षा लेली । जब रानी का गर्भ वृद्धि को प्राप्त हुआ तो साधियों ने पूछा—“यह क्या ?” अब रानी ने सारी बातें सच-सच कह दीं ।

गर्भ के दिन पूरे होने पर शैयातर के घर जाकर रानी ने प्रसन्न क्रिया और नवजात शिशु को रत्नकम्वल में लपेटकर पिता की नामशुद्धा के साथ स्मशान में छोड़ दिया । बच्चे की रक्षा के लिए रानी स्मशान में ही एक जगह छिप कर देखने लगी । इतने में स्मशान का मालिक चाडाल आया । वह निष्पुत्र था । उसके बच्चे को उठा लिया और उसको पत्नी उसका पालन पोषण करने लगी । छिप कर रानी ने उस चाडाल का घर देख लिया । रानी जब उपाश्रय में आयी तो साधियों ने पुनः उसके गर्भ की बात पूछी । रानी ने कहा—“मृत पुत्र हुआ था । उसे फेंक दिया ।”

पर, रानी पुत्रस्नेह के कारण अक्सर चाडाल के घर जाती और भिक्षा में मिली अच्छी वस्तु को उस बच्चे को दे देती ।

जब वह बालक बड़ा हुआ तो वह अपने समान उम्र के बच्चों में राजा बनता । एक दिन वह स्मशान में था कि दो साधु चले जा रहे थे ।

१—नेमिचन्द्र की टीका (पत्र २३४-२) में आता है कि, राजा बन कर वह समवयस्क लडकों से कर माँगता । लडके पूछते कर में क्या दें तो कहता मुझे खुजलाओ । (मम कहुयह । ताहे से 'करकडु' ति नाम कय) इमी कारण बच्चे उमे करकडु वहने लगे । ऐसा ही शान्त्याचार्य को टीका पत्र २०१-२, भावविजय की टीका श्लोक ६५, पत्र २०५-१ आवात्यक हारिभद्रीय टीका पत्र ७१७-२ तथा उपदेशप्रासाद, २४-३४६ में भी लिखा है ।

एक साधु ने एक बाँस दिला कर कहा—“यह लकड़ी चार अंगुल बड़ी होने पर जो इसे धारण करेगा वही राजा होगा ।”

एक ब्राह्मण का लड़का सुन रहा था । उसने वह बाँस बर्मान के नीचे चार अंगुल तक खोदकर काट लिया । इस चांडाल के घर पले लड़के में और ब्राह्मण पुत्र में झगड़ा हो गया । दोनों न्यायाधीश के यहाँ गये । न्यायाधीश ने एक बाँस के लिए इतना बात बढ़ाने का कारण पूछा तो चांडाल के घर पले लड़के ने कहा—“जो यह बाँस को धारण करेगा, वह राजा होगा । यह लकड़ी मेरे स्मशान की है; अतः मुझे मिलनी चाहिए ।” न्यायाधीश ने लकड़ी उसे दिला दी और कहा—“अच्छा राज्य मिले तो इस ब्राह्मण को ध्यान में रखना उसे एक ही गाँव दे देना ।”

१—दंडों के लक्षण के सम्बन्ध में उत्तराध्वपन की नेमिचन्द्राचार्य की टीका में निम्नलिखित गाथाएँ दी हुई हैं:—

एगपन्वा पसंसंति, दुपन्वा कज्जकारिया ।

तिपन्वा लाभसंपन्ना, चउपन्वा मारणंतिवा ॥ १ ॥

पंचपन्वा उ जालट्टी, पंथे कहलनिवारिणी ।

छपन्वा य शायंकी, सत्तपन्वा शारोगिया ॥ २ ॥

चउरंगुलपइट्टाणा, अट्ठंगुल समूसिया ।

सत्तपन्वा य जा लट्टी, मत्तगय निवारिणी ॥ ३ ॥

अट्टपन्वा असंपत्ती, नचपन्वा जसकारिया ।

दसपन्वा उ जा लट्टी, तहियं सन्वमपया ॥ ४ ॥

वंका कीडकरइया, चित्तलया पोत्तलडा च दट्टा य ।

लट्टी य उन्ममुक्का, वज्जेयन्वा पयरोणं ॥ ५ ॥

घणवदमाणापन्वा, निद्धाअणेय एगअथाय ।

एमाइलवसथ सुआ, पसन्धालट्टी गुण्येपन्वा ॥ ६ ॥

ब्राह्मण ने बाँस टे तो दिया पर उसने पीछे उसे मार डालने का पड़यत्न किया। चाटाल समाचार सुन कर अपनी पत्नी और बच्चे के साथ वहाँ से भाग निकला। और काचनपुर' चला गया।

जिस दिन यह परिवार वहाँ पहुँचकर विश्राम कर रहा था, उसी दिन वहाँ का राजा मर गया था। उसे पुत्र नहीं था, अतः राजा चुनने के लिए घोड़ा छोड़ा गया था। घोड़े ने आकर चाटाल के घर पले लड़के की प्रदक्षिणा की और उसके निकट ही ठहर गया।

अब यह करकड्डु काचनपुर का राजा हो गया, यह समाचार जान यह ब्राह्मण पुत्र भी आश और उसने चम्पा में एक गाँव माँगा। करकड्डु ने दधिवाहन के नाम एक ग्राम उस ब्राह्मण को दे देने के लिए पत्र लिखा।

दधिवाहन इस पत्र को देखकर बड़ा क्रुद्ध हुआ। इसे अपना अपमान समझकर करकड्डु ने चम्पा पर आक्रमण कर दिया।

रानी पद्मावती ने पिता पुत्र के बीच परिचय करा कर युद्ध बंद कराया। दधिवाहन ने इसे चम्पा का भी राज्य दे दिया और स्वयं साधु हो गया।

इसी करकड्डु ने कलिकुण्ड तीर्थ की स्थापना करायी (विविध तीर्थ कल्प, चम्पापुरीकल्प, पृष्ठ ६७)

इस करकड्डु को गौवो से बड़ा प्रेम था। एक दिन वह अपने गोकुल में गया था कि उसने एक अति मुदर बछड़े को देखा। करकड्डु इतना प्रसन्न हुआ कि, उसने आज्ञा दी। कि उस बछड़े को उसकी माँ का सब दूर्ध पिलाया जाये।

वह बछड़ा कालान्तर में युवा हुआ और उसने भी कुछ वर्षों के बाद जब करकड्डु ने गोकुल में उस बछड़े को लाने की कक्षा तो उसके सामने

१—कांचनपुर वर्तमान की राजधानी था आर २५॥ प्रायः देशों में श्मरी गणना था। बसुदरग हिंदी (पृ ११७) में कुछ व्याख्याओं का उल्लेख मिलता है कि कांचनपुर का नाम कांचनपुर था।

एक नूढ़ा बैट खड़ा कर दिया गया। इसे ही देखकर करण्डु को वैराग्य हुआ और वह प्रत्येकनुद्ध हो गया।

(२)

द्विमुख'

पाँचाल देश में काम्बिल्य नामक नगर में जन नामक राजा था। उनकी रानी का नाम गुणमाला था।

एक दिन देश देशान्तर से आये एक दूत से राजा ने पूछा—“ऐसी कौन सी वस्तु है, जो दूसरे राजाओं के पास है और मेरे पास नहीं है।” इस प्रश्न को सुनकर दूत ने कहा—“महाराज आपके राज्य में चित्रशाला नहीं है।”

राजा ने चित्रकारों को बुला कर सुन्दर चित्र बनाने की आज्ञा दी।

उस चित्रसभा बनाने के लिए पृथ्वी की खुदाई हो रही थी, तो पाँचवें दिन पृथ्वी में से एक रत्नमय देदीप्यमान मुकुट निकला। उस मुकुट में स्थान स्थान पर पुतलियाँ लगी थीं।

एक शुभ दिवस देखकर राजा ने सिंहासन पर बैठकर उस दिव्य मुकुट को धारण किया। उसे धारण करने से जय राजा द्विमुख दिग्गने लगे।

अनुक्रम में द्विमुख राजा को सात पुत्र हुए। पर, उन्हें एक भी पुत्री नहीं थी। रानी ने मदन-नामक यज्ञ की मानता की। रानी को स्वप्न में पारिजात वृक्ष की मञ्जरी दिखलाई पड़ी। अतः जन रानी को पुत्री हुई तो रानी ने उस कन्या का नाम मदनमञ्जरी रखा। इस कन्या का विवाह

१—बीहड़-ग्रन्थों में इस राजा का नाम दुर्मुख लिखा है। और वैराग्य का कारण भी भिन्न दिया है। (दक्षिण कुम्भार राजन)

बाद में चडप्रद्योत से हुआ। हमने प्रद्योत के प्रसंग में मुकुट के लिए हुए युद्ध और कन्या के विवाह का विस्तृत विवरण दे दिया है।

एक बार इन्द्र-महोत्सव आया। नगरवासियों ने इन्द्रध्वज की स्थापना की। वह इन्द्रध्वज, झंडियों, पुष्पों, घटियों आदि से सज्जित किया गया। लोगो ने उसकी पूजा की। पूर्णिमा के दिन राजा भी उत्सव में सम्मिलित हुआ।

पूजा समाप्ति के बाद नगर निवासियों ने उस ध्वज के आभूषण आदि तो निकाल लिए और काष्ठ को इसी प्रकार फेंक दिया। बच्चों ने मल-मूत्र से उस काष्ठ को अशुचि करना प्रारम्भ किया।

एक दिन राजा द्विमुख ने उस स्थिति में उस काष्ठ को देखा और उन्हें वैराग्य हो गया। अपने केशों का लोचकर वह प्रत्येकबुद्ध हो गये और मुनिवेश धारण करके पृथ्वी पर विचरण करने लगे।

(३)

नमि^१

मालव देश में स्वर्ग को भी नीचा दिखाने वाला सुदर्शन-नामक नगर था। उस नगर में मणिरथ-नामक राजा था। उस मणिरथ के माई का नाम युगवाहु था। वही युगवाहु युवराज था। उस युगवाहु की पत्नी का नाम मदनरेखा था। वह मदनरेखा शीलव्रत धारण करने वाली थी। उसे चन्द्रयश-नामक एक पुत्र था।

एक दिन मणिरथ ने मदनरेखा को देखा और कामपीडित हो गया। और, उसे अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए नाना भाँति के वस्त्राभूषण उसके पास दूति द्वारा भेजने लगा।

एक दिन एकान्त में मदनरेखा को देखकर मणिरथ ने कहा—“हे सुन्दरी ! यदि तুম मुझे पुरुष-रूप में स्वीकार करो तो मैं तुम्हें राज्य-रक्षणी

की स्वामिनी बनाऊँगा ।” इमे सुनकर मदनरेखा ने उसे समझाया—
 “युवराज की पत्नी होने से मुझे राज्यलक्ष्मी तो स्वतः प्राप्त है । छोटे
 भाई की पत्नी होने से मैं आपके लिए पुनी तुल्य हूँ । उसकी कामना कोई
 नहीं करता । परस्त्री के साथ रमण करने की इच्छा मात्र दुःसदायक
 है । अतः हे महाराज आप इस इच्छा को त्याग दें ।”

राजा को लगा कि हमारा भाई ही शत्रु रूप में हो गया है । अतः
 उसके जीवित रहते मेरी दाल न गलेगी । कालान्तर में मदनरेखा गर्भवती
 हुई और एक दिन वह युगनाहु के साथ उपवन में गयी थी तथा रात्रि में
 कदलीगृह में रह गयी । भाई की हत्या का अच्छा अन्तर जान कर वह
 कदलीगृह में गया । भाई को देखते ही युगनाहु ने उसे प्रणाम किया ।
 राजा ने उससे कहा—“इस समय रात्रि में यहाँ रहना ठीक नहीं है ।”
 युगनाहु वापस चलने की तैयारी कर ही रहा था कि, मणिरथ ने सङ्ग से
 उसे मार दिया । मदनरेखा “अन्याय ! अन्याय !!” चिल्लाने लगी तो राजा
 बोला—“प्रमादवश हाथ से सङ्ग गिर पड़ा । भय की इसमें कोई बात
 नहीं है । युगनाहु का पुत्र वैद्य को ले आया । उपचार किया गया पर
 अधिक रक्त प्रवाह के कारण थोड़ी ही देर में युगनाहु चेष्टा-
 रहित हो गया ।

मदनरेखा मणिरथ के कुत्सित विचारों से तो परिचित थी ही ।
 अतः रात्रि में घर से निकल पड़ी और पूर्व दिशा की ओर चली । प्रातः-
 काल होते होते वह एक गहन वन में पहुँची । उस भयकर वन में
 चलते चलते दोपहर में एक सरोवर के तट पर पहुँची । वहाँ मुँद-हाथ
 धोकर पल आदि खाकर एक कदलीगृह में साकार अनशन (मर्यादित
 भोजन त्याग) करके लेटी ।

वह इतनी भनी थी कि रात आ गयी पर उसकी नींद नहीं सुयी ।
 रात्रि होने पर उसकी नींद खुली तो वहाँ सन्तुल्य से जगती रही ।

मध्य रात्रि में उसके पेट का गर्भ चलायमान हुआ। पेट में बड़ी पीड़ा हुई और उसे एक पुत्र रत्न पैदा हुआ। युगवाहु की नाम मुद्रिका पहना कर और रत्नकम्बु में लपेट कर बच्चे को उस कदली में रखकर वह सरोवर में स्नान करने गयी। इतने में एक जन्हस्ती ने उसे छूँड़ में पकड़ा और गेंद की तरह आकाश में उठाला।

उस समय एक युवा विद्याधर आकाशमार्ग से नन्दीश्वर द्वीप की ओर अपने साधु पिता की वंदना करने जा रहा था। उसने रानी को लोका लिया और उसे वैतालक पर्वत पर ले गया। वहाँ मदनरेखा अपने बच्चे के लिए रुदन करने लगी। उस विद्याधर ने भी मदनरेखा से विद्याह का प्रस्ताव किया। मदनरेखा ने उससे अपने पुत्र के पास पहुँचा देने के लिए आग्रह किया तो उसने कहा—“तुम्हारे पुत्र को मिथिला का राजा पद्मरथ उठा ले गया। वह निष्पुत्र है, अतः उसने उस पुत्र को पालने के लिए अपनी पत्नी पुष्पमाला को दे दिया है।”

रानी मदनरेखा ने अपने पतिव्रत धर्म की रक्षा के लिए उस विद्याधर से कहा—“पहले आप अपने पिता की वंदना कर लें, उसके बाद ही कुछ होगा।”

वह विद्याधर अपने पिता के पास गया तो उसके पिता ने उसे जो उपदेश दिया, उससे उस विद्याधर के जानचक्षु खुल गये और अपने प्रस्ताव के लिए मदनरेखा से वह धमायाचना करने लगा। कालान्तर में वह रानी मदनरेखा साध्वी हो गयी।

मदनरेखा के पुत्र के प्रभाव से शत्रुराजा भी राजा पद्मरथ को नमन करने लगे। इससे प्रभावित होकर पद्मरथ ने उस पुत्र का नाम नमि

रत्ना । पञ्चपन म पाँच धार्यों' ने उस जालक की देगरेग की । आठ वषों की उम्र होने पर पद्मरथ ने उस बच्चे को कल्याचार्य के पास शिक्षा ग्रहण करने के लिए भेजा । युवा होने पर पद्मरथ ने उदनाकुवश के १००८ कन्याओं से उसका विवाह कर दिया ।

उस नमि को गद्दी सापकर पद्मरथ ने टीक्षा ले ली और कालान्तर में मोक्षपद प्राप्त किया ।

उधर मुदर्शन नामक नगर म घटना यह घरी कि, जिन रात्रि को मणिरथ राजा ने युगवाहु को मारा, उसी रात्रि म सर्प काटने से मणिरथ का देहात हो गया और वह चौथे नरक म गया । मणियों ने चद्रयश को गद्दी पर बैठाया और टोना भाइयों का अग्नि सस्कार एक साथ ही किया ।

एक बार नमिराजा का श्वेत पट्टहस्ती उन्मत्त होकर विंध्यचल की ओर भागा । जब वह हाथी मुदर्शनपुर के पास से जा रहा था, राजा के कर्मचारियों ने इसकी सूचना राजा को दी । चद्रयश ने बड़े परिश्रम से उस हाथी को नगर में प्रवेश कराया ।

अने हाथी का समाचार पाकर नमि राजा ने हाथी मँगने के लिए चद्रयश के पास दूत भेजा । पर चद्रयश ने कहा—“जो चरान होता है, वही रत्न वारण करता है । कोई रत्न को वापस नहीं करता ।” समाचार सुनकर नमि राजा मुदर्शनपुर की ओर चला । मुदर्शनपुर का नगरद्वार बन्द कर दिया गया और नमि की सेना ने मुदर्शनपुर घेर लिया ।

युद्ध का समाचार सुनकर साध्वी मन्त्ररेखा ने जाकर नमि को समझाया कि तुम दोनों भाई परस्पर न लड़ो । नमि के न मानने पर वह चद्रयश के पास गयी । चद्रयश अपनी माँ की देगरेग उड़ा प्रसन्न हुआ ।

१—खीरघाटण, मउत्तणघाटण, कीलाण्णघाटण, मडण्णघाटण, अकण्णघाटण

माँ के कहने पर चंद्रयश स्वयं अपने छोटे भाई से मिलने गया और छोटे भाई नमि को गद्दी पर बैठाकर स्वयं उसने दीक्षा ले ली।

नमि अत्र दोनों राज्यों का पालन करने लगे। एक बार नमि को ज्वर हुआ। सभी चिकित्साएँ बेकार गयीं और वैद्यों ने रोग को असाध्य कह दिया।

केवल चंदन के रस से राजा को कुछ शांति मिलती। अतः उसने रात्रियाँ चंदन घिसने लगीं। चंदन घिसने से रात्रियों के कंकण से एक खटखट शब्द होता। उससे राजा को बृष्ट होने लगा। यह जानकर रात्रि ने एक छोड़कर अन्य कंकण उतार दिये। अत्र शब्द न होता सुनकर राजा को विचार हुआ कि शब्द तो सुनायी नहीं पड़ता। लगता है कि, प्रमाद रात्रियाँ चंदन घिस नहीं रही हैं। यह विचार जानकर मन्त्री ने कहा—
“महाराज ! सबने कंकण उतार दिये हैं। केवल एक कंकण हाथ में होने शब्द नहीं हो रहा है।”

अत्र राजा को विचार हुआ, बहुत समागम से दोष उत्पन्न होता है अतः इस ससार का त्याग करके यदि अफेला रहना हो तो अति उत्तम। इस विचार से राजा ने निश्चय किया कि, यदि ज्वर समाप्त हो जाये तो चरित्रग्रहण कर लूँ।”

विचार करते-करते राजा सो गया और राजा के पुण्य के प्रभाव-कार्तिक मास की पूर्णिमा की रात्रि को राजा का ६ महीने का ज्वर उतर गया। प्रातः होते होते राजा ने स्वप्न देखा—“मैं मेरु पर्वत के शिखर पर हूँ। इसी समय प्रातःकाल के बाजे आदि की ध्वनि से राजा की नींद खुल गयी।

१—बुम्भकार जातक में उसके प्रतिबोध की कथा भी भिन्न है। उसमें लिखा है एक घनी दुकान से मास का डकटा लेकर एक चील उड़ी। गृध्र आदि अन्य पक्ष उससे मास छीनने के लिए भपटे। उसने उमे छोड़ दिया। दूसरे ने ग्रहण किया अब सब उस पर भपटे। यह देखकर नमि को विचार हुआ कि जो मास का डकटा ग्रहण करता है, उमे बृष्ट होता है और जो उसका त्याग करता है, वही सुखी होता है। इसी प्रकार पाँच काम भोगों का परित्याग सुखद है।

राजा को स्वप्न में दिखे पर्वत के स्मरण से उन्हें जातिस्मरणज्ञान हो गया और केदा लोचकर वह साधु वेश में पृथ्वी पर विचरण करने लगे।

(४)

नगगति^१

गांधार-देश में पुंड्रवर्द्धन^२-नामक नगर था। उस नगर में सिंह्रथ-नामक राजा राज्य करता था। एक बार उत्तरापथ के किसी राजा ने सिंह्रथ को दो घोड़े भेंट किये। उनमें एक घोड़ा बक्र शिक्षा वाला था। राजा उस बक्र शिक्षा वाले घोड़े पर बैठा और उनका कुमार दूसरे घोड़े पर। इस प्रकार राजा सिंह्रथ अपनी सेना के साथ नगर के बाहर क्रीड़ा करने निकला।

घोड़े की चाल तेज करने के लिए राजा ने उस घोड़े को जो चाबुक लगाया तो वह घोड़ा बेतहाशा भागा। घोड़े को रोकने के लिए राजा रास को जितना ही खींचता, घोड़ा उतनी ही तेजी से भागता। इस प्रकार भागता-भागता घोड़ा राजा को १२ योजन दूर एक जंगल में ले गया। रास खींचे-खींचे थक जाने से राजा ने घोड़े की रास ढीली कर दी। रास ढीली होते ही घोड़ा रुक गया। घोड़े के रुक जाने से राजा को यह शक्त हो गया कि, यह घोड़ा उल्टी शिक्षा वाच्य है।

राजा ने घोड़े को एक वृत्त के नीचे बाँध दिया और फल आदि लाकर पेट भरा। उसके बाद रात शिताने की दृष्टि से, राजा पहाड़ के ऊपर चढ़ा। वहाँ उसने सात मंजिष्ठ ऊँचा एक महल देखा। राजा उस महल में

१—कुम्भकार जातक में उमें तत्रशिला का राजा बताया गया है और नाम नगगती दिया है।

२—श्म नगर के सम्बन्ध में हमने श्म ग्रंथ के भाग १, पृष्ठ ५१-५२ पर विशेष विचार किया है।

प्रवेश कर गया। उसमें प्रवेश करते ही राजा ने एक अति सुन्दर कन्या देखी।

राजा को देखते ही वह कन्या उठकर पड़ी हो गयी और उसने राजा को उच्चासन दिया। एक दूसरे को देखते ही दोनों में प्रेम हो गया। वहाँ बैठने के बाद राजा ने उस सुन्दरी से उसका परिचय पूछा और उस एकान्त वन में वास करने का कारण जानना चाहा। पर, उस सुन्दरी ने उत्तर दिया—“पहले मेरे साथ विवाह कर लो। फिर मैं, आपको सभी बातें बताऊँगी। यह मुनकर राजा उस भवन में स्थित जिनालय में गया। उसके निकट ही एक मनोहर वेदिक थी। वहाँ जिन को प्रणाम करने के पश्चात् राजा ने उस युवती से गधर्म विवाह कर लिया।

रात्रि भर वहाँ रहने के पश्चात्, दूसरे दिन प्रातः काल जिनेन्द्र की वदना करके राजा उस भवन के सभामण्डप में स्थित सिंहासन पर आसीत हुआ। रानी उनके निकट अर्द्धासन पर बैठी। और, फिर उसने कथा प्रारम्भ की—

“भित्तिप्रतिष्ठ नामक नगर में जितशत्रु नामका एक राजा था। एक वार उसने एक बड़ी भारी चित्रसभा बनवायी और नगर के चित्रकारों को बुलाकर सब को बराबर भाग बाँट कर, उस चित्रसभा को चित्रित करने का आदेश दिया। उन चित्रकारों में चिनागद नामक एक अति बूढ़ा चित्रकार था। उस बूढ़े चित्रकार को पुत्र नहीं था, अतः कोई उसके काम में सहायता करने वाला न था।

“उस बूढ़े चित्रकार को कनकमंजरी नामक एक कन्या थी। वह सदैव अपने पिता के लिए खाना उस चित्रसभा में लाती। एक दिन वह कन्या अपने पिता के लिए भोजन लेकर चित्रसभा की ओर जा रही थी कि, इतने में उसने देखा कि एक व्यक्ति भीड़ से भरे राजमार्ग पर घोड़ा टोड़ते चला आ रहा था। कनकमंजरी डर गयी। किसी प्रकार वह अपने पिता के पास पहुँची, तो उसे देखकर उसका पिता बड़ा प्रसन्न हुआ। जब तक

उसका पिता भोजन कर रहा था, तब तक ढँटे ढँटे उस कनकमजरी ने एक मयूरपिच्छ बना दिया। उस दिन सभागार देखने जब राजा आया तो मयूरपिच्छ देखकर वह उसे उठाने चला। पर, वहाँ तो चित्र था। आपात से उँगली का नग्न टूट गया।

राजा फिर उस चित्र को देखने लगे। राजा को चित्र देखते देख कर विनोद से कनकमजरी बोली—“अब तक तीन पाँवों वाली पलंग थी। आप जो चौथे मूर्त मिठ गये, तो अब पलंग चार पाँवों वाली हो गयी।” यह सुनकर राजा बोला—“शेष तीन कौन हैं? और, मैं चौथा किस प्रकार हूँ?” इसे सुनकर वह कन्या बोली—“मैं चित्रागढ़ नामक चित्रकार की पुत्री हूँ। सदा मैं अपने पिता के लिए भोजन लेकर आती हूँ। आज भोजन लेकर आते समय राजमार्ग में मने एक बुद्धसवार देखा। वह पहला मूर्त था, क्योंकि राजमार्ग में स्त्री बालक बृद्ध आदि आते-जाते रहते हैं। उस भीड़ भाड़ की जगह में घेग से घोड़ा चलाना कुछ बुद्धिमानी का काम नहीं है। इसलिए मूर्त रूपी पलंग का वह पहला पाया हुआ।

“दूसरा मूर्त इस नगर का राजा है, जिसने दूसरे की शक्ति और वेदना जाने बिना सभी चित्रकारों को समान भाग चित्र बनाने को दिया। घर में अन्य प्राणी होने से उनकी सहायता से दूसरे चित्रकार जल्दी जल्दी काम कर सकने में समर्थ हैं, पर मेरे पिता तो पुन रहित और दुःखी मन हैं। वे अकेले दूसरों के इतना काम कैसे कर सकने हैं? इसलिए राजा मूर्तरूपी चौकी का दूसरा पाया है।

“तीसरे मूर्त मेरे पिता हैं। उनका उपार्जित धन खाते खाते समाप्त हो चुका है। जो नचा है, उससे ही किसी प्रकार मैं नित्य भोजन खाती हूँ। जब मैं लेकर आती हूँ, तो वह शौच जाते हैं। मेरे आने से पूर्व ही शौच नहीं हो आते, और जाते हैं तो जल्दी नहीं आते। इतने में भोजन

टटा और नीरस हो जाता है। इसलिए मूर्त रूपी मच के वह तीसरे पाये हैं।

“चौथे मूर्ख आप है। जब यहाँ मोर आने की कोई उम्मीद नहीं है, तो फिर मोरपख यहाँ भला कैसे आयेगा? और, यदि कोई मोरपख यहाँ ले भी आया भी हो, तो हवा से उसे उड़ जाना चाहिए था? इनकी जानकारी के बिना ही आप उसको लेने के लिए तैयार हो गये।”

राजा ने सोचा—“यह कन्या चतुर है तथा सुन्दर है। मैं इससे विवाह क्यों न कर लूँ?” बाद में उस राजा ने उस कन्या से विवाह कर लिया।

एक बार उस नगर में विमलचन्द्र नामक आचार्य पधारे। राजा कनकमजरी-सहित उनकी वदना करने गया और दोनों ने श्रावक धर्म स्वीकार कर लिया।

मर कर वह कनकमजरी स्वर्ग गयी। वहाँ से च्यव कर वैताढ्य पर्वत पर तोरणपुर नामक नगर में दृढशक्ति राजा की पुत्री हुई। तब उसका नाम कनकमाला पड़ा।

और वह चित्रकार मरकर वाणमतर देवता हुआ।

कनकमाला ने उम देव से पृष्ठ—“हे पिता! इस भव में मेरा पति कौन होगा?” तो देव ने कण—“पूर्व भव में जो जितशत्रु-नामक राजा था, वही इस भव में सिंहस्थ नामक राजा होगा वह घोड़े पर यहाँ आयेगा।”

यह सब सुनकर सिंहस्थ को भी जातिस्मरण ज्ञान हो गया।

अब राजा कुछ दिनों तक वहाँ रह गया। बाद में वह राजधानी में लौटा अवश्य, पर प्रायः पर्वत पर कनकमाला के यहाँ जाया करता। पर्वत पर प्रायः रहने से ही उसका नाम नग्गति पड़ा।”

१—३श्री कालेय जम्हा नगे अईइ तम्हा ‘नग्गइ एस’ ति पइहिपं

नाम लोपण राइणो

कार्तिक मास की पूर्णिमा के दिन राजा ससैन्य भ्रमण करने निकला । वहाँ नगर के बाहर एक आम्रवृक्ष देखा । राजा ने उसमें से एक मजरी तोड़ ली । पीछे आते लोगों ने भी उस पेड़ में से मजरी पल्लव आदि तोड़े । लौट कर आते हुए राजा ने देखा कि वह वृक्ष डूब मान रह गया है ।^१

कारण जानने पर राजा को विचार हुआ—“अहो ! लक्ष्मी कितना चपल है ।” इस विचार से प्रतिबोध पाकर राजा प्रत्येकबुद्ध हो गया ।

इस प्रकार चारों प्रत्येक बुद्ध (अपने अपने पुत्रों को राजकाज सौंपकर) एक बार पृथ्वी पर विचरते हुए क्षितिप्रतिष्ठ नामक नगर में आये । वहाँ चार द्वार वाला एक यक्ष चैत्य था । उस चैत्य में पूर्वाभिमुख एक यक्ष प्रतिमा थी ।

उस चैत्य में करकड्डू पूर्वं के द्वार से आये । उसके बाद द्विमुख दक्षिण द्वार से आये । उन्हें देखकर यक्ष के मन में विचार हुआ—“इस मुनि से पराङ्मुख रह सना मेरे लिए सम्भव नहीं है ।” यह विचार कर उसने दक्षिण ओर मुख कर लिया ।

पीछे पश्चिम द्वार से नमि आये । उनका विचार कर यक्ष ने तीसरा मुख उनकी ओर कर लिया ।

अत में नग्गति उत्तर ओर के द्वार से आये और यक्ष ने एक मुख उधर भी कर लिया । इस प्रकार वह चतुर्मुख हो गया ।

करकड्डू को बाल्यावस्था से खुजली होती थी । उन्होंने बाँस की शलाका लेकर कान खुजलाया और उस शलाका को ठीक से रत्न लिया । उसे देख कर द्विमुख बोले—“हे मुनि ! आपने राज्यादि सब का त्याग कर दिया फिर यह शलाका किसलिए अपने पास रत्ने हो ?”

१—बुम्भकार जातक में इसके प्रतिबोध का कारण ककण की ध्वनि शोना लिखा है ।

इसे मुनकर करकंडु कुल नहीं बोले । इतने में नमि राजर्षि ने द्विमुख से कहा—“जब आपने राज्यादि सब का त्याग कर दिया और निर्गन्ध बने तो आप दूसरे का दोष क्यों देखते हैं ?”

अन नग्गति बोले—“हे मुनि सर्व त्याग करके अब केवल मोक्ष के लिए उद्यम करो । अन्य की निन्दा करने में क्या प्रवृत्त हैं ?”

अत में करकंडु ने कहा—“मोक्ष की आकांक्षा वाला मुनि यदि दूसरे मुनि की आदत का निवारण करे तो इसमें निन्दा किस प्रकार हुई ? जो क्रोध से अथवा ईर्ष्या से दूसरे का दोष बड़े उसे निन्दा कहते हैं । ऐसी निन्दा किसी मोक्षाभिलाषी को नहीं करनी चाहिए ।”

करकंडु की इस प्रकार की शिक्षा को शेष तीनों मुनियों ने स्वीकार कर लिया ।

फिर ये चारों मुनि स्वेच्छा से विचरने लगे और कालान्तर में मोक्ष गये ।

इन चारों प्रत्येकबुद्धों के जीवों ने पुष्पोत्तर-नामक विमान से एक साथ व्यव किया था । चारों ने पृथक्-पृथक् स्थानों में अवश्य चरित ग्रहण किया, पर चारों की टीभा एक ही समय में हुई और एक ही साथ सब मोक्ष गये ।

डाक्टर रायचौधरी की एक भूल

डाक्टर हेमचन्द्र रायचौधरी ने ‘पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐंडेंट इंडिया’ (पाँचवाँ संस्करण, पृष्ठ १४७) में इन प्रत्येकबुद्धों को पार्श्वनाथ की परम्परा का साधु मानकर उनका काल निर्णय करने का प्रयास किया है । पर, ये तो चटप्रद्योत के समकालीन थे, जो भगवान् का समकालीन राजा था । अतः उनका सम्बन्ध पार्श्वनाथ भगवान् से जोड़ना, वस्तुतः एक भूल है । उन्होंने दूसरी भूल यह कि, उन्होंने श्म और ध्यान नहीं दिया कि जैन ग्रंथों में भी उन्हें ही प्रत्येक बुद्ध बताया गया है ।

प्रदेशी

वेङ्कटादर जनपद की सेतव्या-नामक राजधानी^१ में प्रदेशी^२ नाम का राजा राज्य करता था। इस सेतव्या के ईशान कोण में नन्दनवन के समान मृगवन नामक उद्यान था। सेतव्या का राजा प्रदेशी अधार्मिक, धर्म के अनुसार आचरण न करने वाला, अधर्म पालक, अधर्म का प्रसार करने वाला था। उसके शील तथा आचार में धर्म का किञ्चित् मान स्थान नहीं था। वह राजा अपनी आजीविता अधर्म से ही चलाता था। वह प्रचट क्रोधी था उसके हाथ सदा लोही रहता था।^३

उसी समय में श्रावस्ती नगर में जितशत्रु नामक राजा राज्य करता था। रायपसेणी में आता है :—

१—देखिए तीर्थंकर महावीर, भाग १, पंज ४४५४५।

इस राज्य का नाम वेङ्कटादर पड़ने का कारण यह था कि यह मूल वेङ्कय-राज्य का उपनिवेश था। इस सम्बन्ध में हमने तीर्थंकर महावीर, भाग १ पंज १८६ तथा बोर बिहार मीमामा (हिन्दी) पंज २३ में विगण रूप से विचार किया है। और राजा का नाम 'पयैसी' [प्रदेशी] होने में भी हमारी मान्यता की पुष्टि होती है।

२—पथसिक्का, रायपसेणी सटीक, पत्र २७३-२।

३—अधम्मिणु अधम्मिठ्ठे अधम्मक्खादं अधम्माणुणु अधम्मपलोदं, अधम्मपजणणं, अधम्मसीलममुयायारे, अधम्मेष चेष त्रिंत्ति कप्पेमाणे, 'हण' 'ह्ण' 'भिद' पवत्तणु लोहियपाणी पाणे चडे रुदे खुदे साहस्सीणु उक्कचण वचण माया नियडि कूड कवड मायिसपश्रोम बहुले निस्सीले निव्वणु निग्गुणै निम्मरे निप्पच्चस्पाणपोसहोव वासे बहूणु दुप्पयच उप्पयभिय पसुपक्खी सिरिमवाण घायाणु वहाणु उच्छायणयाणु अधम्म केज समुट्ठिणु, गुटण णो अभुट्ठेति णो विणय पउज्जइ, सयस्स पि य ण जणवयस्स णो मग्ग कर भरत्रिंत्तिपत्तोइ ।

—रायपसेणीय सटीक मानुसाद, पत्र २७५-१२।

तत्थ णं सावत्थीए नयरीए पएसिस्स रत्तो अंतेवासी
जियसत्तु नामं राया होत्था ।

रायपसेणी सटीक—पत्र २७९-१

श्रावस्ती नगरी का राजा जितशत्रु प्रदेशी राजा का अंतेवासी राजा था । अंतेवासी' पर टीका करते हुए मलयगिरी ने लिखा है :—

समीपे वसतीत्येवंशीत्योऽन्तेवासी—शिष्यः ।

अन्तेवासी सम्यगाज्ञा विधायी इति भावः ॥

—रायपसेणी सटीक, पत्र २७९-१

इस टीका से दो ध्वनियाँ निकलती हैं । एक की श्रावस्ती का राजा सेयविया का निकटवर्ती राजा था और दूसरा यह कि वह प्रदेशी का आज्ञा मानने वाला राजा था ।

पर, बौद्ध ग्रन्थों में इससे पूर्णतः विपरीत बात कही गयी है । दीर्घानि काय के पायासीराजञ्जसुत्त (दीघनिकाय मूल, भाग २, महावग्ग, पृष्ठ २३६) में आता है:—

तेन खो पन समयेन पायासी राजञ्जो सेतव्यं अज्झावसतिं
सतुस्सदं सतिणकट्ठोदकं सधञ्जं राजभोग्गं रञ्जा पसेदिना
कोसलेन दिन्नं राज दायं ब्रह्मदेय्यं ।

—उस समय पायासी राजन्य (राजञ्ज, मांडलिक राजा) जनाकीर्ण वृण काष्ठ-उदक धान्य सम्पन्न राज भोग्य कोसलराज प्रसेनजित द्वारा दत्त, राज दाय, ब्रह्मदेय सेतव्या का स्वामी होकर रहता था ।

—दीघनिकाय (राहुल-जगदीश काश्यप का अनुवाद) पृष्ठ १९९ ।
इसी आधार पर डिकरानरी आव पाली प्रपार नेम्स, भाग २, पृष्ठ १८७ में पायासी को सेतव्या का 'चीफटेन' लिखा है ।

पर, यह बौद्ध मान्यता जैन-मान्यता से विलकुल मेल नहीं खाती और स्वयं बौद्ध-उद्धरण में परस्पर-विरोधी बातें हैं । पायासी के लिए बौद्ध

'राजन्य' शब्द का व्याख्यान करते हैं। फिर अब हमें 'राजन्य' का अर्थ समझ लेना चाहिए :—

१—क्षत्रं तु क्षत्रियो राजा राजन्यो बहुसंभवः ।

—अभिधानचिंतामणि टीका, पृष्ठ ३४४ ।

२—सूर्धाभिषिक्तो राजन्यो बाहुजः क्षत्रियो विराट् ।

राक्षि राट्पार्थिवदमाभ्रन्नृपभूप मही क्षितः ॥

—अमरकोष (लेमराज श्रीकृष्णदास) पृष्ठ १४४ ।

जब राजन्य का अर्थ राजा हुआ तो फिर पायासी को 'चीफटेन' कहना पूर्णतः भूल है। 'राज होना' और 'आधीन होना' दोनों परस्पर विरोधी बातें हैं।

दूसरी बात यह कि वह पायासी क्षत्रिय था। फिर, वह ब्रह्मदेय क्यों लेने लगा ?

बौद्ध ग्रन्थों में श्रावस्ती के राजा का नाम प्रसेनजित आने से विमल चरण ल ने जैन-ग्रन्थों में आये जितशत्रु और प्रसेनजित को एक मान लिया है।^१ पर, यह उनकी भूल है। जैन ग्रन्थों में प्रसेनजित नाम भी आता है। (उत्तराख्ययन, नेमिचन्द्र की टीका, अष्टम अध्यायन, पत्र १२४ ११२)।^२ यदि प्रसेनजित और जितशत्रु एक ही व्यक्ति का नाम होता तो वैसा स्पष्ट उल्लेख मिश्रता। जब जितशत्रु और प्रसेनजित दो भिन्न नाम मिलते हैं, तो दोनों का एक में मिलाना किसी भी प्रकार उचित नहीं है।

बौद्ध ग्रन्थों में इस जितशत्रु के सम्बन्ध में आता है कि, इसका लड्डका विडूडम इसके जीते ही गद्दी पर बैठ गया और प्रसेनजित कृणिक की

१—शावनीकेशन इ इयिन लिटरेचर [मेयायर्स आवु द, आवर्यालाजिकल सर्वे आव इ इया सरया ५०] पेज ११

२ महसाल-नाटक हिन्दी अनुवाद, भाग ४, पृष्ठ ३५३। मणिमनिवास [हिन्दी अनुवाद] पेज १६७ की पाद टिप्पणी विवशररी आव पाली प्रापर नेम्स, भाग २ पेज १७२।

सहायता लेने राजगृह गया। पर, जब वह पहुँचा तो नगर का फाटक बंद था। वह बाहर एक झाला म पड़ा रहा और वहीं मर गया।^१ प्रसेनजित के जीवन की इतनी महत्वपूर्ण घटना का कोई उल्लेख जितशत्रु के सम्बन्ध में नहीं मिलता। यदि दोनों एक होते तो इसका उल्लेख किसी न किसी रूप में अवश्य मिलता।

एक अन्य स्थल पर ला महोदय ने वाराणसी, काम्पिल्य, पलासपुर, और आलमिया के जितशत्रु राजाओं को एक ही व्यक्ति मान लिया है और कहा है कि यह सब प्रसेनजित के आधीन राजे थे।^२

ला ने यहाँ उवासगदसाओ का प्रमाण दिया है। पर, ला महोदय ने वह वर्णन ठीक से पढ़ा नहीं। उवासगदसाओ में उल्लेख ऐसा है कि उन नगरों में जब महावीर स्वामी गये तो वहाँ के राजे उनकी वंदना करने आये। यह सब एक ही व्यक्ति नहीं थे, बल्कि भिन्न भिन्न थे। प्रसेनजित राजा था, वह अपना राज्य कार्य छोड़कर महावीर स्वामी के विहार में स्थल स्थल पर क्यों घूमा करता। जैन-ग्रन्थों में २५॥ आर्य देशों के उल्लेख आये हैं। उसमें वाराणसी, काम्पिल्य आदि स्वतंत्र राष्ट्र की राजधानियाँ बतायी गयी हैं। उन सबको एक में मिलाना किसी प्रकार उचित नहीं है।

उवासगदसाओ के अनुवाद में हानेल^३ ने लिखा है "सूर्यप्रशस्ति में जितशत्रु को विदेह की राजधानी मिथिला का राजा बताया गया है। यहाँ उवासगदसाओ में उसे बनियागाम या वैशाली का राजा बताया गया है। दूसरी ओर महावीर के मामा चेटक को वैशाली अथवा विदेह का राजा

१—त्रिषष्टिशलाकापुराणचरित्र, पृष्ठ १०, मग ११, श्लोक ५०१ पत्र १५३-२

२—धावस्ती इन इण्डियन लिटरेचर (मंगायर्न 'भाव द' आचार्यानाजिकन में भाव इण्डिया, सख्या ५०) पृष्ठ ६ ।

३—उवासगदसाओ नामे जी अउवाक पृष्ठ ६ ।

होना लिग्न है। अतः लगता है कि जितशत्रु और चेटक एक ही व्यक्ति थे।”

वनियागाम और वैशाली को एक मान लेना हार्नेल की एक मूलभूत भूल है, जिसके कारण उन्हें कितनी ही जगहों पर भ्रम रहा। मैंने अपनी पुस्तक वशाली (हिन्दू, द्वितीयावृत्ति, पृष्ठ ५२) और तीर्थङ्कर महावीर (भाग १, पृष्ठ ९२) में इस प्रश्न पर विस्तृत विचार किया है। अतः यहाँ उनकी आवृत्ति नहीं करना चाहता।

बौद्ध-ग्रन्थों का यह उल्लेख कि, पायासी कोसल के राजा प्रसेनजित का आधीन राजा था, जैन प्रमाणों से पूर्णतः ग्रांथित हो जाता है।

इस प्रदेशी राजा के पास चित्त नामक एक सारथी था। वह चित्त प्रदेशी से जेष्ठ था और माई के समान था। वह चित्त अर्धशास्त्र में, साम-द्राम ढड भेद में बुद्धल और अनुभवी व्यक्ति था। उसमें औत्पात्तिकी, वैनयिकी, कर्मज और पारिणामिक^१ चारों प्रकार की बुद्धियाँ थीं। राजा प्रदेशी विभिन्न बातों में चित्त से परामर्श लिया करता था।

एक बार प्रदेशी ने राजा को देने योग्य एक भेंट तैयार करायी और चित्त सारथी को बुला कर क^२—“कुणाल देश के श्रानस्ती नगरी के जितशत्रु राजा को दे आओ।”

चित्त उस उपहार को लेकर श्रानस्ती गया। जितशत्रु ने उसका स्वागत किया और चित्त ने प्रदेशी का भेजा उपहार उसे दे दिया।

१—इन बुद्धियाँ की परिभाषा टीकाकार ने इस रूप में की है—

औत्पात्तिक्या—अदृष्टाप्रताननुभूतविषयाकस्माद् भवन शीलवा

घनयिक्या—विनयलभ्यशास्त्रार्थ सस्कारजन्यया

कर्मजया—कृषि वाणिज्यादिकर्मम्यः सप्रभाजया

पारिणामिक्या—प्रायोपयोविपाकजन्यया

—रायपमेणोयमुक्त सटीक, मू. १४५ पत्र २७७-१।

उसी समय पादर्वनाथ की परम्परा के केशीकुमार^१ अपने ५०० शिष्यों के साथ बिहार करते श्रावस्ती नगरी में आये थे और श्रावस्ती के ईशान कोण में स्थित कोष्ठय (कोष्ठक) चैत्य में ठहरे थे । अपार जनसमूह उनके दर्शन को जा रहा था । उस समूह को देखकर चित्त को शका हुई कि आज इस नगरी में इन्द्रमह, स्कन्दमह, मुकुन्दमह, नागमह, भूतमह, यक्षमह, स्तूपमह, चैत्यमह, वृक्षमह, गिरिमह, गुफामह, कृपमह, नदीमह, सरोवर मह अथवा समुद्रमह^२ में कौनसा उत्सव है, जो इतना बड़ा जनसमूह एक ओर चला जा रहा है ।

चित्त सारथी भी वहाँ गया । उसने केशी मुनि की प्रदक्षिणा करके उनकी बदना की । केशी मुनि का उपदेश सुनकर चित्त ने पाँच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत (गृहिधर्म) स्वीकार किये^३ और, वह श्रमणों पासक हो गया ।

कुछ दिन बाद जितशत्रु ने भी एक भेंट तैयार की और चित्त के ही हाथ वह भेंट प्रदेशी के पास भेजी ।

चित्त जब चलने लगा, वह पुन केशी मुनि के पास गया और चित्त ने केशी मुनि को सेतव्या आने के लिए आमंत्रित किया । केशी मुनि ने अधार्मिक राजा के कारण पहले तो आने से इनकार किया, पर चित्त के अनुनय विनय पर और समझाने पर वह सेतव्या आने को तैयार हो गये ।

सेतव्या आने के बाद चित्त ने मृगवन के रखवालों को भी केशी मुनि के आने की सूचना दे दी और आते ही स्वागत सत्कार में किसी प्रकार की कमी न आने देने के लिए सचेत कर दिया ।

१—यह केशीकुमार वही थे, जिनसे श्रावस्ती में गौतमरवामी से वार्तालाप हुई थी । और, बाद में वे भगवान् के तीर्थ में सम्मिलित हो गये [उत्तराध्ययन, अध्यायन २३, नेमिचन्द्र का टीका सहित पत्र २८६ २ ३०२ १ ।

२—रायपत्तेशी सटीक, सूत्र १४५, पत्र २७७ १ ।

३—रायपत्तेशी सटीक, सूत्र १५०, पत्र २६० ।

कुछ समय बाद केशी मुनि ग्रामानुग्राम विहार करते हुए सेतव्या आये और मृगवन म ठहरे ।

उसी दिन कम्बोज से भेंट में आये घोड़ों को रथ में जोत कर चित्त प्रदेशी को घुमाने निकला । वह रथ इतनी दूर ले गया कि प्रदेशी थक गया । राजा के थक जाने पर चित्त वापस लौटा । लौटते हुए राजा मृगवन में विश्राम के लिए ठहर गया । राजा के कानों में केशी मुनि की आवाज पड़ी । उसे बड़ा बुरा लगा । पर, चित्त के कहने पर और केशी मुनि की बड़ी प्रशंसा करने पर, प्रदेशी भी केशी मुनि के पास गया । प्रदेशी और केशी मुनि में पहिले ज्ञान के सम्बन्ध में कुछ वार्ता हुई फिर प्रदेशी ने केशी कुमार से अपनी मूल शका व्यक्त की और कहा—“श्रमण-निर्गन्धों की यह सज्ञा है, यह प्रतिज्ञा है, यह दृष्टि है, यह रुचि है, यह हेतु है, यह उपदेश है, यह सकल्प है, यह तुला है, यह मान है, यह प्रमाण है और यह समवसरण है कि जीव पृथक है और शरीर पृथक है, पर वे यह नहीं मानते कि जो जीव है, वही शरीर है ।”

इस पर केशीकुमार ने कहा—“हे प्रदेशी ! मेरा विचार भी यही है कि जीव और शरीर पृथक पृथक है । जो जीव है वही शरीर है, यह मेरा मत नहीं है ।”

इसे सुनकर प्रदेशी बोला—“जीव और शरीर पृथक-पृथक है और ‘जो जीव है वही शरीर है’ ऐसा नहीं है, तो भते मान लें—‘मेरे दादा अवार्मिक कार्यों के कारण मर कर नरक गये होंगे । उनका मैं पौत्र हूँ । मुझे वह बड़ा प्यार करते थे । अतः जीव और शरीर पृथक पृथक है तो मेरे दादा को आकर मुझ से कहना चाहिए कि—‘घोर पाप के कारण मे नरक में गया । अतः तुम किंचित् मात्र पाप मत करना ।’ यदि मेरे दादा आकर मुझसे ऐसा कहें तो मैं जीव और शरीर को भिन्न मान

सकता हूँ । नहीं तो मैं तो यह समझता हूँ कि शरीर के साथ जीव भी नष्ट हो गया ।”

इसे सुनकर केशी मुनि ने कहा—“यदि कोई कामी आपकी रानी के साथ काम भोगता पकड़ा जाये तो क्या दंड दोगे ?

प्रदेशी ने उत्तर दिया—“हाथ पाँव कटवा कर उसे प्राण दंड दूँगा ।”

तो फिर केशी मुनि ने कहा—“यदि वह कहे कि ‘दंड देने से पूर्व जरा ठहर जाइए । मैं अपने सम्बन्धियों को जरा बताता आऊँ कि व्यक्ति चार का फल प्राणदंड है ।’ तो तुम क्या करोगे ?”

“पर, वह तो मेरा अपराधी है, क्षणमान दौल दिये बिना, मैं उसे दंडित करूँगा ।”—प्रदेशी ने कहा ।

“ठीक इसी प्रकार तुम्हारा दादा नरक भोगने में परतन है, स्वर्ग नहीं है । इसीलिए वह तुमसे कुछ कहने नहीं आ सकता ।”—केशीमुनि ने उत्तर दिया ।

इस प्रकार प्रदेशी के हर तर्क का उत्तर देकर केशीकुमार ने राजा को निरुत्तर कर दिया ।

समस्त शकाएँ मिट जाने पर प्रदेशी राजा श्रमणोपासक हो गया ।^१

श्रावक होने के बाद प्रदेशी ने अपने राज्य के सात हजार गाँवों को चार भागों में विभक्त कर दिया । एक भाग राज्य की व्यवस्था के लिए बन्वाहन (सेना के हाथी, घोड़ा रथ आदि) को दे दिया, एक भाग कोशगार के लिए रत्ना, एक भाग अत.पुर की रक्षा और निर्वाह के लिए रत्ना और चौथे भाग की आय से एक कूटागारगाला^२ बनवायी जहाँ

१—तए शां पण्मी राया समणोपासण अभिगण्....

—रायपमेणी सटीक, सूत्र २०२, पत्र ३३२

२—कूटानि शिरराणि स्तूपिकास्तद्वन्त्य गाराणि गेहानि—अथवा
कूटं-सत्त्वबन्धन स्थान तद्वदगाराणि कूटागराणि

—टाण्णागसूत्र सटीक, पूर्वार्ध, पत्र २०५-१

भ्रमण^१, ब्राह्मण भिक्षु प्रणामी आदि को भोजन दिया जाता। और, स्वयं शीलघ्न, गुणघ्न, विरमण, प्रत्याख्यान, पोषध, उपवास द्वारा जीवन व्यतीत करने लगा।^२

उसके बाद प्रदेशी का ध्यान राज्य कार्य और अतपुर की ओर कम रहने लगा।

उसे अयमनस्क देतकर उमरी रानी ने उमे विप कर अपने पुत्र सूर्यनाथ को गद्दी पर बैठाने का पड्यत्र किया।

और, एक दिन रानी सूर्यकान्त ने उमे विप दे ही दिया। राजा को यह ज्ञान हो गया कि रानी ने विप दिया। पर, असह्य चेन्ना सहन करने के बाद राजा ने रानी पर किंचित् मान रोष नहीं किया।

इस प्रकार अयत शात रूप में मृत्यु प्राप्त कर वह सौवर्मदेव लोक म सूर्यभदेव के रूप में उत्पन्न हुआ।^३

चण्डप्रद्योत

भगवान् महावीर के समय म उज्जैनी म चण्डप्रद्योत नाम का राजा राज करता था। उसका मूल नाम प्रद्योत था, अत्यन्त क्रोधी स्वभाववाला होने से उसने नाम के पूर्व 'चण्ड' जोड़ कर उसका नाम दिया जाता था

१—भ्रमण म यहाँ तात्पर्य चैन-साधु से नहीं है क्योंकि चैन साधु दानशाला में भिक्षा लन ही नहीं जाते थे।

२—रायपनेशी सटीक सूत्र २०० पत्र ३३२।

३—रायपनेशी सटीक सूत्र २०४ पत्र ३३५।

प्रदेशा राजा और कशी मुनि का वृत्तात उपदेशमाला मटीक पत्र २८४-२७ तथा भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति पूवाङ्क पत्र ६४ २ ६७ १ में भी आता है।

और बहुत बड़ी सेना का अधिपति होने से उसे महासेन भी कहा जाता था ।^१

पुराणों में कथा आती है कि उसका पिता पुलिक (अथवा पुणिक) अवन्ति-नरेश का अमात्य था । उसने अपने मालिक को मार कर अपने पुत्र को राजा बनाया । पुराणों के अनुसार वह अपने वश का मूल पुरुष हुआ ।

कथा सरित्सागर में इससे भिन्न उसका वश वृक्ष दिया गया है । उसमें महेन्द्रवर्म से उस वश का प्रारम्भ बताया गया है । महेन्द्रवर्म के पुत्र का नाम जयसेन लिखा है और इसी जयसेन को प्रद्योत का पिता बताया है ।^२

मह्लिपेण ने अपने ग्रन्थ नागकुमारचरित्र में उजयिनी के राजा का नाम जयसेन उसकी रानी का नाम जयश्री और उसकी पुत्री का नाम मेनकी लिखा है । यह जयसेन कथासरित्सागर वाले जयसेन से भिन्न है या वही, यह नहीं कहा जा सकता ।

दुल्य (तिब्बती विनयपिटक) में प्रद्योत के पिता का नाम अनन्त नेमि लिखा है ।^३

तिब्बत की त्रौद्ध अनुश्रुति में यह बताया गया है कि, जिस दिन उसका जन्म हुआ, उसी दिन बुद्ध का भी जन्म हुआ था । उसका नाम प्रद्योत

१—उजैनी इन ऐशेंट इडिया पेज १३। भगवतीसूत्र सटीक शतक १३, उ० ६, पन् ११३५ में उद्रायण के साथ जो महासेण का नाम आया है, वह चन्द्रप्रद्योत का लिण है । इस महासेण का उल्लेख रत्नराध्ययन नमिचन्द्र सरि की टीका सहित पन् १५२१ में भी है ।

२—कथ सरित्सागर १२।१६।६ ।

३—राकहिल लिखित लाइफ आव बुद्ध, पेज १७ ।

पड़ने का कारण यह था कि, उसके जन्म लेते ही संसार में दीपक के समान प्रकाश हो गया था।^१ इस अनुभूति का यह मत है कि प्रद्योत उसी समय राज सिंहासन पर बैठा जब गौतम ने बुद्धत्व प्राप्त किया था।^२

कथा-सरित्सागर में उसका नाम 'चंड' पड़ने का यह कारण दिया है कि महासेन ने चंडी की आराधना करके अजेय लज्ज और 'चंड' नाम प्राप्त किया था। इस कारण वह महाचंड कहलाने लगा।^३

बुद्धघोष ने प्रद्योत के जन्म के विषय में लिखा है कि वह एक ऋषि के नियोग से पैदा हुआ था।^४

पुराणों में प्रद्योत के लिए 'नयवर्जित' शब्द का भी उल्लेख मिलता है और धम्मपद की टीका में लिखा है कि वह किसी भी सिद्धान्त का पालन करने वाला नहीं था।^५ तथा कर्मफल पर विश्वास नहीं करता था। त्रिपिटकानुसंग पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ८ श्लोक १५० तथा १६८ में उसके लिए ली-लोण, प्रचंड और ली-लम्पट शब्द का प्रयोग किया जाता है।

उदेनवल्थु में चंडप्रद्योत की चर्चा करते हुए आता है कि, वह सूर्य की किरणों के समान शक्तिशाली था।^६

१—राकहिल लिखित लाइफ़ आब बुद्ध, पेज १७।

२—राकहिल-लिखित लाइफ़ आब बुद्ध, पेज ३२ की पादटिप्पणि १।

३—बड़ी। तथा उज्जयिनी इन पेंशेंट इंडिया-विमल चरण-लिखित, पेज १३।

४—सम्मत पासादिक, भाग १, पेज २१४।

उज्जयिनी इन पेंशेंट इण्डिया, पेज १४।

द्विकरानरी आब पाली प्रापर नेम्स, भाग १, पेज ८३६।

५—उज्जैनी इन पेंशेंट इंडिया ला-लिखित पेज १३, मध्यभारत का इतिहास, १५म भाग, पेज १७५-१७६।

६—उज्जयिनी इन पेंशेंट इंडिया, पेज १३।

चंद्रप्रद्योत के सम्बन्ध में जैन ग्रंथों में आता है कि उसके पास चार रत्न थे—१ लोहजघ नामक लेखमाहक, २ अग्निभीरु नामक रथ, ३ अनलगिरि नामक हस्ति और ४ शिवा नामक देवी ।^१

पाली-ग्रंथ 'उदेनवत्थु' में प्रद्योत के एक द्रुतगामी रथ का वर्णन मिलता है । भद्रावति (भद्रवतिका) नामक हथिनी, कक्का (पाली 'काका') नामक दास, दो घोड़ियाँ चेलकठी तथा मज्जुकेशी एवं नालगिरी नामक हाथी ये पाँचों उस रथ को रींचते थे ।^२

यह शिवा देवी वैशाली के राजा चेटक की पुत्री थी । आवश्यक-चूर्णी में जहाँ चेटक की सात पुत्रियों का उल्लेख आता है, उसी स्थल पर शिवा देवी का भी उल्लेख है ।^३

चंद्रप्रद्योत की ८ अन्य रानियों के उल्लेख जैन ग्रंथों में मिलते हैं । वे सभी कौशाम्बी की रानी मृगावती के साथ साध्वी हो गयी थी । उनमें एक का नाम अंगारवती था ।^४ यह अंगारवती सुंसुमारपुर^५ के राजा धुधुमार की पुत्री थी । इस अंगारवती को प्राप्त करने के लिए प्रद्योत ने सुंसुमारपुर पर घेरा डाला था । इस अंगारवती के सम्बन्ध में यह भी

१—आवश्यकचूर्णि, भाग २, पत्र १६०; आवश्यक हाग्निभद्रीय वृत्ति पत्र ६७३ १; निपट्टिशालाकापुरुपचरित्रपर्व १०, सर्ग ११, श्लोक १७३ पत्र १४२-२

२—धम्मपद-टीका; उज्जयिनी दर्शन, पृष्ठ १२; उज्जयिनी इन ऐंगैंट इण्डिया, पृष्ठ १५

३—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६४

४—त्रैलोक्य तीर्थंकर महावीर, भाग २, पृष्ठ ६७

५—वर्तमान चुनार, जिला मिरजापुर

आता है कि वह पक्की श्राविना थी।^१ कथासरित्सागर में अगारवती को अगारक-नामक दैत्य की पुत्री बताया गया है।^२

इसकी एक रानी का नाम मदनमजरी था। वह दुम्मुह प्रत्येम्मुह की लड़की थी। इस विवाह का विवरण दुम्मुह के प्रसंग में खनिस्तार दिया गया है।

भाम ने प्रद्योत के दो पुत्रों का उल्लेख किया है—गोपालक और पालक। और उनमें उनकी एक पुत्री का उल्लेख भी है—उसका नाम वामुदत्ता^३ दिया है। हर्षचरित्र में उसके एक और पुत्र का उल्लेख आता है और उसका नाम कुमारसेन बताया गया है। बौद्ध-परम्परा की कथा है कि यह गोपालक की माँ एक श्रेष्ठि की पुत्री थी। उसके रूप पर मुग्ध होकर प्रद्योत ने उसमें विवाह कर लिया था।^४

जैन ग्रंथों में गंडकम्म को प्रद्योत का एक मंत्री बताया गया है।^५

बुद्ध ग्रंथों में उसके मंत्री का नाम भरत दिया गया है।^६

यह प्रद्योत बड़ा दम्भी राजा था। अपने निकटवर्ती प्रदेशों पर विजय प्राप्त करने बाद वह दूर दूर तक के राजाओं से आजीवन लड़ता ही रहा।

१—आवश्यकचूर्णि, भाग २, पत्र १९९

२—मध्यभारत का इतिहास (हरिहरनिवास द्विवेदी लिखित) प्रथम खण्ड, पृष्ठ १७५

३—जैन ग्रंथों में भी वामुदत्ता के नाम का उल्लेख है और उसे अगारवती का पुत्री बताया गया है। आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध पत्र १६१

आवश्यक निर्युक्ति दीपिका, भाग २, पत्र ११० १ गाथा १२८२ में गोपाल और पालक का उल्लेख आता है और उन्हें प्रद्योत का पुत्र बताया गया है।

४—उज्जयिनी इन ऐंशेंट इण्डिया, ला लिखित, पृष्ठ १४। मध्यभारत का इतिहास द्विवेदी लिखित, भाग १, पृष्ठ १७५।

५—लाइफ इन ऐंशेंट इण्डिया, पृष्ठ ३९४

६—उज्जयिनी दर्शन, (मध्य भारत मरमर) पृष्ठ १२

चण्डप्रद्योत और राजगृह

एक बार इसने अपने आधीन १४ राजाओं के साथ राजगृह पर आक्रमण कर दिया। उस समय राजगृह में श्रेणिक नामका राजा राज्य करता था और श्रेणिक का पुत्र अभयकुमार श्रेणिक का प्रधानमंत्री था। अभयकुमार ने बड़ी बुद्धि से उस युद्ध को टाल दिया और बिना लड़े ही प्रद्योत अपनी राजधानी उज्जैन भाग गया।

कथा है कि, अभयकुमार ने शत्रु के पास करने योग्य भूमि में स्वर्ण के सिक्के गड़वा दिये और जब प्रद्योत ने राजगृह नगर घेर लिया तो अभयकुमार ने प्रद्योत को एक पत्र भेजा—

“शिवादेवी और चिल्लणा के बीच में किंचित् मात्र भेद नहीं रहता हूँ। इसलिए शिवादेवी के सम्बन्ध के कारण आप भी मेरे पूज्य हैं। इन्हीं दृष्टि से, हे उज्जयिनी नरेश, आपके एकान्त हित की दृष्टि से आपको सूचित करना चाहता हूँ कि आपकी सेना के समस्त राजाओं को श्रेणिक ने फोड़ लिया है। और, आपको अपने आधीन करने के लिए श्रेणिक ने उनके पास स्वर्ण मुद्राएँ भेजी हैं। अब वे राजा आपको बाँध करके मेरे पिता के अधीन कर देने वाले हैं। रात पर विद्वानस करने के लिए आप लोगों के पासगृह के नीचे सोने की मुद्राएँ गड़ी हैं, उसे खुदवाकर देख लीजिये।”

इस पत्र को पढ़कर प्रद्योत ने वहाँ खुदाया और उसे स्वर्णमुद्राएँ सचमुच गड़ी मिलीं। बात सच देख कर प्रद्योत राजा ने वहाँ से पड़ाव उठा कर एकदम उज्जैन की ओर बूच कर दिया।

उज्जयिनी लौट आने के बाद प्रद्योत को इस बात का भास हुआ कि अभयकुमार ने छल से उसे भगा दिया।

अतः एक दिन राजसभा में उसने घोषित किया कि जो कोई अभय-कुमार को बाँध कर मेरे समक्ष उपस्थित करेगा, उसे मैं प्रसन्न कर दूँगा। यह घोषणा सुनकर सभा में उपस्थित एक गणिका ने हाथ ऊँचा किया और बोली—

“इस काम को करने में मैं समर्थ हूँ।” इसे सुनकर प्रद्योत ने कहा—“इस काम को तुम करो। तुम्हें जिस प्रकार धन की आवश्यकता होगी मैं दूँगा।”

उस गणिका ने विचार किया कि अभयकुमार किसी अर्थ-रूप से तो पकड़ा नहीं जा सकता; केवल धर्म का छल करने से मेरा काम सध सकता है। यह विचार करके उस गणिका ने राजा से दो युवती नारियों को माँग की।

ये तीनों स्त्रियाँ राजगृह गयीं और नगर से बाहर एक उद्यान में ठहरीं। नगर के अन्दर के चैत्यों का दर्शन करने के लिए वे नगर में गयीं और बड़ी भक्ति से चैत्यों में पूजा करके मालकोश आदि राग से प्रभु की स्तुति करने लगीं। उस समय अभयकुमार भी वहाँ दर्शन करने आया था। उन कपट-श्राविकाओं की पूजा समाप्त होने के बाद अभयकुमार ने उनसे उनके बारे में पूछताछ की। एक औरत ने अभयकुमार से कहा—“उज्जयिनी नगरी की एक धनाढ्य व्यापारी की मैं विधवा हूँ। ये दोनों साय की औरतें मेरी पुत्रवधु हैं।” अभयकुमार ने उन्हें राजमहल में भोजन के लिए आमंत्रित किया। इस पर उन कपट-श्राविकाओं ने कहा—“आज हम लोगों का तीर्थोपवास है। अतः हम लोग आपके अतिथि किस प्रकार हो सकते हैं।” इस पर अभय ने दूसरे दिन प्रातःकाल उन्हें बुलाया।

उसके बाद अभयकुमार जल एक चार उन कपट-श्राविकाओं के पर गया तो उन कपटश्राविकाओं ने चन्द्रहास-सुरा मिश्रित जल पिला कर अभयकुमार को बेहोश कर दिया और मूर्छावस्था में बाँध कर उसे लेकर उज्जयिनी चली आयीं।

उज्जयिनी में प्रद्योत ने अभयकुमार को राजह्वय के समान काष्ठ के पिंजरे में रखा ।^१

प्रद्योत के यहाँ रहकर भी अभयकुमार ने अपनी मुशाम्प्रबुद्धि और दूरदृष्टिता प्रदर्शित की। प्रद्योत प्रायः अपने लोहजघ नामक दूत को भृगुकच्छ भेजा करता था। उज्जयिनी से भृगुकच्छ २० योजन दूर था। लोहजघ इस दूरी को एक दिन में तय कर लेता था।^२ उसके बार-बार आने जाने से वहाँ के लोगों को कष्ट होता। अतः वहाँ के लोगो ने विचार किया कि उसे मार ही डालना चाहिए। इस विचार से उन लोगो ने उसे पाथेय में विष मिश्रित लड्डू दे दिये। उन्हें लेकर वह लोहजघ उज्जयिनी की ओर चला। काफी रास्ता पार करने के बाद वह एक नदी किनारे भोजन करने बैठा। उस समय अपशकुन हुआ। उसने खाना नहीं खाया और कुछ दूर चलकर फिर खाने बैठा तो फिर अपशकुन हुआ। इस प्रकार बिना खाने ही लोहजघ अवनति आ गया। अवनति आकर उसने चण्डप्रद्योत से सारी बात कही। चण्डप्रद्योत ने अभयकुमार को बुलाकर पूछा। अभयकुमार ने राजा को बताया कि इसमें द्रव्यसंयोग में दृष्टिविष सर्प उत्पन्न हो गया है। यदि लोहजघ इसे खोलता तो वह भस्म हो जाता। पाटेली जगल में रखवाकर खोलवायी गयी। उसके प्रभाव से एक वृक्ष ही भस्म हो गया।^३

१—त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक १७२ पत्र १४२ १

यह पूरी कथा आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध, पत्र १५९ १६० पर भी आती है।

२—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६०

३—त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक १७२

इसी प्रकार उज्जयिनी नगरी में एक बार बड़ी आग लगी। प्रद्योत ने उमकी शांति का उपाय अभयकुमार से पूछा। अभय की प्रतापी प्रिये से अग्नि शान्त हो गयी। इससे भी प्रद्योत बड़ा प्रसन्न हुआ।^१

एक समय उज्जयिनी में महामारी फैली। राजा ने उसके लिए भी अभयकुमार से उपाय पूछा। अभयकुमार ने कहा—“आपकी सभी रानियां में जो रानी आपको दृष्टि से जीत ले मुझे उमका नाम बताए।” राजा ने शिवादेवी का नाम बताया तो अभयकुमार ने सलाह दी कि शिवा देवी चावल का बलिदान देकर भूत की पूजा करें। शिवादेवी ने तद्रूप भूतों की पूजा की। इससे महामारी शान्त हो गयी।^२

अभयकुमार के बुद्धि-वीर्य से प्रसन्न होकर प्रद्योत ने अभयकुमार को मुक्त कर के राजघर के लिए विदा कर दिया। चलते समय अभयकुमार ने प्रतिज्ञा की कि राजा प्रद्योत ने मुझे छल से पकड़वाया था, पर मैं उसको दिन दहाड़े नगर में “मैं राजा हूँ” यह चिल्लाता हुआ हर ले जाऊँगा।^३

कुछ समय के बाद अभयकुमार एक गणिका की दो पुत्रियों के साथ यणिक का रूप धारण करके उज्जयिनी आया और राजमार्ग पर उसने एक मकान भाड़े पर ले लिया। उधर से जाते हुए एक बार राजा ने उन कन्याओं को देखा और लड़कियों ने भी विलाम पूर्वक प्रद्योत राजा को

१—आवश्यकचूर्ण उत्तरार्द्ध, पत्र १६२।

त्रिपट्टिशलाकापुष्पचरित्र, पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक २६६ पत्र १४०-२।

२—आवश्यकचूर्ण, उत्तरार्द्ध, पत्र १६२।

त्रिपट्टिशलाकापुष्पचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक २६९ पत्र १४०-२।

३—आवश्यकचूर्ण उत्तरार्द्ध पत्र १६३।

त्रिपट्टिशलाकापुष्पचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक २७७ पत्र १४०-२।

देखा । दूसरे दिन प्रद्योत ने उनके पास एक दूती भेजा । दूती ने आकर बड़ी विनती की पर उन लडकियों ने रोष पूर्वक उमे तिरस्कृत कर दिया । इस प्रकार दो दिनों तक वे लडकियाँ दूती को तिरस्कृत करती रहीं । तीसरे दिन उन लडकियों ने कहा—“यह हमारा सदाचारी भ्राता हमारी रक्षा करता है । पर, आज से सातवें दिन वह बाहर जाने वाला है । अतः उस दिन राजा गुप्त रूप से आ सकता है ।”

इधर अभयकुमार ने एक आदमी को ठीक करके उसका नाम प्रद्योत विख्यात कर दिया । और, लोगों से बताया कि यह हमारा भाई पागल हो गया है । उसे बाँधकर अभयकुमार नित्य वैद्य के पास ले जाता । वह रास्ते भर चिह्लाता जाता—“मैं प्रद्योत हूँ । यह हमें बाँध कर लिये जा रहा है ।”

इस प्रकार करते करते सातवाँ दिन आया । प्रद्योत उस दिन गणिका-कन्याओं के पास आया । अभयकुमार के चरों ने उसे बाँध लिया । और शहर के बीच से उसे उसी प्रकार ले आये, जैसे रोज नकली प्रद्योत को ले जाते थे । नगर से एक कोस बाहर निकलकर अभयकुमार ने प्रद्योत को रथ में डाल दिया, राजशुद्ध ले आया और उसे श्रेणिक राजा के पास ले गया । श्रेणिक उसे देखते ही खड्ग खींच कर मारने दौड़ा । पर अभयकुमार ने श्रेणिक को मना किया और वस्त्राभूषण से सम्मानित करके प्रद्योत को वहाँ से विदा कर दिया ।^१

चडप्रद्योत और वत्स

चडप्रद्योत के समय में वत्स की राजधानी कोशाम्बी में शतानीक राजा राज्य करता था । लक्ष्मी गर्वित होकर एक दिन राज समा में बैठा

१—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६३ ।

त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक, २९३
पत्र १४६-१ ।

शतानीक ने अपने देश प्रदेश में आने जाने वाले दूत से पूछा—“हे दूत ! ऐसी क्या वस्तु है, जो दूसरे राजाओं के पास है और मेरे पास नहीं है ।” उस दूत ने उत्तर दिया—“हे राजन् ! आपके पास चित्रसभा नहीं है ।”

यह सुनकर, राजा ने चित्रसभा तैयार करने की आज्ञा दी । बहुत से चित्रकार एकत्र किये गये और चित्र बनाने के लिए सत्र ने समथल भूमि बाँट ली । उनमें एक युवक चित्रकार को अतपुर के निकट का भाग मिला । वहाँ रहकर चित्र बनाते समय जाली के अंदर से मृगावती देवी के पैर के अँगूठे का भाग देखने का उसे अवसर मिला । यही मृगावती हैं, यह अनुमान करके चित्रकार ने यक्ष के प्रसाद से मृगावती का रूप यथार्थ रूप से अंकित कर दिया । पीछे उसका नेत्र बनाते हुए स्याही की एक बूँद चित्र में जघा पर पड़ गयी । चित्रकार ने उसे तत्काल पोंछ दिया । फिर दूसरी बार भी स्याही की बूँद गिरी उसने उसे भी पोंछ दिया । फिर तीसरी बार बूँद गिरी । तीसरी बार बूँद गिरने पर चित्रकार को विचार हुआ कि, अवश्य इस नारी के उरु प्रदेश में लाठन है । तो यह स्याही की बूँद है तो रहने दें । मैं इसे नहीं पोंछूँगा ।

उसके बाद उस चित्रकार ने पूर्णतः यथार्थ चित्र बना दिया । एक दिन उसकी चित्रकारिता देखने के लिए राजा वहाँ आया । अनुक्रम से देखता देखता राजा ने मृगावती का स्वरूप भी देखा और फिर जंघे पर लाठन देखकर उसे विचार हुआ कि, अवश्य इसने मेरी पत्नी को भ्रष्ट किया है नहीं तो वस्त्र के अन्दर के इस लाठन को इसने कैसे देखा ।

क्रुद्ध होकर राजा ने उसे रक्षकों के सुपुर्द कर दिया । उस समय समस्त चित्रकारों ने राजा से कहा—“हे स्वामी यह चित्रकार यदि किशो का एक अंग देख ले तो यक्ष के प्रभाव से वह उस व्यक्ति का यथार्थ चित्र बना देने में समर्थ है । इसमें इसका किंचित् मात्र अपराध नहीं है । उसकी परीक्षा लेने के लिए राजा ने एक सुनही दासी का मुग मात्र

उसे दिखा दिया। मुख देखकर उस चतुर चित्रकार ने उस दासी का सम्पूर्ण रूप यथार्थ उतार दिया। उसे देखकर राजा आश्चर्य हो गया। पर, ईर्ष्या वश उसने उसके दाहिने हाथ का अँगूठा कटवा दिया।

राजा के इस दुर्व्यवहार से चित्रकार को भी क्रोध आया। और, उसने बदला लेने का निश्चय कर लिया।

इस विचार से उसने अनेक आभूषणों सहित मृगावती देवी का एक चित्र अंकित किया। और, उसे लेजाकर प्रद्योत को दिखाया। चित्र देख कर प्रद्योत ने चित्र की बड़ी प्रशंसा की और पूछा “यह चित्र किसका है ?” राजा को इस प्रकार मुग्ध देखकर चित्रकार बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने कहा—“हे राजा ! यह चित्र कौशाम्बी के राजा शतानीक की पत्नी मृगावती देवी का है।” मृगावती पर मुग्ध चंडप्रद्योत ने वज्रजघ नामक दूत को समझा बुझाकर शतानीक के पास भेजा। उसने जाकर शतानीक से मृगावती को सौंप देने का संदेश कहा। शतानीक इसे सुनकर बड़ा क्रुद्ध हुआ।

इस पर क्रुद्ध होकर चंडप्रद्योत ने कौशाम्बी पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें चंडप्रद्योत ठहर न सका। पर, कुछ समय बाद शतानीक की अतिशयः हुआ और वह मर गया।

मृगावती देवी को विचार हुआ कि, मेरे पति तो मर गये और हमारा पुत्र उदयन तो अभी बहुत छोटा है। अतः चतुराई पूर्ण ढंग से उसने प्रद्योत को सदेश कहलाया। दूत ने जाकर प्रद्योत से कहा—“देवी मृगावती ने कहलाया है कि, मेरे पति शतानीक राजा का स्वर्गवास हो गया है। इसलिए मैं तो आपकी शरण में हूँ। लेकिन, मेरा पुत्र अभी बिलकुल चन्दा है। पिता के निधन की विपत्ति के शिकार उस बच्चे को यदि छोड़ दूँ तो शत्रु राजा उसे तबाह कर डालेंगे।”

मृगावती के इस सदेश से प्रद्योत बड़ा प्रसन्न हुआ और कहल भेजा कि, जब तक मैं रक्षक हूँ तब तक मृगावती के पुत्र को क्षति पहुँचाने की कौन चेष्टा कर सकता है ?”

प्रद्योत ने फिर उजयिनी से परम्परा से, इन्हें मँगवायीं और कौशाम्बी की किलेन्द्री करायी ।^१

इन घटनाओं के कुछ ही समय बाद महावीर स्वामी कौशाम्बी आये । और, मृगावती चण्डप्रद्योत की ८ रानियों के साथ साध्वी हो गयीं । इसका वर्णन हम शतानीक के प्रसंग में दे आये हैं । भगवान् के उस समयसरण में जिसम मृगावती गयी थी, प्रद्योत भी गया था । इसी प्रसंग में प्रद्योत के सम्प्रथ में भरतेश्वर-बाहुजलि वृत्ति में आता है .—

ततश्चण्डप्रद्योतो घर्ममङ्गीकृत्य स्वपुरम् ययौ ।^१

शतनोक के पश्चात् उदयन के साथ भी एक बार इस चण्डप्रद्योत ने चड़े छल से व्यवहार किया ।

कथा आती है कि, उसकी पुत्री वासुदत्ता ने गुरु के पास समस्त विद्याएँ सीख लीं । केवल गधर्वविद्या सिखाने के लिए उसे कोई उचित गुरु नहीं मिला । एक बार राजा ने बहुदृष्ट और बहुश्रुत मत्रियों से पूछा—“इस कन्या को गधर्वविद्या सिखाने के योग्य कौन गुरु है ?”

राजा का प्रश्न सुनकर मत्री ने कहा—“महाराज ! उदयन नुम्बर^२ गधर्व की दूसरी मूर्ति के समान है । गधर्वकृत्य में वह

१—त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ८, श्लोक १७६, पत्र १०५२ ।

२—भरतेश्वर बाहुजलि वृत्ति, द्वितीय विभाग, पत्र ३२३२ ।

३—रामस्य देवेन्द्रस्य गन्धर्वानीकाधीपती ।

अतिगुण वाला है। वह संगीत से मोहित करके बड़े-बड़े गजेन्द्रों को भी बाँध लेता है।”

फिर उदयन को पकड़ कर उज्जयिनी लाने की यह विधि निश्चित की गयी कि, एक काष्ठ का हाथी बनाया जाये जो सजीव हाथी की तरह व्यवहार करे। और, काष्ठ के हाथी के अंदर सशस्त्र पुरुष रहें। वे उस हाथी के यंत्रों को चलाते रहें और अवसर मिलने पर उदयन को पकड़कर उज्जयिनी ले आयें।

यह विधि कारगर रही। उदयन पकड़ लिया गया और उज्जयिनी लाया गया।

उज्जयिनी आ जाने पर प्रद्योत ने उदयन से कहा—“मेरे एक कानी कन्या है। उसे तुम गंधर्वविद्या सिखा दो और मुखपूर्वक मेरे घर में रहो। लेकिन, कन्या कानी है इसलिए उसे देखना नहीं। यदि तुम उसे देख लोगे तो वह लज्जित होगी। और, अपनी पुत्री से कहा—“तुम्हें गंधर्वविद्या सिखाने के लिए गुरु तो आ गया है, पर वह कोढ़ी है। इसलिए तुम उसे प्रत्यक्ष मत देखना।

कन्या ने बात स्वीकार कर ली। उदयन वासवदत्ता को संगीत सिखाने लगा।

एक दिन वासवदत्ता को पाठ स्मरण करने में कुछ अन्यमनस्क जानकर उदयन ने क्रोधपूर्वक कहा—“हे कानी सीखने में तुम ध्यान नहीं देती हो। तुम दुःशिक्षिता हो।” ऐसा मुत्तकर वासवदत्ता को भी क्रोध आया। और, बोली—“तुम स्वयं कोढ़ी हो, यह तो देखते नहीं और मुझे झूठे ही कानी करते हो।”

इस प्रकार जब दोनों को अपने भ्रम का पता चल गया तो दोनों ने एक दूसरे को देखा।

और, बाद में यह वासवदत्ता उदयन के साथ कौशाम्बी चली गयी और वहाँ की महारानी हुई। वासवदत्ता के जाने पर पहले तो प्रद्योत क्रुद्ध

हुआ पर जाद में मंत्रियों ने समझाया कि, उदयन सरीखा योग्य घर आपकी कन्या के लिए कहाँ मिलेगा ।

चंडप्रद्योत और वीतभय

चंडप्रद्योत के समय म सिंधु-सौरीर की राजधानी वीतभय में उद्रायण नामक राजा था । उस उद्रायण के पास चंदन के काष्ठ की महागौर स्वामी की एक प्रतिमा थी । उस प्रतिमा की सेवा पूजा चंडप्रद्योत की देवदत्ता नामक दासी किया करती थी ।

एक बार गांधार-नामक कोई आवक चरित्र ग्रहण करने की इच्छा से त्रिनेदुरों के सभी कल्याणक स्थानों की वंदना करने की इच्छा से निकला । अनुक्रम से वैताढ्य पर्वत पर स्थित शासनत प्रतिमाओं की वंदना करने की इच्छा से उसने उस पर्वत के मूल में बैठकर उपवास किये और शासन देवी की आराधना की । उससे तृप्त होकर देवी ने उसे उन प्रतिमाओं का दर्शन करा दिया । शासन देवी ने सभी इच्छाओं की पूर्ति कराने वाली सौ गुटिकाएँ उस भक्त को दीं ।

वहाँ से लौटते हुए चंदन की प्रतिमा का दर्शन करने वह वीतभय आया । देव सयोग से वह वहाँ बीमार पड़ गया । उस समय देवदत्ता नामक कुब्जा दासी ने पिता सदृश उत्तरी सेवा की । कुछ दिनों के बाद

१—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक १८४-२६५ । पत्र १४२ २—१४५-७ ।

२—उत्तराख्ययन नेमिचंद्र की टीका अ० १८ पत्र २५२-१ से २५५ १ ।

३—त्रिपट्टिशालाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक ४४५, पत्र १५१।२ ।

जब श्रावक स्वस्थ हुआ तो दासी की सेवा से प्रसन्न होकर सभी गुटिकाएँ दासी को देकर उसने स्वयं दीक्षा ग्रहण कर ली ।

गुटिकाओं को पाकर दासी बड़ी प्रसन्न हुई । उसे विचार हुआ कि इस गुटिका के प्रयोग से मैं अत्यन्त सुन्दर और स्वर्ण सरीसृपी आवृत्तिवाली हो जाऊँ । इस विचार से उसने एक गोली खायी और अत्यन्त मनोहर रूपवाली हो गयी । अपने स्वर्ण सरीसृपे सौन्दर्य के कारण वह स्वर्णगुलिना नाम से विख्यात हुई ।

फिर उसे विचार हुआ कि त्रिना पति के मेरा यह यौवन और रूप आरण्य पुष्प सरीर का है । अतः इस विचार से उसने चण्डप्रद्योत को पति के रूप में कामना की । और, उसने दूसरी गुटिका खा ली । गुटिका के प्रभाव से देवी ने जाकर चण्डप्रद्योत से स्वर्णगुलिका का रूप वर्णन किया । उसका रूप वर्णन सुनकर चण्डप्रद्योत ने वीतभय दूत भेजा । स्वर्णगुलिना ने उस दूत के द्वारा प्रद्योत से कहला दिया कि, मुझे ले चलना हो तो राजा को तुरत आना चाहिए ।

संदेश पाकर चण्डप्रद्योत अनलगिरि हाथी पर बैठकर वीतभय आया और उसको मिला । चण्डप्रद्योत को देखकर स्वर्णगुलिना भी आसक्त हो गयी । पर, उसने अपने साथ चन्दन की प्रतिमा भी ले चलने की बात प्रद्योत से कही ।

चण्डप्रद्योत उस चन्दन की प्रतिमा की प्रतिमूर्ति तैयार कराने के विचार से अग्रन्ती लौट आया और दूसरी मूर्ति तैयार कराकर पुनः वीतभय गया । हाथी को बाहर रोक कर, नयी प्रतिमा लेकर वह राजमहल में गया और नयी प्रतिमा वहाँ रखकर चन्दन की मूल प्रतिमा और दासी को लेकर अग्रन्ती नगरी में आ गया ।

अनलगिरि नगर के बाहर जहाँ ठहरा था वह स्थान देखकर और अग्रन्ती के रास्ते में पड़े उसके कदमों को देखकर, लोगों ने राजा को जब

इसकी सूचना दी तो उसने तत्काल अनुमान लगा लिया कि, प्रद्योत वीत-भय आया था ।

तब तक दासियों ने सूचित किया कि स्वर्णगुलिका दासी नहीं है । यह सुनकर राजा ने यह जाँच करायी कि, प्रभु की प्रतिमा है या नहीं । प्रतिमा भी बदली होने का समाचार सुनकर उद्रायण ने प्रद्योत के पास दूत भेजा ।

उस दूत ने प्रद्योत से जाकर कहा—“मेरे राजा ने आप से कहलया है कि चोर के समान दासी और प्रतिमा ले जाने में क्या आपको लजा नहीं लगी ? यदि दासी पर आप आसक्त हों तो उसकी आवश्यकता नहीं है, पर आप प्रतिमा वापस कर दें ।”

चंडप्रद्योत इस सदेश को सुनकर दूत पर ही क्रिगड़ गया ।

चंडप्रद्योत का उत्तर सुनकर उद्रायण दस मुकुटधारी राजाओं को लेकर अवन्ती की ओर चला । उस समय जेष्ठ का महीना था ।

अवन्ती आकर उद्रायण ने चंडप्रद्योत से कहला भेजा—“अधिक आदमियों का नाश करने से क्या फल ? हम तुम में परस्पर युद्ध हो जाये ।” चंडप्रद्योत ने रथ में बैठकर अकेले युद्ध करने की बात स्वीकार की ।

पर, बाद में उसे भास हुआ कि रथ पर बैठकर तो मैं उद्रायण से जीत नहीं सकूँगा । अतः अनलगिरि हाथी पर बैठकर रणस्थल में गया । उसे देखकर उद्रायण ने कहा—“प्रतिज्ञा भूलकर हाथी पर बैठकर आये ?”

उद्रायण ने वाणों से हाथी के चरण वीध दिये । घायल होकर हाथी गिर पड़ा और उतरते ही प्रद्योत भी पकड़ लिया गया । राजा ने प्रद्योत के सिर पर लिखकर लगना दिया—

“यह हमारी दासी का पति है ।”

लड़ाई में विजय पाने पर उद्रायण को अपनी प्रतिमा वापस मिल गयी ।

उद्रायण चंडप्रद्योत को बंदी बनाकर वीतभय की ओर चला । पर, रास्ते में चर्पा आ गयी । राजा एक जगह ठहर गया । वहाँ किलाबंदी करायी और दसो राजा उसकी रक्षा करने लगे । अतः वह विश्रामस्थल दगपुर^१ वहाँ जाने लगा ।

उद्रायण राजा सदा प्रद्योत को अपने साथ भोजन कराता । इसी बीच पर्यूपणा-पर्व आया । वह दिन उद्रायण के उपवास का था । अतः रसोइया चंडप्रद्योत के पास आकर पूछने लगा—“क्या भोजन कीजियेगा ?”

किसी दिन तो प्रद्योत से भोजन की बात नहीं पूछी जाती थी । उस दिन भोजन पूछे जाने पर उसे आश्चर्य हुआ और उसने रसोइए से उसका कारण पूछा तो रसोइए ने पर्यूपणा पर्व की बात कह दी और कहा कि श्रावक होने से महाराज उद्रायण आज उपवास करेंगे ।

इस पर चंडप्रद्योत ने रसोइए से कहा—“तन्ममाप्युपवासोऽद्य, पितरौ श्रावकौ हि मे”—^२

इस पर्यूपणा-पर्व के अवसर पर उद्रायण ने चंडप्रद्योत को कारागार से मुक्त कर दिया । मुक्त करने के बाद चंडप्रद्योत

ततः प्रद्योत नो राजा जैन धर्म शुद्धमारराघ

१—त्रिपिटिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक ५८९ पत्र १५६-२ ।

२—उत्तराध्ययन, भावविजय की टीका, उत्तरार्द्ध, श्लोक १८२, पत्र ३८६-२ ।

ऐसा ही वर्णन त्रिपिटिशालाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक ५९७ पत्र १५६-२ में भी आता है । वहाँ भी प्रद्योत से कहलाया गया है—

“.....श्रावकौ पितरौ मम”

(भरतेश्वर गृहनिवृत्ति, पत्र १७७-१) शुद्ध चित्त से जैन-धर्म का पालन करने लगा ।

चंडप्रद्योत और पांचाल

चंडप्रद्योत के समय में पांचाल देश की राजधानी काशिल्य में यद्य नामक राजा राज्य करता था । चित्रशाला जनजाते समय भूमि के अंदर उसे एक स्तनजटित मुकुट मिला । उस मुकुट के धारण करने से उसके दो मुख दिखलायी पड़ते । इस कारण, उस यव राजा को लोग द्विमुख कहने लगे ।

एक बार उज्जयिनी नगरी का कोई दूत काशिल्यपुरी में आया । वहाँ से लौटकर उसने चंडप्रद्योत को बताया कि, यव राजा के पास एक मुकुट है । उसके प्रभाव से उसका दो मुख दिखलायी पड़ता है ।

उस मुकुट के लोभ में पड़कर चंडप्रद्योत ने दुम्भुह राजा के पास दूत भेजा और कहलाया—“या तो मुकुट मुझे दे दो नहीं तो लड़ने के लिए तैयार हो जाओ ।”

इस पर द्विमुख ने कहा—“यदि चंडप्रद्योत मेरी माँगी चीज मुझे दे तो मैं अवश्य मुकुट दे दूँगा ।” और, दूत के पूछने पर द्विमुख ने चंडप्रद्योत के चारों स्तन माँग लिए ।

दूत से समाचार सुनकर चतुरगिणी सेना एकत्र करके चंडप्रद्योत द्विमुख से लड़ने चल पड़ा । सीमा पर पहुँच कर चंडप्रद्योत की सेना ने गरुडव्यूह की और द्विमुख ने मगरव्यूह की रचना की ।

इस प्रकार दोनों दलों में भयंकर युद्ध प्रारम्भ हुआ । द्विमुख की सेना ने प्रद्योत की सेना को भगा दिया । सेना भगती देखकर प्रद्योत भी भागा । पर, द्विमुख ने उसे पकड़ लिया और उसके पैर में ब्रेड़ी डाल दी ।

कुछ समय तक ब्रदीगृह में रतने के पश्चात् द्विमुख ने चंडप्रद्योत को मुक्त कर दिया ।

उद्रायण चंडप्रद्योत को बंदी बनाकर वीतभय की ओर चला । पर, रास्ते में वर्षा आ गयी । राजा एक जगह ठहर गया । वहाँ किलाबंदी करायी और दसो राजा उसकी रक्षा करने लगे । अतः वह विश्रामस्थल दशपुर^१ कहाँ जाने लगा ।

उद्रायण राजा सदा प्रद्योत को अपने साथ भोजन कराता । इसी बीच पर्यूपणा-पर्व आया । वह दिन उद्रायण के उपवास का था । अतः रसोइया चंडप्रद्योत के पास आकर पूछने लगा—“क्या भोजन कीजियेगा ?”

किसी दिन तो प्रद्योत से भोजन की बात नहीं पूछी जाती थी । उस दिन भोजन पूछे जाने पर उसे आश्चर्य हुआ और उसने रसोइए से उसका कारण पूछा तो रसोइए ने पर्यूपणा-पर्व की बात कह दी और कहा कि श्रावक होने से महाराज उद्रायण आज उपवास करेंगे ।

इस पर चंडप्रद्योत ने रसोइए से कहा—“तन्ममाप्युपवासोऽद्य, पितरौ श्रावकौ हि मे”—^२

इस पर्यूपणा-पर्व के अवसर पर उद्रायण ने चंडप्रद्योत को कारागार से मुक्त कर दिया । मुक्त करने के बाद चंडप्रद्योत

ततः प्रद्योत नो राजा जैन धर्म शुद्धमारराध

१—त्रिपट्टिशालकापुराणचरित्र, पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक ५८९ पत्र १५६-२ ।

२—उत्तराध्ययन, भावविजय की टीका, उत्तरार्द्ध, श्लोक १८२, पत्र ३८६-२ ।

ऐसा ही वर्गन त्रिपट्टिशालकापुराणचरित्र पर्व १०, सर्ग ११, श्लोक ५९७ पत्र १५६-२ में भी आता है । वहाँ भी प्रद्योत से कहा गया है—

“.....श्रावकौ पितरौ मम”

(भरतेश्वर ग्राह्यलि वृत्ति, पत्र १७७-१) शुद्ध चित्त से जैन-धर्म का पालन करने लगा ।

चंडप्रद्योत और पांचाल

चंडप्रद्योत के समय में पांचाल देश की राजधानी काम्पिल्य में यन नामक राजा राज्य करता था । चिनशाला जनजाते समय भूमि के अंदर उभे एक रत्नजटित मुकुट मिला । उस मुकुट के धारण करने से उसके दो मुख दिखलायी पड़ते । इस कारण, उस यन राजा को लोग द्विमुख कहने लगे ।

एक बार उजयिनी नगरी का कोई दूत काम्पिल्यपुरी में आया । वहाँ से लौटकर उसने चंडप्रद्योत को बताया कि, यन राजा के पास एक मुकुट है । उसके प्रभाव से उसका दो मुख दिखलायी पड़ता है ।

उस मुकुट के लोभ में पड़कर चंडप्रद्योत ने दुम्मुह राजा के पास दूत भेजा और कहलाया—“या तो मुकुट मुझे दे दो नहीं तो लड़ने के लिए तैयार हो जाओ ।”

इस पर द्विमुख ने कहा—“यदि चंडप्रद्योत मेरी माँगी चीज मुझे दें तो मैं अनन्य मुकुट दे दूँगा ।” और, दूत के पृथने पर द्विमुख ने चंडप्रद्योत के चारों रत्न माँग लिये ।

दूत ने समाचार सुनकर चतुरगिणी सेना एकत्र करके चंडप्रद्योत द्विमुख से लड़ने चल पड़ा । सीमा पर पहुँच कर चंडप्रद्योत की सेना ने गरुडव्यूह की और द्विमुख ने मगरव्यूह की रचना की ।

इस प्रकार दोनों दलों में भयंकर युद्ध प्रारम्भ हुआ । द्विमुख की सेना ने प्रद्योत की सेना को भगा दिया । सेना भगती देखकर प्रद्योत भी भागा । पर, द्विमुख ने उसे पकड़ लिया और उसके पैर में नैड़ी डाल दी ।

कुछ समय तक नदीयह म रखने के पश्चात् द्विमुख ने चंडप्रद्योत को मुक्त कर दिया ।

राजा प्रद्योत सदा द्विमुख के दरवार में जाता और द्विमुख उसे आदर-पूर्वक अर्द्धआसन पर बैठाता ।

एक बार प्रद्योत ने द्विमुख की पुत्री मदनमंजरी को देख लिया और उसके विरह में प्रद्योत पीला पड़ गया । द्विमुख राजा के बहुत पूछने पर प्रद्योत ने मदनमंजरी से विवाह करने का प्रस्ताव किया और कहा—
“मदनमंजरी न मिली तो मैं अग्नि में कूद कर आत्महत्या कर लूँगा ।”

इस प्रस्ताव पर द्विमुख ने अपनी पुत्री का विवाह प्रद्योत से कर दिया ।

इन युद्धों के अतिरिक्त चद्रप्रद्योत के तक्षशिला के राजा पुष्करसती से युद्ध करने का उल्लेख गुणाढ्य ने किया है ।^३

प्रसन्नचन्द्र^३

एक बार भगवान् विहार करते हुए पोतनपुर^१-नामक नगर में पधारें और नगर से बाहर मनोरम-नामक उद्यान में ठहरे । उनके आने का

१—उत्तराध्ययन ९-वाँ अध्याय नेमिचंद्र की टीका १३५-२-१३६-२

२—पोलिटिकल हिस्ट्री आव इंडिया, ५-वाँ संस्करण, पृष्ठ २०४ ।

३—त्रिपष्टिशलाका पुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ९, श्लोक २१-५० पत्र ११९-१—१२०-१

४—बौद्ध-ग्रंथों में पोतन-नगर अस्सक की राजधानी बताया गया है । जातकों से ज्ञात होता है कि पहले अस्सक और दंतपुर के राजाओं में परस्पर युद्ध हुआ करता था । यह पोतन कभी काशी राज्य का अंग रह चुका था । वर्तमान पैटन की पहचान पोतन से की जानी है ।—ज्यागरैनी आव अर्थ बुद्धिष्मा, पृष्ठ २१; संयुक्तनिकाय हिन्दी-अनुवाद, भूमिका पृष्ठ ७ ।

समाचार सुनकर पोतनपुर का राजा प्रसन्नचन्द्र तत्काल भगवान् की वदना करने आया। भगवान् के उपदेश से प्रभावित होकर अपने नालकुमार को गद्दी पर बठा कर वह दीक्षित हो गया। प्रभु के साथ विहार करता रहा और उग्र तपस्या करता रहा। अनुक्रम से प्रसन्नचन्द्र समस्त स्त्रियों और उनके अर्थों में पारगामी हुआ।

एक बार भगवान् मन्गीर राजगृह आये। भगवान् के आने का समाचार सुनकर श्रेणिक उड़े सजवज से भगवान् की वदना करने निकला। आगे-आगे सुमुख और दुर्मुख नाम के दो मिथ्यादृष्टि सेतानी चल रहे थे। उन दोनों ने प्रसन्नचन्द्र को एक पैर पर लड़े होकर दोनों हाथ ऊपर करके आतापना लेते देखा। उसे देखकर सुमुख बोला—“अहो! आतापना करने वाले इस मुनि को मोक्ष कुछ भी दुर्लभ नहीं है।” सुनकर दुर्मुख बोला—“अरे! यह पोतनपुर का राजा प्रसन्नचन्द्र है। बड़ी सी गाढ़ा म जैसे कोई छोटा सा बठड़ा जोत दे, जैसे ही इन्होंने अपने गन्धे से गन्धे पर राज्य का भार डाल दिया है। यह कैसा धर्मो? इसके मन्त्री चम्पा नगरी के राजा दधिवाहन से मिलकर उसके राजकुमार को राज्य भ्रष्ट करेंगे। उस पर उनकी पत्नियाँ भी कहीं चली गयी हैं। पापडों दर्शन वाला यह प्रसन्नचन्द्र देखने योग्य नहीं है।”

इनकी बात सुनकर प्रसन्नचन्द्र का ध्यान टूट गया और वे विचार करने लगे—“मेरे मन्त्रियों को धिक्कार है। मैंने सदा इनका सत्कार किया, पर उन लोगों ने मेरे पुत्र के साथ बुरा व्यवहार किया। यदि मैं वहाँ होता तो उनको उचित शिक्षा देता। इस सकल्प विकल्प के कारण प्रसन्नचन्द्र अपना व्रत भूल गये। अपने को राजा रूप में मानते हुए प्रसन्नचन्द्र मन्त्रियों से युद्ध करने पर उत्प्रत हुए।

इतने में श्रेणिक उनके निकल पहुँचा और उसने विनयपूर्वक प्रसन्नचन्द्र की वदना की। यह विचार कर कि अभी राजर्षि प्रसन्नचन्द्र पूर्ण ध्यान में है, श्रेणिक भगवान् के पास आया और उसने भगवान् से पृच्छा—

“भगवान् ! इस समय प्रसन्नचन्द्र मुनि पूर्ण ध्यानावस्था में हैं । यदि इस समय उनका निधन हो तो किस गति में जाये ?”

यह सुनकर भगवान् बोले—“सातवें नरक में जायेंगे !” भगवान् के मुख से ऐसा सुनकर श्रेणिक को विचार उठा कि, साधु को तो नरक होता नहीं । प्रभु की कही बात बराबर मेरी समझ में नहीं आयी ।”

थोड़ी देर बाद फिर श्रेणिक ने पूछा—“हे भगवन् ! यदि प्रसन्नचन्द्र का इस समय देहावसान हो तो वे किस गति को प्राप्त करेंगे ?” भगवान् ने उत्तर दिया—“सर्वार्थसिद्ध विमान पर जायेंगे ।”

यह सुनकर श्रेणिक ने पूछा—“भगवन्, क्षण भर के अन्तर में आपने यह भिन्न भिन्न बातें कैसे कहीं ?”

भगवान् ने उत्तर दिया—“ध्यान के भेद से मुनि की स्थिति दो प्रकार की थी । इसी कारण मैंने दो बातें कहीं । पहले दुर्मुख को बात से प्रसन्नचन्द्र क्रुद्ध हो गये थे और अपने मंत्रियों आदि से मन में युद्ध कर रहे थे । उसी समय आपने बंदना की । उस समय वह नरक में जाने योग्य थे । उसके बाद उनका ध्यान पुनः त्रत की ओर गया और वे पद्मा ताप करने लगे । इससे वह सर्वार्थसिद्ध के योग्य हो गये । आपने दूसरा प्रश्न इसी समय पूछा था ।”

इतने में प्रसन्नचन्द्र के निकट देवदुन्दुभी आदि के स्वर सुनायी पड़े । उसे सुनकर श्रेणिक ने पूछा—“भगवन् ! यह क्या हुआ ।” भगवान् ने उत्तर दिया—“प्रसन्नचन्द्र को केवलज्ञान हो गया ? यह देवताओं के हर्ष का द्योतन करने वाली दुन्दुभी का नाद है ।

श्रेणिक के पूछने पर भगवान् ने प्रसन्नचन्द्र के सम्बन्ध में निम्नलिखित कथा कही—^१

१—परिशिष्ट पर्व, याकोपी-सम्पादित, द्वितीय संस्करण, सर्ग १, श्लोक १२-१२८ पृष्ठ ९-१२ ।

“पोतनपुर में सोमचन्द्र-नामक राजा राज्य करता था। उसकी पत्नी का नाम धारिणी था। एक दिन धारिणी ने सोमचन्द्र का ध्यान करने पके बाल की ओर आकृष्ट किया। बाल देखकर गृहत्याग करने का विचार आते ही सोमचन्द्र ने राज्य अपने पुत्र प्रसन्नचन्द्र को दे दिया और दिग्-प्रोषित तापस के रूप में जगल में रहने लगे। वहाँ उनके साथ उनकी पत्नी और एक धाई भी थी।

“यही वन में धारिणी को एक पुत्र हुआ। उसका नाम बल्कल-चीरिन् पड़ा। उसके बचपन में ही धारिणी की मृत्यु हो गयी और धाई भी मर गयी। सदा जगल में ही रहने से तापसों को ही देखने का उसे अवसर मिलता और वह जानता भी नहीं था कि नारी क्या है ?”

“वन में अपने एक भाई होने की बात सुनकर प्रसन्नचन्द्र ने बड़े प्रयत्न से बल्कलचीरिन् को पोतनपुर में लाया।

“छोटे पुत्र के गुम हो जाने से सोमचन्द्र अंधे हो गये। यद्यपि उन्हें समाचार मिल गया था कि बल्कलचीरिन् अपने भाई के साथ है, पर वह बहुत दुःखी रहते।

“आरह वर्षों के बाद, एक बार प्रसन्नचन्द्र और बल्कलचीरिन् अपने पिता को देखने गये। सोमचन्द्र पुत्रों को पाने के हर्ष में रो पड़े। रोते-रोते उनकी नेत्र की ज्योति भी पुनः वापस आ गयी।

“बल्कलचीरिन् भी एक प्रत्येकनुद्ध हो गये। पिता से मिल कर प्रसन्नचन्द्र पोतनपुर लौटे और अपना राजकार्य संभालते रहे और यही मैंने उन्हें दीक्षा दी।”

प्रियचन्द्र'

वनकपुर नामक नगर था। श्वेताश्वेत नामक उद्यान था। उसमें वीरभद्र नामक यक्ष का यज्ञायतन था।

१—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० २, अ० ६, पृष्ठ ८२.

उस नगर में प्रियचन्द्र-नामक राजा राज्य करता था । उसकी मुख्य रानी का नाम सुभद्रा था । उसके पुत्र का नाम वैश्रमण था । (भगवान् का आना, संवसरण आदि समस्त विवरण अदीनशत्रु की तरह समझ लेना चाहिए) ।

इस वैश्रमण ने भी पहले श्रावक धर्म स्वीकार किया और बाद में साधु हो गया । (पूरी कथा सुवाहु के समान ही है)

बल'

महापुर-नामक नगर था । रक्ताशोक-नामक उद्यान था । उसमें रक्त पाक-नामक यक्ष का यक्षायतन था ।

उस नगर का राजा बल था । उसकी मुख्य रानी का नाम सुभद्रा था । राजकुमार का नाम महाबल था ।

भगवान् महावीर का आगमन आदि अदीनशत्रु के विवरण के अनुरूप ही है और सुवाहु के समान महाबल ने पहले श्रावक के १२ व्रत लिए और फिर साधु हो गया ।

महाचन्द्र'

साहंजगी-नामक नगरी थी । उसके उत्तर-पूर्व दिशा में देवरमण-नामक उद्यान था । उसमें अमोघ-नामक यक्ष का यक्षायतन था ।

उस नगर में महाचन्द्र-नामक राजा राज्य करता था ।

जब भगवान् महावीर साहंजगी गये तो महाचन्द्र राजा भी कृणिक की भौंति उनकी वंदना करने गया था ।

१—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० २, अ० ७, पृष्ठ ८२ ।

२—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० १, अ० ४, पृष्ठ ३७-३८ ।

महाबल^१

पुरिमताल-नामक नगर था। उसके उत्तरपूर्व दिशा में अमोघदर्शी-नामक उद्यान था। उस उद्यान में अमोघदर्शी-नामक यक्ष का यक्षायतन था।

उस पुरिमताल-नामक नगर में महाबल-नामक राजा था।

एक बार भगवान् महावीर प्रामानुग्राम विहार करते हुए पुरिमताल-नगर में आये तो महाबल भी कृणिक के समान उनकी वंदना करने गया।

मित्र^२

वाणिज्यग्राम-नामक नगर के उत्तरपूर्व दिशा में दुहपल्यश-नामक उद्यान था। उसमें सुधर्म-नामक यक्ष का यक्षायतन था।

उस वाणिज्यग्राम में मित्र-नामका राजा था। उस राजा की पत्नी का नाम श्रीदेवी था।

एक बार भगवान् प्रामानुग्राम विहार करते हुए वाणिज्यग्राम गये तो कृणिक के समान मित्र भी उनकी वंदना करने गया।

मित्रनन्दी^३

साकेत-नामक नगर में उत्तरकुण्ड-उद्यान था। उसमें पाशामृग-यक्ष का यक्षायतन था।

१—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) ध्रु० १, अ० ३, पृष्ठ २६-२७।

२—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) ध्रु० १, अ० २, पृष्ठ १६-१७।

३—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) ध्रु० २, अ० १०, पृष्ठ ८३।

उस नगर में मित्रनन्दी राजा था । श्रीकान्ता उनकी मुख्य देवी थी और वरदत्त कुमार था ।

उस नगर में भगवान् महावीर का आना समवसरण आदि अदीन शत्रु ने समान समझ लेना चाहिए और मुन्नाहु के समान वरदत्त ने भी पहले श्रावक धर्म स्वीकार किया और बाद में साधु हो गया ।

वासवदत्त'

विजयपुर नामक नगर था । वहाँ नदन वन नामक उद्यान था । उस उद्यान में अशोक नामक यज्ञ था ।

उस नगर में वासवदत्त नामक राजा राज्य करता था । उसकी पत्नी का नाम कृष्णा था । उनको मुन्नासव नामका पुत्र था । भगवान् के आने पर वासवदत्त उनके समवसरण में गया । (यह पूरा विवरण अदीनशत्रु सरीला जान लेना चाहिए)

मुन्नासव ने पहले श्रावक धर्म स्वीकार किया और बाद में साधु हो गया । (मुन्नासव का विवरण मुन्नाहु-सा ही है)

विजय

भगवान् महावीर के काल में पोलासपुर में विजय नामका राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम श्री था । उस राजा विजय और रानी श्री को एक पुत्र था । उसका नाम अतिमुक्तक (अश्मुक्ते) था ।^१ उस पोलासपुर नामक नगर के निकट श्रीवन नामक उद्यान था ।

१—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य सम्पादित) श्रु० २, अ० ४, पृष्ठ ८१

२—तत्र कालेण २ पोलासपुर नगरे, 'सिरिवणे उज्जाणे । तत्रण पोलासपुरे नगरे विजण् नामं राया होत्था । तस्मण् विजयस्म रन्नो सिरी नाम देवी होत्था । तस्म ण विजयस्म रन्नो पुत्तो सिरीण् देवीण् श्रत्तण् अश्मुक्ते नामं कुम्भारे होत्था ।

—अंतगडटसाओ, एन० बी० वैद्य-सम्पादित, पृष्ठ ३८

एक बार भगवान् परिवार के सहित विहार करते हुए पोलासपुर आये और श्रीवन उद्यान में ठहरे ।

गौतम इन्द्रभूति पोलासपुर नगर में भिक्षा के लिए गये । उस समय स्नान करके पष्ठवर्षीय कुमार अतिमुक्तक लड़के-लड़कियों, बच्चों बच्चियों तथा युवक-युवतियों के साथ इन्द्रस्थान^१ पर खेल रहा था ।

कुमार अतिमुक्तक ने जब इन्द्रभूति को देखा तो उनके पास जाकर उसने पूछा—“आप कौन हैं ?” इस प्रश्न पर इन्द्रभूति ने उत्तर दिया—“मैं निर्गन्ध-साधु हूँ और भिक्षा माँगने निकला हूँ ! यह उत्तर सुनकर अतिमुक्तक उन्हें अपने घर ले गया ।

गौतम इन्द्रभूति को देखकर अतिमुक्तक की माता महादेवी श्री अति प्रसन्न हुईं और तीन बार उनकी परिक्रमा वंदना करके भिक्षा में उन्हें पर्याप्त भोजन दिया ।

अतिमुक्तक ने गौतम स्वामी से पूछा—“आप ठहरे कहाँ है ?” इस पर इन्द्रभूति ने उसे बताया—“मेरे धर्माचार्य (महावीर स्वामी) पोलासपुर नगर के बाहर श्रीवन में ठहरे हैं ।” अतिमुक्तक भी भगवान् का धर्मोपदेश सुनने गया और भगवान् के धर्मोपदेश से प्रभावित होकर उठने अपने माता-पिता से अनुमति लेकर साधु होने का निश्चय किया ।

वहाँ से लौट कर अतिमुक्तक घर आया और उसने अपने माता पिता से अपना विचार प्रकट किया । इस पर उसके माता-पिता ने कहा—“बत्स ! तुम अभी बच्चे हो । तुम धर्म के सम्बन्ध में क्या जानते हो ? इस पर अतिमुक्तक ने कहा—“मैं जो जानता हूँ, उसे मैं नहीं जानता और जिसे मैं नहीं जानता उसे मैं जानता हूँ ।” इस पर उसके माता-पिता

१—यन्त्रेन्यष्टिरूर्ध्वी कियत्

ने पूछा—“तुम यह कैसे कहते हो कि जो तुम जानते हो, उसे नहीं जानते और तुम जिसे नहीं जानते उसे तुम जानते हो ?”

माता पिता के प्रश्न पर अतिमुक्तक ने उत्तर दिया—“मैं जानता हूँ कि जिसका जन्म होता है, वह भरेगा अवश्य । पर, वह कैसे, कब और कितने समय बाद मरेगा, यह मैं नहीं जानता । मैं यह नहीं जानता कि किन आधारभूत कर्मों से जीव नारकीय, तिर्यंच, मनुष्य अथवा देवयोनि में उत्पन्न होते हैं । पर, मैं जानता हूँ कि अपने ही कर्मों से जीव इन गतियों को प्राप्त होता है । इस प्रकार मैं सही-सही नहीं बता सकता कि, मैं क्या जानता हूँ और मैं क्या नहीं जानता हूँ । उसे मैं जानना चाहता हूँ । इसलिए गृहस्थ धर्म का त्याग करना चाहता हूँ और इसके लिए आपकी अनुमति चाहता हूँ ।”

पुत्र को ऐसी प्रवृत्ति देखकर माता पिता ने कहा—“पर, हम कम-से-कम एक दिन के लिए अपने पुत्र को राजसिंहासन पर बैठा देना चाहते हैं ।”

माता पिता की इच्छा रखने के लिए अतिमुक्तक एक दिन के लिए गद्दी पर बैठा और उसके बाद बड़े धूम धाम से भगवान् के पास जाकर उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । अपने पुत्र की दीक्षा में भाग लेने के लिए अतिमुक्तक के पिता विजय भी सपरिवार गये और उन लोगों ने भी भगवान् की वदना की ।

अतिमुक्तक ६ वर्ष की उम्र में साधु हुआ । इस सम्बन्ध में भगवतीसूत्र की टीका में आता है —

“कुमार समणे’ त्ति पडवर्षजातस्य तस्य प्रव्रजित्वात्, ग्राह च—“लुब्धरिसो पब्बइओ निग्गंथं रोइऊण पावयण” ति, एत-देव चाश्चर्यमिह, अन्यथा कर्पाण्णकादारान्न प्रव्रज्या स्यादिति,

१—अतगडदसाओ—एन० पी० वैद्य सम्पादित पृष्ठ ३४ ३७

आत्मप्रबोध पत्र १२३ २—१२५ २

—भगवतीसूत्र सटीक (समिति वाला) प्रथम भाग, श० ५, उ० ४, सूत्र १८८ पत्र २१९-२

दानशेखर की टीका भी इसी प्रकार है :—

पञ्चवर्षजातस्य तस्य प्रव्रजितत्वाद्, आह—“लुब्धरिसो पञ्चइयो निग्गंथं रोइऊण पाषयणं” ति, एतदेवाश्चर्यं अन्यथा वर्षाष्टकादारान्न दीक्षा स्यात्

—दानशेखर की टीका पत्र ७३-१

साधारणतः ८ वर्ष की उम्र में दीक्षा होती है; पर ६ वर्ष की उम्र में अतिमुक्तक की दीक्षा आश्चर्य है ।

अतिमुक्तक के साधु जीवन की एक घटना भगवतीसूत्र शतक ५ उद्देशा ४ में आयी है । एक बार जब खूब बृष्टि हो रही थी, (बड़ी शंका निवारण के लिए) बगल में रजोहरण और पात्र लेकर अतिमुक्तक बाहर निकल्य । जाते हुए उसने पानी बहते देखा । उसने मिट्टी से पाल बाँधी और अपने काष्ठपात्र को डोंगी की तरह चलाना प्रारम्भ किया और कहने लगा—“यह मेरी नाव है !” और, इस प्रकार वह खेलने लगा । उसे इस प्रकार खेलते स्थविरों ने देखा और भगवान् के पास जाकर पूछा —“भगवन् ! अतिमुक्तक भगवान् का शिष्य है । वह अतिमुक्तक कितने भवों के बाद सिद्ध होगा और सब दुःखों का विनाश करेगा !”

इस पर भगवान् महावीर ने कहा—“मेरा शिष्य अतिमुक्तक इस भव को पूरा करने के पश्चात् सिद्ध होगा । तुम लोग उसकी निंदा मत करो और उस पर मत हँसो । कुमार अतिमुक्तक सब दुःखों का नाश करने वाला है और इस चार शरीर त्यागने के बाद -पुनः शरीर नहीं धारण करेगा ।”

भगवान् की बात सुनकर सब स्थविर अतिमुक्तक की सार-सँभाल रखने लगे और उनकी सेवा करने लगे ।^१

अपने साधु-जीवन में अतिमुक्तक ने सामायिक आदि का अध्ययन किया । कई वर्षों तक साधु-जीवन व्यतीत करने के पश्चात् गुणरत्न-तपस्या करने के पश्चात् विपुल-पर्वत पर अतिमुक्तक ने सिद्धि प्राप्त की ।^२

विजय^३

मृगगाम-नगर के उत्तरपूर्व दिशा में चदनपादप-नामक उद्यान था । उस उद्यान में सुधर्म-नामक यक्ष का यक्षायतन था । उस ग्राम में विजय-नामक राजा था । मृगा-नामकी उस राजा की रानी थी ।

एक बार भगवान् महावीर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए मृगग्राम पहुँचे । उस समय विजय राजा भी कूणिक के समान उनकी वंदना करने गया ।

विजयमित्र^४

वर्द्धमानपुर-नामक नगर था । जिसमें विजयवर्द्धमान-नामक उद्यान था । उसमें मणिभद्र-नामक यक्ष का मंदिर था ।

उस नगर में विजयमित्र नामक राजा था ।

१—भगवतीसूत्र सटीक (समिति वाला) श० ५, उ० ४, पत्र २१९।१-२ (प्रथम भाग)

२—अंतगडदसाओ एन० वी० वैद्य-सम्पादित, पृष्ठ ३५

३—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य सम्पादित) श्रु० १, अ० १, पृष्ठ ४-५

४—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० १, अ० १०, पृष्ठ ७२

भगवान् जन ग्रामानुग्राम विहार करते वद्धमानपुर आये तो विजय-
मित्र भगवान् की वदना करने गया ।

वीरकृष्णमित्र^१

वीरपुर नामक नगर था । उस नगर में मनोरम नामका उद्यान था ।
उस नगर में वीरकृष्णमित्र नामक राजा थे । उनकी देवी का नाम श्री
था । उन्हें सुजात नामक कुमार था (जन्म, शिक्षा-दीक्षा, विवाह आदि की
कथा सुनाहु कुमार के समान जान लेनी चाहिए ।)

एक बार भगवान् महावीर यहाँ पधारे । समयसरण हुआ । राजा
वदना करने गये । (सब विवरण अदीनशत्रु के समान जान लेना
चाहिए) सुजात ने पहले श्रावक धर्म स्वीकार किया और बाट में उसने
प्रव्रज्या ले ली ।

वीरंगय^२

वीरंगय कहाँ का राजा था, यह ज्ञात नहीं है । उसके जीवन के
सम्बंध में अन्य जानकारियाँ भी हमें प्राप्त नहीं हैं । पर स्थानागसूत्र, स्थान
८, उद्देश्य ३, सूत्र ६२१ में भगवान् महावीर से दीक्षा लेने वाले ८
राजाओं में वीरंगय का भी नाम दिया है ।

१—विभागसूत्र (पौ० ए० वैद्य सम्पादित) श्रु० २, अ० ३,
पृष्ठ ८१

२—समणेषु भगवता महानीरेयां अट्ठ रायाणो मुडे भवेत्ता अगा-
रातो अणगारित पच्चाविता, पं० त०—वीरंगय, वीरजसे, संजय, पण्डिते,
य रायरिसी । सेयसिने उदायणे [तह सखे कासिबद्धणे]

—जाणान सटीक, उत्तरार्ध, पत्र ४३०-२

वीरयश^१

वीरयश के सम्बन्ध में भी हमें कुछ जानकारी नहीं है। ठाणांगसूत्र में आठ राजाओं के दीक्षा लेने की बात आती है, उसमें एक नाम वीर-यश का भी है।

वैश्रमणदत्त^२

रोहितक नामक नगर था। उसमें पृथिव्यवतंसक नामक उद्यान था, जिसमें धरण-नामक यक्ष का आयतन था।

उस नगर का राजा वैश्रमणदत्त था। उसकी भार्या का नाम श्रीदेवी था और पुष्यनंदी उनका कुमार था।

जब भगवान् भ्रामानुग्राम विहार करते हुए रोहितक गये तो वैश्रमण-दत्त भी भगवान् की बंदना करने गया।

शंख^३

मथुरा-नगरी में शंख-नामक राजा राज्य करता था। उनमें परस्पर

१—समणेण भगवता महाच रेणं अट्ठ रायाणो मुंडे भवेत्ता अगा-
रातो अण्णगारितं पब्बाविता पं० तं०—वीरंगय, वीरजसे, संजय,
एण्णिज्जते, य रायरिसी। सेय सिवे उदायणे [तह संखे कासिबद्धणे]

—ठाणांगसूत्र सटीक, टाणा ८, उ० ३, सूत्र ६२१ पत्र ४३०-२
(उत्तरार्द्ध)

२—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) श्रु० १, अ० ९,
पृष्ठ ६२

३—उत्तराध्ययन सटीक, अ० १२

किमी प्रकार की बाधा न आये, इस रूप में वह त्रिवर्ग^१ की साधना करने वाला श्रावक^२ था ।

शंख को वैराग्य हुआ और उन्होंने दीक्षा ले ली । कालान्तर में वह गीतार्थ^३ हुए ।

एक बार विहार करते हुए शंख मुनि हस्तिनापुर गये और गोचरी के लिए उन्होंने नगर में प्रवेश किया ।

वहाँ एक गली थी जो सूर्य की गर्मी से इतनी उत्तप्त हो जाती थी कि उसमें चलने वाला व्यक्ति भुन जाता था और इस प्रकार उसकी मृत्यु हो जाती थी ।

शंख राजा जब उस गली के निकट पहुँचे तो पास के घर के स्वामी सोमदेव नामक पुरोहित से पूछा—“इस गली में जाऊँ या नहीं ?” द्वेषवश उस पुरोहित ने कह दिया—“हाँ ! जाना हो तो जाइए ।”

१—त्रिवर्गां धर्मार्थकामः तत्र यतोऽभ्युदय निःश्रेयससिद्धिः स धर्मः । यतः सर्वं प्रयोजनं सिद्धिः सौऽर्थः । यत आभिमानीवरसानुविद्धा सर्वेन्द्रिय प्रीतिः स कामः । ततोऽन्योऽन्यस्य परस्परं योऽप्रतिबन्धोऽनुपधातस्तेन त्रिवर्गमपि न त्वैकेकं साधयेत् ।

यह विवरण हेमचन्द्राचार्य ने योगशास्त्र की स्वोपश टीका में श्रावकों के प्रकरण में दिया है ।

—योगशास्त्र सटीक पत्र ५४-१

२—महुरां नयरीए संखो नाम राया, सो य तिरग्गसारं जिणधम्मार्णुट्ठायां परं जीवलोगसुहमणुभविऊण

—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, पत्र १७३

३—गीतो विज्ञात कृत्याकृत्यलक्षणोऽर्थो येन स गीतार्थः । बहुश्रुते प्रव० १०२ द्वार

—राजेन्द्राभिधान, भाग ३, पृष्ठ १०२

सोमशर्मा ने ऐसा सुनकर शंख मुनि उस गली में चले । उनके चरण के स्पर्श के प्रभाव से गली बर्फ जैसी ठडी हो गयी । इर्यासमिति पूर्वक धीरे धीरे मुनि को चलता टपकर पुरोहित को बड़ा आश्चर्य हुआ ।

वह भी घर से निकल आर गली में चला । गली को बर्फ जैसी ठडी पाकर उसे अपने कुकर्म पर पश्चाताप होने लगा और वह विचारने लगा—
“मैं कितना पापी हूँ कि इस अग्नि सरीखी उत्पत्त गली में चलने के लिए मैंने इस महात्मा को कहा । यह निश्चय ही कोई उडे महात्मा मादूम होते हैं ।”

ऐसा विचार करता करता वह सोमशर्मा शंख मुनि के चरणों में गिर पड़ा । शंख मुनि ने उसे उपदेश दिया और वह सोमशर्मा भी साधु हो गया ।*

शिवराजपिं

स्थानाग सूत्र में आठ राजाओं के नाम आते हैं, जिन्होंने भगवान् महावीर से दीक्षा ले ली और साधु हो गये ।* उन आठ राजाओं के नामों में एक राजा शिवराजपिं आता है । इस पर टीका करते हुए नवामी वृत्तिकारक अभयदेव सरि ने लिखा है:—

१—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्रसरि की टीका सहित, अ० १२, पत्र १७३-१ ।

२—समखेण भगवता महावीरेण अट्ठ रायाणो मुडे भवेथा ध्यागा रातो अण्णगरित पण्णाविता, त०—वीरगय, वीरजसे, सजय एण्डित्ते व रायरिमी । सेय सिने उदायणे [तह सखे कासिवद्धणे]

—स्थानाग सूत्र, सर्गक, स्थान ८, सूत्र ६२१ पत्र (उत्तरार्द्ध) ४३०-२ ।

शिवः हस्तिनापुर राजो^१

हस्तिनापुर के इस राजा की चर्चा भगवतीसूत्र^२ में भी आती है।

उस समय में हस्तिनापुर^३ नामक नगर था। उस हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में सहस्र आम्रवन नाम का उद्यान था। वह उद्यान सब ऋतुओं के फल पुष्प से समृद्ध था और नन्दनवन के समान रमणीक था।

उस हस्तिनापुर में शिव नाम के राजा थे। वह राजाओं में श्रेष्ठ थे। उक्त शिव राजा की पटरानी का नाम धारिणी था। धारिणी से उक्त शिव राजा को एक पुत्र था। उसका नाम शिवभद्र था।

एक दिन राजा के मन में रात्रि के पिछले प्रहर में विचार हुआ कि हमारे पास जो इतना-सारा धन है, वह हमारे पूर्व जन्म के पुण्य का फल है। अतः पुनः पुण्य सचय करना चाहिए। इस विचार से उसने दूसरे दिन अपने पुत्र का राज्याभिषेक कर दिया और अपने सगे-सम्बन्धियों से अनुमति लेकर लोही आदि लेकर गंगा किनारे रहते तापसों के पास दीक्षा लेकर दिशामोक्षक^४ तापस हो गया और निरन्तर ६ टंक उपवास का व्रत उसने ले लिया।

पहले उपवास के पारणा के दिन शिव राजर्षि तपस्थान से नीचे आया और नीचे आकर बल्कल वस्त्र धारण करके अन्यो की शोपड़ी के निकट गया और किटिण (साधु के प्रयोग में आने वाला बाँस का पात्र) और

१—स्थानागसूत्र सटीक, उत्तरार्द्ध पत्र ४३१-१।

२—भगवती सूत्र सटीक, शतक ११, उद्देशा ९, पत्र ९४४-९५८।

३—विशेष परिचय के लिए देखिए—‘हस्तिनापुर’ (ले० विजेन्द्रसूरि)

४—इस पर टीका करते हुए अभयदेव सूरि ने लिखा है—

‘दिसापोकिल्लणो’ त्ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुचिन्वन्ति।

—भगवतीसूत्र सटीक, पत्र ५५४।

कावड़ ग्रहण करके पूर्व दिशा को प्रोक्षित करके "सोम दिशा के सामे महाराज धर्म साधन में प्रवृत्त शिव राजपि का रक्षण करो, और पूर्व दिशा में स्थित कद, मूल, छाल, पादड़ा, पुष्प, फल, बीज और हरित वनस्पतियों को लेने की आज्ञा दें"—ऐसा कह कर शिव राजपि पूर्व ओर चले । और, कावड़ भर कर पत्र पुष्प इत्यादि ले आया । कुटी के पीछे पहुँचने पर कावड़ को नीचे रखा, वेदिका साफ की, वेदिका को लीप करके गुद किया और डाम-कलश लेकर गगा नदी के तट पर आया । वहाँ स्नान आचमन करके पवित्र होकर, देव पितृ कार्य करके, कुटी के पीछे आया । फिर दर्भ, कुश और रेती की वेदी बनायी । मथनकाष्ठ की अरणी घिस कर अग्नि प्रज्वलित की और समिधा के दक्षिण ओर निम्नलिखित सात वस्तुएँ रखीं—

१—सकह^१, २ वक्कल, ३ ठाण^२, ४ सिज्जा^३, भड, ५ कमडडु, ६ दंड, ७ आत्मा (स्वयं दक्षिण ओर बैठा था) । उसके बाद मधु, घी और चावल से आहुति दी—और चरु बलि तैयार की । चरु से वैश्वदेव की पूजा की, फिर अतिथि की पूजा की और उसके पश्चात् आहार किया ।

इस प्रकार दूसरे पारणा के समय दक्षिण दिशा और उसके लोकपाल यम, तीसरे पारणा के समय पश्चिम दिशा और उसके लोकपाल वरुण, और चौथे पारणा के समय उत्तर दिशा और उसके लोकपाल वैश्रमण की पूजा आदि की ।

१—तत्समय प्रसिद्ध उपकरण विशेष —भगवतीसूत्र सटीक पत्र ९५६ ।

२—ज्योति स्थान—वही ।

३—शक्योपकरण—वही ।

इस प्रकार दिक्चक्रवाल^१-तप करने से शिवराजर्षि के आवरणभूत कर्म नष्ट हो गये और विभंग ज्ञान उत्पन्न हो गया। उससे शिवराजर्षि को इस लोक में ७ द्वीप और ७ समुद्र दिखा लयी पड़े। उसने कहा उसके बाद द्वीप और समुद्र नहीं हैं।

यह बात हस्तिनापुर में फैल गयी।

उसी बीच महावीर स्वामी वहाँ आये। उनके शिष्य गौतम भिक्षा मँगाने गये। गाँव में उन्होंने शिवराजर्षि की कही सात द्वीप और सात समुद्र की बात सुनी।

भिक्षा से लौटने पर उन्होंने भगवान् महावीर से यह बात पूछी—
“भगवान् ! शिवराजर्षि कहता है कि सात ही द्वीप और सात ही समुद्र हैं। यह बात कैसे सम्भव है ?”

इस पर भगवान् महावीर ने कहा—हे गौतम ! यह असत्य है। हे आयुष्मान् ! इस तिर्यक् लोक में स्वयम्भूरमण समुद्र पर्यन्त असंख्य समुद्र और द्वीप है।

यह बात भी फैल गयी। उसे मुनकर शिव राजर्षि को शंका हो गयी और तत्काल उनका विभंग ज्ञान नष्ट हो गया। फिर उसे ज्ञान हुआ कि भगवान् तीर्थङ्कर सर्वज्ञ सर्वदर्शी हैं। इसलिए उसने भगवान् के पास जाने का विचार किया।

वह भगवान् के पास गया और धर्म मुनकर भद्रायुक्त हुआ। पंच-मुष्टि लोच किया और भगवान् के पास उसने दीक्षा ले ली।

१—तपो विशेषे च । एकत्र पारणके पूर्वस्यां दिशि यानि -फलाऽऽ-दीनि तान्वाहृत्यभुक्ते, द्वितीये तु दक्षिणास्यामित्येवं दिक्चक्रवालेन तत्र तपः कर्मणिपारणक फलं तत्तपः कर्म दिक्चक्रवालमुच्यते—नि० १ श्रु० ३ वर्ग ३ अ० ।

—राजेन्द्रामिषान्, भाग ७, पृष्ठ २५३८

शौरिकदत्त^१

शौरिकपुर नामक नगर था। उसमें शौरिकावनस्र नामक उद्यान था, जिसमें शौरिक नामक यक्ष का यक्षायतन था।

उस नगर में शौरिकदत्त नामक राजा था। जब भगवान् ग्रामानुग्राम में विहार करते उस नगर में अत्ये थे, तो शौरिकदत्त भी उनकी वदना करने गया।

श्रीदाम^२

मथुरा नामक नगरी थी। उसके उत्तर पूर्ण में मडीर नामक उद्यान था। उसमें मुदर्शन-नामक यक्ष का यक्षायतन था।

उस नगर में श्रीदाम नामक राजा था और बंधुश्री उनकी भार्या थी। भगवान् जब उस नगर में गये तो श्रीदाम भी उनकी (कूणिक की भाँति) उनकी वदना करने गया।

श्रेणिक भंभासार

भगवान् महावीर के समय में मगध की गणना अति शक्तिशाली राज्यों में था। उसकी राजधानी राजगृह थी।^३ उस समय वहाँ श्रेणिक भंभासार नाम का राजा राज्य कर रहा था।

१—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य सम्पादित) श्रु० १, अ० ८, पृष्ठ ५८

२—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य सम्पादित), श्रु० १ अ० ६, पृष्ठ ४५ ४६

३—बृहत् कल्पसूत्र सटीक, विभाग ३, पृष्ठ ९१३।

विशेष जानकारी के लिए देखिये तीर्थकर महावीर भाग १, पृष्ठ ४२ से ५३ तक। आजकल यह राजगिर नाम से प्रसिद्ध है। यह रेलवे-स्टेशन भी है और विहारशरीफ से १५ मील की दूरी पर है।

उसका तथा उसके वंश का उल्लेख वैदिक, बौद्ध तथा जैन सभी साहित्यों में मिलता है ।

वैदिक-साहित्य में

उसके वंश का उल्लेख श्रीमद्भागवत् महापुराण में निम्नलिखित रूप में आता है :—

शिशुनागस्ततो भाव्यः काकवर्णः तत्सुतः ।
 क्षेमधर्मा तस्य सुतः क्षेत्रज्ञः क्षेमधर्मजः ॥५॥
 विधिसारः सुतस्तस्या जात शत्रुर्भविष्यति ।
 दर्भकस्तत्सुतो भावीदर्भकस्या जयः स्मृतः ॥६॥
 नन्दिवर्द्धनं प्राजेयो महानन्दिः सुतस्ततः ।
 शिशुनागा दशैवेते पृष्ट्युत्तर शतत्रयम् ॥७॥

इसके बाद शिशुनाग नाम का राजा होगा । शिशुनाग का काकवर्ण, उसका क्षेत्रधर्मा । क्षेत्रधर्मा का पुत्र क्षेत्रज्ञ होगा । क्षेत्रज्ञ का विधिसार, उसका अजातशत्रु, फिर दर्भक और दर्भक का पुत्र अजय होगा । अजय से नन्दिवर्द्धन, और उससे महानन्दि का जन्म होगा । शिशुनाग वंश में ये दस राजे होंगे । ये सब मिलकर कलियुग में ३६० वर्ष तक पृथ्वी पर राज्य करेंगे ।^१

श्रीमद्भागवत के अतिरिक्त वायुपुराण अध्याय ९९, श्लोक ३१५ से ३१९ तक, मत्स्यपुराण अध्याय २७२ श्लोक ५ से १२ तक, तथा विष्णु पुराण अंश ४, अध्याय २४, श्लोक १-८, पृष्ठ ३५८-३५९ में भी इस वंश का उल्लेख है ।

१—श्रीमद्भागवत सानुवाद (गीताप्रेस, गोरखपुर) द्वितीय संड, पृष्ठ ९०३ ।

इसी आधार पर इतिहासकार इस वंश का उल्लेख 'शिशुनाग वंश' के रूप में करते हैं।

बौद्ध ग्रन्थों में

१—पहली शताब्दि में हुए कनिष्क के समकालीन कवि अश्वघोष ने बुद्धचरित्र में इस कुल को हयंक-कुल बताया है।^१ बुद्धचरित्र के सम्पादक तथा अनुवादक डाक्टर ई० एच्० जासन ने लिखा है कि मैं हयंक शब्द को हयंग-रूप में मानता हूँ, जो वृहद्रथ-वंश का राजा था और जिसकी महत्ता हरिवंश में वर्णित है। इस आधार पर उनका मत है कि शिशुनाग स्वयं वृहद्रथ-वंश का था।^२

पर, इस कल्पना पर अपना मत व्यक्त करते हुए डाक्टर हेमचन्द्र राय चौधरी ने लिखा है कि इस 'हयंक' शब्द का 'हयंग' शब्द से तुक बैठाने का कोई कारण नहीं है।^३

२—महावंस में इस कुल के लिए 'हयंक-कुल' शब्द का उल्लेख नहीं है। वहाँ इस कुल के लिए शिशुनाग-वंश ही लिखा है।^४

३—इस वंश का उल्लेख मंजुश्रीमूलकल्प में भी है, परन्तु उसमें उसके कुल के सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा गया है।^५

१—नाश्चर्यमतेद्भवतो विधानं जातस्य हयंक कुले विशाले ।

यन्मित्रपत्ने तव मित्र काम स्याद्बुद्धिरेषा परिशुद्धवृत्ते ॥

—बुद्धचरित्र, सर्ग ११, श्लोक २

२—बुद्धचरित्र, भाग २, पृष्ठ १४९

३—पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंशेंट इण्डिया (पॉचवाँ संस्करण) पृष्ठ ११६५

४—महावंस (बम्बई-विश्वविद्यालय) परिच्छेद २, गाथा २७-३२ पृष्ठ १०, परिच्छेद ४ गाथा १-५ पृष्ठ १४

५—इम्पीरियल हिस्ट्री आव इण्डिया (मंजुश्रीमूलकल्प, के० पी० ज्ञायसवाल-सम्पादित), पृष्ठ १०-११

जैन साहित्य में

पर, जैन साहित्य में श्रेणिक को वाहीक-कुल का बताया गया है। यहाँ प्रयुक्त 'कुल' शब्द को समझने में लोगों ने भूल की और इस कारण जब 'वाहीक' का अर्थ नहीं लगा तो जैन विद्वानों और ऐतिहासिकों दोनों ही ने इस उल्लेख की ही उपेक्षा कर दी।

(१) 'कुल' शब्द की टीका करते हुए 'अमरकोष' की भानुजी दीक्षित की टीका में लिखा है :—

कुलं जनपदे गोत्रे सजातीयगणेषुपि २

इसका यह अर्थ हुआ कि 'कुल' शब्द से तात्पर्य जनपद से है। जहाँ का यह वंश मूल निवासी था।

२—प्रोफेसर वामन शिवराम आप्टे के संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी के गोडे-कॉरे-सम्पादित बृहत् संस्करण में कुल का एक अर्थ 'रेसिडेंस आव अ पैमिली' लिखा है।^१ और, इसके प्रमाण स्वरूप दो प्रमाण भी दिये हैं।

१—ददर्श धीमान्स कपिः कुलानि

—रामायण, ५, ५, १०

१—(अ) आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६५

(आ) आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति, पत्र ६७७-१

(इ) चेटकोऽप्य ध्रुवीदेवमनात्मस्तवः ।

वाहीक कुलजो वाञ्छन् कन्यां हेहय वंशजां ॥२२६॥

—निपट्टिशलाहापुरपचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, पत्र ७८

(ई) परिभाविऊण भूवो भण्ण्ह कन्नं हेहया अग्हे ।

वाहिय कुलंपि देभो जहा गयं जाह तो तुब्भे । ११०

—उपदेशमाला दोषटी टीका, पत्र ३३९.

२—अमरकोष, निर्णय सागर प्रेस, १९२९, पृष्ठ २५०

३—भाग १, पृष्ठ ५८६.

२—घसन्नृपि कुलेषु

—खुंश १२, २५.

और, उसके आगे चलकर उसका एक अर्थ 'कण्ट्री' (देश-जनपद) भी दिया है ।^१

(३) राजेन्द्राभिधान, तृतीय भाग में कुल शब्द का अर्थ 'जनपदे', 'देश' भी दिया है ।^२

(४) शब्दार्थ चिन्तामणि में भी 'कुल' का अर्थ 'जनपदे' दिया है ।^३

(५) शब्द स्तोम महानिधि में 'कुल' का अर्थ 'देश' लिखा है ।^४

इससे स्पष्ट है कि यहाँ 'कुल' शब्द का अर्थ जनपद है और 'वाहीक कुल' उस जनपद का द्योतन करता है, जहाँ का यह वंश मूलतः रहनेवाला था । 'वाहीक' का उल्लेख महाभारत में निम्नलिखित रूप में आया है.—

(अ) पंचानां सिन्धुपद्यानां नदीनां येऽन्तराश्रितः ।

वाहीका नाम ते देशाः..... ।

महाभारत (गीता प्रेस) कर्ग पर्व, अ० ४४, श्लोक ७, पृष्ठ ३८९३

(आ) उसी पर्व में अन्यत्र उल्लेख आया है:—

वाहिश्च नाम हीकश्च विपाशायां पिशाचकौ ।

तयोरपत्यं वाहीकाः नैवा सृष्टि प्रजापतेः ॥

१—वही, कालम २.

२—राजेन्द्राभिधान, भाग ३, पृष्ठ ५९३.

३—शब्दार्थ चिन्तामणि, प्रथम भाग, पृष्ठ ६३६.

४—शब्दस्तोम महानिधि, तारानाथ तर्कवाचस्पति भट्टाचार्य-सम्पादित, पृष्ठ ११६.

—महाभारत (गीता प्रेस) कर्णपर्व अध्याय ४४, श्लोक ४२ पृष्ठ ३८९५ ।

इस जनपद का उल्लेख पतंजलि^१ ने भी किया है । डाक्टर वासुदेव-शरण अग्रवाल ने अपने ग्रंथ 'पाणिनीकालीन भारतवर्ष' में उसकी सीमा के सम्बन्ध में कहा है:—

“सिन्धु से शतद्रु तक का प्रदेश वाहीक था । इसके अंतर्गत भद्र, उशीनर, और तिगर्त तीन मुख्य भाग थे ।”^२

इसका उल्लेख शतपथ ब्राह्मण में भी आता है ।^३

वंश-निर्णय

ऊपर दिये प्रमाणों के अतिरिक्त 'गर्ग-संहिता' (युगपुराण) में भी इस वंश को शिशुनाग का ही वंश होना लिखा है:—

ततः कलियुगे राजा शिशुनागात्प्रजो बली ।

उद्धो (व्यी) नाम घर्मात्मा पृथिव्यां प्रथितो गुणैः ॥^४

अतः स्पष्ट है कि सभी पौराणिक ग्रन्थों में इस वंश को शिशुनाग-वंश लिखा है । बौद्ध-ग्रन्थों में इसे ह्येक कुल का लिखा है और जैन-ग्रन्थों में इस कुल को वाहीकवासी लिखा गया है ।

१—४-२-१०४; १-१-१५; ४-१०८-३५४; ४-२-१२४ ।

अन्य प्रसंगों के लिए देखिये महाभाष्य शब्दकोष, पृष्ठ ९६८ ।

२—पाणिनीकालीन भारतवर्ष, पृष्ठ ४२ ।

३—१-७-३८ ।

४—'जरनल आव द' प्रिन्सर ऐंड उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी, सितम्बर १९२८, वाल्यूम १४, भाग ३, पृष्ठ ४०० । (हिस्टारिकल डाटा इन गर्ग संहिता)

‘हरि’ शब्द का एक अर्थ ‘सर्प’ भी होता है ।^१ और ‘अक’ का अर्थ ‘चिह्न’ होता है ।^२ अतः शिशुनाग—छोटा नाग—वश और हय्यक कुल वस्तुतः एक ही लक्ष्य की ओर संकेत करते हैं । नागों के देश का मुख्य नगर तक्षशिला था और तक्षशिला वाहीक देश में था । अतः जैन ग्रन्थों में आये ‘वाहीक कुल’ से भी उसी ओर संकेत मिलता है ।

शिशुनाग-वश का उल्लेख अथ मूर्ति पर भी मिल जाने से इस वश के मूल पुरुष के सम्बन्ध में कोई शका नहीं की जा सकती । एक लेख पर उल्लेख है.—

नि भ द प्र श्रेणी अ ज (१) स तु राजो (सि) र (१) ४, २० (थ), १० (ड) ८ (हि या ह) के चिह्न ।

श्रेणी के उत्तराधिकारी स्वर्गवासी अजातशत्रु राजा श्री कृष्णक शोसिनाग मार्गर्धो के राजा ।

३४ (वर्ष) ८ (महीना) (शासन काल)^३ ।

नाम

जैन ग्रन्थों में श्रेणिक के दो नाम मिलते हैं—श्रेणिक और भभासार ।^४ श्रेणिक शब्द पर टीका करते हुए हेमचन्द्राचार्य ने अभिधान चिंता मणि की स्वोपज्ञ टीका में लिखा है.—

श्रेणीः कायति श्रेणिको मगधेश्वरः^५

१—आप्टेज संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी, भाग ३, पृष्ठ १७४९ ।

२—वही, भाग १, पृष्ठ २२ ।

३—‘जनरल आव द’ बिहार ऐंट उड़ीसा रिसर्ज सोसाइटी ।
दिसम्बर १९१९, वाल्यूम ५, भाग ४, पृष्ठ ५५० ।

४—‘श्रेणिकस्तु भभासारो’—अभिधान चिंतामणि, मर्त्यकांड, श्लोक ३७६, पृष्ठ २८५ ।

५—उही ।

—जो श्रेणी का अधिपति है और श्रेणी को समग्र करता है, वह श्रेणिक है। जैन ग्रन्थों में श्रेणियों की संख्या अठारह बतायी गयी है।^१ और, जम्बूद्वीप प्रकृति की टीका में उन्हें इस प्रकार गिनाया गया है:—

अष्टादश श्रेणयश्चेमा—“कुम्भार १, पट्टइल्ला २, सुवण्ण-
कारा ३, सूवकारा य ४। गधब्बा ५, कासवगा ६, मालाकारा ७,
कच्छकरा ८ ॥ १ ॥ तंथोलिआ ९ य ए ए नवप्पयारा य नारुआ
भणिआ। अह णं णवप्पयारे काहअवणणे पवक्खामि ॥ २ ॥

चम्मयरु १, जंतपीलग २, गच्छिसु ३, छिपाय ४, कंसारे ५,
य। सीवग ६, गुआर ७, भिल्ला ८, धोवर ९, वणइ
अट्टदस ॥ ३ ॥^२

—१ कुम्हार, २ रेशम बुनने वाला, ३ सोनार, ४ रसोईकार,
५ गायक, ६ नाई, ७ मालाकार, ८ कच्छकार (काछी), ९ तमोली,
१० मोची, ११ तेली (जतपीलग), १२ अगोठा बेचने वाले (गछी),
१३ कपड़े छापने वाले, १४ ठठेरा (कसकार), १५ दर्जी (सीवग),
१६ ग्वाले (गुआर), १७ शिकारी (भिल्ल), १८ मडुए।

डाक्टर जगदीशचन्द्र जैन ने ‘पट्टइल्ल’ से गुजराती शब्द ‘पट्टेळ’ का
अर्थ लिया है।^३ यही अर्थ हरगोविंददास टी० सेठ ने अपने कोष ‘पाइअ-
सद्महण्णवो’ में दिया है।^४ सुपासनाह चरियं में पट्टइल्ल का उल्लेख रूप
‘प्रदेश’ दिया है।^५ पर, यह उनकी भूल है। ‘पट्ट’ शब्द जैन तथा अन्य

१—‘अट्टारस सेणीप्पसेणीओ—शताधर्मकथा, भाग १,
पन् ४०।

२—जम्बूद्वीप प्रकृति टीका, चक्षरकार ३, पन् १९३।

३—गार्फ इन ऐंसेंट शण्डिया, पृष्ठ १०६।

४—पाइअसद्महण्णवो, पृष्ठ ६३२।

५—सुपासमाहचरियं, पृष्ठ २७३, ३६१

‘हरि’ शब्द का एक अर्थ ‘सर्प’ भी होता है ।^१ और ‘अक’ का अर्थ ‘चिह्न’ होता है ।^२ अतः शिशुनाग—छोटा नाग—वश और हर्यक कुल वस्तुतः एक ही लक्ष्य की ओर संकेत करते हैं । नागों के देश का मुख्य नगर तक्षशिला था और तक्षशिला वाहीक देश में था । अतः जैन-ग्रन्थों में आये ‘वाहीरु-कुल’ से भी उसी ओर संकेत मिलता है ।

शिशुनाग-वश का उल्लेख अब मूर्ति पर भी मिल जाने से इस वश के मूल पुरुष के सम्बन्ध में कोई शका नहीं की जा सकती । एक लेख पर उल्लेख है:—

नि भ द प्र श्रेणी अ ज (१) सत्रु राजो (सि) र (१) ४, २० (थ), १० (ड) ८ (हि या ह) के चिह्न ।

श्रेणी के उत्तराधिकारी स्वर्गवासी अजातशत्रु राजा श्री कृष्णक शोगसिनाग मागधों के राजा ।

३४ (वर्ष) ८ (महीना) (शासन काल)^३ ।

नाम

जैन-ग्रन्थों में श्रेणिक के दो नाम मिलते हैं—श्रेणिक और भंभासार ।^४ श्रेणिक शब्द पर टीका करते हुए हेमचन्द्राचार्य ने अभिधान चिंतामणि की स्वोपज्ञ टीका में लिखा है:—

श्रेणीः कायति श्रेणिको मगधेश्वरः^५

१—आप्टेज संस्कृत इंग्लिश-डिक्शनरी, भाग ३, पृष्ठ १७४९ ।

२—वही, भाग १, पृष्ठ २२ ।

३—‘जनरल आव द’ बिहार ऐंड उड़ीसा रिसर्ज सोसाइटी । दिसम्बर १९१९, वाल्यूम ५, भाग ४, पृष्ठ ५५० ।

४—‘श्रेणिकस्तु भंभासारो’—अभिधान चिंतामणि, मर्त्यकांड, श्लोक ३७६, पृष्ठ २८५ ।

५—वही ।

—जो श्रेणी का अधिपति है और श्रेणी को संप्रह करता है, वह श्रेणिक है। जैन ग्रन्थों में श्रेणियों की संख्या अठारह बतायी गयी है।^१ और, जम्बूद्वीप प्रशस्ति की टीका में उन्हें इस प्रकार गिनाया गया है:—

अष्टादश श्रेणयश्चेमाः—“कुंभार १, पट्टइल्ला २, सुवण्ण-कारा ३, सूवकारा य ४। गंधक्का ५, कासवगा ६, मालाकारा ७, कच्छकरा ८ ॥ १ ॥ तंवोल्लिआ ९ य ए ए नवप्पयारा य नारुआ भणिआ। अह णं णवप्पयारे कारुअवरणे पवक्खामि ॥ २ ॥

चम्मयरु १, जंतपीलग २, गंछिअ ३, छिपाय ४, कंसारे ५, य। सीवग ६, गुआर ७, भिल्ला ८, धीवर ९, वरणइ अट्टदस ॥ ३ ॥

—१ कुम्हार, २ रेझम धुनने वाला, ३ सोनार, ४ रसोईकार, ५ गायक, ६ नार्द, ७ मालाकार, ८ कच्छकार (काड़ी), ९ तमोली, १० मोची, ११ तेही (जतपीलग), १२ अगोछा वेचने वाले (गंछी), १३ कपड़े छापने वाले, १४ ठठेरा (कसकार), १५ दर्जी (सीवग), १६ ग्वाले (गुआर), १७ शिकारी (भिल्ल), १८ मद्युए।

डाक्टर जगदीशचंद्र जैन ने ‘पट्टइल्ल’ से गुजराती शब्द ‘पटेळ’ का अर्थ लिया है।^२ यही अर्थ हरगोविंददास टी० सेठ ने अपने कोप ‘पाइअसदमहणवो’ में दिया है।^३ सुभासनाह चरिय में पट्टइल्ल का संस्कृत रूप ‘प्रदेश’ दिया है।^४ पर, यह उनकी भूल है। ‘पट्ट’ शब्द जैन तथा अन्य

१—‘अट्टारस सेणीअसेणीओ—ज्ञाताधर्मकथा, भाग १, पत्र ४०।

२—जम्बूद्वीप प्रशस्ति टीका, वसुस्फार ३, पत्र १९३।

३—पाइअ इन ऐंसेट इण्डिया, पृष्ठ १०६।

४—पाइअसदमहणवो, पृष्ठ ६३२।

५—सुभासमाहचरियं, पृष्ठ २७३, ३६१

धर्मों की पुस्तकों में रेशमी कपड़े के लिए प्रयुक्त हुआ है। अणुयोगद्वारा सटीक सूत्र ३७,^१ वृहत्कल्पसूत्र सटीक विभाग ४, गाथा ३६६२, पृष्ठ १०१८,^२ आचाराग सटीक श्रु० २, चूलिका १, अध्याय १४, गाथा ३८८ पत्र ३६१ २^३ आदि प्रसंगों से स्पष्ट है कि 'पट्ट' का अर्थ क्या है।

बौद्ध-ग्रन्थ 'महावस्तु' में भी श्रेणियों के नाम गिनाये गये हैं:—
 १ सौवर्णिक, २ हैरण्यिक, ३ चादर बेचने वाले (प्रावारिक), ४ शंख का काम करने वाले (शासिक), ५ हाथी दाँत का काम करने वाले (दन्तकार), ६ मणिकार, ७ पत्थर का काम करने वाले, ८ गंधी, ९ रेशमी कपड़े वाले, १० ऊनी कपड़े वाले (कोशाविक), ११ तेली, १२ घी बेचने वाले (घृतकुडिक), १३ गुड़ बेचने वाले (गौलिक), १४ पान बेचने वाले (बारिक), १५ कपास बेचने वाले (कार्पासिक) १६ दही बेचने वाले (दध्यिक), १७ पूये बेचने वाले (पूयिक), १८ साड बनाने वाले (संडकारक), १९ लड्डू बनाने वाले (मोदकारक), २० कन्दोई (कण्डुक), २१ आटा बनाने वाले (सपितकारक), २२ सत्तू बनाने वाले (सक्तुकारक), २३ फल बेचने वाले (फलवणिज), २४ कंद-मूल बेचने वाले (मूलवाणिज), २५ सुगन्धित चूर्ण और तैल बेचने वाले, २६ गुड़पाचक, २७ साड बनाने वाले, २८ सोंठ बेचने वाले, २९ गरार बनाने वाले (सीडु कारक) ३० शक्कर बेचने वाले (शर्कर वणिज)।

श्रेणियों की संख्या १८ ही बौद्ध ग्रंथों में भी बतायी गयी

१—पट्टे-त्ति पट्टसूत्र मलयम्—पत्र ३५-१।

२—'पट्ट'त्ति पट्टसूत्रजम्।

३—पट्टसूत्र निष्पन्नानि पट्टानि।

४—महावस्तु भाग ३, पृष्ठ ११३ तथा ४४२-४४३।

है। श्रेणियों का उल्लेख करते हुए डाक्टर रमेशचंद्र मजूमदार ने 'कार पोरेट लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया' में लिखा है कि ये १८ श्रेणियाँ कौन थीं, यह ज्ञाना सम्भव नहीं है। यदि डाक्टर मजूमदार ने जन्मवृत्तीप्रशस्ति देखी होती तो उनकी कठिनाई दूर हो गयी होती। कहीं एक साथ श्रेणियों का उल्लेख न पा सकने के कारण श्री मजूमदार ने अपनी पुस्तक में विभिन्न स्थलों से एव सगृहीत श्रेणियों की एक स्वतन्त्र तालिका दी है। हम वह तालिका नीचे दे रहे हैं। (साथ ही कोष्ठ में उनका सदर्म भी दिया है)

१ लकड़ी पर काम करने वाले (जातक ६, पृष्ठ ४२७), २ धातुओं का काम करने वाले (वही), ३ पत्थर का करने वाले, ४ चमड़े का काम करने वाले (वही), ५ हाथी दाँत पर काम करने वाले ६ आदेयात्रिक (नासिक इ स्फुप्यान, ल्यूडर्स, ११३७), ७ वासकार (जुन्नार इ स्फुप्यान, ल्यूडर्स ११६७), ८ वसकार (वही) ९ जौहरी, १० जुलाहे (ना० इ० ११३३), ११ जुम्हार (ना० इ० ११३७), १२ तेली (वही), १३ टोकरा ज्ञाने वाले, १४ रगरेज, १५ चित्रकार (जातक ६, पृ० ४२७) १६ धार्मिक (जु० इ०, ११८०), १७ कृषक (गौतम धर्मसूत्र ९, २१), १८ मठवाहे, १९ पशु वध करने वाले २० नाई २१ माली

१—मृगपक्ष जातक। जातक के हिन्दी अनुवाद, भाग ६, पृष्ठ २४ में भद्रत आनन्द कौस्तुभान ने श्रेणों का अर्थ 'सेना' कर दिया है। यह उनकी भूल है। वगल अनुवाद ठीक है उसमें वर्ग तथा श्रेणों ठीक रूप में लिखा है (वेदिके जातक का वगल अनुवाद, भाग ६, पृष्ठ १४) यह श्रेणों शब्द वैदिक ग्रंथों में भी अज्ञात है। मनुस्मृति (८४२ मेघातिथि टीका, पृष्ठ ५७८) में 'एक कार्वापता वणिक' आया है। यह शब्द श्रीमद्भागवत में (स्कंध २, अ० ८, श्लोक १८ गीताप्रेम सस्तरण भाग १, पृष्ठ १८३) तथा रामायण (भाग १, २ २६ १४ पृष्ठ १०२) में भी आया है।

२—फोरेट लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया, द्वितीय संस्करण, पृष्ठ १८

(जातक ३, ४०५), २२ जहाजी (जातक ४, १३७), २३ दोर चराने वाले (गौ० घ० सू० ९, २१), २४ सार्थगाह (वही, जातक १, ३६८; जातक २, २९५), २५ डाकू (जातक ३, ३८८, ४, ४३०), २६ जगल में नियुक्त रक्षक (जातक २, ३३५), २७ कर्ज देने वाले (गौ० घ० शा० २१ तथा रीसडेविस की बुद्धिस्ट इण्डिया पृष्ठ ९०)

श्रेणिक का नाम श्रेगी का अधिपति होने से ही 'श्रेणिक' पड़ा, यह बात अत्र बौद्ध सूत्रों से भी प्रमाणित है। विनयपिटक के गिलगिट-मास्ट्रुट्ट में आता है :—

स पित्राष्टादशसु श्रेणीध्ववतारितः । अतोऽस्य श्रेणयो विम्बिसार इति ख्यातः ।^१

'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स' में उसके श्रेणिक नाम पड़ने के दो कारण दिये हैं

महतीया सेनाय समन्नागोत्त वा सेनिय गोत्त ता वा^२

(१) या तो महती सेना होने से उसका नाम सेनिय पड़ा (२) या सेनिय गोन का होने से वह श्रेणिक कहलाता था।

जैन ग्रंथों में उसका दूसरा नाम मभासार मिलता है। इसका कारण स्पष्ट करते हुए त्रिपिटिशालाकापुरुषचरित्र में कहा गया है कि श्रेणिक जब छोटा था तो एक बार राजमहल में आग लगी। श्रेणिक उस समय भभा लेकर भागा। तब से उसे मभासार कहा जाने लगा।^३

भभा बाजे के ही कारण उसका नाम मभासार पड़ा, इसका उल्लेख

१—इण्डियन हिस्टारिकल क्वार्टर्ली, वाल्यूम १४, अंक २, जून १९३८, पृष्ठ ४१५

२—डिक्शनरी 'आव पाली प्रापर नेम्स, भाग २, पृष्ठ २८९ तथा १२८४

३—त्रिपिटिशालाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १०९-११२ पत्र ७४१२ से ७५११ तक

उपदेशमाला सटीक,^१ ऋषिमंडलप्रकरण^२, श्री भरतेश्वर-बाहुबलि वृत्ति,^३ आवश्यकचूर्णि^४ आदि ग्रंथों में थोड़े हेर-फेर से है।

‘भंभा’ शब्द पर टीका करते हुए अभिधान-चिंतामणि की टीका में लिखा है—

भंभा जय ढक्कैव समारमस्य भम्भासारः^५

और ‘भंभा’ शब्द का स्पष्टीकरण करते हुए भगवतीसूत्र में आया है :—

१—भम्भा भेरीति^६

२—भंभा-ढक्का, भेरी’ति महाढक्का^७

देशीनाम माला में

‘भम्भा भेरी’^८

लिखा है और उसकी टीका में

‘भम्भा तुर्य विशेषः’^९

लिखा है। शब्दार्थ-चिंतामणि में भेरी का अधिक अच्छा स्पष्टीकरण है :—

चित्ति त्रयदीर्घाताम्रनिर्मिता चर्मच्छुष्ना

१—उपदेशमाला सटीक, पत्र ३३४

२—ऋषिमंडल प्रकरण, पत्र १४३-२

३—श्रीभरतेश्वर बाहुबलिवृत्ति, प्रथम विभाग पत्र २२-२

४—आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध पत्र १५८

५—अभिधान-चिंतामणि, कांड ३, श्लोक ३७६, पृष्ठ २८५

६—अभिधान राजेन्द्र, भाग ५, पृष्ठ १३३९

७—भगवतीसूत्र सटीक शतक ५, उद्देशा ४, पत्र २१७

८—देशी नाम माला वर्ग ६, श्लोक १००

९—इदी.

चतुर्विंशत्यंगुलवदनद्वयाभेरोति कश्चित् । अन्तस्तन्त्रीका
ढक्का भेरोति स्वामी ॥^१

उसका नाम भभा के ही कारण भभासार पड़ा, इसका उल्लेख स्थानाग
की टीका में भी है :—

‘भंभा’ त्ति ढक्का सा सारो यस्य स भंभासारः^२

और, उपदेशमाला सटीक में भी ऐसा ही आता है

सेणिय कुमरेण पुणो जयढक्का कड्ढया पविसिऊणं ।

पिऊण तुट्टे णतत्थो, मणिओ सो भंभासारो ॥^३

ऐसा उल्लेख आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध पत्र १५८ २ में भी है ।

दलसुग्ग मालत्रणिया ने स्थानाग-समयाग के गुजराती-अनुवाद में
त्रिभिसार^४ लिखा है । पर, श्रेणिक का यह नाम किसी जैन ग्रन्थ में नहीं
मिलता । अपनी उसी टिप्पणी में उन्होंने ‘भिभिसार’^५ नाम दिया है ।
पाइअसहमहण्णवो में ‘भभसार’,^६ ‘भिभिसार’^७ और ‘भिभसार’^८ तीन
शब्द आये हैं । पर ये सब अशुद्ध हैं । हमने ऊपर कितने ही प्रमाण दिये
हैं, जिनसे स्पष्ट है कि ‘भभा’ शब्द तो है, पर ‘भिभ’, ‘भिभि’, आदि

१—शब्दार्थचिंतामणि, भाग ३, पृष्ठ ४६६

२—स्थानाग सटीक उत्तरार्द्ध पत्र ४६१-१

३—उपदेशमाला पत्र ३३४-१

४—स्थानाग समयाग (गुजराती), पृष्ठ ७४०

५—वही

६—पाइअसहमहण्णवो पृष्ठ ७९४

७—वही, पृष्ठ ८०७

८—वही पृष्ठ ८०७

शब्द ही नहीं हैं। रतनचन्द्रजी ने 'अर्धमागधी कोप' में 'भभसार' शब्द दिया है। वह भी अशुद्ध है।

बौद्ध ग्रन्थों में श्रेणिक का दूसरा नाम त्रिभिसार मिलता है। इसका कारण बताते हुए लिखा है कि सोने सरीखा रंग होने से उसे त्रिभिसार कहा जाता था। तिब्बती-ग्रन्थों में आता है कि श्रेणिक की माँ का नाम 'विमि' था। अतः उसे त्रिभिसार कहा जाने लगा।

इन नामों के अतिरिक्त हिन्दू पुराणों में उनके कुछ अन्य नाम विधिसार, विच्यसेन तथा सुविन्दु भी मिलते हैं।

माता पिता

जैन ग्रन्थों में श्रेणिक के पिता का नाम प्रसेनजिन बताया गया है।^१ दिगम्बरों के उत्तरपुराण में आता है —

१—अर्धमागधी कोप, बाल्यूम ४, पृष्ठ ४

२—विमि ति सुवण्णस्य सार सुवण्ण सहिस वण्णताय

—पाली इग्गिश्श टिकशनरी, पृष्ठ ११०

३—महिष्या विम्बान्तनय अतो अस्य विमिन्सार इति नाम कार्यम्

—द्विजयन हिस्तरिकल क्वार्टली, बाल्यूम १४, अंक २, पृष्ठ ४१३

४—श्रमद्धागवत, सानुवाद स्वध १२, अध्याय १, पृष्ठ ९०३

(गोरखपुर)

५—भारतवर्ष का इतिहास—भगवद्गीता प्रकृत पृष्ठ २५२

६—वही

७—पुद्दट्टस पसण्णइणो, तत्तुवभरो मेण्णित्थो आसि

—उपदेश माना संगीक, पत्र ३३३

इसके अतिरिक्त यह उल्लेख आनन्दप्रकृषि, उत्तरार्द्ध पत्र १-८, आवश्यक द्वारिभद्राय वृत्ति पत्र ६७१ १, त्रिपष्टिगत्याकापुण्यचरित्र पत्र २०, सर्ग ६, श्लोक १, पत्र ७१ १, ऋषिमठप्रकरण पत्र १४३ १ भरने पर बाहुनले चरित्र, प्रथम विभाग, पत्र २१ १ आदि ग्रन्थों में भी आया है।

सूनुः कुणिकभूपस्य श्रीमत्यां त्वमभूरसौ ।

अथान्यदा पिता तेऽसौ मत्पुत्रेषु भवेत्पतिः ॥

— और यहाँ राजा कुणिक की श्रीमती रानी से तू श्रेणिक नाम का पुत्र हुआ है ।^१ दिगम्बर पुराण का यह उल्लेख सर्वथा अशुद्ध और इतिहास विरुद्ध है । कुणिक श्रेणिक का पुत्र था न कि, बाप !

पर, दिगम्बर शास्त्र और ग्रंथों में भी मतिवैभिन्य है । हरिपेणाचार्य के वृहत्कथा-कोष में श्रेणिक के पिता का नाम उपश्रेणिक और उसकी माता का नाम प्रभा लिखा है ।^२

अन्य ग्रन्थों में श्रेणिक के पिता के विभिन्न नाम मिलते हैं—भट्टीयो (भट्टीय बोधिस), महापद्म, हेमजित, क्षेत्रौजा, क्षेत्रप्रोजा ।^३

गिलिट मास्कूप्ट में श्रेणिक के पिता का नाम महापद्म लिखा है ।^४

श्रेणिक के पिता का क्या नाम था, इस सम्बन्ध में अन्य धर्मग्रन्थों में तो मतभेद है, पर श्वेताम्बर ग्रन्थ सर्वथा एक मत से उसका नाम प्रसेनजित ही बताते हैं ।

१—उत्तरपुराण, चतुःसप्ततितमं पर्व, श्लोक ४१८, पृष्ठ ४७१ ।

२—तथास्ति मगधे देशे पुरं राजगृहं परम् ।

तत्रोपश्रेणिको राजा तद्गार्या सुप्रभा प्रभा ॥१॥

तयोरन्यान्यसंप्रीतिसंलग्नमन सोरभूत् ।

तनयः श्रेणिको नाम सम्यक्त्व कुतभूषणः ॥

—वृहत्कथाकोष, श्रेणिक कथानकम, पृष्ठ ७८.

३—पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंडेंट इंडिया, (५-वाँ सस्करण) पृष्ठ २०५.

४—इंडियन हिस्टारिकल क्वार्टली, सेंड १४, अंक २, पृष्ठ ४१३ ।

उनके सम्बन्ध में भरतेश्वर-बाहुवली-वृत्ति में आता है :—

तत्र तस्य राज्ञो राज्ञीनां शतमभूत् । तासां मुख्या कलावती ।^१

—अर्थात् उस राजा को १०० रानियाँ थीं । जिनमें कलावती मुख्य थी । और, उपदेशमाला सटीक में श्रेणिक की माँ का उल्लेख करते हुए लिखा है :—

सिरिवीर सामिणो अग्गभूमिभूयंमि रायगिह नयरे ।

आसि पसेणइ राया, देवी से धारिणी नाम ॥१॥

तग्गम्भसंभवो दम्भसुम्भसुम्भरजसोऽभिराम गुणो ।

पुहईसपसेणइणो तणुम्भवो सेणिश्रो अस्ति ॥२॥^२

इस गाथा से पता चलता है कि श्रेणिक की माता का नाम धारिणी था ।

और, प्रसेनजिन के धर्म के संबंध में त्रिपट्टिशलाकापुरपचरित्र में आता है ।

श्रीमत्पार्श्वजिनाधीश शासनांभोजपट्टपदः

सम्यग्दर्शन पुण्यात्मा सोऽणुव्रतधरोऽभवत् ॥^३

—श्रीपार्श्वनाथ प्रभु के शासन-रूप कर्मण में भ्रमर के समान सम्यग्दर्शन से पुण्य हो वे अणुव्रतधारी थे ।

राजधानी

जैन ग्रन्थों में आता है कि मगध की प्राचीन राजधानी कुशाग्रपुर

१—भरतेश्वर बाहुवली वृत्ति, प्रथम विभाग, पृष्ठ २१-२ ।

२—उपदेश माला सटीक, पन् ३३३ ।

३—त्रिपट्टिशलाका पुरय चरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ८, पन् ७१-१

थी ।^१ कुशाग्रपुर का उल्लेख मञ्जुश्रीमूलकल्प^२ (बौद्ध-ग्रन्थ) और ह्येनसाग के यात्रा ग्रंथ^३ में भी आया है ।

जैन-ग्रंथों में उल्लेख मिलता है कि आग लगने से कुशाग्रपुर भस्म हो जाने के बाद उससे एक कोस की दूरी पर राजगृह बसी ।^४ उसका नाम राजगृह क्यों पड़ा इसका कारण बताते हुए हेमचन्द्राचार्य ने लिखा है कि पीछे लोग परस्पर पूछते कि कहाँ जा रहे हैं ? तो उत्तर मिलता राजगृह (राजा के घर) जा रहा हूँ । इस प्रकार प्रसेनजित राजा ने वहाँ राजगृह-नामक नगर बसाया ।^५ यह राजगृह बौद्ध-ग्रंथों में बुद्धकाल के ६ प्रमुख

१—तत्थ कुमग्गपुरं जातं, तंमि य काले पसेणइ राया

—आवश्यक चूर्णि, उत्तरार्ध, पत्र १५८

कुशाग्रीयमतिरभूत प्रसेनजिदिलापतिः

—त्रिपट्टिशलाकापुरपचरित्र पर्व १०, सर्ग ६, पत्र ७१-१

इसी प्रकार का उल्लेख ऋषिमंडलप्रकरण पत्र १४३-१, आदि-ग्रंथों में भी है ।

२—ऐन इम्पीरियल हिस्ट्री आव इडिया, मञ्जुश्रीमूलकल्प, पृष्ठ १७

३—‘आन युवान् चाड् ट्रैवेल्स इन इडिया’ (वाट्स कृत अनुवाद भाग २, पृष्ठ १६२

४—इति तत्याज नगरं तद्राजा सपरिच्छदः ।

क्रोशेनैकेन च ततः शिविरं स न्यवेशयत ॥ ११५ ॥

—त्रिपट्टिशलाकापुरपचरित्र, प० १०, सर्ग ६, पत्र ७५-१

५—(अ) सञ्चरन्तस्तदा चैव वदन्ति स्म मिश्रो जनाः ।

कनु यास्य श्र यास्यामो वयं राजगृहं प्रति ॥ ११६ ॥

—त्रिपट्टिशलाकापुरपचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, पत्र ७५-१

(आ) कश्चित् पृच्छति यासिक ? सोऽवग् राजगृहं प्रति ।

आगतोऽसि कुतश्चान्यः ? सोऽवग् राजगृहादिति ॥२६॥

नगरों में गिना जाता था ।^१ और, जैन-ग्रन्थों में इसकी गणना १० प्रमुख राजधानियों में की गयी है ।^२

मगध की राजधानी के रूप में कई नगरों के बसाये जाने का उल्लेख जैन ग्रंथों में मिलता है । विविधतीर्थ कल्प में जिनप्रभसूरि ने 'वैभारगिरि-कल्प' में उन सब नामों का उल्लेख किया है :—

क्षितिप्रतिष्ठ चणकपुर-र्षभपुराभिधम् ।

कुशाग्रपुर सशं च क्रमाद्राजगृहाद्वयम् ॥^३

ऋषिमंडलप्रकरण में अधिक विस्तृत रूप में इसका उल्लेख आया है :—

श्रतीतकाले भरतक्षेत्रे क्षत्रकुलोद्भवः ।

जितशत्रुरभूद् भूपः, पुरे क्षितिप्रतिष्ठिते ॥ १ ॥

कालात् तत्पुरवास्तूनां क्षयाद् वास्तु विशारदैः ।

पश्यद्भिश्चनकक्षेत्रं दृष्टं फलित-पुष्पितम् ॥ २ ॥

तत्राऽऽसीत् चनकपुरं कालाद् वास्तुक्षयात् पुनः ।

वास्तु विद्भिर्वने दृष्टो, बलिष्ठो वृषभोऽन्यदा ॥ ३ ॥

(पृष्ठ ६३६ की पादटिप्पणि का शेषांश)

ततो राजगृहाख्यं-सत्, पुरं कालान्तरेऽभवत् ।

.....॥

—ऋषिमण्डल प्रकरण वृत्ति, पत्र १४३-२

(६) कहिं वचद् ? आह रायगिहं, कतो एह ? रायगिहानो,
एवं नगरं रायगिहं जातं ।

—आवश्यक चूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १५८

१—त्रिकशनरी आय पाली प्रापर नेम्ब, भाग २, पृष्ठ ७३३

२—स्थानांग सूत्र सटीक टागा १०, उ०, सूत्र ७१८ पत्र ४७७-२

३—विविध तीर्थकल्प, पृष्ठ २२

स जीयते वृषैर्नान्यैः शूरः क्षेत्रवशात् ततः ।
 तत्रर्षभपुरं न्यस्तमात्मानो वृद्धिं मिच्छुभिः ॥ ४ ॥
 क्रमात् तस्मिन्नपि क्षीणे कुशस्तम्याङ्किताऽऽस्पदे ।
 समस्त वस्तुविस्तीर्णं न्यस्तं कुशाग्रपत्तनम् ॥ ५ ॥^१

श्रेणिक का परिवार

पत्नियाँ

बौद्ध-ग्रंथों में श्रेणिक को ५०० पत्नियाँ बतायी गयी हैं,^२ पर जैन-ग्रंथों में उसकी २५ रानियों के उल्लेख मिलते हैं। अन्तगडदसाओ में उसकी निम्नलिखित रानियों के उल्लेख है :—

१ नंदा, २ नंदमई, ३ नंदुत्तरा, ४ नंदिसेणिय, ५ मरुय, ६ सुमरुय,
 ७ महामरुय, ८ मरुदेवा, ९ भद्रा, १० सुभद्रा, ११ सुजाया, १२ सुमणा,
 १३ भूयदिण्णा ।^३

—अन्यत्र आता है ।

४—काली, सुकाली, महाकाली, कण्हा, सुकण्हा, महाकण्हा,
 चीरकण्हा, य बोधव्वा रामकण्हा तहेव य ।

पिडसेण कण्हा नवमो दसमी महासेण कण्हा य ।

—अंतगडदसाओ, म० च० मोदी सम्पादित,

१—ऋषिमण्डल प्रकरण वृत्ति, पत्र १४३-१

२—महावग्गा ८-१-१५

३—नंदा तह नंदवई नंदुत्तर नंदिसेणिया चेव ।

मरुय सुमरुय महसरुय मरुदेवा य अट्टमा ॥

भद्रा य सुभद्रा य सुजाया सुमणा वि य

भूयदिण्णा य बोधव्वा सेणिय भज्जाणं नामाइ ॥

—अंतगडदसाओ, सत्तमवग्गा, म० च० मोदी-सम्पादित पृ० ५२

उसी ग्रन्थ में अन्यत्र उसकी १० अन्य रानियों की चर्चा है :—

—१४ काली, १५ सुकाली, १६ महाकाली, १७ कण्ठा, १८ मुण्ठा, १९ महाकण्ठा, २० वीरकण्ठा, २१ रामकण्ठा, २२ विउसेणकण्ठा, २३ महासेणकण्ठा ।

इनके अतिरिक्त श्रेणिक की एक पत्नी वैशाली के राजा चेडग की पुत्री चेल्णगा थी । इसका विवाह कैसे हुआ इसकी विस्तृत चर्चा आवश्यक चूर्णि उत्तरार्द्ध^१, त्रिपट्टिशालाकापुरूपचरित्र^२, उपदेशमाला^३, आदि कितने ही जैन ग्रन्थों में आती है । विवाह के प्रस्ताव पर चेडग ने श्रेणिक को अपने से नीच कुल का कहकर इनकार कर दिया था । इस पर अपने पुत्र अभय की सहायता से श्रेणिक ने चेल्णगा की चेन्क के महल से निकलगा लिया । इसी चेल्णगा का पुत्र कूणिक^४ बाद में राजगृह की गद्दी पर बैठा ।

निशीथचूर्णि में श्रेणिक की एक पत्नी का नाम अपतगधा आया है ।^५

नदा से श्रेणिक के विवाह का भी उड़ा विस्तृत वर्णन जैन ग्रन्थों में मिलता है । जन श्रेणिक भागकर वेन्नायड (वेणातट) चला गया या तो वहाँ उसने नदा से जो एक व्यापारी की पुत्री थी, विवाह कर लिया

१—आवश्यकचूर्णि उत्तरार्द्ध पत्र १६४ १६६ ।

२—त्रिपट्टिशालाकापुरूपचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १८६-२२६।

३—उपदेशमाला सटीक पत्र ३३८ ३४० ।

४—यह 'कूणिक' शब्द 'कूणि' से बना है । आप्टेज संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी, भाग १, पृष्ठ ५८० में 'कूणिका' अर्थ 'छिटलो' दिया है । बचपन में कूणिक की उँगली में जख्म होने से लोग उसे कूणिक कहने लगे ।

५—निशीथचूर्णि समाप्त, भाग १, पृष्ठ १७ ।

था । वह गर्भवती थी तभी श्रेणिक राजगृह वापस लौट आया ।^१ और, बाद म उसके पिता नदा को राजगृह पहुँचा गये । इसी नंदा से अमय कुमार का जन्म हुआ जो कालान्तर म श्रेणिक का प्रधानमन्त्री बना ।

वेण्णातट

यहाँ वेण्णातट का प्रसंग आया है तो उसकी भी पहचान कर लेनी चाहिए । सारवेल के हाथीगुम्फा शिलालेख में 'कन्ह्वेणा'^२ नाम आया है ।

इसके अतिरिक्त मारकण्डेय पुराण म वेण्या शब्द आया है ।^३ उस स्थल पर पादटिप्पणि में पार्जितर ने विभिन्न पुराणों में आये इसके नामों का उल्लेख करते हुए लिखा है कि इस नदी का नाम महाभारत वनपर्व, अध्याय ८५, श्लोक १८० १, भीष्म पर्व अ० ९, ३३५, अनुशासन पर्व १६५, ७६४७, हरिवंश १६८, ९५०९ ११ में आया है । पार्जितर द्वारा दिये गये उपयुक्त प्रसंगों के अतिरिक्त इस नदी का उल्लेख भागवत पुराण (५, १९, १८), वृत्सहिता (१४४), योगिनीतंत्र (२५ पृष्ठ १३९-१४०), रामायण किष्किंधाकाण्ड ४१ ९, अग्निपुराण अध्याय ११८ आदि ग्रन्थों में आया है ।

१—आवश्यकचूर्णि, पूर्व भाग, पत्र ५४६ ।

२—आर्क्यालाजिकल सिरीज आव इंडिया, न्यू इम्पीरियल सिरीज, वाल्यूम ५१, लिस्ट आन ऐंशेंट मानूमेंट्स...इन द' प्राविस आव निहार ऐंड उड़ीसा, मौलवी मुहम्मद हमीद कुरेशी-लिखित, १९३१ ई०, पृष्ठ २६५ ।

प्राचीन भारतवर्ष समीक्षा, आचार्य विजयेन्द्रसूरि लिखित (अप्रकाशित) पृष्ठ २ ।

३—मारकण्डेय पुराण—एफ० ई० पार्जितर कृत अनुवाद, १९०४, पृष्ठ ३०० ।

संखपाल-जातक में वर्णित कण्ह पेण्णा नदी भी वस्तुतः वही है। और, इसी को खारवेल के शिलालेख में कण्हवेण्णा कहा गया है।^१ कृष्णा और वेण्णा दोनों नदियों के मिल जाने के बाद उसकी संयुक्त धारा के लिए कृष्णवेणी^२ तथा कृष्णवेण्णा, कृष्णवेण्णा या कृष्णवेर्णा^३ नाम आया है। जैन-ग्रन्थों में जिस रूप में यह वेण्णा शब्द मिलता है, ठीक उसी रूप में वह भागवत-महापुराण में भी है।

इस नदी की पहचान पहले महाराष्ट्र के भंडारा जिले में मिलने वाली वेण्णा (वेग गंगा) से की जाती थी; पर अब विद्वत्-समाज इस बात पर एकमत है कि कृष्ण वेण्णा वस्तुतः कृष्णा नदी ही है,^४ जो बम्बई प्रांत के सतारा जिले में महाबलेश्वर स्थान के उत्तर खड़ी पहाड़ी के नीचे एक मंदिर के कुण्ड के गोमुख से निकली है।^५ और दक्षिण भारत के पठार पर से बहती हुई, पूर्वी घाट पार करके बंगाल की खाड़ी में गिरी है।^६

खारवेल के शिलालेख में कृष्णा-वेण्णा के तट पर मूसिक नगर स्थित होने का उल्लेख है। कृष्णा की एक सहायक नदी मूसी भी है; जिसके तट पर हैदराबाद बसा है। अतः कल्पना करनी चाहिए कि मूसिक नगर मूसी और कृष्णा के संगम के आस ही पास रहा होगा।

१—हिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ इंडिया, पृष्ठ १६८।

२—द ज्याग्रेफिकल डिक्शनरी, नंदलाल द-सम्पादित पृष्ठ १०४।

३—भारतीय इतिहास की रूपरेखा, भाग २, पृष्ठ ७१७।

४—वही, भाग २, पृष्ठ ७१६-७१७।

ज्याग्रेफिकल डिक्शनरी, पृष्ठ १०४।

हिस्टारिकल ज्याग्रेफी, पृष्ठ १६८।

इपिग्राफिका इंडिका, वाल्यूम २०, संख्या ७, पृष्ठ ८३।

५—भारत की नदियाँ, पृष्ठ १२४।

६—हिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ इंडिया, पृष्ठ १६८।

। वह गर्भवती थी तभी श्रेणिक राजगृह वापस लौट आया । और, उसे उसके पिता नंदा को राजगृह पहुँचा गये । इसी नंदा से अभय-नार का जन्म हुआ जो कालान्तर में श्रेणिक का प्रधानमंत्री बना ।

वेण्णातट

यहाँ वेण्णातट का प्रसंग आया है तो उसकी भी पहचान कर लेनी चाहिए । खारवेल के हाथीगुम्फा-शिलालेख में 'कन्हवेंणा' नाम आया है ।

इसके अतिरिक्त मारकंडेय पुराण में वेण्या शब्द आया है । उस ल पर पादटिप्पणि में पार्जितर ने विभिन्न पुराणों में आये इसके नामों उल्लेख करते हुए लिखा है कि इस नदी का नाम महाभारत वनपर्व, व्याय ८५, श्लोक १८०-१, भीष्म पर्व अ० ९, ३३५, अनुशासन पर्व ६५, ७६४७, हरिवंश १६८, ९५०९-११ में आया है । पार्जितर द्वारा ये गये उपयुक्त प्रसंगों के अतिरिक्त इस नदी का उल्लेख भागवत पुराण ५, १९, १८), वृत्संहिता (१४-४), योगिनीतंत्र (२-५ पृष्ठ ३९-१४०), रामायण किष्किंधाकाण्ड ४१-९, अग्निपुराण अध्याय ११८ आदि ग्रन्थों में आया है ।

१—आवश्यकचूर्णि, पूर्व भाग, पत्र ५४६ ।

२—आर्क्यालजिकल सिरीज आव इंडिया, न्यू इम्पीरियल सिरीज, लियूम ५१, लिस्ट आव ऐंशेंट मानूमेंट्स—इन द' प्राविंस आव बिहार इ उड़ीसा, मौलवी मुहम्मद हमीद कुरैशी—लिखित, १९३१ ई०, पृ २६५ ।

प्राचीन भारतवर्ष समीक्षा, आचार्य विजयेन्द्रचूरि लिखित (अप्रका-
जत) पृष्ठ २ ।

३—मारकण्डेय पुराण—एफ० ई० पार्जितर-वृत अनुवाद, १९०४, पृ ३०० ।

सतपाल जातक में वर्णित कण्ह वेण्णा नदी भी वस्तुतः वही है। और, इसी को खारवेल के शिलालेख में कण्हवेण्णा कहा गया है।^१ कृष्णा और वेण्णा दोनों नदियों के मिल जाने के बाद उसकी सयुक्त धारा के लिए कृष्णवेणी^२ तथा कण्णनण्णा, कण्णवेण्णा या कृष्णवेणा^३ नाम आया है। जैन ग्रन्थों में जिस रूप में यह वेण्णा शब्द मिलता है, ठीक उसी रूप में वह भागवत महापुराण में भी है।

इस नदी की पहचान पहले महाराष्ट्र के भंडारा जिले में मिलने वाली वेण्णा (वेग गंगा) से की जाती थी; पर अत्र विद्वत्-समाज इस बात पर एकमत है कि कण्ण वेण्णा वस्तुतः कृष्णा नदी ही है,^४ जो बम्बई प्रांत के सतारा जिले में महाबलेश्वर स्थान के उत्तर खड़ी पहाड़ी के नीचे एक मंदिर के कुण्ड के गोमुख से निकली है।^५ और दक्षिण भारत के पठार पर से बहती हुई, पूर्वी घाट पार करके ब्रगाल की खाड़ी में गिरी है।^६

खारवेल के शिलालेख में कृष्णा-वेण्णा के तट पर मूसिक नगर स्थित होने का उल्लेख है। कृष्णा की एक सहायक नदी मूसी भी है, जिसके तट पर हैदराबाद नगरी है। अतः कल्पना करनी चाहिए कि मूसिक नगर मूसी और कृष्णा के संगम के आस ही पास रहा होगा।

१—हिस्टारिकल ज्यागरेफी आव इंडिया, पृष्ठ १६८।

२—द ज्यागरेफिकल डिक्शनरी, नदलाल द सम्पादित पृष्ठ १०४।

३—भारतीय इतिहास की रूपरेखा, भाग २, पृष्ठ ७१७।

४—वही, भाग २, पृष्ठ ७१६ ७१७।

ज्यागरेफिकल डिक्शनरी, पृष्ठ १०४।

हिस्टारिकल ज्यागरेफी, पृष्ठ १६८।

शपिमाफिका इ डिक्सा, वाल्यूम २०, सख्या ७, पृष्ठ ८३।

५—भारत की नदियाँ, पृष्ठ १२४।

६—हिस्टारिकल ज्यागरेफी आव इंडिया, पृष्ठ १६८।

वेण्णा की स्थिति का स्वीकरण करते हुए जैन ग्रन्थों में आता है :—

आभीर विसए कण्हाए वेण्णाए^१

‘वेण्णायड’ वेण्णा के तट पर था, इसका अधिक स्पष्ट उल्लेख मूल्यव की कथा^२ से हो जाता है। उसमें आता है कि एक सार्यवाह पारस से जराज में माल भर कर वहाँ आता है। इसमें स्पष्ट है कि यह वेण्णातट जहाँ समुद्र में कृष्णानदी मिलती है, स्थित रहा होगा।^३ मंडित चोर के प्रकरण में भी इस नगर का उल्लेख है।^४

इस नदी का नाम प्राकृत ग्रन्थों में कण्ह वेण्णा आया है। ‘कण्ह’ से संस्कृत रूप ‘कृष्ण’ तो ठीक हुआ, पर ‘वेण्णा’ शब्द को संस्कृत रूप देने में सभी ने भूल की है। भागवत में वट प्राकृत सरीसा ही ‘वेण्णा’ लिख दिया है^५, पर अन्य पुराणों के लिपिकारों ने ‘ण्ण’ की प्रकृति पर ध्यान दिये बिना ही एक ‘ण’ लियकर उसे ‘वेणा’ बना दिया। पर, ‘ण्ण’ ही ठीक है, यह बात शिलालेख, जातक, जैनग्रन्थों और भागवत से सिद्ध है। प्राकृत शब्द ‘वण्ण’ का संस्कृत रूप ‘वर्ण’ होता है, ‘कण्ण’ का संस्कृत रूप ‘कर्ण’ होता है। अतः वेण्णा का संस्कृत रूप वेर्णा होगा वेण्णा नहीं।

इस कण्हा वेण्णा का उल्लेख भाष्य अवचूरी सहित पिंडनिष्ठि में आया है। ‘कण्हा वेण्णा’ पर टीका करते हुए उसमें उल्लेख आया है—

१—आवश्यक हारिभद्रोय वृत्ति, पत्र ४१२-२

२—उत्तराध्ययन नेमिचंद्रसूरि की टीका पत्र ६४२

हिन्दू टेल्ल मेयर लिखित पृष्ठ २१५ २१६

३—‘पत्रडागम’ में पाठ आता है—

अथ विसयवेण्णायणादो पेसिद्धा

इससे भी हमारी कल्पना की पुष्टि हो जाती है।

४—उत्तराध्ययन नेमिचंद्र की टीका, पत्र ९५ १

५—हिस्तारिकल ज्यागरैफी आव ऐंडेंडो इंडिया, पृष्ठ १६८

अचलपुरप्रत्यासन्ने द्वै नद्यौः^१

इस अचलपुर का उल्लेख नन्दिसूत्र की स्थविरावलि में भी है ।^१ और, ऐसा ही उल्लेख कल्पसूत्र की सुबोधिका^३ टीका में भी है ।

इस आभीर-देश की स्थिति का स्पष्टीकरण बृहत्कथा-कोष में निम्न-लिखित रूप में है :—

तथास्ति वसुधासारो दक्षिणा पथ गोचरः ।

आभीर विषयो नाम धन-धान्य समन्वितः ॥^४

—अर्थात् यह आभीर विषय दक्षिणा पथ में था ।

इनके अतिरिक्त जैन-ग्रंथों में भंभासर की एक और पत्नी का नाम आता है—धारिणी । उसका पुत्र मेघकुमार था, जो बाद में साधु हो गया ।^५

१—विडनिर्युक्ति भाष्य सहित, पत्र ९२-२

२—नन्दिसूत्र, गाथा ३२, पत्र ५१-१

३—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ५१३

४—हरिपोगाचार्य रचित बृहत्कथा कोष, पृष्ठ ३२६

५—अ—तस्म एं सेणियस्स रत्तो धारिणी नामं देवी होत्था

—ज्ञाताधर्मकथा, प्रथम भाग, पत्र १४-१

आ—तत्थ य सेणियनामा नरनाहो जो दढोऽवि सम्मत्ते ।

भिच्छं विप्पडिवत्तो सिरिवीरजिणंदसमणसु ॥३॥

तस्स य रत्तो भञ्जा धारिणी नामा इमा य कइया वि ।

.....

—भवभावना, उत्तरार्द्ध, पत्र ४९०

इ—श्रेणिकधारिण्योः सुतो मेघकुमारः

—कल्पसूत्र, सुबोधिका टीका, पत्र ५५

अभयकुमार

बौद्ध ग्रन्थों में अभय को उज्जैनी की एक नर्तकी पद्मावती का पुत्र बताया गया है।^१ गिलगिट मास्कुप्ट, भाग ३ में प्रकाशित 'विनयवस्तु' के आधार पर डाक्टर जगदीशचन्द्र जैन ने नन्दा और आम्रपाली को एक मानने का प्रयास किया है^२ तथा डाक्टर विमलचरण ला ने लिखा है कि, जैन ग्रन्थों में अभय को आम्रपाली का पुत्र बताया गया है।^३

पर, ये सभी धारणाएँ निर्मूल हैं। जैन ग्रन्थों में नन्दा का बड़ा विस्तृत विवरण है। उसके माँ बाप का और निवासस्थान का उल्लेख है। अतः उनको रहते हुए किसी तरह की शका निर्मूल है। और, स्थल स्थल पर यह उल्लेख मिलता है कि, वह नदा का पुत्र था। नीचे हम कुछ प्रमाण दे रहे हैं —

१—तस्सणं सेणियस्स पुत्ते नन्दाए देवीए अत्तए अभयं नामं कुमारे होत्था

—ज्ञाताधर्मकथा सटीक, प्रथम विभाग, पत्र १२

२—तस्स णं सेणियस्स रन्नो नन्दाए देविए अत्तए अभयं नामं कुमारे होत्था

—निरयावलिक्का (गोपाणी चौकसी सम्पादित) पृष्ठ ८

३—सुनन्दा पुत्रमसूत । तस्याभयकुमार इति नाम ददौ ।

—भरतेश्वर-ब्राह्मबल-वृत्ति, प्रथम भाग, पत्र ३७ २

इनके अतिरिक्त निम्नलिखित स्थानों पर भी अभय को नदा का पुत्र बताया गया है :—

१—डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स, भाग १, पृष्ठ १२७

२—लाइफ इन ऐंशेंट इण्डिया, पृष्ठ ३७९ की पादटिप्पणि १२

३—ट्राइन्स इन ऐंशेंट इण्डिया, पृष्ठ ३२८

१—आवश्यकचूर्णि, प्रथम भाग, पत्र ५४७

२—आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति, पत्र ४१८-१

३—उपदेशमाला सटीक, पत्र ३३५-३३६

४—ऋषिमंडल प्रकरण वृत्ति, पत्र १४४-१

५—त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक १२०-

१४३ पत्र ७५-१—७६-१

जैन-ग्रन्थों में जब स्पष्ट लिखा है कि, अभय कुमार की माता श्रेष्ठी-पुत्री थी और उसके पिता वेजातट के रहने वाले थे, तो फिर उसका सम्बंध उज्जयिनी अथवा वैशाली से जोड़ना वस्तुतः एक बहुत बड़ी भूल है। और, विमलचरण लाने तो बिला कुछ सोचे-समझे लिख दिया कि, जैन ग्रंथों में अभयकुमार को आम्रपाली का पुत्र लिखा है।

पुत्र

जैन-ग्रन्थों में श्रेणिक के पुत्रों का भी बहुत विस्तृत उल्लेख है। 'अणुत्तरोवाइयसुत्त' में उसके निम्नलिखित १० पुत्रों के नाम आये हैं :-

१ जाली, २ मयाली, ३ उवयाली, ४ पुरिससेण, ५ धारिसेण, ६ दिहदंत, ७ लट्टदंत, ८ वेहल्ल, ९ वेहायस, १० अभयकुमार।

इनमें से प्रथम ७ धारिणी के पुत्र थे। हल्ल और वेहायस चेल्लणा के थे और अभयकुमार नंदा के।

१—जालि मयालि उवयाली पुरिससेणे य धारिसेणे य ।

दीहदंते य लट्टदंते य वेहल्ले वेहायसे अभय इ य कुमारं ॥

—अंतगडाणुत्तरोववाइयदसाओ (म० चि० मोदी सम्पादित) पृष्ठ ६६

२—नवरं छ धारिणी सुआ—अणुत्तरोववाइयसुत्त ।

—अंतगडाणुत्तरोववाइयदसाओ (वही) पृष्ठ ६८.

३—हल्ल-वेहायस चेल्लणाए—उपयुक्त ग्रंथ, पृष्ठ ६८.

४—अभयस्स नाणत्तं रायगिहे नयरे सेणिए राया नंदा देवी

—वही, पृष्ठ ६८.

अभयकुमार के परामर्श पर अपनी एक कन्या का विवाह मेतार्यमुनि से किया था ।^१

श्रेणिक को एक बहन थी । उसका नाम सेणा था । एक विद्याधर से उसका विवाह श्रेणिक ने कर दिया था । विद्याधरों ने उसे मार डाला तो उसकी पुत्री श्रेणिक के यहाँ भेज दी गयी । जब वह कन्या युवती हुई तो श्रेणिक ने उसका विवाह अभयकुमार से कर दिया ।^२

श्रेणिक किस धर्म का अवलम्बी था ?

श्रेणिक किस धर्म का अवलम्बी था, इस सम्बन्ध में तरह-तरह के विवाद प्रायः होते रहते हैं । बौद्ध ग्रन्थों में उसे बौद्ध बताया गया है ।^३ दलसुग्न मालप्रणिया ने 'स्थानाग समवायाग' के गुजराती अनुवाद में लिख डाला—“मुझे लगता है कि पहले श्रेणिक भगवान् महावीर का भक्त रहा होगा । पीछे भगवान् बुद्ध का भक्त हो गया होगा । सम्भवतः इसी के फलस्वरूप जैन कथा ग्रन्थों में उसे नरक में जाने का उल्लेख मिलता है ।”^४ पर, जैन ग्रन्थों में उसका जिस रूप में उल्लेख मिलता है, उससे उसके जैन श्रावक होने के सम्बन्ध में किंचित् मात्र शंका नहीं रह जाती । त्रिप्रष्टि शलाकापुत्रचरित्र में उसके पिता के सम्बन्ध में आता है ।

१—उपदेश माला सटीक, पत्र २७५ ।

भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति, प्रथम भाग, पत्र ६० २ ।

आवश्यक मलयगिरि-टीका, तृतीय भाग, पत्र ४७८-१ ।

आवश्यक हारिभद्रा टीका, पत्र ३६८ २

आवश्यकचूर्णि पूर्वार्द्ध पत्र ४९४ ।

२—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १६० ।

३—डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स, भाग २, पृष्ठ २८५ ।

४—स्थानाग-समवायाग (गुजराती), पृष्ठ ७४१ ।

श्रीमत्पार्श्व जिनाघोशशासनांभोजपट्पदः ।
सम्यग्दर्शनं पुण्यात्मा सोऽद्युन्नतधरोऽभवत् ॥^१

इससे स्पष्ट है कि श्रेणिक का उद्देश ही जैन श्रावक था ।

जैन साहित्य में उसके उल्लेख की चर्चा से पूर्व बौद्ध साहित्य में आये उसके प्रसंग का भी उल्लेख कर दूँ । महावग्ग में आता है कि सम्यक्-सम्बुद्ध होने के बाद बुद्ध राजगृह आये तो बुद्ध के उपदेश से प्रभावित होने के बाद श्रेणिक उनसे बोले—

“एसाहं भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छामि, धम्मं च, भिक्खुसंघं च । उपासकं मं भन्ते भगवा धारेतु . . . पे० स्वातनाय भत्तंसिद्धिं भिक्खुसंघेना ति ।

—महावग्ग, पृष्ठ ३७ ।

—इसलिए मैं भगवान् की शरण लेना हूँ—धर्म और भिक्षु सघ की भी । आज मे भगवान् मुझे हाथ जोड़ शरण में आया उपासक जानें । भिक्षु सघ सहित कल के लिए मेरा निमन्त्रण स्वीकार करें ।

—दिनपिटक (हिन्दी), पृष्ठ ९७ ।

इस प्रसंग से अधिक-से-अधिक इतना माना जा सकता है कि बीच में वह बौद्ध-धर्म की ओर आवृष्ट हुआ था । पर, वह प्रभाव बहुत दिनों तक उस पर नहीं रहा, यह बात जैन प्रसंगों से पूर्णतः प्रमाणित है ।

उत्तराध्ययन में मंडिकुत्ति चैत्य में अनायी ऋषि से श्रेणिक के भेंट होने का उल्लेख आया है । जैन ग्रन्थों में जिसे ‘मटिकुत्ति’ कहा गया है, उसका उल्लेख बौद्ध ग्रन्थों में महकुच्छि^२ नाम से किया गया है । मटिकुत्ति पर टीका करते हुए उत्तराध्ययन से टीकाकार ने लिखा है—

१—त्रिपिटिशशास्त्रापुरुषवरित्र, पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ८ पर ७१-२ ।

२—राजगहे विहरामि महकुच्छिस्मि मिगद्वये

—दीघनिजाय, भाग २, पृष्ठ ९१

—राजा उनके चरणों की वदना करके, उनकी प्रदक्षिणा करके न अति दूर और न अति निकट रहकर हाथ जोड़कर पूछने लगा ।

इस वर्णन से ही स्पष्ट है कि श्रेणिक जैन परम्परा से परिचित था ।

अनाथी ऋषि से उसकी जो वार्ता हुई, उसका विषय वर्णन उत्तराध्ययन^१ में है । और, उस वार्ता के पश्चात् तो

एवं थुणित्ताण स रायसीहो,
अणागार सीहं परमाण भत्तिण ।
सञ्चोरोहोय सपरियणो य,
धम्माणुरत्तो विमलेण चेयसा ॥^२

—इस प्रकार राजाओं में सिंह के समान श्रेणिक राजा अणगार सिंह मुनि की स्तुति करके परम भक्ति से अपने अत पुर के साथ परिजनों और भाइयों के साथ निर्मल चित्त से धर्म में अनुरक्त हो गया ।

मडिकुक्षि में श्रेणिक के धर्मानुरक्त होने का उल्लेख डाक्टर राधाकुमुद मुलर्जी ने भी किया है,^३ पर उन्होंने लिखा है कि, वहाँ श्रेणिक की भेंट अणगार सिंह महावीर स्वामी से हुई थी । उत्तराध्ययन में उस ऋषि ने स्वय अपना परिचय दिया है :—

१—उत्तराध्ययन, नेमिचन्द्र की टीका, अध्ययन २०, पत्र २६७ २
—२७३ १

२—उही, अध्ययन २०, गाथा ५८ पत्र २७३ १

३—(अ) हिन्दू सिविलाइजेशन, पृष्ठ १८७

(आ) भारतीय विद्याभवन द्वारा प्रकाशित हिस्ट्री ऐंड कलर आव द' पीपुल', खंड २ (द' एज आव इम्पीरियल यूनिटी) में 'द' राइज आव मगधन इम्पीरियलिज्म' पृष्ठ २१

कोसंबो नाम नयरी, पुराण पुरमेयणी ।
तस्य आसौ पिया मज्झं पभूयधणसंचश्रो ॥^१

—कौशाम्बी नामा अति प्राचीन नगरी में प्रभूतसचय नाम वाले मेरे पिता निवास करते थे ।

डाक्टर मुखर्जी ने इस कथन की ओर किंचित् मात्र ध्यान नहीं दिया अन्यथा उनसे यह भूल न हुई होती ।

अनाथी मुनि के अतिरिक्त श्रेणिक पर चेल्लणा का भी प्रभाव कुछ कम नहीं पड़ा । वह यावज्जीवन श्रेणिक को जैन-धर्म की ओर आकृष्ट करती रही ।

इसके अतिरिक्त महावीर स्वामी से जीवन-पर्यंत श्रेणिक का जैसा सम्बन्ध था और जिस रूप में वह महावीर स्वामी के पास जाता था उससे भी स्पष्ट है कि उसका धर्म क्या है । महावीर स्वामी के सम्पर्क में पहली बार आते ही वह अचूति सम्यक् दृष्टि प्राप्त कर लिया ।^२

श्रेणिक के बहुत से निम्नलिखित पुत्र जैन साधु हो गये थे :—

१ जाली, २ मयाली, ३ उववाली, ४ पुरिससेग, ५ वारिसेग, ६ दीहदत, ७ ल्हदत, ८ वेहल्ल, ९ वेहायस, १० अभयकुमार,^३ ११ दीहसेग, १२ महासेग, १३ गूढदत, १४ मुद्धदत, १५ हल्ल, १६ दुम, १७ दुमसेग

१—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका, अव्ययन २०, गाथा १८, पत्र २६८-२

२—त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १०, सर्ग ६, श्लोक ३७६ पत्र ८४१२

३—अणुत्तरोववाहयदसाओ, पट्टम वग्ग (मोदी-सम्पादित) पृष्ठ ६५-६९

१८ महादुमसेण, १९ सीह, २० सीहसेण, २१ महासीहसेण, २२ पुण्णसेण,^१
२५ मेह^२

इनमें से अधिकांश श्रेणिक के जीवन-काल में ही उसकी अनुमति लेकर साधु हुए। इन पुत्रों के अतिरिक्त उसकी कितनी ही रानियाँ भी साध्वी हुई थीं। इससे भी स्पष्ट है कि वह किस धर्म का मानने वाला था।

जिनेश्वरसूरि-कृत कथाकोष में उसके सम्बन्ध में आया है

‘जिण सासणाणुरत्तो अहेसि’^३

आवश्यकचूर्णि पूर्वाद्ध पत्र ४९५ में आता है कि, श्रेणिक सोने के १०८ यव से नित्यप्रति चैत्य की अर्चना करता था।^४

श्रेणिक का अंत

साधारणतः इतिहासकार यही मानते हैं कि कूणिक ने श्रेणिक को मार डाला और स्वयं गद्दी पर बैठ गया। पर, जैन-ग्रन्थों में इससे भिन्न कथा है।

जब तक अभयकुमार साधु नहीं हुआ था और प्रधानमंत्री था, तब तक कूणिक की एक नहीं चली। अभयकुमार के साधु होने के बाद कूणिक को खुलकर अपना खेल खेलने का अवसर मिला। उसने काली आदि अपने दस भाइयों को यह कहकर मिला लिया कि, यदि मुझे राज्य करने का अवसर मिले तो मैं इस राज्य का उचित अंश तुम सभी को बाँट दूँगा।

१—वही, द्वितीय वग्ग, पृष्ठ ६९-७०

२—नायाधम्मकहा अव्ययन १

३—कथाकोश प्रकरण, पृष्ठ १०४ (सिंधी जैन ग्रंथमाला)

४—सेणियस्स अट्टसतं सोवणिययाण जवाण करेति चेतियञ्च-

दसो भाई राज्य के लोभ में आ गये। कृष्णिक ने श्रेणिक को बंदी बना कर पिंजरे में डाल दिया और स्वयं अपना राज्याभिषेक करके गद्दी पर बैठ गया।

कृष्णिक ने अपने पिता को भोजनादि का नाना प्रकार से कष्ट दिया, पर चेल्लणा सदा अपने पति की सेवा में लीन रही और छिपा कर श्रेणिक को भोजनादि पहुँचाती रही।

एक दिन अपने पुत्र स्नेह का ध्यान करके कृष्णिक ने अपनी माँ से पूछा—“क्या और कोई अपने पुत्र को इतना स्नेह करता है ?” इस पर माता ने कहा—“पुत्र, तुम्हारे पिता क्या तुम्हें कुछ कम स्नेह करते थे ? बचपन में तुम्हारी उँगली में ब्रण था। उसमें तुम्हें पीड़ा होती थी। तुम्हारी पीड़ा नष्ट करने के लिए, तुम्हारे पिता तुम्हारी ब्रण वाली उँगली मुँस में रखकर चूसते थे। इससे तुम्हें मुक्त होता था।”

माता द्वारा स्वपितृस्नेह की कथा सुनकर, कृष्णिक को अपने क्रिये का पश्चात्ताप होने लगा और कुराँट लेकर अपने पिता का पिंजरा तोड़ने चला।

श्रेणिक ने कृष्णिक को कुराँट लेकर आता देखकर समझा कि इस दुष्ट ने अब तक मुझे नाना कष्ट दिये। अब न जाने क्या कष्ट देने आ रहा है। इस विचार से श्रेणिक ने तालपुट^१ धिप खाकर आत्महत्या कर ली।^१

जब कृष्णिक पिता के पास पहुँचा तो उसे पिता का निर्जान शरीर मिला। इस पर कृष्णिक प्रहृत दुःखी हुआ। पिता के निधन पर कृष्णिक

१—तालमान व्यापत्ति करे उपदिवे

राजेन्द्राभिधान, भाग ४, पृष्ठ २२२९

तालपुट विय सद्योऽतिद्वेन

—उत्तराध्ययन, अ० १६, गा० १६, त्रेभिचन्द्र की टीका पत्र २२४-१

२—आरश्यकचूर्णि, उत्तराद्ध, पत्र १७२

को दुखी होने का उल्लेख एक बौद्ध-ग्रन्थ मंजुश्रीमूलकल्प में भी मिलता है ।^१

यदि कृणिक ने स्वयं हत्या की होती तो उसे इस प्रकार विलाप करने का कोई कारण नहीं था । इसी आत्मग्लानि के कारण कृणिक ने अपनी राजधानी राजगृह से बदल कर चम्पा वर ली थी ।^२

श्रेणिक की मृत्यु की कथा बड़े विस्तार से निरयावलिकासूत्र में आती है ।

यह श्रेणिक मर कर नरक गया और अगली चौबीसी में प्रथम तीर्थंकर होगा । इस सम्बंधी स्वयं भगवान् महावीर ने सूचना दी थी (देखिए, पृष्ठ ५१-५२) । नरक जाने का कारण स्पष्ट करते हुए देवविजय गणि-रचित पाण्डवचरित्र (पृष्ठ १४७) में पाठ आता है—

मांसात् श्रेणिकभूपतिश्च नरके चौर्याद् विनष्टा न के ?

तद्रूप ही उल्लेख सूक्तमुक्तावलि में भी है । हम उसका पाठ पृष्ठ १५४ पर दे चुके हैं । श्रेणिक का भावी तीर्थंकर जीवन विस्तार से ठाणांगसूत्र सटीक ठा० ९, उ० ३ सूत्र ६९३ पत्र ४५८-२—४६८-१ में आया है ।

साल

पृष्ठ चम्पा^३-नामक नगर में साल-नामक राजा राज्य करता था । उसका भाई महासाल था । वही युवराज पद पर था । इनके पिता का

१—ऐन इम्पीरियल हिस्ट्री आव इंडिया-जयसवाल-सम्पादित, मंजुश्री मूलकल्प—(भूमिका पृष्ठ ९), श्लोक १४०-१४५ पृष्ठ ११

२—आवश्यकचूर्णि, उत्तरार्द्ध, पत्र १७२

३—यह पृष्ठचम्पा भी चम्पा के निकट ही थी ।

नाम प्रसन्नचन्द्र था । उन दोनों भाइयों को यशोमति नामक बहन थी । उसके पति का नाम पिठर था । यशोमति को एक पुत्र था, उसका नाम गागलि था ।

एक बार महावीर स्वामी विहार करते हुए पृष्ठ चम्पा आये । उनके आने का समाचार सुनकर साल और महासाल सपरिवार भगवान् की वदना करने गये ।

भगवान् ने अपनी धर्मदेशना में कहा:—

“हे भव्य प्राणियों ! इस ससार में मनुष्य भ्रम के बिना धर्म साधन की सामग्री मिलना अत्यन्त कठिन है । मिथ्यात्व अभिरति आदि धर्म का प्रबंधक है ।

महा आरंभ नरक का कारण है । यह ससार जन्म, जरा, मरण आदि अनेक दुःखों से भरा है । क्रोधादिक कषाय संसार भ्रमण के हेतु-रूप हैं । उन कषायों के त्याग से मोक्ष-प्राप्ति होती है ।”

धर्मदेशना सुनकर दोनों भाई अपने-अपने स्थान पर वापस चले गये । घर आने के पश्चात् साल ने अपने भाई महासाल से कहा—“हे भाई ! भगवान् की देशना सुनकर मुझे वैराग्य हो गया है । मैं दीक्षा ग्रहण करने जा रहा हूँ । यह राज्य अब तुम सँभालो ।”

इसे सुनकर महासाल बोला—“भाई ! दुर्गति का कारण रूप यह राज्य आप मुझे क्यों सौंप रहे हैं ? मुझे भी वैराग्य हो गया है । मैं भी आपके साथ दीक्षा ग्रहण करूँगा । मुझे अपने साथ रखकर दुर्गति से मेरा उद्धार करें ।”

अतः उन दोनों ने अपने भाजे गागलि को राज्य सौंप कर उच्चर पूर्णक दीक्षा ग्रहण कर ली और भगवान् के साथ विचरते हुए उन दोनों

मुनियों ने ग्यारहो अंगों का अध्ययन किया ।^१ कालान्तर में इन दोनों को केवलज्ञान हो गया ।

सिद्धार्थ^२

पाटलिपुंड-नामक नगर था । उसमें वनपुंड-नामक उद्यान था, जिसमें उम्बरदत्त-नामक यक्ष का यक्षाधतन था ।

उस नगर में सिद्धार्थ-नामक राजा था ।

जब पाटलिपुंड-नामक नगर में भगवान् गये तो, सिद्धार्थ भी उनकी चंदना करने गया था ।

सेय

स्थानांग-सूत्र में भगवान् महावीर से दीक्षा लेने वाले ८ राजाओं के नाम मिलते हैं; उनमें एक राजा सेय^३ भी था । इस पर टीका करते हुए अभय-देवसूरि ने लिखा है:—

सेये आमलकल्पानगर्याः स्वामी, यस्यां हि सूर्याभो देवः
सौधर्मात् देव लोकाद् भगवतो महावीरस्य वन्दनार्थमवततार

१—उत्तराध्ययन सटीक, अध्ययन १० ।

२—विपाकसूत्र (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) ध्रु० १, अ० ७, पृष्ठ ५१ ।

३—समयोणां भगवता महावीरेणं अट्ठ रायाणो मुंढे मुंढे भवेत्ता
आगारातो अणगारितं पन्वाविता; तं०—वीरगंय, वीरजसे, संजम पृणि-
ज्जते य रायरिसी । सेय सिवे उदायणे [तह संखे कासिबद्धणे] ।

—स्थानांग सूत्र सटीक, स्थान ८, सूत्र ६२१ पत्र (उत्तरार्द्ध)
४३०-२ ।

नाट्य विधिं चोपदर्शयामास, यत्र च प्रदेशिराज चरितं भगवता
प्रत्यपादीति...^१

इस राजा का उल्लेख रायपसेणी मुक्त में बड़े विस्तार से आता है ।

एक समय भगवान् श्रमण महावीर आमलकप्या नगरी में आये । उस समय आमलकप्या नगरी में स्थान-स्थान पर शृंगाटक (सिंघाडग), त्रिक (त्रिय), चतुष्क (चउक), चत्वर (चच्चर), चतुर्मुख (चठम्मुह), मशपथ (महापह) पर बहुत-से लोग, यह कहते मुने गये कि, हे देवानु-प्रियो ! आकाशगत छत्र इत्यादि के साथ संयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए, भगवान् महावीर यहाँ आये हैं । भगवंत का नाम-गोत्र भी कान में पढ़ने से महा फल होता है । उनके पास जाने से, उनकी चंदना करने से, उनके पास जाकर शंकाएं मिटाने से, पर्युपासना-सेवा का अवसर मिले तो बड़ा फल मिलता है ।

भगवान् महावीर के आने का समाचार सुनकर उग्र, उग्रपुत्र, भोग, भोगपुत्र, राजन्य, राजन्यपुत्र, क्षत्रिय, क्षत्रियपुत्र, भट, भटपुत्र, योद्धा, योद्धापुत्र, प्रशस्ता, लिच्छिवि, लिच्छिविपुत्र, और अन्य बहुत से मांडलिक राजा, युवराज, राजमान्य अन्य बहुत से अधिकारी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाने के लिए निकल पड़े ।

१—स्थानांग सूत्र सटीक, स्थान ८, सूत्र ६२१ . पत्र ४३१-१ ।
रायपसेणी में आता है ।

[तत्थ णं श्रामलकप्याए नयरीए] सेओ राया [...] धारिणी
[नामं] देवी...^२

इसी अवसर पर आमलकप्या के राजा सेय अपनी रानी धारिणी के साथ वंदना करने गया ।^१

राजा सेय और देवी धारिणी भगवान् की देशना सुनकर अति आनंदित हुईं । उन लोगों ने भगवान् की वंदना करके और नमन करके कितने ही शंकाओं का समाधान किया और भगवान् के यश का गुणगान करते हुए लौटे ।^२

संजय

काम्पिल्यपुर नगर में संजय-नामका एक राजा रहता था । एक दिन वह सेना और वाहन आदि से सज्ज होकर शिकार के लिए निकला और घोड़े पर आरूढ़ राजा केसर-नामक उद्यान में जाकर डरे हुए और श्रांत मृगों को व्यथित करने लगा ।

उस केसर-उद्यान में स्वाध्याय ध्यान से युक्त एक अनागार परम तपस्वी द्राक्षा और नागबल्ली आदि लताओं के मंडप के नीचे धर्मध्यान कर रहा था । उस मुनि के समीप आये मृगों को भी राजा ने मारा ।

१—तए णं से सेए राया नयणमाला सहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे जाव सा णं धारिणी देवी जेण्वेव समणे भगवं महावीरं तेण्वेव उवागच्छंति उवागच्छिता जाव समणं भगवं महावीरं तिव्खुत्तो आयाहिखपयाहियां करंति वंदंति णमंसंति सेअरायं पुरओ कट्टु जाव विण्णं पञ्चलिकढाओ पज्जुवासंति

—रायसेणी, बेचरदास-सम्पादित, सूत्र १०, पत्र ४२

२—तएणं से सेय राया सा धारिणी देवी समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिण् धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्टुट्ठ जाव हियया उट्ठाण् उट्ठंति उट्ठिता सुअक्खाण् णं भन्ते । निगगन्थे पावयणे एवं जामेव दिंसि पाउब्भूयाओ तामेव दिंसि पडिगयाओ ।

—रायसेणी बेचरदास-सम्पादित, सूत्र ११, पत्र ४३

घोड़े पर आरूढ़ राजा वहाँ भी आया और उसने जत्र मरे हुए मृगों के निकट हो उस अनागार को देखा तो मुनि को देख कर वह भयग्रस्त हो गया। राजा अविलम्ब घोड़े से उतरा और मुनि के निकट जाकर उनकी वदना करता हुआ क्षमायाचना करने लगा।

उस अनागार ने राजा को कुछ भी उत्तर नहीं दिया। मुनि के उत्तर न देने से राजा और भी भयग्रस्त हुआ और उसने अपना परिचय ब्रनाते हुए कहा—“हे भगवन् ! मैं सजय नामका राजा हूँ। आप मुझे उत्तर दें, क्योंकि क्रुपित हुआ अनागार अपने तेज से करोड़ों मनुष्यों को भस्म कर देता है।”

राजा के इन वचनों को सुनकर उस मुनि ने कहा—“हे पार्थिव ! तुझे अभय है। तू भी अभय देने वाला हो। अनित्य जीवलोक म तू हिंसा में क्यों आसक्त हो रहा है ?

“हे राजन् ! यह जीवन और रूप जिसमें तू मूर्च्छित हो रहा है त्रिद्युत्सम्पात के समान अति चञ्चल है। परलोक का तुझको रोध भी नहीं है।

“स्त्री पुत्र मित्र और वाधव सत्र जीते के साथी हैं और मरे हुए के साथ नहीं जाते।

“हे पुत्र ! परम दुर्गी होकर मरे हुए पिता को लोग घर से निकाल दते हैं। इसी प्रकार मरे हुए पुत्र को पिता तथा माई को माई घर से निकाल देता है।

“फिर हे राजन् उस व्यक्ति द्वारा उपार्जित वस्तुओं का दूसरे ही लोग उपभोग करते हैं।

“मनुष्य तो शुभ अथवा अशुभ अपने कर्मों से ही संबुद्ध परलोक न जाता है।”

उस अनागार मुनि के धर्म को सुनकर वह राजा उस अनागार के

पास महान् सवेग और निर्वेद को प्राप्त हो गया । और, राज्य को छोड़कर गर्दभालि-अनागार के पास जाकर जिन-शासन में दीक्षित हो गया ।

इस प्रकार दीक्षित हो जाने के बाद संजय को एक दिन एक क्षत्रिय-साधु मिला और उसने संजय से कहा—“जिस प्रकार तुम्हारा रूप बाहर से प्रसन्न दिखता है, उसी प्रकार तुम्हारा मन भी प्रसन्न प्रतीत होता है । तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारा गोत्र क्या है ? किसलिए माहण (साधु) हुए हो ? किस प्रकार तुम बुद्धों की परिचर्या करते हो ? तुम किस प्रकार विनयवान कहे जाते हो ?”

इन प्रश्नों को सुनकर उसने कहा—“मेरा नाम संजय है और मैं गौतम गोत्र का हूँ । गर्दभालि मेरे आचार्य है । वे विद्या और चरित्र के पारगामी हैं ।”

संजय के इस उत्तर को सुन कर उस क्षत्रिय-साधु ने क्रियावाद, अक्रियावाद, विनयवाद और अज्ञानवाद के सम्बन्ध में संजय को उपदेश किया और बताया कि विद्या और चरित्र से युक्त, सत्यवादी, सत्य पराक्रमवाले बुद्ध शत्रुपुत्र श्री महावीर स्वामी ने किस प्रकार इन तत्त्वों को प्रकट किया है ।

इस प्रकार उपदेश देते हुए उस क्षत्रिय ने अपनी पूर्वभ्रम की कथा बतायी और चक्रवर्तियों की कथाएँ बतायीं । दशार्णभद्र, नमि, करकंडू, द्विमुख, नग्गति (चार प्रत्येक बुद्ध) के प्रसंग कहे कि किस प्रकार संयम को पालकर वे मोक्ष गये ।

उस मुनि ने संजय को सिंधु-सौवीर के राजा उद्रायन का भी चरित्र सुनाया ।

१—टीका में यहाँ भरत चक्रवर्ती, सगर चक्रवर्ती, मधवा चक्रवर्ती, सनत्कुमार चक्रवर्ती, शातिनाथ चक्रवर्ती, कुंधुनाथ चक्रवर्ती, अर चक्रवर्ती, महापद्म चक्रवर्ती, हरिपेण चक्रवर्ती, जय चक्रवर्ती, की विस्तार से कथा आती है ।

और, काशिराज (नदन बल्लेव), विजय, महाबल आदि के तथा कुछ अन्य चरित्र भी संजय को बताये ।^१

काम्पिल्य

इस काम्पिल्य का उल्लेख जैन ग्रन्थों में दस राजधानियों में किया गया है ।

जम्बूद्वीके भरहवासे दस रायहाणिओ पं० तं०—चंपा १, महुरा २, वाणारसी ३, य सावत्थी ४, तहत सातेतं ५, हत्थिणा-उर ६ कंपिल्लं ७, मिहिला ८, कोसंवि ९, रायगिहं

—ठाणांगसूत्र, ठाणा १०, उद्देशः ३, सूत्र ७१९, पत्र ४७५-२

यह आर्य क्षेत्र में था और पांचाल की राजधानी थी । विविधतीर्थ-कल्प में जिनप्रभ सूरि ने काम्पिल्य के सम्बन्ध में कहा है :—

अत्थि इहेव जंबुद्वीवे दक्खिण भारह खंडे पुण्वदिसाए पंचाला नाम जणवओ । तत्थ गंगानाम महानई तरंगभंगि-पक्खालिज्जमाण पायारभित्तिअं कंपिल्लपुरं नाम नयरं...

(पृष्ठ ५०)

इसी कपिलपुर का राजा संजय था । इसका भी उल्लेख विविध-तीर्थकल्प में है :—

इत्थ संजयो नाम राया हुत्था । सो अ पारद्धीए मत्थो केसरुज्जाणे मिए हए पासंति तत्थ गद्दभालि अणगारं पासित्ता संविग्गो पव्वइत्ता सुगइं पत्तो ।

इस नगर का नाम संस्कृत ग्रंथों में काम्पिल और बौद्ध-ग्रंथों में कम्पिल्ल मिलता है । रामायण आदिकांड सर्ग ३३ श्लोक १०, पृष्ठ ३७ में इस नगर को इन्द्र के वासस्थान के समान मुन्दर बताया गया है । महाभारत

१—उत्तराध्ययन नेमिचन्द्र की टीका सहित, अध्यायन १८, पत्र २२८-१—२५९-२

(आ०, १४८। ७८) म इसे दक्षिण पांचाल की राजधानी कहा गया है और द्रुपद को यहाँ का राजा बताया गया है। यहीं द्रौपदी का स्वयंवर हुआ था। विविधतीर्थकल्प म भी इसका उल्लेख है। जातक में उत्तर पांचाल म इसकी स्थिति लिखी है। पाणिनी म भी इस नगर का उल्लेख आता है (पाणिनी कालीन भारतवर्ष, पृष्ठ ८७, सकाशादिगण ४।२।८०) इसी नगर में १३ वें तीर्थंकर विमलनाथ का जन्म हुआ था। इसलिए यह जैनों का एक तीर्थ है। प्रत्येक बुद्ध दुम्भुह भी यहीं का राजा था (विविध तीर्थ कल्प, पृष्ठ ५०)।

नदलाल दे ने लिखा है कि उत्तरप्रदेश के फर्रुखाबाद जिले म स्थित फगहगढ़ से यह स्थान २८ मील उत्तर पूर्व में स्थित है। कायमगंज रेलवे स्टेशन से यह केवल ५ मील की दूरी पर स्थित है (नदलाल दे लिखित ज्यागुरैफिकल डिक्शनरी, पृष्ठ ८८, कनिषम एंडेंट ज्यागुरैफी, द्वितीय संस्करण पृष्ठ ७०४)

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भी इसी काम्पिल्य का था।

कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि विख्यात ज्योतिषाचार्य वाराह मिहिर का जन्म इसी नगर म हुआ था। (विमलचरण ल वाल्यूम, भाग २, पृष्ठ २४०)

हस्तिपाल

देखिए पृष्ठ २९४-३०१



सूक्ति-माला

सोच्चा जाणइ कल्लाणं सोच्चा जाणइ पावगं ।
उभयं यि जाणइ सोच्चा, जं छेयं तं समायरे ॥५॥

—दशवैकालिकसूत्र, अ० ७, गा० ८

—सुनकर ही कल्याण का मार्ग जाना जाता है । सुनकर ही पाप का मार्ग जाना जाता है । दोनों ही मार्ग सुनकर जाने जाते हैं । बुद्धिमान् साधक का कर्तव्य है कि पहले श्रवण करे और फिर अपने को जो श्रेय मालूम हो, उसका आचरण करे ।

सूक्ति-माला

(१)

जैन-आगमों में स्थल-स्थल पर 'यावत्' करके समवसरण में भगवान् द्वारा धर्मकथा कहने का उल्लेख आता है। उस धर्म-कथा का पूरा पाठ ('यावत्' का वर्णक) औपपातिक सूत्र सटीक (सूत्र ३४ पत्र १४८-१५५) में आता है। पाठकों की जानकारी के लिए हम यहाँ मूल पाठ और उसका अर्थ दे रहे हैं।

भगवान् अपने समवसरण में अर्द्धमागधी (लोकभाषा) में भाषण करते थे और उनकी भाषा की यह विशेषता थी कि जिनकी वह भाषा नहीं भी होती, वे भी उसे समझते थे। उसमें सभी—चाहे वह आर्य हो या अनार्य—जा सकते थे।

अत्थि लोए अत्थि अलोए एवं जीवा अजीवा बंधे मोनखे पुएये पावे आसवे संवरे वैयाणा खिज्जरा अरिहंता चक्खवटी धलदेवा वासुदेवा नरका खेरइया तिरिक्खजोणिआ तिरिक्खजोणिणीओ माया पिया रिसओ देवा देवलोआ सिद्धी सिद्धा परिखिन्वाणं परिखिन्वुया अत्थि पायाइवाण मुमावाण अदिण्णादाणे मेहुणे परिग्गहे अत्थि कोहे माणे माया लोभे जाव मिच्छादंसणसल्ले। अत्थि पायाइवायवेरमेणे मुमावायवेरमाणे अदिण्णादाणवेरमणे मेहुणवेरमणे परिग्गहवेरमणे जाव मिच्छादंसणसल्ल विवेगे सच्चं अत्थिभायं अत्थित्ति वयति, सच्चं अत्थिभायं अत्थित्ति वयति, सुचिण्ण कम्मा सुचिण्णफला भवति, दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला भवन्ति, फुसद् पुएणपावे, पच्चापति जीवा, सफले वल्लाणपावण्। धम्म-माइवरइ—इणमेव णिग्गंधे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवलण संमुद्धे

पडिपुण्ये शे आऊण सल्लकत्तणे सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे णिव्वाणमग्गे
 णिज्जामग्गे अविताहमविसधि मच्चदुक्खप्पहीणमग्गे इहट्ठिआ जीवा नि
 ँकृति पुञ्जति मुच्चति परिणिव्वायति सच्चदुक्खणमत करति । एगच्चा
 पुण एगे भयतारो पुच्चकम्मावसेसेण अण्ययरेसु देवल्लोएसु उववत्तारो
 भयन्ति, महद्दी एसु जाय महासुक्खेसु दूरगइएसु चिरट्ठिईएसु, ते ए
 तथ देवा भवति महद्दीए जाय चिरट्ठिईआ हारविराइयवच्छा जाय पभाम
 माणा कप्पोत्तगा गति कल्लाणा आगमेसिभहा जाय पडिरूवा,
 तमाइक्खइ एवं खलु चउहिं टाणंहिं जीया खेरइअत्ताए कम्म पकरति,
 खेरइअत्ताए कम्म पकरत्ता खेरइसु उववज्जति, तजहा—
 महारभयाए, महापरिगहयाए, पच्चिदियवहेण, कुणिमाहारेण,
 एव एणुण अभिलायेण तिरिक्खजोणिएसु माइल्लयाए णिअडिल्लाए
 अलिअवयखेण उक्कचणचाए वचणयाए, मणुस्सेसु पगतिभइयाए पगति
 विणीत्ताए साणुक्कोसयाए अमच्छरियताए, देवेसु सरागसजमेण सजमान
 जमेण अकामणिज्जराए बालत्तगे कम्मेणं तमाइक्खइ—

जह खरगा गम्मेति जे खरगा जा य वेयणा खरण् ।
 सरीरमाणसाइ दुक्खाइ तिरिक्ख जोणीए ॥१॥
 माणुस्स च अणिच्च ग्राहिजरामरणवेयणा पउर ।
 देवे अ देवल्लोए देविंइ देवसोक्खाइ ॥२॥
 खरग तिरिक्ख जोणिं माणुसभाव च देवल्लोअ च ।
 सिद्धे अ सिद्धवसाहिं छज्जं वणिय परिकहेइ ॥३॥
 जह जीवा बज्जनि मुच्चति जह य परिकिलिस्सति ।
 जह दुक्खाण अत करति केइ अपडिअद्धा ॥४॥
 अट्टदुहट्ठिय चित्ता जह जीवा दुक्खसागा भुविंति ।
 जह वेरग्गामुवगया कम्म समुग्ग विहाडति ॥५॥
 जहा रागेण कडाण कम्माण पावगो फलविवागो ।
 जह य परिहीणकम्मा सिद्धा सिद्धालयभुवेति ॥६॥

तमेव धम्मं दुविहं आइक्खइ । त जहा—अगारधम्मं अणगारधम्मं च, अणगारधम्मो ताव इह खलु सच्चो सच्चो मुडे भविता अगारातो अणगारियं पच्चयइ सच्चो पाणाइवायाओ वेरमणं मुसावायं० अदिण्णा टाणं० मेहुणं० परिग्गहं० राईभोयणाउ वेरमणं अयमाउसो ! अणगारं सामइए धम्मं पण्णत्ते, एउस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए निग्गधे वा निग्गधी वा विहरमाणे आणाए आराहए भवति । आगारधम्मं दुवालसं विहं आइक्खइ, त जहा—पच अणुच्चयाइ तिण्णिणं गुणवयाइ चत्तारिं सिक्खावयाइ पच अणुच्चयाइ, त जहा—थूलाओ पाणाइ-वायाओ वेरमणं, थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं, थूलाओ अदिन्तादा टाओ वेरमणं, सदारसतोसे, इच्छापारिणामे, तिण्णिणं गुणवयाइ त जहा—अणत्थइ उवेरमणं विसिन्धयं, उवभोगपरिभोगपरिमाणं चत्तारिं सिक्खावयाइ त जहा—सामाइअ, देसावगासियं, पोसहोउवाने अतिहिसयअस्स विभागे, अपच्छिमा मारणत्तिआं सलेहणां जूसणा-राहणां अयमाउसो ! अगारं सामइए धम्मं पण्णत्ते, अगारं धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए समणोउासए समणोवासिआ वा विहरमाणे आणाइ आराहए भवति ।

—ओपपातिकसूत्र सटीक, सूत्र ३४, पत्र १४८-१५५

लोक है । अलोक है । जीव है । अजीव है । बध है । मोक्ष है । पुण्य है । पाप है । आश्रव है । सत्र है । वेदना है । निर्जरा है । अर्हन्त है । चक्रवर्ती है । बलदेव है । वासुदेव है । नरक है । नारक है । तिर्यच योनिवाला है । तिर्यच योनि वाली मादा है । माता है । पिता है । ऋषि है । देव है । देव-लोक है । सिद्धि है । सिद्ध है । परिनिर्माण है । परिनिवृत्त जीव है । १ प्राणातिपात (हिंसा) है । २ मृपावाद है । ३ अदत्तादान है । ४ मैथुन है । ५ परिग्रह है । ६ क्रोध है । ७ मान है । ८ माया है । ९ लोभ है । १० प्रेम है । ११ द्वेष है । १२ कल्ह

है। १३ असत्य दोषारोपण है। १४ पेसुण (पीठ पीछे दोष प्रकट करना) है। १५ परपरिवाद (दूसरे की निन्दा करना) है। १६ अरति रति है। १७ माया मृपावाद है और १८ मिथ्या दर्शन शल्य है। प्राणातिपात विरमण (अहिंसा) है। मृपावाद विरमण है। अदत्तादान विरमण है। मैथुन विरमण है। परिग्रह विरमण है यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक सब (अस्ति-भाव) है। व्रत है। सब मे नास्ति भाव है। व्रत नहीं है। सत्कर्म अच्छे फल वाले होते हैं। दुष्कर्म बुरे फल वाले होते हैं। पुण्य-पाप का स्पर्श करता है (जीव अपने कर्मों से)। जीव अनुभव करता है। कल्याण और पाप सफल हैं। धर्म का उपदेश किया—यह निरर्थ-प्रवचन ही सत्य है। यह अनुत्तर (इससे उत्कृष्ट कोई नहीं) है (क्योंकि) केवलज्ञानी द्वारा प्रणीत है। यह सम्यक् रूप से शुद्ध है। यह परिपूर्ण है। यह न्याय से बाधा रहित है। यह शल्य का कर्तन करने वाला है। सिद्धि, मुक्ति, निर्वाण तथा वाहर निकलने का यह मार्ग है। अवितथ तथा बिना बाधा के पूर्व और अपर में घटित होने वाला है। सर्व दुःखों का जिसमें अभाव हो, उसका यह मार्ग है। इसमें स्थित जीव सिद्ध होते हैं। बुद्ध होते हैं, मोचन करते हैं, परिनिर्वाण को प्राप्त करते हैं और समस्त दुःखों का अन्त करते हैं। (इस निर्गन्ध-प्रवचन पर विश्वास करने वाले) भक्त पुनः एक बार मनुष्य शरीर धारण करते हैं। पूर्व कर्म के शेष रहने से, अन्यतर देवलोक में देवता-रूप में उत्पन्न होते हैं। महान् सम्पत्ति वाले, यावत् महासुख वाले दूर गये हुए चिरकाल तक स्थित होते हैं। वे तब वहाँ देव होते हैं—महर्द्धिक वाले यावत् चिरकाल तक स्थित रहने वाले। इनका वक्षस्थल हार से मुशोभित रहता है यावत् प्रकाशमान होते हैं। कल्पोपग, कल्याणकारी गति वाले, आगमिष्यद्भ्यः, यावत् असाधारण रूप

चाले होते हैं। अधोदृष्टि वाले चार स्थानों से जीव नैरयिक कर्म को पकड़ता है। नैरयिक का कर्म पकड़कर वह नरक में उत्पन्न होता है। सो यह है—१ महा आरम्भ, २ महा परिग्रह, ३ पंचिन्द्रिय बध और ४ मांसाहार। तिर्यच गति में उत्पन्न होने के इसी प्रकार चार कारण हैं—१ मायाचरण-कपटाचरण, २ असत्य भाषण, ३ मिथ्या प्रशंसा और ४ धंचना। मनुष्य गति में जीव इन चार कारणों से उत्पन्न होता है—१ प्रकृति से भद्र होने से, २ प्रकृति से विनीत होने से, ३ दयालु होने से और ४ अमत्सरी होने से। चार कारणों से देवलोक में उत्पन्न होते हैं—१ सराग संयम से, २ वैशविरति से, ३ अकाम निर्जरा से और ४ चालतप से।

जीव जिस प्रकार नरक गमन करता है, वहाँ जो नारकी हैं, एवं उन्हें जो वेदना भोगनी पड़ती है, यह सब बतलाया। तिर्यच-योनि में जो शारीरिक और मानसिक दुःख होते हैं, यह भी (स्पष्ट किया)।

मानव-पर्याय अनित्य है। व्याधि, जरा, मरण एवं वेदना से भरा है। देव और देवलोक देवर्द्धि और देवसौर्य (का वर्णन किया) ॥२॥

नरक, तिर्यच योनि, मनुष्य-भाव और देवगति का कथन किया। सिद्ध, सिद्धस्थान और पट्जीव निकायों का वर्णन किया ॥३॥

जिस प्रकार जीव बंधते हैं, बंधन से छूटते हैं, जिस प्रकार संक्षेपों को भोगते हैं, जिस प्रकार दुःखों का अन्त करते हैं, कितने अप्रतिबद्ध हैं—उनका वर्णन किया ॥४॥

आर्तध्यान से पीड़ित चित्त वाले प्राणी जीव किस प्रकार

दुःख सागर में डूबते हैं और वैराग्य से कर्मराशि नष्ट करते हैं, वताया ॥५॥

जिस प्रकार राग कृत कर्म पाप फल विपाक प्राप्त करते हैं, (उसे कह कर भगवान् ने) जिस प्रकार परिहीन कर्म वाले सिद्ध सिद्धालय पहुँचते हैं (कहा) ॥६॥

भगवान् ने धर्म दो प्रकार के बताये—१ अगारधर्म (गृहस्थ-धर्म) और २ अणगार धर्म (साधु-धर्म) । अणगार-धर्म वही पालन करते हैं, जो सब प्रकार से मुंडित हो जाते हैं । प्रव्रजित अणगार सर्व रूप से, प्राणातिपात विरमण, मृपावाद विरमण, अदत्तादान विरमण, मैथुन विरमण, परिग्रह विरमण, रात्रि भोजन विरमण (स्वीकार करता है) । हे आयुष्मन् ! अनगार-सामायिक धर्म कहता हूँ—इस धर्म अथवा शिक्षा में उपस्थित निर्गथ अथवा निर्गथी आज्ञा क/ आराधक होता है ।

आगार धर्म १२ प्रकार का कहा—५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत ।

पाँच अणुव्रत ये हैं—१ स्थूल प्राणातिपात विरमण, २ स्थूल मृपावाद विरमण, ३ स्थूल अदत्तादान विरमण, ४ स्वदार संतोष और ५ इच्छा परिमाण तीन गुणव्रत हैं—१ अनर्थदंड विरमण, २ दिग्ब्रत विरमण, ३ उपभोग परिभोग-परिमाण । चार शिक्षाव्रत हैं—१ सामायिक, २ देशावकाशिक, ३ पौषधोपवास, ४ अतिथि-संविभाग । अपश्चिम मरणांतिक संलेखना, जूसणा (सेवा) आराधना (भगवान् ने बताये) । आयुष्मनों ! आगार सामायिक धर्म कहता हूँ । आगार शिक्षा में उपस्थित (जो) श्रमणोपासक-श्रमण्येपासिका विचरण करता है वह आराधक होता है ।

आचाराङ्गसूत्र सटीक

(२)

पहूय पृत्त्स दुगुन्द्रराण । श्रायकदसी 'श्रहिया' नि नचा ॥

जें श्रज्ज्मत्थ जाणइ, में ग्रहिया जाणइ, जें ग्रहिया जाणइ से श्रज्ज्मत्थ जाणइ, एय तुल्ल ज्जन्नांमि । इह सन्तिगया दविया नाश्र्ज्गन्ति ज्जंण्ड

—पत्र ६८-२

—मनुष्य विविध प्राणो की हिंसा में अपना अनिष्ट देख सकने में समर्थ है, और वह उसका त्याग करने में समर्थ है ।

जो मनुष्य अपने दुःख को जानता है, वह बाहर के दुःख को भी जानता है, जो बाहर का दुःख जानता है, वह अपने दुःख को भी जानता है । शक्ति-प्राप्त सयमी (दूसरे की हिंसा कर के) असयमी जीवन की इच्छा नहीं करते ।

(३)

स त्सुम सन्न समयणागवपयणायेण, इप्पाएण श्रनरयिज्ज पाव कम्म यो श्रयंति ।

—पत्र ७१-०

—सयमधनी साधक सर्वथा साधधान और सर्वप्रकार से ज्ञानयुक्त होकर न करने योग्य पापकर्मों में यत्न न करे ।

(४)

ते गुणे मे मूलद्राणे, न मूलद्राणे मे गुणे । इति स गुणद्वी महता परिवारेण वसे पमत्ते, त जहा—माया मे, पिशा मे, भाया मे, नदर्या मे, भक्ता मे, पुत्ता मे, ह्या मे, मुपहा मे, महिययणमग वमधुया म, विवि-
त्तागरण परिवट्टण गोपरच्छावया मे इत्थय गटिण लोण वसेपमत्ते ।

—पत्र ८९-१

—जो शब्दादि विषय हैं, वही संसार के मूल कारण हैं; जो संसार के मूलभूत कारण हैं, वे विषय हैं। इसलिए विषयाभिलाषी प्राणी प्रमादी बनकर (शारीरिक और मानसिक) बड़े-बड़े दुःखों का अनुभव कर सदा परितप्त रहता है। मेरी माता, मेरे पिता, मेरे भाई, मेरी बहिन, मेरी पत्नी, मेरी पुत्री, मेरी पुत्रवधू, मेरे मित्र, मेरे भवजन, मेरे कुटुम्बी, मेरे परिचित, मेरे हाथी-घोड़े-मकान आदि साधन, मेरी धन-सम्पत्ति, मेरा खान-पान, मेरे वस्त्र इस प्रकार के अनेक प्रपंचों में फँसा हुआ यह प्राणी आमरण प्रमादी बनकर कर्मबन्धन करता रहता है।

(५)

इच्छेय समुद्विष्ट श्रहोपिहाराणु श्रन्तर च खलु इम संपेहाणु धीरे सुहुत्तमपि णो पमायणु । वथो श्रच्चेति जोच्चयां च ।

—पत्र ९६-२

—इस प्रकार संयम के लिए उद्यत होकर इस अवसर को विचार कर धीरे पुरुष मुहूर्त मात्र का भी प्रमाद न करे—अवस्था चीतती है, यौवन भी ।

(६)

जाणित्तु दुक्खं पत्तेयं साय, अणभिव्वकत च खलु वय सपेहाणु खया जाणाहि पंडिणु ।

—पत्र ९८-२, ९९-१

—प्रत्येक प्राणी अपने ही सुख और दुःख का निर्माता है और स्वयं ही सुख-दुःख का भोक्ता है। यह जानकर तथा अब भी कर्त्तव्य और धर्म अनुष्ठान करने की आयु को शेष रही हुई जानकर, हे पंडित पुरुष ! अवसर को पहिचानो !

(७)

...से आधबले, से नाइबले, से मित्त बले, से पिच्चबले, से देवबले, से रायबले, से चोरबले, से अतिहियले, से किविणबले, से समणबले, इच्चेहिं निरुप बल्लेहिं कज्जेहिं इंडममायाणं सपेहाण् भया कजाइ, पावमुक्खुत्ति मन्नमाणं, अदुवा आमंसाण् ।

—पत्र १०३-२

—शरीरबल, जातिबल, मित्रबल, परलोकबल, देवबल, राजबल, चोरबल, अतिथिबल, भिक्षुकबल, श्रमणबल आदि विविध बलों की प्राप्ति के लिए यह अज्ञानी प्राणी विविध प्रकार की हिंसक प्रवृत्ति में पड़कर जीवों की हिंसा करता है। कई बार इन कार्यों से पापों का क्षय होगा अथवा इस लोक और परलोक में सुख मिलेगा, इस प्रकार की वासना से भी अज्ञानीपुरुष सावध (पाप) कर्म करता है ।

(८)

मे अबुक्कमाणे हथोवहण् जाईमरणां अणुपरियट्टमाणे

—पत्र १०९-१

—अज्ञान जीव राग से ग्रस्त तथा अपवशवन्त होकर जन्म-मरण में फसता रहता है ।

(९)

ततो से एगया रोग समुप्पाया समुप्पजति

—पत्र ११३-२

—कामभोग से भोगी के अस्तात् वेदनीय के लक्ष्य से रोगों का प्रादुर्भाव होता है ।

(१०)

श्रामं च छद् च निर्गिच धीरे । तुमं चेत् त सल्लमाहट्टु ।

—पत्र ११४-२

—हे धीर पुरुषो ! तुम्हे विषय की आशा और लालच से दूर रहना चाहिए । तुम भयं अपने अंतःकरण में इस कोंटे को स्थान देकर अपने ही हाथों दुःखी बन रहे हो ।

(११)

जहा श्रंतो तहा बाहिं जहा बाहिं तहा श्रंतो, श्रंतो श्रंतो पूतिदेहं तराणि पामति पुढोपिम्रति पंडिण् पडिलेहण् ।

—पत्र १२४-१

—जिस प्रकार शरीर बाहर असार है, उसी प्रकार अंदर से असार है । और जिस प्रकार अंदर से असार है, उसी प्रकार बाहर से असार है । बुद्धिमान इस शरीर में रहे हुए दुर्गन्धियुक्त पदार्थों को और शरीर के अन्दर की अवस्थाओं को देखता है कि इनमें से मलादिक निकलते रहते हैं । यह देखकर पंडित पुरुष इसके सच्चे स्वरूप को समझकर इस शरीर का मोह न रखे ।

(१२)

मे तं सबुज्जमाणे आयाणीय समुट्ठाय तम्हा पात्रवम्म नेत्त बुज्जा न करावेज्जा ।

—पत्र १२७-१

—पूर्वोक्त वस्तु-स्वरूप को समझकर साधक का यह कर्त्तव्य है कि न स्वयं पापकर्म करे न कराये ।

(१३)

जे मयाइयमइ जहाइ से चयइ ममाइय, से हु दिट्ठपहं सुखी जस्स

नस्विय ममाद्भ्यं, तं परिन्नाय मेहाची विद्वत्ता लोगं, वंता लोगस्तन्नं से मद्भम परिक्रमिज्जामि त्ति वेमि !

—पत्र १२९-१

—जो ममत्त्व बुद्धि का त्याग करता है, वह ममत्व का त्याग करता है। जिसको ममत्त्व नहीं है, वही मोक्ष के मार्ग का जानकार मुनि है। ऐसा जाननेवाला चतुर मुनि लोक-स्वरूप को जानकर लोक-संज्ञाओं को दूर कर विवेकवन्त होकर विचरता है।

(१४)

से मेहारी जं अणुग्वायणम्म खेयन्ने, जे य बन्धपमोक्ख मन्नेसिं

—पत्र १३२-२

—जो अहिंसा में कुशल है, और जो बंध से मुक्ति प्राप्त करने के प्रयास में है, वह ही सच्चा बुद्धिमान है।

(१५)

अखेग चित्ते गलु अय पुरिमे : मे केयण अरिहइ पूइत्तण

—पत्र १४७-२

—जगत के लोक की कामना का पार नहीं है। यह तो चलती में पानी भरने के समान है।

(१६)

पुरिमा ! तुममेर तुमं—मित्त, किं यहिया
मित्तमित्ठमी ? पुरिमा ! अत्ताणमेव
अभिनिगिज्ज णं दुक्खा पमोक्खमि ।

—पत्र १५२-१

—हे पुरुष ! तू ही तेरा मित्र है। बाहर क्यों मित्र की खोज करता है ? हे पुरुष अपनी आत्मा को ही वश में कर। ऐसा करने से तू सधे दुःखों से मुक्त होगा।

(१७)

सव्वञ्चो पमत्तस्स भयं, सव्वञ्चो अपमत्तस्स नत्थि भयं ।

—पत्र १२१-२

—प्रमादी को सभी प्रकार का डर रहता है । अप्रमत्तात्मा को किसी प्रकार का डर नहीं रहता ।

(१८)

जे एगं नामे से बहुं नामे, जे बहुं नामे से एगं नामे

—पत्र १५५-२

—जो एक को नमाता है, वह अनेक को नमाता है और जो अनेक को नमाता है, वह एक को नमाता है ।

(१९)

पुब्बं निक्कायसमयं पत्तेयं, पुच्चिस्सामि

हं भो ! पवाइया किं भे सायं दुक्खं असाय ?

समिया पडिक्खणे याधि एयं वूया—

सव्वेसिं पाणाणं सव्वेसिं भूयाणं, सव्वेसिं जीवाणं

सव्वेसिं सत्ताणं, असायं अपरिनिव्वाणं महव्वभयं दुक्खं ।

—पत्र १६८-१

—प्रत्येक दर्शन को पहले जानकर मैं प्रश्न करता हूँ—“हे वादियों ! तुम्हें सुख अप्रिय है या दुःख अप्रिय है ?” यदि तुम स्वीकार करते हो कि दुःख अप्रिय है तो तुम्हारी तरह ही सर्व प्राणियों को सर्व भूतों को सर्व जीवों को और सर्व तत्त्वों को दुःख महाभयंकर अनिष्ट और अशांतिकर है ।

(२०)

इमेण चेव जुज्झाहि किं ते जुज्झेण वज्झाञ्चो जुद्धारिहं खलु दुक्खलभं ।

—पत्र १६०-२

—हे प्राणी ! अपनी आत्मा के साथ ही युद्ध कर । बाहरी युद्ध करने से क्या मतलब ? दुष्ट आत्मा के समान युद्ध योग्य दूसरी वस्तु दुर्लभ है ।

(२१)

तुमसि नाम सच्चेज ज हंतव्य ति मन्नसि,
 तुमसि नाम सच्चेज ज अज्जाप्रेयव्यं ति मन्नमि ।
 तुमसि नाम सच्चेज जं परियाप्रेयव्यं ति मन्नसि
 तुमंसि नाम सच्चेज ज परिधित्तव्यं ति मन्नमि ।
 तुमसि नाम सच्चेज जं उहप्रेयव्य ति मन्नसि,
 अज्जु चेय पडिवुद्धिजीवी तम्हा न हंता न वि
 घाथए अणुमप्रेयवामप्पाणेण ज हतव्य नाभि पथए ।

पत्र २०४-१

—हे पुरुष ! जिसे तू मारने की इच्छा करता है, वह तेरे ही जैसा सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला प्राणी है; जिस पर हुकूमत करने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसे दुःख देने का विचार करता है, वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसे अपने वश में रखने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसके प्राण लेने की इच्छा करता है—विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है ।

सत्पुरुष इसी तरह विवेक रखता हुआ, जीवन बिताता है और न किसी को मारता है और न किसी का घात करता है ।

जो हिंसा करता है, उसका फल वैसा ही पीछे भोगना पड़ता है, अतः वह किसी भी प्राणी की हिंसा करने की कामना न करे ।

×

×

×

×

सूत्रकृतांग (पी० एल्० वैद्य-सम्पादित)

(२२)

जमिण जगतो पुटो जगा, कर्मैहिं लुप्पति पाणिणो ।
सयमेव कडैहिं गाहइ, एो तस्म मुच्चेज्जऽपुट्टयं ॥ ४ ॥

—पृष्ठ ११

—जगत में प्राणी अपने कर्मों से दुःखी होता है। और (स्व कर्मों से ही) अच्छी दशा प्राप्त करता है। किया हुआ कर्म फल दिये बिना पृथक नहीं होने का।

(२३)

जइ वि य नगिणं क्रिये चरे, जइ वि य भुज्जिय मासमंतसो ।
जे इह मायावि मिज्जइ, आगन्ता गट्ठभाय शन्तसो ॥ ६ ॥

—पृष्ठ १२

—भले ही व्यक्ति चिरकाल तक नग्न रहे, भले ही कोई मास-मास के अन्तर से भोजन करे, जो माया में लिप्त होता है, वह अनन्त वार गर्भवास करता है।

(२४)

अग्गं वणिण्हि आहिय, धारेन्ती राइयिया इहं ।
एवं परमा महच्चया, अक्खाया उ सराइभोयणा ॥३॥

—पृष्ठ १६

—दूर देशावर के व्यापारियों द्वारा लाया हुआ रत्न राजा-मात्र धारण कर सकते हैं। उसी प्रकार रात्रि-भोजन त्याग के साथ महाव्रत कोई विरला ही धारण कर सकता है।

(२५)

मा पच्छ असाधुता भवे, अच्चेही अणुमास अप्पगं ।
अहिय च असाहु, सोपई मे थयाई परिदेवई बहुं ॥७॥

—पृष्ठ १६

—परभव में असाधुता न हो, इस विचार से आत्मा को त्रिपयों से दूर रखकर अंकुश में रखो। असाधु कर्म के कारण तीव्र दुर्गति में गया हुआ जीव सोच करता है, आनन्दन करता है और विलाप करता है।

(२६)

गारं पि य आधमे नरे, अणुपुच्चं पाणेहि संजण् ।
समता मच्चत्थ सुव्वण्, देवाणं गच्छे मलोग यं ॥१३॥

—पृष्ठ १७

—गृह में निवास करता हुआ भी जो मनुष्य प्राणियों के प्रति यथाशक्ति समभाव रखनेवाला होता है, वह सुव्रती देवताओं के लोक में जाता है।

(२७)

जेहिं काले परिकन्त न पच्छा परित्थण् ।
ते धीरा बन्धणुमुक्खा, नायकंयन्ति जीविणं ॥१४॥

—पृष्ठ २४

—जो योग्य समय पर पराक्रम करता है, वह पीछे परितप्त नहीं होता। वे धीरे पुरुष बंधनों से उन्मुक्त और जीवित में आसक्ति विना होते हैं।

(२८)

उदगोण जे सिद्धिमुदाहरन्ति, मायं च पायं उदगं कुमन्ता ।

उदगस्म फासेण सिया य सिद्धी, सिद्धिन्सु पाणा ब्रह्मवेदगंसि ॥१४॥

—पृष्ठ ३९

—यदि स्नान से मोक्ष मिलता हो, तो पानी में रहनेवाले कितने ही जीव मुक्त हो जायें ।

(२९)

पमायं कम्ममाहंसु, अप्पमायं तहावरं ।

तब्भावादेसत्थो वा वि, बालं पंडियमेव वा ॥३॥

—पृष्ठ ४१

—ज्ञानियों ने प्रमाद को कर्म और अप्रमाद को अकर्म कहा है । अतः प्रमाद होने से बलवीर्य और अप्रमाद होने से पंडित वीर्य होता है ।

(३०)

वेराइं कुब्बइं वेरी, तयो वेरेहि रज्जइं ।

पावोवगा य थारंभा, दुक्खफासा य अन्तसो ॥७॥

—पृष्ठ ४१

—वैरी वैर करता है । वह दूसरों के वैर का भागी होता है । इस प्रकार वैर से वैर बढ़ता जाता है । पाप को बढ़ाने वाले आरम्भ अन्त में दुःखकारक होते हैं ।

(३१)

नेयाउयं सुयक्खायं, उवायाय समीहए ।

भुजो भुजो दुहावा सं, अमुहत्त तहा तहा ॥११॥

—पृष्ठ ४१

—बल-वीर्य पुनः-पुनः दुःखावास है। प्राणी बलवीर्य का जैसे-जैसे उपयोग करता है, वैसे-वैसे अशुभ होता है। मोक्ष की ओर से जाने वाले मार्ग सम्यक् ज्ञान, दर्शन और तप हैं। इन्हें ग्रहण कर पंडित मुक्ति का उद्योग करे।

(३२)

पाषेय षाड्वाण्जा, अदिन्न पिपलादम्।

सादिर्यं यं मुसं वृषा, एत धम्मे वुसीमन्नो ॥१६॥

—पृष्ठ ४२

—प्राणियों के प्राणों को न हरे, बिना वी हुई कोई भी वस्तु न ले, कपटपूर्ण शूठ न धोले—आत्मजयी पुरुषों का यही धर्म है।

(३३)

कडं च कज्जमाणं च, आगमिस्सं च पावगं।

सर्वं तं खाणुजाणन्ति, आणुत्ता जिह्दिया ॥२१॥

—पृष्ठ ४२

—आत्मगुप्त जितेन्द्रिय पुरुष किसी द्वारा किये गये, किये जाते हुए तथा किये जाने वाले पाप-कर्म का अनुमोदन नहीं करता।

(३४)

तेसिं पि न तपो मुद्धो, निक्खणन्ता जे महाकुला।

जं ने वग्ने विणणन्ति, न तिलोगं पव्ये जण् ॥२४॥

—पृष्ठ ४३

—जो कीर्ति आदि की कामना से तप करते हैं, उनका तप ऋद्ध नहीं है, भले ही उच्च कुल में प्रव्रज्या हुई हो। जिसे दूसरे। जाने वह सच्चा तप है। तपस्वी आत्मश्लाघा न करे।

(३५)

अप्पपियहामि पाणामि, अप्पं भामेज्ज नुव्वए ।
 मन्तेऽभिनिव्वुडे दन्ते, वीतगिद्धी मया जए ॥२५॥

—पृष्ठ ४३

—सुव्रतो पुरुष, अल्प खाये, अल्प पीये, अल्प बोले । वह क्षमावान् हो, लोभादि से निवृत्त हो, जितेन्द्रिय हो, गृद्धि-रहित-अनासक्त हो तथा सदाचार में सदा यत्नवान् हो ।

(३६)

मुस्सूममाणो उवामेज्जा, मुप्पन्नं सुतवस्सियं ।
 वीरा जे अत्तपन्नेसी, धिइमन्ता जिइन्दिया ॥३३॥

—पृष्ठ ४६

—मुमुक्षु लोग प्रज्ञायुक्त, तपस्वी, पुरुषार्थी, आत्मज्ञान की वांछा करने वाले, धृतिमान तथा जितेन्द्रिय गुरु की सदा सेवा-सुश्रुपा करते हैं ।

(३७)

सोहं जहा मुड्डमिगा चरन्ता, दूरे चरन्ति परिमकमाणा ।
 एयं तु मेहावि समिक्ख धम्मं, दूरेण पायं परिवज्जएज्जा ॥२०॥

—पृष्ठ ४८

—मृगादि अटवी में विचरने वाले जीव जैसे सिंह से सदा भयभीत रहते हुए दूर में—एकान्त में—चरते हैं, इसी तरह मेधावी पुरुष धर्म को विचार कर पाप को दूर ही से छोड़े ।

(३८)

एयं खु नाणियो सारं, जत्त हिंसइ किंचण ।
 अहिंसा समशं चेष, एतावन्तं वियाणिया ॥१०॥

—पृष्ठ ४९

—ज्ञानी के ज्ञान का सार यह है कि, वह किसी की हिंसा नहीं करता। अहिंसा का सिद्धान्त बस इतना मात्र है।

(३३)

जे रक्वसा वा जमलोइया वा, जे वा सुरा गधव्वा य काया ।

आगासगामी य पुडोसिया जे, पुणो पुणो विप्परिया सुवेति ॥१३॥

—पृष्ठ ५३

—जो राक्षस हैं, जो यमपुरवासी है, जो देवता हैं, जो गंधर्व हैं, जो आकाशगामी व पृथ्वीनिवासी है, वे सब मिथ्या-त्वादि कारणों से ही वार-वार भिन्न-भिन्न रूपों में जन्म धारण करते हैं।

(४०)

जे कोहणे होइ जयट्टभासी, दिश्रोसियं जे उ उदीरपुजा ।

अन्ने व से दण्डपहं गहाय, शविश्रोमिणु धामइ पावकम्मी ॥५॥

—पृष्ठ ५५

—जो स्वभाव से क्रोधो होता है, जो फट्टभापी होता है, जो ज्ञान्त हुए कलह को उत्साड़ता है, वह अनुपशांत परिणाम वाला पगडंटी पर चलने वाले अन्वे की तरह धर्म-मार्ग से पतित होता है।

(४१)

मे हु चम्पू मगुम्माणं, जे कांजाणु य अन्ताणु ।

अन्तणु नुरो बहई, चररु अन्तणु लांठई ॥१४॥

थन्ताणि धीरा मेजन्ति, तेणु अन्तकरा होई ।

—पृष्ठ ६०

—जो आकांक्षाओं का अन्त करता है, वह पुरुष (जगत के लिए) चक्षुरूप है। घुरा अपने अन्त पर चलता है, चक्र भी अपने किनारों पर ही चलता है। धीर पुरुष भी अन्त का ही सेवन करते हैं और वे ही (जीवन-मरण का) अन्त करने वाले होते हैं।

(४२)

धम्म कहन्तस्स उ खत्थि दोसो, खन्तस्स दन्तस्स जिह्न्दिअस्स ।

भासाय दोसे य विअज्जगस्स, गुणे य भासाय खिलेवगस्स ॥५॥

—पृष्ठ ११८

—धर्म कहने मात्र से दोष नहीं लगता—यदि उसका कथन करने वाला क्षांत हो, दांत हो, जितेन्द्रिय हो, वाणी के दोष का त्याग करने वाला हो और वाणी के गुण का सेवन करने वाला हो।

ठाणांगसूत्र सटीक

(४३)

दोहिं ठाणेहिं अण्णगारे संपन्ने अणादीथं अणवयग वीहमद्ध चाउरत ससारकतारं वीतिववेजा—तज्जहा विजाण् चव चरणेरं चेण् ।

—ठा० २, उ० १, सूत्र ६३, पत्र ४४-१

—विद्या और चारित्र इन दो वस्तुओं के होने से साधु अनादि और दीर्घकालीन चार गति वाले संसार से तर जाता है।

(४४)

अज्कवसाणनिमित्ते आहारे वेयणारावाते ।

फासे आणापाण्, सत्तविहं भिज्जण् आऊ ॥१७॥

—ठा० ७, उ० ३, सूत्र ५६१ पत्र ३६

—सात प्रकार से आयु का क्षय होता है—१ (भयानक)
अध्यवसाय से, २ (दण्ड-लकड़ी-कुशा-चाबुक आदि) निमित्त से,
३ (अधिक) आहार से, ४ (शारीरिक) वेदना से, ५ (क्रूरों में
गिरना) पराघात से, ६ स्पर्श (साँप-विच्छी आदि के डंक से),
७ श्वास-उच्छ्वास (के निरोध से) ।

(४५)

एवविधे पुन्ने पं० तं०—अन्नपुण्ये १, पाण्यपुण्ये २, धृत्यपुण्ये ३,
लेण्यपुण्ये ४, सयण्यपुण्ये ५, मण्यपुण्ये ६, वतिपुण्ये ७, कायपुण्ये ८,
नमोकारपुण्ये ९ ।

—ठा० ६ सू० ६७६ पत्र ४५०-२

—पुण्य ६ कहे गये हैं—१ अन्नपुण्य, २ पानपुण्य, ३ वस्त्र-
पुण्य, ४ लेण्यपुण्य (आवास), ५ शयनपुण्य, ६ मनपुण्य (गुणी-
जन को देखकर मन में प्रसन्न होना), ७ वचनपुण्य (गुणीजन
के वचन की प्रशंसा करने से प्राप्त पुण्य), ८ कायपुण्य (सेवा
करने से प्राप्त पुण्य), ९ नमस्कार पुण्य ।

(४६)

इस विधे दोसे प० तं०—तज्ज्ञानदोसे १, मतिभंगदोसे २, पसत्कार-
दोसे ३, परिहरण दोसे ४, मलक्त्वण ५, कारण ६, हेतुदोसे ७, संका-
मणं ८, निग्रह ९, वस्तुदोसे १० ।

—सटीक ठा० १०, ३० ३, सूत्र ७४३ पत्र ४९२-१

—दोष दश प्रकार के हैं—१ तज्ज्ञानदोष, २ मतिभंगदोष,
३ प्रशास्त्रदोष, ४ परिहरणदोष, ५ म्वलक्षणदोष, ६ कारणदोष,
७ हेतुदोष, ८ संक्रामणदोष, ९ निग्रहदोष, १० वस्तुदोष ।

समवार्तागसूत्र सटीक

(४७)

सत्त भयट्टाणा पन्नत्ता तं जहा—इहलोगभण, परलोगभण, आदाण-
भण, अरुम्हाभण, आजीवभण, मरणभण, असिलोगभण ।

—पत्र १२-२

—भय के सात स्थान कहे गये हैं—१ इस लोक सम्बन्धी-
भय, २ परलोक-सम्बन्धी भय, ३ आदान भय, ४ अकस्मात् भय,
५ आजीविका भय, ६ मरण भय, ७ अकीर्ति भय ।

(४८)

दसग्निहे समणवम्मि पन्नत्ते, तं० जहा—एती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे,
लाघवे, सच्चे, संजमे, तरे, चियाण, वंभचेरवामे ।

—पत्र १६-१

—दस प्रकार का साधु-धर्म कहा गया है—१ क्षांति, २ मुक्ति
(निर्लोभता), ३ आर्जव, ४ मार्दव, ५ लाघव, ६ सत्य, ७ संयम,
८ तप, ९ त्याग, १० ब्रह्मचर्यवास ।

भगवतीसूत्र सटीक

(४९)

(प्र० कह णं भंते ! जीवा अप्पाउयत्ताणु कम्मं पकरेति ?) (उ०—)
गोयमा ! तिहिं ठाण्हि, तं जहा—पाण्णे अइवात्ता, मुमं वाइत्ता,
तहारं समणं वा, माहणं वा, अफासुण्णं, अण्णेमणिज्जेणं, असण-पाण
खाडम-खाडमंणं पडिलामेत्ता, एवं गल्लु जीवा अप्पाउयत्ताणु कम्म
पकरेति ।

—भगवतीसूत्र श० ५ उ० ६

—हे गौतम ! तीन कारणों से जीव अल्पायु कारणभूत कर्म
पकड़ता है—१ प्राणों को मार कर, २ मृषा बोलकर, ३ तथारूप

श्रमण-ब्राह्मण को अप्रासुक, अनेपणीय खान, पान, खादिम तथा स्वादिम पदार्थों का प्रतिलाभ करा कर ।

ज्ञाताधर्मकथा (एन० वी० वैद्य-सम्पादत)

(१०)

देवाणुष्पिया ! गंतव्यं चिद्विद्व्यं गिप्सीयव्यं तुयद्वियव्यं भुंजियव्यं मासियव्यं, एवं उट्टाप उट्टाय पाणोहिं भूतेहिं जीवेहिं सत्तेहिं संजमेणं संजमितव्यं अस्तिं च णं अट्टे खो पमादेयव्यं । —पृष्ठ १०३

—हे देवानुप्रिय ! इस प्रकार पृथ्वी पर युग (शरीर-प्रमाण मात्र) मात्र दृष्टि रखकर चलना, शुद्ध भूमि पर खड़े रहना, भूमि का प्रमार्जन करके बैठना, सामायिक आदि का उच्चारण करके शरीर की प्रमार्जना करके संस्तारक और उत्तरपट्ट पर अपनी भुजा को सिर के नीचे लगा कर बायीं ओर शयन करना, वेदनादि के कारण अंगारादिक दोष-रहित भोजन करना, हित, मित और मधुर वचन बोलना । इस प्रकार उठ-उठ करके प्रमाद और निद्रा को दूर कर बोध प्राप्त करके प्राण, भूत, जीव और सत्य-सम्बन्धी संयम के लिए सम्यक् प्रकार से यत्न करना । इसमें और प्राणादिक की रक्षा करने में किंचित् मात्र प्रमाद मत करना ।

(११)

सोइंदिय दुइंत-त्तणस्स अह एत्तिओ हवति दोमां ।

दीविगह्यमसहंतो, वहवंधं तित्तिरो पत्तो । —पृष्ठ २०६.

—श्रोत्रेन्द्रिय के दुर्दांतपने के कारण इतना दोष होता है कि जैसे पराधीन पिंजरे में पड़े तीतर के शब्द को न सहन कर पाने के कारण, वन में रहने वाले तीतर पक्षी वध और बंधन को

प्राप्त होते हैं (वैसे श्रोत्रेन्द्रिय के आश्रयी भी बध-बंधन प्राप्त करते हैं ।)

(१२)

चक्षिन्द्रियदुद्धत-क्षणस्म अह एत्तिओ भवति दोसो ।
ज जलणम्मि जलते, पडसि पयगो अबुद्धिओ ॥

—पृष्ठ २०६

—चक्षुरिन्द्रिय के दुर्दुरान्तपने से पुरुष में इतना दोष होता है कि, जैसे मूर्ख पतंग जलते अग्नि में कूद पड़ते हैं (वैसे ही वे दुःख प्राप्त करते हैं) ।

(१३)

घ्राणिन्द्रिय दुद्धतक्षणस्म अह एत्तिओ हवइ दोसो ।
जं ओसहि गंधेण विलाओ निद्धाणई उरगो ॥६॥

—पृष्ठ २०६

—जो मनुष्य घ्राणेन्द्रिय के आधीन (अनेक प्रकार के सुगंध में आसक्त) होते हैं, (वे उसी प्रकार बंधित होते हैं) जैसे ओपधि के गंध के कारण बिल से निकलने पर सर्प पकड़ लिया जाता है ।

(१४)

जिह्विन्द्रिय दुद्धतक्षणस्म अह एत्तिओ हवइ दोसो ।
जं गललगुन्निव्वतो फुरइ थल विरेल्लिओ मच्छो ॥७॥

—पृष्ठ २०६

—जो जिह्वेन्द्रिय के बश में होता है, वह गले में काँटा लगा कर पृथ्वी पर पटकती हुई मछली की तरह तड़पता है (और मरण पाता है ।)

(१५)

फासिदियदुईतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ दोसो ।

जं खणइ मत्थयं कुंजरस्स लोहंकुसो तिक्खो ॥१०॥

—पृष्ठ २०६

—जो मनुष्य स्पर्शेन्द्रिय के वशीभूत होते हैं वे हाथी के समान पराधीन होकर अंकुश से मरतक पर बिंधे जाने की पीड़ा भोगते हैं ।

प्रश्न व्याकरण सटीक

(१६)

तस्स य नामाणि इमाणि गोण्णारि होंति तीसं, तंजहा-पाणवहं १, उम्मूलणा शरीराओ २, अवीसंभो ३, हिंसा विहिंसा ४, तथा अकिच्चं च ५, घायणा ६, मारणा य ७, चहणा ८, उहयणा ९, तिवायणा य १० धारंभसमारंभो ११, आउयकम्मस्सुजहवो भेयणिट्टवणगालणा य संवट्ट-गमंखेपो १२, मच्चू ११, श्रमंजमो १४, कडगमहणं १५, घोरमणं १६, परभव संकामकारओ १७, दुग्गतिप्यवाओ १८, पावसोपो य १९, पाव-लोभो २०, अविच्छेओ २१, जीवियंत करणो २२, भयंकरो २३, अणकरो य २४, वज्जो २५, परितावणअण्हओ २६, विणासो २७, निज्जणणा २८, लुंपणा २९, गुणायं निराहणत्ति ३०, जिय तस्स एवमादीणि थाम धेज्जाणि होंति तीसं पाणवहस्स कुलसस्स कडुयफलदेसगाइ ।

—पत्र ५-२

—पूर्वोक्त स्वरूप वाले इस प्राणवध के नाम गुणों से होने वाले तीस होते हैं—१ प्राणवध, २ उम्मूलना शरीरात (जीव को शरीर से अलग करना), ३ अविश्रम्भ (अविश्वास का कारण होने से इसे अविश्रम्भ कहते हैं), ४ हिंस्य-विहिंसा (जीवों की

हिंसा अथवा प्रमादी जीवों से विशेष रूप में होने के कारण इसे हिंस्र-विहिंसा कहते हैं), ५ अकृत्य, ६ घातना, ७ मारणा, ८ वधणा, ९ उपद्रवण, १० त्रिपातना (मन, वाणी और काया का अथवा देह, आयु और इन्द्रिय रूप प्राणों से जीव का पतन कराने से इसे 'त्रिपातना' कहते हैं), ११ आरम्भ-समारम्भ, १२ आयुः—कर्मणउपद्रव, भेदनिष्ठापन गालना तथा संवर्तकसंक्षेप (आयु-कर्म का उपद्रव या उसी का भेद या उस आयु का अन्त करना और आयु को गालना, खुटाना, आयु को संक्षेप करना), १३ मृत्युः १४ असंयम, १५ कटक-मर्दन, १६ व्युपरमणम् (प्राणों से जीव के अलग करने के कारण यह व्युपरमण कहलाता है), १७ परभवसंक्रमकारक, १८ दुर्गति प्रपातः, १९ पाप-कोप, २० पाप लोभ, २१ छविच्छेद, २२ जीवितान्तकरण, २३ भयङ्कर, २४ ऋणकर, २५ वज्र्य, २६ परितापनाश्रव, २७ विनाश, २८ निर्यापना, २९ लोपना, ३० गुणों की विराधना ।

इस प्रकार इस पाप-रूप प्राणवध के कटु फल बताने वाले तीस नाम कहे गये हैं ।

(५७)

तस्स य एणमाणि गोएणाणि होंति तीसं, तंजहा—अलियं १, सद्दं २, अणुज्जं ३, मायामोसो ४, असंतकं ५, कूडकवउमवत्थुर्गं च ६, निरत्थयमवत्थयं च ७, विहेसगरहणिज्जं ८, अणुज्जुकं ९, कक्कणाय १०, वंचणाय ११, मिच्छापच्छाकडं च १२, साती उ १३, उच्छन्नं १४, उक्कूलं च १५, अहं १६, अन्भक्खाणं च १७, किद्वियसं १८, वलयं १९, गहणं च २०, मम्मणं च २१, नूमं २२, निययी २३, अप्पच्चा ओ २४, असमओ २५, असच्चसंधत्तणं २६, विवक्खो २७, अवहीयं २८, उवहि-

असुद्धं २६, अपलोवोति ३०, अविद्य तस्म प्याणि एवभादीणि नामधे-
वजाणि हांति तीसं माप्रजस्त वडजोगस्त अणैगाइं ।

—पत्र २६-२

उस (मृपावाद्) के गुणनिष्पन्न ३० नाम हैं जैसे १ अलीक
२ शठम् (शठस्थ-मायिनः कर्मत्वात्), ३ अनार्यम्, ४ माया-
मृपा, ५ असत्क, ६ कूट कपटाऽवस्तुकञ्ज (परवञ्चनार्थं न्यूना-
धिक्रभापणं कपटं-भापाविपर्ययकरणं अविद्यमानं वस्तु-अभि-
धेयोऽर्थो यत्र तद्वस्तु, पदत्रयस्याप्ये तस्य कथञ्चित्समानार्थत्वेनै-
कतमस्यैव गुणनादिमेकं नाम), ७ निरर्थकापार्थक्य (निष्प्रयोजन
होने से तथा सत्यहीन होने से), ८ विद्वेष गर्हणीय (विद्वेष तथा
निन्दा का कारण होने से) ९ अनृजुकम् (कुटिल होने से)
१० कल्कना (मायामय होने से), ११ वञ्चना (ठगने का कारण
होने से), १२ मिथ्या पश्चात्कृतम् (झूठ समझ कर न्यायवादी
उसे पीछा कर देते हैं), १३ सातिस्तु (अविश्वासकारक होने
से उसे साति कहते हैं) १४ अपच्छन्नम् (अपने दोष को व
परगुणों के ढक देने कारण यह 'अपच्छन्न' है, १५ उत्कूल
१६ आर्त, १७ अभ्याख्यान, १८ कित्विप, १९ बलय,
२० गहन २१ मन्मन, २२ नूम (सत्य को ढकनेवाला), २३
निष्कृति २४ अप्रत्यय, २५ असमय, २६ असत्य सन्धत्व, २७
विपश्च, २८ अपधीक-आज्ञातिग, २९ उपध्यशुद्ध, ३० अवलोप ।

उस मृपावाद् के इस प्रकार ये तीस नाम हैं जो मृपावाद्
सावद्य सपाप और अलीक है तथा वचन का व्यापार है, उसके
ऐसे अनेक नाम हैं ।

(१८)

तस्म य खामाणि गोक्षाणि हांति तीसं, तं जहा चोरिक् १, परहर्द
२, अदत्तं ३, कृरिकटं ४, परलानो ५, अस्तंजमो ६, परधर्णमिगोही ७,

लोलिकं ८, तङ्करनयति य ९, अग्रहारो १०, हस्तलघुत्तण ११, पापकर्म
करणं १२, तेषिक १३, हरणविष्णामो १४, आदियण १५, लुंपणा
धणार्णं १६, अप्पद्यो १७, अवीलो १८, अग्रसेयो १९, सेयो २०,
विक्रसेवो २१, कूडया २२, कुलमसी य २३, कसा २४, लालप्पणपत्थणा
य २५, आससणाय वसण २६, इच्छामुच्छा य २७, तण्हागेहि २८,
नियडिकम्मं २९, अपरच्छतियि ३० तस्स एयाणि एज्जाणी नामधे-
ज्जाणि हांति तीसं अदिन्नादाणस्स पापकलिकलुस कम्म बहुलस्स
अणेगाइ ।

—पत्र ४३-१

उस चौर्य-कर्म के गुणनिष्पन्न तीस नाम हैं—१ चोरी, २
परहृतम, ३ अदत्तम्, ४ क्रूरिकृतम्, ५ परलाभः, ६ असंयम, ७
परधन गृद्धि, ८ लौल्य, ९ तस्करत्व, १० अपहार, ११ हस्तलघुत्व,
१२ पापकर्मकरण, १३ स्तेनिका, १४ हरण-विष्णनाश, १५ आदी-
यना (परधन का ग्रहण होने से), १६ धनलुम्पना, १७ अप्रत्यय,
१८ अवपीडय (पीड़ा पहुँचाना), १९ आक्षेप, २० क्षेप, २१
विक्षेप, २२ कूटता, २३ कुलमपी, २४ कांक्षा, २५ लालपन-प्रार्थना,
२६ आशंसना-व्यसन २७ इच्छमूच्छा, २८ तृष्णागृद्धि, २९
निकृत्तिकर्म, ३० अपरोक्ष

उस अदत्तादान के उपरोक्त ये तीस नाम होते हैं । और
पाप तथा कलह से मलिन मित्रद्रोह आदि कर्म की अधिकता
वाले अदत्तादान के अनेक नाम हैं ।

(५६)

तस्स य णामाणि गोत्राणि इमाणि हांति तीस, तंजहा—अवभ १,
मेहुणं २, चरतं ३, ससग्गि ४, सेवणा धिकार ५, संकप्य ६, बाहणा-
पदाण ७, दप्पो ८, मोहो ९, मणसंसेयो १०, अण्णिगाहो ११, बुग्गहो
१२, विद्याओ १३, विभगो १४, विग्गमो १५, अघम्मो १६, असीलया

१७, गामधम्मतिच्ची १८, रती १९, रागकाम भोगभारी २१, वैरं २२ रहस्मं २३, गुञ्जं २४, बहुमाणो २५, यंभचैरविग्धो २६, चावत्ति २७, विराहणा २८, पसंगो २९, कामगुणो ३० । त्तिविय तस्म एयाणि एवमादीणि नामधेज्जाणि होति तीसं

—सूत्र १४ पत्र ६६-२

—उस अब्रह्म के गुणनिष्पन्न तीस नाम होते हैं—१ अब्रह्म, २ मैथुन, ३ चरत्, ४ संसर्गि, ५ सेवनाधिकार, ६ संकल्प, ७ घाधना, ८ दर्प, ९ मोह, १० मनसंक्षोभ, ११ अनिग्रह, १२ विग्रह, १३ विघातं १४ विभङ्ग, १५ विभ्रम, १६ अधर्म, १७ अशीलता, १८ ग्रामधर्मवृत्ति, १९ रति, २० राग, २१ कामभोगमारः, २२ वैर, २३ रहस्य, २४ गुह्य, २५ बहुमान, २६ ब्रह्मचर्यविघ्न, २७ व्यापत्ति, २८ विराधना, २९ प्रसङ्ग, ३० कामगुण
इस प्रकार उनके तीस नाम हैं ।

(६०)

तस्म य नामाणि गोण्णाणि होति तीसं, तंजहा—परिग्रहो १, संचयो २, चयो ३, उवचओ ४, निदाणं ५, संभार ६, संकरो ७, आचारो ८, पिणो ९, द्रव्वसारो १० तथा महिष्ठा ११, पडिवंधो १२, लोहप्पा १३, महडी १४, उवकरणं १५, संरक्खणा य १६, भारो १७, संपाटप्पायको १८, कलिकरंडो १९, पयिन्थरो २०, अणत्थो २१, संथवो २२, अगुत्ती २३, आयामो २४, अविष्ठांगो २५, अमुत्ती २६, तण्हा २७, अणत्थको २८, आमत्ती २९, अमंतोसोत्तिविय ३० । तस्म एयाणि एवमादीणि नामधेज्जाणि होति तीसं ॥

—सूत्र १८ पत्र ९२-२

—इस परिग्रह के तीस नाम हैं—१ परिग्रह, २ सञ्चय, ३ चय, ४ उवचय, ५ निधान, ६ सम्भार, ७ सङ्कर, ८ आदर,

९ पिंड, १० द्रव्यसार, ११ महेच्छा, १२ प्रतिबन्ध, १३ लोभात्मा, १४ महार्द्रि, १५ उपकरण, १६ सरक्षण, १७ भार, १८ सम्पातोत्पादक, १९ कलिकरण्ड, ० प्रविस्तर, २१ अनर्थ, २२ सस्तव, २३ अगुप्ति, २४ आयास, २५ अवियोग, २६ अमुक्ति, २७ नृपणा, २८ अनर्थक, २९ आसक्ति, ३० असतोष ।

इस प्रकार परिग्रह के ये तीस नाम अन्वर्थक सार्थक हैं ।

औपपातिक सूत्र

(६१)

जह जीवा बझ्झति, मुच्चति जह य परिकित्तिस्सति ।

जह दुक्खराण अत्त, करेत्ति केई अपडिण्ढा ॥

—पृष्ठ ५५

—जैसे कई जीव कर्मों से बधते हैं, वैसे ही मुक्त भी होते हैं । और, जैसे कर्मों की वृद्धि होने से महान् कष्ट पाते हैं । वैसे ही दुःख का अंत भी कर डालते हैं । ऐसा अप्रतिबद्ध विहारो निर्गथा ने कहा है ।

(६२)

अट्टदुहट्टिय चित्ता जह, जीवा दुक्खमागर सुवति ।

जह वेरग्गमुत्तगया, कम्मममुग्ग विहाडति ॥

—पृष्ठ ५५

—जो जीव वैराग्यभाव से रहित हैं, वे आर्तरीद्र ध्यान से विकल्प चित्त हो जैसे दुःख सागर को प्राप्त होते हैं, वैसे ही वैराग्य को प्राप्त हुए जीव कर्म-समूह नष्ट कर डालते हैं ।

अनुयोगद्वार सटीक

(६३)

जो ममो सन्वभूषसु, तसेसु थावरसु य ।
तस्म सामाह्यं होइ, इह केवली भाग्यियं ॥

—पत्र २५६-१

—जो त्रस और स्थावर-सर्व जीवों के प्रति समभाव रखता है, उसी को सच्ची सामायिक होती है—ऐसा केवली भगवान् ने कहा है ।

दशाश्रुतस्कंध

(६४)

सुकमूले जहा त्वखे, सिचमाणे य रोहन्ति ।
एवं कम्मा य रोहन्ति, मोहणिज्जे तसंगण् ॥ १४ ॥

—पत्र २७-१

—जैसे वृक्ष जो सूखा हुआ है, उसको सींचने पर भी वह नहीं लहलहाता है उसी प्रकार मोहनीय कर्म श्रय हो जाने पर पुनः कर्म नहीं उत्पन्न होते हैं ।

(६५)

जहा दद्वारं धीयारणं, य जायन्ति पुणंपुरा ।
कम्म धीएसु दइडेसु, न जायन्ति भयंपुरा ॥ १५ ॥

—पत्र २७-१

—जैसे दग्ध धीजों के पुनरंकुर नहीं उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार दग्ध कर्म धीजों में से भवरूपी अंकुर उत्पन्न नहीं होते ।

उत्तराध्ययन (बडेकर तथा एन् वी० वैद्य-सम्पादित)

(६६)

जहा सुणी पूइकत्री, निकसिज्जई सच्चसो ।

एवं दुस्सीलपडिणीए मुहरी निकसिज्जई ॥ ४ ॥

—अध्ययन १, पृष्ठ १

—जैसे सड़े कानों वाली कुतिया निवास योग्य स्थान से निकाल दी जाती है, उसी प्रकार दुःशील, प्रत्यनीक, वाचाल निकाला जाता है ।

(६७)

वरं मे अप्पा दन्तो, संजमेण तवेण य ।

माहं परेहिं दम्मंतो, वंधणेहिं वहेहि य ॥ १६ ॥

—अ० १, पृष्ठ २

—संयम और तप के द्वारा स्वयं ही आत्मा का दमन करना मुझे वरेण्य है (ताकि) वध और बंधनों के द्वारा औरों से आत्म-दमन न हो ।

(६८)

चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जन्तुराणो ।

माणुमत्तां, सुई, सइधा, संजयमम्मि य वीरियं ॥ १ ॥

—अ० ३, पृष्ठ ८

—इस संसार में जीव को चार प्रधान अंग दुर्लभ हैं—
१ मनुष्यत्व २, श्रुति-श्रवण ३ श्रद्धा और ४ संयम में वीर्य ।

(६९)

पाणे य नाइवाएज्जा, से समीय सि बुच्चई ताई ।

तथो से पावयं कम्मं, निज्जाइ उदगं व थलाओ ॥ ६ ॥

—अ० ८, पृष्ठ १७

—जो पुरुष किसी प्राणी का वध न करे वह समित (अर्थात् समिति वाला) कहलाता है फिर उससे पाप-कर्म उसी प्रकार चला जाता है, जिस प्रकार मथल से पानी चला जाता है।

(७०)

कसिखंपि जो इमं लोयं, पडिपुण्यं दल्लेज्ज इक्कस्स ।

ताण्णमि से य संतुस्से, इइ दुप्पूरए इमे आया ॥ १६ ॥

—अ० ८, पृष्ठ १८

—धन-धान्य से भरा हुआ लोक भी यदि कोई किसी को दे देवे, तो इससे भी लोभी जीव सन्तोष को प्राप्त नहीं होता, इसलिए यह आत्मा दुष्पूर है अर्थात् इसकी वृत्ति होना अत्यन्त कठिन है।

(७१)

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पव्वइ ।

दोमासकयं कज्जं, कोडीए वि न निट्ठियं ॥ १७ ॥

—अ० ८, पृष्ठ १८

—जहाँ लाभ होता है, वहाँ लोभ होता है। लाभ लोभ को परिवर्द्धित करता है। दो मासक का कार्य कोटि से भी निष्पन्न न हो सका।

(७२)

जो सहस्सं सहस्साणं, संगानं दुज्जए जिए ।

एगं जिणेज्ज अप्पाणं, एस से परमो जइओ ॥ ३४ ॥

अ० ९, पृष्ठ २०

—दुर्जय संग्राम में सहस्र-सहस्र शत्रुओं को जीतने की अपेक्षा अपनी आत्मा पर जय पाना सर्वोत्कृष्ट जय है।

(७३)

अप्पाणमेव जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण वज्झयो ।

अप्पाणामेवमप्पाणं, जइत्ता सुहमेहइ ॥ ३५ ॥

—अ० ६, पृष्ठ २०

—हे शिष्य ! तू आत्मा से ही युद्ध कर । बाहर के युद्ध से तुझे क्या काम ? आत्मा को आत्मा से ही जीत करके जीव सुख प्राप्त करता है ।

(७४)

सल्ल कामा धिसं कामा, कामा आसीविसोयमा ।

कामे य पत्थेमाणा, अकामा जंति दोग्गई ॥ ३६ ॥

—अ० ९, पृष्ठ २२

—काम शल्य है, काम विष है, काम आशीविष है । भोगों की प्रार्थना करते-करते जीव विचारे उनको प्राप्त किये बिना ही दुर्गति में चले जाते हैं ।

(७५)

वुसग्गे जह ओस धिदुए, थोअंछिट्ठइ लवमाणए ।

एवं भणुयाए जीविअं, समयं गोयम मा पमायए ॥ २ ॥

अ० १०, पृष्ठ २३

—जैसे कुशा के अग्रभाग का ओस का विन्दु अपनी शोभा को धारण किये हुए थोड़े काल पर्यन्त ठहरता है, इसी प्रकार मनुष्य-जीवन है । अतः हे गौतम ! समय मात्र के लिये प्रमाद मत कर ।

(७६)

तयो जोई जीवो जोइठारणं, जोगा सुया सरीरं कारिसंगं ।

कम्मेह संजमजोगसन्ती, होमं हुय्यामि इ सिणं पसत्थं ॥ ४५ ॥

—अ० १२, पृष्ठ ३१

—तप अग्नि है, जोव अग्निस्थान है, तीनों योग स्रुव हैं, शरीर करीपांग है; कर्म ईंधन है, संयम शांति (पाठ) है । इस प्रकार के होम से मैं अग्नि को प्रसन्न करता हूँ । ऋषियों ने इसकी प्रशंसा की है ।

(७७)

जहेह सीहो व मियं गहाय, मच्चू नरं नेइ हु अन्तकाले ।

न तस्म माया व पिया व भाया, कालम्मि तर्मिमहरा भवति ॥२२॥

—अ० १३, पृष्ठ ३३

—जैसे सिंह मृग को पकड़ लेता है, वैसे ही मृत्यु मनुष्य को पकड़ती है । काल में माता, पिता, भ्राता आदि कोई भागोदार नहीं होते ।

(७८)

अभयं पन्थिवा तुभं, अभयद्रावा भयाहि य ।

अणित्त्वे जीवलोगम्मि, किं हिंसाण् पमप्पजमी ॥ ११ ॥

—अ० १८, पृष्ठ ४५

—हे पार्थिव ! तुझे अभय है । तू भी अभय देने वाला हो । अनित्य जीवलोक में हिंसा में क्यों आसक्त हो रहा है ।

(७९)

अप्पा नद्दं पेयरणी, अप्पा मे वृट्ठामली ।

अप्पा कामदुहा पेण्ण, अप्पा मे नन्दनयनं ॥ ३६ ॥

अ० २०, पृष्ठ ५७

—आत्मा पितरणी नदी है । मेरी आत्मा वृट्ठाल्मलि वृक्ष है । आत्म कामदुहा पेणु है । मेरी आत्मा नन्दनयन है ।

(८०)

श्रप्पा कत्ता विकत्ता य, दुहाण य सुहाण य ।

श्रप्पा मिताममितं च, दुप्पट्टिय सुपट्टिओ ॥ ३७ ॥

—अ० २०, पृष्ठ ५७

—आत्मा ही दुःख और सुख का कर्ता और विकर्ता है । एवं यह आत्मा ही शत्रु और मित्र है, सुप्रस्थित मित्र और दुःप्रस्थित शत्रु है ।

(८१)

एगप्पा अजिण् सत्तू, कसाया इन्दियाणि य ।

ते जिण्णित्तु जहानायं, विहरामि अहं मुणी ॥ ३८ ॥

—अ० २३, पृष्ठ ६७

—वशीभूत न किया हुआ आत्मा शत्रुरूप है—कपाय और इन्द्रियों भी शत्रुरूप हैं । उनको न्यायपूर्वक जीत कर मैं विचरता हूँ ।

(८२)

उवलेवो होइ भोगेसु, अमोगी नोवलिप्पई ।

भोगी भसइ संसारे, अमोगी विप्पमुच्चई ॥ ४१ ॥

—अ० २५, पृष्ठ ७५

—भोग से कर्म पर आलेपन होता है, भोगी संसार का भ्रमण करता है । अमोगी पर आलेपन नहीं होता और अमोगी संसार पार कर जाता है ।

(८३)

रोगो य दोसो वि य कम्मवीयां, कम्मं च मोहप्पमवं वयंति ।

कम्मं च जाई मरणस्स मूलं, दुक्कलं च जाई मरणं वयंति ॥ ७ ॥

—अ० ३२, पृष्ठ ९६

—रागद्वेष दोनों कर्म के बीज हैं। मोह कर्म से उत्पन्न होता है। कर्म जन्म और मरण का मूल है। जन्म और मृत्यु दुःख के हेतु कहे गये हैं।

(८४)

दुःखं हयं जस्य न होइ मोहो, मोहो हयो जस्य न होइ तयहा ।

तयहा हया जस्य न होइ लोहो, लोहो हयो जस्य न किंचण्डाई ॥ ८ ॥

—अ० ३२, पृष्ठ ९६

—जिसे मोह नहीं है, उसने दुःख का नाश कर दिया, जिसको तृष्णा नहीं, उसने मोह का अंत कर दिया; जिसने लोभ का परित्याग किया उसने तृष्णा का क्षय कर डाला और जो अकिंचन है, उसने लोभ का विनाश कर डाला।

(८५)

.अचणं रमणं चैव, वन्दणं पूजणं तथा ।

इड्ढोमणार मम्मणं, मणसाऽपि न पथण् ॥ १८ ॥

—अ० ३५, पृष्ठ ११०

—अर्चा, रत्न, वन्दन, पूजन, श्रद्धा, सत्कार, सम्मान इन सबकी मुमुक्षु मन से भी इच्छा न करे।

(८६)

कंदप्पभाभियोगं च, किन्त्रियं मोहमासुरत्तं च ।

पयाड दुग्गाई श्रो, मरणम्मि विराहिया हॉति ॥ २५ ॥

—अ० ३६, पृष्ठ १२८

—कंदर्प-भायना, अभियोग-भायना, किल्बिष-भायना, मोह-भायना, और आसुरत्व-भायना, ये भायनाएँ दुर्गति की हेतुभूत होने से दुर्गति-रूप कही जाती हैं। मरण के समय इन भायनाओं से जीव विरायक हो जाते हैं।

दशवैकालिकसूत्र (हरिभद्र की टीका सहित)

(८०)

आयागयाही च य सोगमल्लं कामे कमाही कमियं खु दुक्खं ।
 छिंदाहि दोमं विणएज्ज रागं, एवं सुही होहिसि संपराए ॥१॥

—अ० २, पत्र ६५-१

—आतापना ले, सौकुमार्य-भाव को छोड़, काम भोगों को अतिक्रमकर । दुःख निश्चय ही अतिक्रान्त हो जाता है । द्वेष को छेदन कर, राग को दूर कर—इस प्रकार करने से तू संसार में सुखी हो जायेगा ।

(८१)

अजयं भासमाणो अ, पाणभूयाइं हिसइ ।
 बंधइ पाययं कम्मं, त से होइ कडुयं फलं ॥६॥

—अ० ४, पत्र १५६-२

—अयत्नपूर्वक बोलता हुआ जीव, प्राणी और भूतों की हिंसा करता है और पाप-कर्म बाँधता है । उसका फल उसे कटु मिलता है ।

(८२)

कहं चरे कहं चिट्ठे, कहमासे कहं सए ।
 कहं भुंजतो भासंतो, पावकम्मं न बंधइ ॥७॥
 जयं चरे जयं चिट्ठे, जयमासे जयं सए ।
 जयं भुंजतो भासंतो, पावकम्मं न बंधइ ॥८॥

—दशवैकालिक अ० ४ पत्र १५६-२

—हे भगवन् ! जीव किस प्रकार से चले ? किस प्रकार से

से भोजन करे ? और किस प्रकार से बोले ? जिससे उसे पाप-कर्म का बन्धन न हो ।

—यत्नपूर्वक चले, यत्नपूर्वक सड़ा होवे, यत्नपूर्वक बैठे, यत्नपूर्वक सोवे, यत्नपूर्वक भोजन करता हुआ और भाषण करता हुआ पाप-कर्म को नहीं बाँधता ।

(६०)

सत्त्वभूयस्त्वभूयस्त्व, सम्म भूयाद् पातश्री ।

पिहियासवस्त्व दत्त्व, पावकम्म न बधद् ॥६॥

—अ० ४, पत्र १५६-२

—जो सब जीवों को अपने समान समझते हैं, जो जगत को समभाव से देखते हैं, कर्मों के आने के मार्ग को जिसने रोक दिया हो और जो इन्द्रिया का दमन करने वाला हो, उसे पाप-कर्म का बधन नहीं होता ।

(६१)

पद्म नार्ण तश्री दया, पृथ चिट्ठद् सत्त्व सजण् ।

श्रन्नाणी किं काही ? कि वा नाही सेवपावर्ग ॥७०॥

—अ० ४, पत्र १५७-२

—पहले ज्ञान, उसके बाद दया । इसी प्रकार से सब संयत वर्ग (साधु) स्थित हैं । अज्ञानी क्या करेगा ? और पुण्य-पाप के मार्ग को वह क्या जानेगा ।

(६२)

जो जीने वि न थाण्णद्, श्रजीने वि न थाण्णद् ।

जीवाजीने श्रयाण्णलो, क्कं सेो नाहीद् सज्जमं ॥७१॥

—अ० ४, पत्र १५७-२

—जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीवा-जीव को नहीं जानता वह संयम को किस प्रकार जानेगा ?

(६३)

तत्रे तेणे वयतेणे, रूयतेणे य जे नरे ।

आयारभावतेणे य, कुब्बइ देवकिग्गिम्मं ॥४६॥

—अ० ५, उ० २, पत्र १८९-२

—जो तप का चोर, वचन का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर, भाव का चोर होता है, वह अगले जन्म में अत्यन्त नीच योनि किल्बिष-देवों में उत्पन्न होता है ।

(६४)

तत्थिम्मं पढम्मं ठाणं, महावीरेण देसिच्च ।

अहिंसा निउणा दिट्ठा, सच्चभूणसु मज्जमो ॥८॥ .

—अ० ६, पत्र १९६-२

—(अठाहरह ठाणों में) प्रथम स्थानक अहिंसा महावीर-स्वामी ने उपदेशित किया । अहिंसा सब सुख देने वाली है । अतः सर्व भूतों को इसका संयम रखना चाहिए ।

(६५)

अप्पणट्ठा परट्ठा वा कोहा वा जइ वा भया ।

हिंसां न सुमं वृत्था, नोवि अन्नं वयावण् ॥११॥

—अ० ६, पत्र १९७-१

—क्रोध, मान, माया, लोभ तथा भय के कारण से अपने लिए तथा दूसरों के लिए साधु न तो स्वयं मृपा भाषण करे और न करवाए ।

(६६)

चित्थमंत मच्चिंथां या, अप्पं वा जइ वा यहुं ।

इंतमोहणमिंथं वि, उग्गहंमि अजाइया ॥१३॥

तं श्रप्पणा न गिरहंति, नो वि गिरहाण् परं ।

श्रन्नं वा गिरहमाणं वि, नाणु जाणति मंजया ॥१४॥

—अ० ६, पत्र १९७-२

—पदार्थ सचित्त हो या अचित्त, अल्पमूल्य का हो या बहु-मूल्य, दंतशोधन (तृण) मात्र पदार्थ भी जिस गृहस्थ के अधि-कार में हो, उसकी आज्ञा लिए बिना न तो स्वयं ग्रहण करते हैं, न दूसरों से करवाते हैं और न दूसरों द्वारा ग्रहण किया जाना अच्छा समझते हैं ।

(६७)

जा य सच्चा श्रवन्त्या, सत्त्वामोम्या श्र जा मुया ।

जा य बुद्धे हिं नाश्रन्ता, न तं भासिञ्ज पन्नवं ॥२॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २१३-१

—जो भाषा सत्य है परन्तु (सावद्य होने से) बोलने योग्य नहीं है, जो सत्या-मृषा है, जो मृषा है, (जो असत्यमृषा भाषा है) तीर्थंकर द्वारा अनाचरित है, उस भाषा को प्रज्ञावान न बोले ।

(६८)

तह्वेव काणं काणति, पंडगं पंडगति वा ।

वाहिथ्रं वापि रोमिति, तेणं चोरति नो वण् ॥१२॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २१५-१

—काने को काना, नपुंसक को नपुंसक, रोगी को रोगी और चोरी करने वाले को चोर न कहे ।

(६९)

भासाद् दोमे य गुणे य जाणिया, तीमे श्र बुद्धे परिवज्जण् मया ।

धसु मंजण् मामणिए मया जय, धज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं ॥६६॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २२३-१

—जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीवा-जीव को नहीं जानता वह संयम को किस प्रकार जानेगा ?

(६३)

तत्रे तेणे वयतेणे, स्वतेणे य जे नरे ।

आयारभावतेणे य, कुण्ड देवकिण्विस ॥४६॥

—अ० ५, उ० २, पत्र १८९-२

—जो तप का चोर, वचन का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर, भाव का चोर होता है, वह अगले जन्म में अत्यन्त नीच योनि किल्विप-देवों में उत्पन्न होता है ।

(६४)

तत्थिम पडम ठाण, महारीरेण देसियं ।

अहिमा निउणा दिट्ठा, सच्चभूणसु सज्जमो ॥८॥

—अ० ६, पत्र १९६-२

—(अठाहरह ठाणो में) प्रथम स्थानक अहिंसा महावीर-स्वामी ने उपदेशित किया । अहिंसा सब सुख देने वाली है । अतः सर्व भूतों को इसका संयम रखना चाहिए ।

(६५)

अप्पणट्टा परट्टा वा कोहा वा जड वा भया ।

हिंसगं न मुसं वृथा, नोपि अन्न वयाणं ॥११॥

—अ० ६, पत्र १९७-१

—क्रोध, मान, माया, लोभ तथा भय के कारण से अपने लिए तथा दूसरों के लिए साधु न तो स्वयं मृपा भाषण करे और न करवाए ।

(६६)

चित्तमंत मचित्त वा, अप्पं वा जड वा यहुं ।

दंतमोहणमित्त पि, उग्गहमि अजाडया ॥१३॥

तं श्रप्पणा न गिग्गंति, नो वि गिग्गहायण परं ।

अन्नं वा गिग्गमाणं वि, नाणु जाणति मंत्रया ॥१४॥

—अ० ६, पत्र १९७-२

—पदार्थ सचित्त हो या अचित्त, अल्पमूल्य का हो या बहु-मूल्य, दंतशोधन (तृण) मात्र पदार्थ भी जिस गृहस्थ के अधिकार में हो, उसकी आज्ञा लिए बिना न तो स्वयं ग्रहण करते हैं, न दूसरों से करवाते हैं और न दूसरों द्वारा ग्रहण किया जाना अच्छा समझते हैं ।

(६७)

जा य सचा श्रपत्तच्चा, सच्चांमामा श्र जा मुमा ।

जा य बुद्धेहि नाइन्ना, न तं भामिञ्ज पन्नवं ॥२॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २१३-१

—जो भाषा सत्य है परन्तु (साव्य होने से) धोलने योग्य नहीं है, जो सत्या-भृषा है, जो भृषा है, (जो असत्यभृषा भाषा है) तीर्थंकर द्वारा अनाचरित है, उस भाषा को प्रज्ञावान न धोले ।

(६८)

सहेय काणं काणत्ति, पंडमं पंडमत्ति वा ।

वाहित्थं वावि रोगित्ति, तेणं चोरत्ति नो वए ॥१२॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २१५-१

—काने को काना, नपुंसक को नपुंसक, रोगी को रोगी और चोरी करने वाले को चोर न कहे ।

(६९)

भासाइ द्रोमे य गुणं य जाणिया, तीमे श्र दुट्ठे परिवज्जण सया ।

इमु संजण मामणिए सया जय, वइज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं ॥२६॥

—अ० ७, उ० २, पत्र २२३-१

—पट्काय के जीवों की रक्षा करने वाला, तथा स्वीकृत समय में पुरुषार्थ रत रहने वाला सम्यक् ज्ञानधारी मुनि, पूर्व कथित भापा के गुण और दोषों को भली-भाँति जानकर स्व-पर वंचक दुष्ट भापा को तो छोड़ दे और काम पड़ने पर केवल स्व-पर हितकारी एवं सुमधुर भापा को ही बोले ।

(१००)

तेसिं श्रच्छृणु जोषुण, निच्चं होयव्वयं सिआ ।

मणसा कायवक्केण, एवं हवइ सजए ॥३॥

—अ० ८, पत्र २२७-२

—मन, वचन और काया में किसी एक के द्वारा भी किसी प्रकार के जीवों की हिंसा न हो, ऐसा व्यवहार ही संयमी (साधु) जीवन है । नित्य (ऐसा) अहिंसा-व्यापार वर्तना उचित है ।

(१०१)

से जाणम जाणं वा, कट्टु श्राहम्मिअ प य ।

संजरे खिप्पमप्पाण, धी अं त न समापरे ॥३॥

—अ० ८, पत्र २३२-२

—जानते हुए या न जानते हुए यदि कोई अधार्मिक कार्य चन पड़े तो शीघ्र ही उस पाप से अपनी आत्मा का संवरण करे और भविष्य में वह कार्य कभी न करे ।

(१०२)

कोहो पीइ पणामेइ, माणो विणयनासणो ।

माया मित्ताणि नासेइ, लोभो सव्वविणासणो ॥ ३८ ॥

—दशवैकालिक अ० ८, पत्र २३३-१

—क्रोध से प्रीति का नाश होता है, मान से विनय का नाश

होता है, माया से मित्रता का नाश होता है और लोभ सभी सद्वर्णों का नाश करने वाला है ।

(१०३)

उवसमेण हणे कोहं, माणं महवया जिणे ।

माय च अज्ञवभाणेण, लोभ संतोसओ जिणे ॥ ३६ ॥

—अ० ८, पत्र २३३-१

—शान्ति से क्रोध को, नम्रता से, मान को, सरलता से माया को, एवं संतोष से लोभ को जीत कर समूल नष्ट करना चाहिए ।

(१०४)

कोहो अ माणो अ अण्णिग्गहीआ, माया अ लोभो अ पवड्डमाणा ।

चत्तारि एए कसिणा कमाया सिंचिंत्ति मूलाई पुण्णभवस्स ॥ ४० ॥

—अ० ८, पत्र २३३-१

—अनिगृहीत क्रोध और मान, तथा प्रवर्द्धमान माया और लोभ, ये चारों ही क्लिष्ट-कपाय पुनर्जन्म-रूप विपवृक्ष की जड़ों का सिंचन करने वाले हैं ।

(१०५)

अप्पत्तिअं जेण सिआ, आसु कुप्पिन्ज वा परो ।

सव्वतो त न भासिन्जा, भास अहिअगामिणिं ॥ ४८ ॥

—अ० ८, पत्र २३४-२

जिस भाषा के बोलने से अप्रीति हो और दूसरा क्रुद्ध हो, ऐसी उभयलोक विरुद्ध अहितकारिणी भाषा का भाषण सभी प्रकार से त्याज्य है ।

(१०६)

जहाहियग्गी जलगं नमंमे, नाणाहुईमंतपयाभिमिसं ।

पुवायरियं उवचिट्टणज्जा, अणतनाणोवगओऽवि सतो ॥११॥

—अ० ९-३० १, पत्र २४५-१

—जिस प्रकार अग्निहोत्री ब्राह्मण, मधु, घृत आदि की आहुति से एवं मंत्रों से अभिषिक्त अग्नि की नमस्कार आदि से पूजा करता है, ठीक उसी प्रकार अनन्तज्ञान सम्पन्न हो जाने पर भी शिष्य को आचार्यश्री की नम्र भाव से उपासना करनी चाहिए ।

(१०७)

जे य चण्डे मिण् थद्धे, दुव्वाई नियडी सडे ।

बुज्झइ से अबिणीअप्पा, कट्टं मोअगयं जहा ॥ ३ ॥ -

—अ० ९ उ० २ पत्र २४७-१

—जो क्रोधी, अज्ञानी, अहंकारी, कटुवादी, कपटी और अविनीत पुरुष होते हैं, वे जल-प्रवाह में पड़े काष्ठ के समान संसार-समुद्र में वह जाते हैं ।

(१०८)

न जाइमत्ते न य रुवमत्ते, न लाभमत्ते न सुण्ण मत्ते ।

भयाणि सव्वाणि विरज्जइत्ता, धम्मज्झाणरण से य भिवखु ॥११॥

—दशवैकालिक अ० १०, पत्र २६८-१

—जो जातिमद नहीं करता, रूप का मद नहीं करता, लाभ का मद नहीं करता, श्रुत का मद नहीं करता, इस प्रकार सब मदों को विवर्जन कर जो धर्मध्यान में सदा रत रहता है, वह सच्चा भिक्षु है ।

तीर्थंकर महावीर

भाग १ पर

कुछ सम्प्रतियाँ

आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्याय, कोल्हापुर

It is a valuable treatise full of well-documented information. You deserve all praise for the pains you have taken in collecting so much information and presenting it in a systematic form.

डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
तीर्थंकर महावीर (भाग १) पुस्तक पुण्यआत्मा विद्वान के विद्या-
वदान तप का फल है। देखकर चित्त प्रमन्न हुआ, विशेषतः यह देखकर
कि इस आयु में उनका ज्ञानमंत्र प्रचलित है। पुस्तक शोध-सामग्री से
युक्त और मर्यादा उपादेय है।

पं० बनारसदास चतुर्वेदी एम० पी०, नयी दिल्ली
ग्रंथ मेरे लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

डा० शिवनाथ, शान्ति निकेतन

भगवान् महावीर सम्बन्धी ऐतिहासिक प्रमाणों से हुए इस ग्रन्थ के
समान अन्य ग्रन्थ दृष्टिगोचर नहीं होगा। विद्या को तपस्या के रूप में
ग्रहण कर महाराज जी ने जो यह ग्रन्थ प्रस्तुत किया है उसके कारण वे
साहित्य-जगत में अमर रहेंगे।

माईदयाल जैन, दिल्ली

पुस्तक ऐतिहासिक पद्धति पर लिखी गयी है। अतः एक नये ढंग
की चीज है। मैंने इसे पढ़ने की अपने कई मित्रों से प्रेरणा की है।

दैनिक 'हिन्दुस्तान' (-नयी दिल्ली)

परन्तु ऐतिहासिक दृष्टिकोण से इन मान्यताओं को कसौटी पर कमने और उनका विवेचन करने का साहस किसी भी लेखक ने नहीं किया। भगवान महावीर स्वामी के जीवन को ऐतिहासिक कसौटी पर कसकर प्रस्तुत करने का प्रथम प्रयास इस पुस्तक में किया गया है और हमें विश्वास है कि इतिहास की इस परम्परा को अन्य लेखक भी अपनाया चाहेंगे और इस दग का ऐतिहासिक दृष्टि से प्रामाणिक जीवन चरित्र प्रस्तुत करने का आयोजन करेंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ के विद्वान लेखक ने वर्षों के ऐतिहासिक अनुसंधान द्वारा जो निष्कर्ष निकाले हैं, उन्हें एक नियमित क्रम देकर अन्याकार प्रकाशित करना शुरू किया है और यह उन निष्कर्षों का प्रथम भाग है।

**** इस प्रकार के प्रमाण पुष्ट ऐतिहासिक विवेचन के कारण ऐसी नयी सामग्री भी इस पुस्तक में देखने को मिलती है जिससे तत्कालीन इतिहास को फिर से जाँचने की आवश्यकता प्रतीत होती है।

दैनिक 'आज' (वाराणसी)

अतक जितने जीवन चरित्र महावीर स्वामी के प्रकाशित हुए हैं, वे या तो कथा के रूप में लिखे गये हैं या साधारण पाठक के लिए। प्रस्तुत पुस्तक का उद्देश्य इन दोनों से भिन्न है। यह रोज के क्षेत्र में काम करनेवाले विद्यार्थियों के लिए लिखी गयी है। शकास्पद स्थलों पर नत्सम्बन्धी सभी प्रमाण एकत्र कर दिये गये हैं तथा स्थान निर्णय में बौद्ध और वैदिक ग्रन्थों की भी सहायता ली गयी है। इनके अतिरिक्त इस दशा में काम करनेवाले देशी विदेशी विद्वानों ने जो भूलें की है, उनका भी सप्रमाण स्पष्टीकरण करने का प्रयास किया गया है।